

اللغة العربية ٤
الكفايات اللغوية
التعليم الثانوي
(نظام المقررات)
البرنامج المشترك

الوحدة التدريبيية الأولى





عنوان الوحدة

التطبيق النحوي

مدة التنفيذ

• أربعة أسابيع = ٢٠ حصة.

موضوعات الوحدة

- مراجعة عامة للموضوعات النحوية: المكونات الأساسية للجمل المتممات المجرورة والمنصوبة، التوابع والأساليب النحوية، علامات الإعراب.
- ضبط النصوص المقررة والمكتوبة بالشكل.
- تحليل النصوص إلى كلمات وجمل، وبيان وظائفها النحوية.

الأهداف التدريبية

يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن :

- تلخص المعلومات الأساسية للنحو العربي، وتحفظها.
- تضبط النصوص المقررة بالشكل دون أي خطأ.
- تكتب نصوياً وفقرات مضبوطة بالشكل، وخالية من الأخطاء النحوية.
- تتحدث وتلقي وتقرأ، بلغة عربية فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.
- تتعرف على الوظائف النحوية للمفردات في الجملة.
- تصلح أي خطأ نحوي في المكتوب أو المسموع.

إرشادات المتعلم

- تمثل هذه الوحدة خاتمة المطاف في الدرس النحوي، وفيها يتم التطبيق الشفهي والكتابي لما تعلمته في المقررات السابقة، وهذا يعني أن أمامك فرصة أخيرة لتحسين مستواك النحوي وقدرتك الأدائية، فلا تفوت هذه الفرصة.
- قد لا تكون المعلومات النحوية ضرورية في ذاتها، ولكنها وسيلتك إلى إتقان النحو، فاحرص على تلخيصها من مراجعك النحوية، وحفظها، أو تدوينها على كتابك، تمهيداً لتطبيقها في أدائك الشفهي والكتابي.
- عندما يطلب منك كتابة فقرة، أو إلقاء نص، فاحرص على ضبطه بالشكل التام، وراجع أستاذك وزملاءك للتأكد من سلامة الضبط؛ فهذا هو التدريب الحقيقي على مهارات النحو.
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية، وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء.

مراجع المتعلم

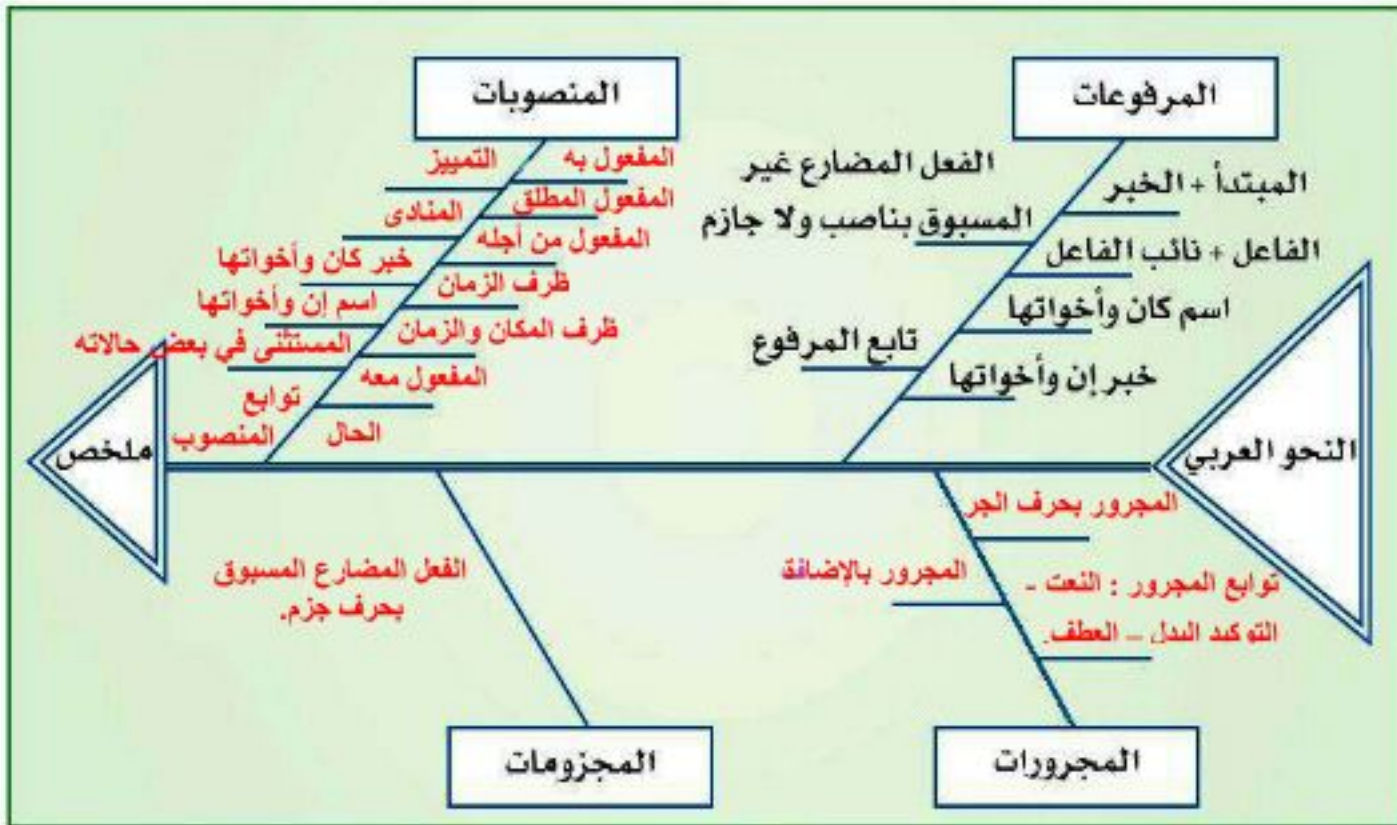
- حاول أن تفتني المراجع النحوية التالية، أو ما يشبهها، وأن تحتفظ بها في مكتبك المنزلية، ويمكنك أن تحضر بعضها إلى المدرسة؛ لتستعين بها في أداء بعض التدريبات:
- التطبيق النحوي - د. عبده علي الراجحي.
- النحو الواضح للمرحلة الثانوية - علي الجارم، ومصطفى أمين.
- النحو المبرمج - محمود إسماعيل صيني.
- مقررات الكفايات اللغوية السابقة اللغة العربية (١، ٢، ٣)

نشاطات التعلم



استعن بمراجعك النحوية، وأجب:

١ استكمل جزئيات الرسم التالي:



٢ شارك في إكمال الملخص التالي:

الموضوع	معلوماته الأساسية
أسلوب الشرط	يتكون من : أداة شرط + فعل الشرط + جواب الشرط من أدوات الشرط: إن، من، مهما، أين، أي، بي...
أسلوب الاستثناء	يتكون من: مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى أنواعه: ١- تام مثبت، يجب نصب المستثنى. ٢- تام منفي، يجوز نصب المستثنى أو إبداله من المستثنى منه. ٣- ناقص منفي، يعرب المستثنى حسب حاجة الجملة إليه. أدواته: إلا، غير، سوى، خلا، عدا، حاشا!

الموضوع	معلوماته الأساسية
أسلوب النداء	يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء + منادى . يستحق المنادى علامة الرفع أو النصب.
أسلوب التعجب	ما يستحق علامة الرفع ثلاثة:علم.....، نكرة مقصودة...، المعرف بال... ما يستحق علامة النصب ثلاثة: ..مضاف.....، شبيه بالمضلف، نكرة غير مقصودة. يتكون أسلوب التعجب من: صيغة للتعجب (ما أفعل و أفعل به) + اسم منصوب. متعجب...
الممنوع من الصرف	الممنوع من الصرف هو الاسم الممنوع منالتثوين..... أهم الأسباب المانعة من الصرف أن يكون الاسم: مختوماً بألف مقصورة.. أو بألف وثون.. زائدتين.. أو يكون جمع تكسير بعد ألفه. حرفان أو ثلاثة أحرف، أو يكون على وزن (.....فعل...)، أو شبيهاً ب.....الفعل....، أو يكون علماً مؤنثاً أو أعجمياً. علامة جر الممنوع من الصرف ..الفتحة..... إلا إن كان مضافاً أو معرفاً ب(أل) فإن علامة جره الكسرة.....
العدد	حالة المعدود (تمييز العدد) الأعداد (٢-٣) تميزها جمعمجرور...، والأعداد (١١-٩٩) تميزها مفرد منصوب أما المئة والألف فتميزها مفرد مجرور. مطابقة العدد للمعدود العددان (٢-١) من كل عشرة ...يطابق... المعدود في التذكير والتأنيث. الأعداد (٣-٩) من كل عشرة ...يخالف... المعدود في التذكير والتأنيث. العدد (١٠) في حالة الإفراديخالف... المعدود وفي حالة التركيب ...يطابق... المعدود. ألفاظ العقود والمئة والألف لا تتأثر بجنس المعدود.
البدل	البدل: هو تابع مقصود بالحكم لذاته وأنواعه (مطابق، بعض من كل، اشتغال).
التوكيد	التوكيد: لفظ يتبع المؤكد في إعرابه، وهو نوعان: لفظي ومعنوي.

٢ بين نوع العلامة الإعرابية والكلمات التي تستحقها في المثال:

العلامة	نوعها	الكلمات التي تعرب بها
الضمة	علامة رفع	الاسم المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم + الفعل المضارع
الفتحة	علامة نصب علامة جر	- الاسم المفرد + جمع التكسير + الفعل المضارع - الاسم الممنوع من الصرف
الكسرة	علامة نصب علامة جر	- جمع المؤنث السالم - الاسم المفرد
السكون	علامة جزم	الفعل المضارع صحيح الآخر
الواو	علامة رفع	جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة
الألف	علامة رفع + علامة نصب	المتنى الأسماء الخمسة
الياء	علامة نصب علامة جر	المتنى، جمع المذكر السالم المتنى، جمع المذكر السالم، الأسماء الخمسة
النون	رفع + نصب + جزم	الأفعال الخمسة
ثبوت النون	علامة رفع	الأفعال الخمسة
حذف النون	علامة نصب و جزم	الأفعال الخمسة
حذف حرف العلة	علامة جزم	الفعل المضارع المعتل الآخر

٤ فسر الأبيات التالية، من ألفية ابن مالك في النحو:

١ كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم

..... أنواع الكلم: اسم، فعل، حرف.

٢ فارفع بضم وانصب فتحا وجر واجزم بتسكين وغير ما ذكر

..... ١. علامات الإعراب الأصلية: الفتحة في حالة النصب والكسرة في حالة الجر والضمة في حالة الرفع.

..... ٢. الأصل في الجزم أن يكون بالسكون وينوب عنه حذف حرف العلة وحذف النون.

٣ وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يُضف أو يك بعد أل ردف

..... الممنوع من الصرف يجر بالفتحة بشرط ألا يضاف ولا يعرف.

٤ واجعل لنحو يفعالان النونا رفعا، وتدعين وتسالونا

وحذفها للجزم والنصب سمه

..... الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها.

٥٣ الحال وصف فضلة منتصب مفهم في حال ك (فردا أذهب)

.....الحال وصف زائد منتصب يبين حال صاحبه وقت حدوث الفعل.

٥٤ التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل عليه يلفي، أو كمعطوف ببل

.....البدل هو تابع مقصود بالحكم لذاته وأنواعه (مطابق، بعض من كل، اشتغال).

الكلمة في المصطلح النحوي تختلف عنها في المصطلح الإملائي، ففي حين ينظر الإملائيون إلى كلمة من مثل (سألتك) على أنها كلمة واحدة، يراها النحويون ثلاث كلمات هي: سأل + ت (اسم / ضمير) + ك (اسم / ضمير).

لاحظ التحليل النحوي للكلمات التالية:

◆ يعلمون = يعلم (فعل) + واو الجماعة (اسم / ضمير) + ن (علامة الرفع).

◆ المعلمون = كلمة واحدة (اسم).

الكلمة إما أن تكون: اسما، أو فعلا، أو حرفا.

◆ الاسم يمكنك أن تشير إليه، أي تسبقه بكلمة (هذا / هذه)، أو تدخل عليه (أل) التعريف أو التنوين.

◆ الفعل يمكنك أن تمثله حركيا، حيث تقلد فاعله، كما تمثل حالة من يجري أو يأكل، أو يكتب...

◆ وما عداها الحرف.

٥٥ حلل الجمل التالية إلى كلمات، وبين نوع كل كلمة، باستخدام الخطوط والرموز (س.ف.ح)

٥٥١ الجنة تحت ظلال السيوف، حديث شريف.

٥٥٢ ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه، حديث شريف.

٥٥٣ (إن كنت ريحا فقد لاقيت أعصارا) مثل عربي.

٥٥٤ (إصلاح فساد الرعية خير من إصلاح فساد الراعي) أكرم بن صيفي.

٥٥٥ قال تعالى: ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۖ ﴾ المسد: ٢.

عندما نريد تحليل النص تحليلا نحويا علينا أن نقوم بما يلي:

أ - تحليل النص إلى جمل. ب- تحليل الجمل إلى كلمات. ج- تحديد طرفي الجملة وما دخل عليهما من نواسخ أو نواصب أو جوازم. د- تحديد متمات الجملة، ونوع المتمم (متمم منصوب، مجرور، تابع) هـ- النظر في قيمة هذا المتمم المعنوية وصولاً إلى بيان نوعه: حال، تمييز، مفعول، صفة... إلخ.

٦ حلّل الجمل التالية تحليلاً نحويّاً، لاحظ أن المكونات الأساسية قد مُيّزت بلون مغاير:

الجملة	الكلمة	وظيفتها النحوية	الكلمة	وظيفتها النحوية
حقق الطالب المجتهد نجاحاً باهراً.	حقق	فعل ماض	الطالب	فاعل مرفوع
	المجتهد	صفة الطالب	نجاحاً	مفعول به منصوب
	باهراً	صفة النجاح		
يقوم المعلمون والطلاب بواجبهم قياماً حسناً.	يقوم	فعل مضارع	المعلمون	فاعل مرفوع
	و	حرف عطف	الطلاب	اسم معطوف
	بـ	حرف جر	واجب	اسم مجرور
	هم	مضاف إليه	قياماً	مفعول مطلق
لن يعجز عن دخول الجنة إلا رجل ضعيف الهمة.	حسنًا	نعت		
	لن	أداة نصب	يعجز	فعل مضارع
	عن	حرف جر	دخول	اسم مجرور
	الجنة	مضاف إليه	إلا	أداة استثناء
	رجل	فاعل	ضعيف	نعت
	الهمة	مضاف إليه		
ليس أحد من أهل الصناعات كلها أحوج إلى اجتماع خلال الخير منكم يا معشر الكُتّاب.	ليس	فعل ماض جامد	أحد	اسم ليس
	من	حرف جر	أهل	اسم مجرور
	الصناعات	مضاف إليه	كلها	توكيد
	أحوج	خبر ليس	إلى	حرف جر
	اجتماع	اسم مجرور	خلال	مضاف إليه
	الخير	مضاف إليه	منكم	جار ومجرور
	يا	أداة نداء	معشر	منادى
	الكتاب	مضاف إليه		

- ◆ تتكون أي جملة من طرفين: (مبتدأ + خبر) أو (فعل + فاعل / نائب فاعل)، ويعد من طرفي الجملة ما يدخل عليها من نواسخ أو نواصب أو جوازم.
- ◆ بعض الجمل تحتوي على متمم أو أكثر من المتممات المجرورة أو المنصوبة أو التوابع.
- ◆ تنتهي الجملة حيث ينتهي طرفاها وجميع المتممات المنتمية إليها.

٧

أ حلّ الفقرتين التاليتين إلى جمل . ضع شرطة مائلة (/) عند نهاية كل جملة:

● كثير من الناس يعيشون في هذا العالم مسلوبى الإرادة/ غير قادرين على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم / اعتادوا على السير وراء غيرهم في الصواب والخطأ والخير والشر/ ولهذا السلوك عدة أسباب / أهمها التربية الخاطئة من الآباء والأمهات/ حيث يعتقد البعض أن توفير كل شيء لأبنائهم دون أخذ رأيهم يعطيهم إحساساً بالسعادة/ يستمرون في رسم مستقبل أبنائهم أيضاً بدون الرجوع إليهم/ مما يفقدهم الثقة بالنفس/ وبذلك ينشأ جيل بلا هوية أو عنوان.

● المشكلة لا تنتهي عند هذا الحد/ بل هي تبدأ اعتباراً من خروجهم من بيوتهم واختلاطهم بالآخرين / فهم بدون إرادة أو رأي أو استقلالية/ يتحكم بهم القريب والبعيد / فهم يحبون ويكرهون من أجل غيرهم/ ليس لهم مبدأ أو هدف معين/ أقوالهم وأفعالهم متناقضة/ لأنهم مستعمرون من الداخل/ وليست هذه المشكلة خاصة بهؤلاء الأبناء فقط/ ولكنها تؤثر على المجتمع ككل/ وذلك بأن تجعل المجتمع مجتمعاً انهزامياً/ لا يستطيع أن يقول للمحسن أحسنت/ ولا للمسيء أسأت. (الفقرتان للكاتب السعودي عبدالرحمن بن محمد المسند).

ب تخير إحدى السور القصار، ثم حللها - شفهيًا - إلى جمل، ثم إلى كلمات، مبيّنًا نوع كل كلمة.

اختبار بنائي



أولاً: الكلمة الضائعة:

ظ	ح	خ	ت	و	د	ي	هـ
م	ع	ر	ب	ف	ا	ع	ل
ب	ح	ل	ف	ر	ن	ع	ت
ت	ا	م	ن	ف	ل	د	ب
د	ل	ف	و	ا	ا	ث	ن
ا	ي	ن	ت	م	س	س	ي
س	ت	ن	د	ا	ا	خ	خ

بعد أن تشطب المصطلحات النحوية الآتي تعريفها - بجميع الاتجاهات - كَوْن من الحروف الستة المتبقية مصطلحاً نحويّاً، ثم عرفه: (دُون الكلمة الدالة بين القوسين).

- الركن الأول في الجملة الاسمية (.مبتداً) اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل (.فاعل) مشتق منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل (.حال). الركن الثاني في الجملة الاسمية (.خبر). يرفع المبتدأ وينصب الخبر (.فعل ناسخ). ينصب المبتدأ ويرفع الخبر (...حرفاً ناسخ....) تابع هو نفس متبوعه أو جزء منه أو منتم إليه (.بدل). تابع يبين صفة اسم قبله (.نعت). أسلوب نحوي يبدأ بـ(يا) (.نداء). اسم يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء (.مثنى). تابع يؤكد متبوعه (.توكيد) اسم من الأسماء الخمسة (.فؤ...).

المصطلح النحوي المتبقي: **المستثنى**.....

تعريفه: **الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء**.....

ثانياً:

أ اضبط النص التالي بالشكل وبين الوظائف النحوية للكلمات المميزة، (دون الإجابة فوق الكلمة).
وقد زياد الأعجم على أمير سابور، عبدالله بن الحشر الجعدي، فأمر بإنزاله، وأطفه، وبعث إليه ما يحتاج إليه، ثم غدا عليه زياد، فأنشده.

في قبة ضربت على ابن الحشر
في قبة ضربت على ابن الحشر
للمعتفين يمينه لم تشنح
للمعتفين يمينه لم تشنح
بعد النبي المصطفى المتحرج
بعد النبي المصطفى المتحرج
أفضيت باب نوالكم لم يرتج
أفضيت باب نوالكم لم يرتج

إن السماحة والمرودة والندی
إن السماحة والمرودة والندی
ملك أغر متوج ذو نائل
ملك أغر متوج ذو نائل
يا خير من سعد المنابر بالتقى
يا خير من سعد المنابر بالتقى
لما أتيتك راجياً لنوالكم
لما أتيتك راجياً لنوالكم

ب عدد الجمل في المقدمة النثرية (.....7.....) وعدد كلمات الأبيات الشعرية (.....49.....).



١ ما أوجه الشبه بين دارس النحو العربي، وكل من هؤلاء الرياضيين؟

<p>..... الغوصُ للبحثِ عنِ المَعْلُومَةِ، تَخَطِّي الصِّعَابِ.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>..... تَخَطِّي الصِّعَابِ بِثَبَاتٍ وَثَلْثِي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>..... الصَّبْرُ وَالثَّبَاتُ فِي تَحْصِيلِ الْهَدَفِ مَعَ مُرَاعَاةِ الدَّقَّةِ.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

٢ النحو العربي في صور خيالية، أعط تشبيهات مماثلة:

النحو من الكلام كالملاح في الطعام، فكما لا يسيغ الطعام بلا ملح إلا مريض البدن، فكذلك لا يسيغ الكلام بدون النحو إلا مريض الفهم.

- النحو: كالجهاز. بدون تيار كهربائي.
- طرفا الجملة: كطرفي التوصيل للتيار.
- المتممات: كالإضافات لتحسين الطعم.
- التوابع: كالعربات التي تسير خلف القاطرة.
- نواسخ الجملة الاسمية: كتغيير وجهة البيت.

٣ اقرأ الآيات التالية من سورة التوبة، مبيناً الوظائف النحوية للكلمات التي تحتها خط.

- ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُشِيعَ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ (٣٣) هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ. وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴿ التوبة: ٣٢-٣٣.
- ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾ التوبة: ٣٦.
- ﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾ لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ وَسَيَّحِلَفُونَ بِاللَّهِ لَوْ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴿ التوبة: ٤١-٤٢.
- ﴿ اللَّهُ يَأْتِيهِمْ نَبَأٌ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَنْتُمْ رَسُولُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ التوبة: ٧٠.

وظيفة النحوية	الكلمة	وظيفة النحوية	الكلمة	الجملة
فعل مضارع	يطفئوا	فعل مضارع	يريدون	﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُشِيعَ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ (32) هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ
فاعل	الكافرون	فعل مضارع	يُبَيِّنُ	
فعل مضارع	يظهره	لام تعليل	ل	
تمييز	شهرًا	خبر إن	اثنا عشر	﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾
حرف عطف	و	مفعول به	السموات	
مفعول به	المشركين	اسم معطوف	الأرض	
حرف عطف	و	حال	خفافا	﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾ لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ وَسَيَّحِلَفُونَ بِاللَّهِ لَوْ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾
خبر	خير	اسم معطوف	ثقالا	
نعت	قريبًا	خبر كان	عرضا	
		فاعل	الشقة	

٤ ما الخطة التي يجب أن يتبعها المتعلم ليتقن النحو العربي معرفة وتطبيقاً؟

أولاً: إخلاص النية عند طلب هذا العلم وغيره.

ثانياً: التدرج في طلب هذا العلم، فيشرع أولاً بالنظر في المختصرات كـ "الأجرومية"، والميسر من شروحيها، ويمكن الانتقال بعد ذلك إلى "قطر الندى" و"شرحه"، ثم إلى "ألفية ابن مالك" وشروحيها، ثم إلى "شرح المفصل" لابن يعيش، ثم يكون النظر بعد ذلك لمن يريد التخصص في هذا العلم فينظر في مصادره الأصيلة الكبرى كـ "شرح الرضي" للكافية، وكـ "تسهيل ابن مالك" و"شرحه"، كـ "الأصول" لابن السراج فـ "المقتضب" للمبرد فـ "كتاب سيبويه".

ثالثاً: ثني الركب أمام العلماء الذين يقومون بتدريس هذه العلوم.

رابعاً: بذل أقصى الجهد في سبيل التحصيل العلمي، فإن العلم يعطيك بعضه إذا أعطيته كلك.

أ - كثرة القراءة الصحيحة بصوت مسموع.

ب - الاستعانة - بعد الله - بأستاذك لتصويب القراءة، وليبيان ما يمكن أن تقع فيه من خطأ.

ج - الاستعانة بالزملاء الجيدين الذين تعرف أنهم يجيدون القراءة، ويحسنون الكتابة، فتسمعهم قراءتك، وتريهم كتابتك.

٥ حول الأرقام في الجمل الآتية إلى ألفاظ عربية مراعيًا الموقع الإعرابي، ثم أكمل الجدول:

رقم	الجملة	التحويل إلى لفظ	حكم العدد	نوع التمييز
١	لصديقي خالد ٧ إخوة	سبعة إخوة	يخالف المعدود	جمع مجرور
٢	الصف الأول ٦ فصول	ستة فصول	يخالف المعدود	جمع مجرور
٣	حصل الطالب على ١٤ درجة	أربع عشرة	يخالف في الجزء الأول	مفرد منصوب
٤	تغيب اليوم ١٢ طالبًا	اثنا عشر	يطابق	مفرد منصوب
٥	حصلت على ٨ درجات	ثمان	يخالف	جمع مجرور
٦	حلقت الطائرة ١١ ساعة	إحدى عشرة	يطابق	مفرد منصوب
٧	يتكون الوفد من ١٦ عضوًا	ستة عشر	يخالف في الجزء الأول	مفرد منصوب
٨	كان الشهر ٢٩ يومًا	تسع وعشرين	يطابق	مفرد منصوب

٦ حوّل كما هو مطلوب، واضبط بالشكل:

الجملة	التحويل المطلوب	الجملة بعد التحويل
المتعلم مفكرًا خير منه حافظًا	اجعل الحال صفة	المتعلم المفكر خير من المتعلم الحافظ
انتفعت بالكتاب علمه	بدل بعض من كل	انتفعت بالكتاب غلافه
تمهل، أيها السائق	منادى منصوب	تمهل يا سائق السيارة
قيادة الناس صعبة	أسلوب تعجب	ما أصعب قيادة الناس
يقيس العاقل الناس بأخلاقهم	مبني للمجهول	يقاس الناس بأخلاقهم
ما ربح إلا المجتهد	مستثنى منصوب	خسر المتسابقون إلا المجتهد
حفظت السورة كلها	اجعل السورة مثنى	حفظت السورتين كليهما
كان المعلمون مجتمعين	أدخل (إن)	إن المعلمين مجتمعون
مكثنا في السفر أربع ليالٍ وثلاثة أيام	عدد مركب	مكثنا في السفر أربعة عشر يومًا

٧ لو كانت هذه الندوة حول النحو العربي، ما الموضوعات التي يمكن أن يناقشوها؟

- 1..... الصعوبات التي تواجه متعلم النحو.
- 2..... تقييم المؤلفات المعاصرة في علم النحو.
- 3..... الطرق المثلى لتدريس النحو لمختلف الأعمار.
- 4..... وضع مناهج المراحل الدراسية في الميزان وقيم ذلك.
- 5..... أسباب بعد الطلبة وزهدهم في علم النحو.
- 6..... كيفية الاستفادة من المناهج الحديثة والتقنيات.



٨ اكتب نصاً أدبياً قصيراً، من وحي الصورة التالية، واضبطه بالشكل، ثم أسمع زملاءك: (نشاط منزلي)

تحت زُرقة السماء الصافية تصطف الأشجار ويتراصُّ
النخيلُ على حافة الأرض الخضراء كأنها أطفال قد
اصطفوا بثبات استعداداً ليوم جديد مبهج، ومشرق،
وعلى سطح هذا المربع الأخضر تسير البراعة وتلهو
وتلعب ويكأنها تسابقُ براءة السماء في صفاتها،
والأرض في جمالها وكأني أنشد قائلاً ومتمثلاً:
ألا ليتني قد عدت طفلاً..... فأخبره بما يملك من كنوز.....



٩ صنف الكلمات البارزة فيما يلي بحسب الجدول الآتي، مستعيناً بعلامة الإعراب الظاهرة عليها.

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ ❖ الصدق منجاةً والكذب مهواةً ❖ فصبراً في مجال الموت صبراً ❖ ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ ❖ ﴿ تَبَّتْ بَدَأُ أَي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ ❖ ﴿ أَذْهَبًا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾ ❖ ﴿ إِنَّمَا تُجْرُونَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ❖ ﴿ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَعَمَلْ صَالِحًا يُكْفِرْ عَنَّا سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَهْدَاهُ ﴾ ❖ ﴿ أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴾ ❖ لا تنه عن خلق وتأتي مثله.

المرفوع	علامته	المنصوب	علامته	المجرور	علامته	المجزوم	علامته
المؤمنون	الواو	صبراً	الفتح	أبي	الياء	يؤمن	السكون
منجاةً	الضم	جهنم	الفتح	فرعون	الفتحة	تنه	حذف حرف العلة
تجزون	ثبوت النون	تجزون	الفتح				
بدا	الألف	جنات	الكسر				
		خالدين	الياء				
		يقدر	الفتح				

١٠ املأ الفراغ بالبديل المناسب مما بين القوسين:

- تقيم الإدارة **حفلاً**.. لتكريم الطلاب المتفوقين.
- إن الصدق **منجاة**..
- لا **تنس** ذكر الله.
- **صل**.. على رسول الله.
- انصر **أخاك**.. ظالماً أو مظلوماً.
- حصل على الجائزة **طالبان**.. من مدرستنا.
- مازالت الفرصة **متاحة**.. للجميع.
- يرفع الله المتقين **درجات**....
- نصحت طلابي أن **يجتهدوا**..
- (حفل، حفلاً، حفل)
- (منجاة، منجاة، منجاة)
- (تنسى، تنس، تنس)
- (صل، صلي، صل)
- (أخوك، أخاك، أخيك)
- (طالبان، طالبين)
- (متاحة، متاحة، متاحة)
- (درجات، درجات، درجات)
- (يجتهدون، يجتهدوا، يجتهد)

١١ اضبط النصوص التالية بالشكل، ثم تخير أحدها وألقه إلقاءً معبراً عن معانيه:

طائرا أبصرته في غرفتي	حائرا في سقفيها يبغي الفراز
ضاربا حيطانها في لهفة	وانبهار من جدار لجدار
تارة ينهار في الأرض وقد	زاده اليأس ذهولا وانكسار
ثم حيناً يعتلي مستطعا	علّه ينفذ من هذا الإسار
فتقدمت إليه مسرعا	بالذي ينجيه من هذا العثار
فاتحانا فذتيها، رافعا	للهواء الطلق والنور الستار
غير أن الطائر الحائر لم	يدرك الفتحة من فرط انبهار
عبثا حاولت أدنيه لها	كلما كاد يحاذيها استدار
أولا يبصرها؟ لكنه	قد غدا في سجن وهم وانذار
صاعدا أو هابطا حتى إذا	مرّ بي الوقت وطال الانتظار
رحت أدنو حذرا فاصطدته	ثم ألقيت به منها فطار

محمد أحمد المشاري، شاعر كويتي ولد سنة ١٩٣٦م.



لم أنس أياما مضت ولياليا	سلفت وعيشا بالصريم تصرما
والعيش غض والحواسد نُوم	عنا وعين البين قد كحلت عمى
في روضة أبدت ثغور زهورها	لما بكى فيها الغمام تبسما
مد الربيع على الخمائل نوره	فيها فأصبح كالخيام مخيما
تبدو الأقاحي مثل ثغر أشنب	أضحى المحب به كئيبا مغرما
وعيون نرجسها كأعين غادة	ترنو فترمي باللواحظ أسهما
والطير تصدح في فروع فنونها	سحرا فتوقظ بالهديل النوما

(مقدمة نضح الطيب لابن المقري التلمساني)



يحب العاقلون على التصافي
 وأنف من أخي لأبي وأمي
 ولست بقانع من كل فضل
 عجبت لمن له قدّ وحدّ
 ومن يجد الطريق إلى المعالي
 ولم أر في عيوب الناس عيباً
 أقمت بأرض مصر فلا ورائي
 وملئي الفراش وكان جنبي
 قليل عاندي سقم فؤادي

وحب الجاهلين على الوسام
 إذا ما لم أجده من الكرام
 بأن أعزى إلى جدّ همام
 وينبو نبوة القضم الكهام
 فلا يذُر المطي بلا سنام
 كنقص القادرين على التمام
 تخبُّ بي الركاب ولا أمامي
 يمل لقاءه في كل عام
 كثير حاسدي صعب مرامي
 (أبو الطيب المتنبّي)

(الفضم الكهام: كناية عن السيف الرديء)
 (تخب: تسير)

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

إن التي زعمت فؤادك ملها
 فيك الذي زعمت بها وكلاكما
 وإذا وجدت لها وساوس سلوة
 لمّا عرضت مسلماً لي حاجة
 منعت تحيتها فقلت لصاحبي
 فدنا وقال لعلها معدورة

خُلقت هواك كما خلقت هوى لها
 أبدى لصاحبه الصباية كلها
 شفّع الضمير إلى الفؤاد فسألها
 أخشى صعوبتنا وأرجو حلها
 ما كان أكثرها لنا وأقلها
 من بعض رقبتها فقلت لعلها
 عروة بن أذينة، شاعر أموي

١٢ اشترك مع مجموعة من زملائك في ندوة حول (مشكلات النحو العربي)، ناقشوا المحاور التالية، أو بعضها، وأضيفوا إليها ما ترغبون. عليكم الالتزام بالعربية الفصحى:

- صعوبة النحو العربي بين الوهم والحقيقة.
- أهم الأسباب التي تحول دون تطبيق قواعد النحو في أحاديث الناس وكتاباتهم.
- هل الدرس النحوي ضروري، أم ترف؟
- الدرس النحوي، كيف يجب أن يكون، من وجهة نظر الطلاب؟

١٣ اختر قصة أو حادثة، أو خبراً مطولاً، تدرب على أدائه، وضبطه، ثم اروه لزملائك، مراعيًا التحدث بلغة فصيحة خالية من الأخطاء.

١٤ اكتب الحوار بينهما كما تتخيله، بالتعاون مع أحد زملائك، ثم مثلاه أمام زملائكما: (الترما بالفصحى)



أحمد: وعليكم السلام.....
 أحمد: الحمد لله بخير. حاله أود. أن أخبرك بأمر. ما
 أحمد: لقد قررت. من اليوم فصاعداً. أن أتحدث
 الفصحى، وأود أن تشاركني أنت وجميع أصدقائي
 التحدث بها، ما رأيك يا خالد؟
 أحمد: لقد أخذت هذا القرار بعد أن قرأت خبراً
 مطولاً في إحدى الصحف، فحواه أن بعض الدول
 تمنع التحدث في أماكن معينة إلا بلغتها القومية،
 فقلت في نفسي هم يفعلون هذا ونحن لدينا لغة
 القرآن.. ولا نتحدثها، هذا خطأ كبير، ولذلك من
 اليوم سألتزم الفصحى في حديثي.....

خالد: السلام عليكم.....
 خالد: كيف حالك؟
 خالد: تفضل يا أخي، كئي. أذنان مصغية.....
 خالد: ما شاء الله، خير قرار. فاللغة العربية لغة
 القرآن الكريم، ويجب أن نتحدثها جميعاً، خير
 قرار. يا أحمد خير قرار، أشجعك وبشدة وأنا
 معك من اليوم، بارك الله لك.....
 خالد: أحسنت يا أحمد، أشجعك وبشدة.....
 خالد: أراك بخير، السلام عليكم.....

أحمد: وعليكم السلام.

١٥ ما المواقف التي تعتقد أن على الإنسان أن يستخدم فيها اللغة العربية الفصحى؟

-الخطابة.
-كتابة الرسائل.
-الإعلانات.
-المؤتمرات.
-المحاضرات.

١٦ مثل مع مجموعة من زملائك المشهد المسرحي التالي، وزعوا الأدوار بينكم، وتعاونوا على ضبط النص، وحفظ الأدوار، ثم قدموا عرضكم.

مشهد من مسرحية (المتنبي شاعر العرب)

للأديب السعودي: عبدالله بوقس

الشخصيات: (حمدون، سالم، أبو الهيثم، نزار) جالسون، و(رجل) قادم نحوهم، وحين يصلهم يسقط من الإعياء والتعب، فيهرعون نحوه، وبعد استعادته وعيه، يسأله نزار:

نزار: ماذا وراءك؟

أبو الهيثم: أفصح يا رجل...

سالم: قلبي يحدثني بشر مستطير.

الرجل: قلبك صدقك الحديث يا هذا...

أبو الهيثم: هات ما عندك يا رسول ...

الرجل: (يهز رأسه بألم) ماذا أقول لكم وفي النفس حسرة وألم؟ (بيكي)

أبو الهيثم (وغيره) (بنقاد صبر): تكلم يا رجل.

الرجل: قُتل أبو الطيب المتنبي..

صيحات استنكار: قتل!

الرجل: نعم قتل...

صيحات: ومن المجرم الأبق ثكلته أمه!

الرجل: فأتك الأسدى.

صيحات: أين؟ لماذا؟ يا للمصيبة!

الرجل: قتل قرب دير العاقول (يصمت قليلاً)، لقد حذّره الجبلي من فاتك، ونصحه، وعرض عليه حراسته، ولكنه أبيت، وأنتم أعلم بكبريائه..

سالم: قتله كبرياؤه...

الرجل: بل قتلته قصيدة...

أصوات مستنكرة: قصيدة ١٩

الرجل: نعم تلك التي هجا بها (ضبة القرمطي) فأقذع..

أبو الهيثم: وما شأنه بفاتك الأثيم؟

الرجل: هو ابن أخت لفاتك.

سالم (مفكراً): ولكن كيف عرف الجبلي فحذر أبا الطيب ١٩

الرجل: لقد نزل أبو الطيب على أبي نصر الجبلي قادمًا من الأهواز...

حمدون (مقاطعاً): هو صديقه، وما في ذلك غرابة...

أبو الهيثم متعجباً: أكمل يا رجل.

الرجل: كان فاتك قد نزل عند الجبلي قبل مقدم أبي الطيب على واسط، وجعل يسأل عن أبي الطيب بطريقة أثارت شك الجبلي، فلما أدرك أنه يريد الانتقام لابن أخته، حاول أن يرده فلم يفلح.. ثم كمن له فاتك الأسدي مع عدد من رجاله، وأحاطوا به ثم قتلوه.

وأضاف الرجل: لقد قاتلهم قتال الأبطال، ولكن الشجاعة وحدها لا تفيد، كانوا كثرة، ولم يكن معه غير

ابنه وغلامه... (صمت، ثم بتأثر) قتلوهم جميعاً...

حمدون: يرحمه الله، عاش وحيداً، ومات وحيداً..

سالم: هو القائل:

كالحات ولا يلاقي الهوانا

غير أن الفتى يلاقي المنايا

لعددنا أضلنا الشجعانا

ولو أن الحياة تبقى لحي

فمن العجز أن تكون جباناً

وإذا لم يكن من الموت بد

أبو الهيثم: لقد ملأ الدنيا... **حكمة**... وسيبقى... **شعر**... شاغلاً للناس.

١٧) تدرب على قراءة إحدى الخطبتين التاليتين، تأكد من صحة الضبط، ومواطن الوقفات، وطريقة التنغيم والأداء، ثم ألقها أمام زملائك:

١) من خطبة للشيخ عبدالرحمن السديس، إمام الحرم المكي الشريف

أيها المسلمون، عند حلول حدث أي حدث يتساءل الناس بعامتهم في سكرة: ماذا حدث؟ وكيف حدث؟ وبعد مُضيّ الحدث يتساءل العقلاء والحكماء ويتنادى الغيورون والنبلاء: وماذا بعد الحدث؟ في تفكير ومحاسبات، ومعالجة ومراجعات، وتحليل ومتابعات، وأبحاث ودراسات، تربط النتائج بالمقدمات، وتصل الأسباب بالمسببات، لا سيما فيما يمس دين الأمة وأمن المجتمعات، وما يعكر استقرار الشعوب والبيئات، وما يعوق بناء الأمجاد وإشادة الحضارات ويعبث بالمكتسبات والمقدّرات، تشخيصاً محكماً للداء، ووصفاً ناجعاً للدواء.

معاشر المسلمين، لا يفتأ المتأمل في أدواء أمتنا وعللها المزمّنة أن يرى في ببداء الأحران أشباح الأوهام تتقاذف في أضواء بواطل الأحلام، فإذا ما دنا منها وقف على فئة نشاز سَمجة الفكر صفيقة الروح ضيقة العطن ضعيفة الرأي عميقة العُقد والنزوات، أرخصت لُدبها الأعمار، فقامت بسفك الدماء وقتل الأبرياء وجلب الدمار والحاق العار والشنار وخراب الأوطان والإساءة إلى خلاصة الشرائع والأديان. ولا يكادُ عجبُ الغيور يأخذ بالأفول من ضلال تلك العقول التي اتّخذت وراءها ظهيراً المعقول والمنقول فيتساءل بأسى: ما بال هؤلاء يرتكسون في حماة الجهل الوبيل، ولا يصيخون إلى النداء العلويّ الجليل الذي عظم حرمة الإنسان، ونأى به عن مساقط الغلوّ والإجرام؟ ما لهؤلاء القوم قد افترستهم أفكار الضلال واستقطبتهم موجات الوبال؟ أذلك ناتج عن عمى الفكر والبصيرة، أم ضحالة العلم والتربية، أم سطحية الوعي والمعرفة، أم زيف شعارات وشروء، أم جهل ونزق وغرور، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، أم نتيجة لتراكمات نفسية وضغوط اجتماعية، أم ماذا؟

يُقضى على المرء في أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

أي دين وعقلية، بل أي مروءة وإنسانية تحمل على ارتكاب هذه الفظائع والإقدام على تلك الفواجع واستمراء مثل هذه الصنائع التي تقض المضاجع وتدع الديار بلاقع؟ فأف ثم أف لنفس تتوق لقتل الأبرياء، وتبأ ليد تلد لإراقة الدماء وتناثر الأشلاء، ألا قاتل الله أعمال الظلم والإرهاب والإفساد والإرعاب، فكم أحدثت من أفعال وحشية وجرائم همجية يستنكرها كل الاستنكار ويدينها أشد الإدانة كل من كان في قلبه أدنى قرّة من إيمان، وعنده أدنى مسكة من عقل، وتتحلى بأقل قدر من وازع أو ضمير، وهيئات أن يكون أمن وفلاح وتتحقق دعوة وإصلاح في مطايا النُسف والتفجير وأنى تُرفع للحق راية وتتحقق للإسلام غاية في مسالك القتل والتدمير؟

ب من خطبة للشيخ صالح بن حميد، إمام الحرم المكي الشريف ١٤٢٤/٤/٢٧ هـ

أيها المسلمون، الأمن مطلبٌ عزيزٌ وكنزٌ ثمينٌ، هو قوام الحياة الإنسانية كلها، وأساس الحضارة المدنية أجمعها، تتطلع إليه المجتمعات، وتتسابق لتحقيقه السلطات، وتتنافس في تأمينه الحكومات، تُسخر له الإمكانيات المادية والوسائل العلمية والدراسات الاجتماعية والنفسية، وتُحشد له الأجهزة الأمنية والعسكرية، وتُستنفّر له الطاقات البشرية.

مطلبُ الأمن يسبق طلبَ الغذاء، بغيرِ الأمن لا يُستساغ طعام، ولا يهنأ عيش، ولا يلدُ نوم، ولا يُنعم براحة، قيل لحكيم: أين تجد السرور؟ قال: في الأمن، فأني وجدت الخائف لا عيش له.

في ظل الأمن تُحفظ النفوس، وتُصان الأعراض والأموال، وتأمين السبل، وتقام الحدود، ويسود العمران، وتنمو الثروات، وتتوافر الخيرات، ويكثر الحرث والنسل، في ظل الأمن تقوم الدعوة إلى الله، وتُعمّر المساجد، وتُقام الجُمع والجماعات، ويسود الشرع، ويفشو المعروف، ويقبل المنكر، ويحصل الاستقرار النفسي والاطمئنان الاجتماعي.

وإذا اضطرب الأمن - عيادًا بالله - ظهرت الفتن، وتزلزلت الأمة، وتخلخلت أركانها، وكثر الخبث، والتبس الحقُّ بالباطل، واستعصى الإصلاح على أهل الحق، إذا اختل الأمن - عيادًا بالله - حكم اللصوص وقطاع الطريق، وسادت شريعة الغاب، وعمت الفوضى، وهلك الناس. وتأملوا بلدانًا من حولكم اختل فيها الأمن، فهلك فيها الحرث والنسل، وسلبت الأموال، وانتهكت الأعراض، وفسد المعاش، فلا حول ولا قوة إلا بالله.

ومن أجل هذا فإن كل عملٍ تخريبيٍّ يستهدف الأمنيين ومعصومي الدماء والنفوس فهو عمل إجراميٍّ محرّم، مخالف لأحكام شرع الله، فكيف إذا كان القتل والتخريب والإفساد والتدمير في بلدٍ يُعلي كلمة الله، وترتفع فيه راية الدين والدعوة وعلم الشرع وحكم الشرع؟ ثم كيف إذا كان ذلك في مهبط الوحي ومبعث الرسالة المحمدية، في الحرم الحرام، في أقدس المقدّسات؟! ثم كيف إذا بلغ الضلال بأصحابه، فجعلوا القرآن الكريم وسيلة للتدمير ووضعوا بين دفتيه أدوات التفجير، كما جعلوا ماء زمزم الطاهر أداة للتضليل والتّمويه؟! إن ذلك كله يزيد الحرمة حرمةً والإلحاد إلحادًا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

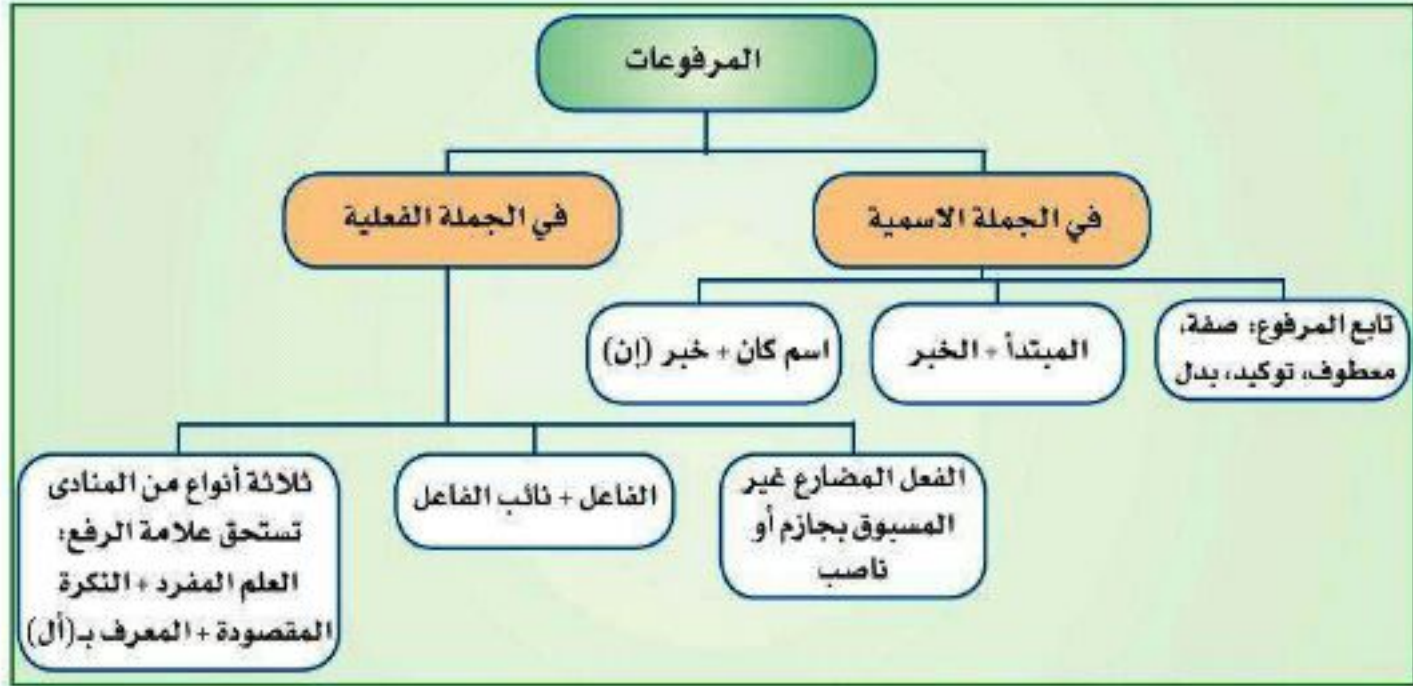
١٨ عد إلى الخطبتين السابقتين وأعط منهما أمثلة على كل من:

- المنادى: **معاشر.. المسلمي.. أيها المسلمون..**
- الممنوع من الصرف: **النيلام.**
- الصفة: **محكما.**
- التوكيد: **كلها.**
- المبتدأ والخبر: **الأمن. مطلب.**
- الأفعال الناسخة: **كان.**
- الحروف الناسخة: **إن.**
- الفعل والفاعل: **ترتفع فيه. راية الدين.**
- نائب الفاعل: **كلمة الله.**
- المفعول به: **القرآن. الكريم.**
- التمييز: **صنعا.**
- الاستثناء: **لا حول ولا قوة إلا بالله.**

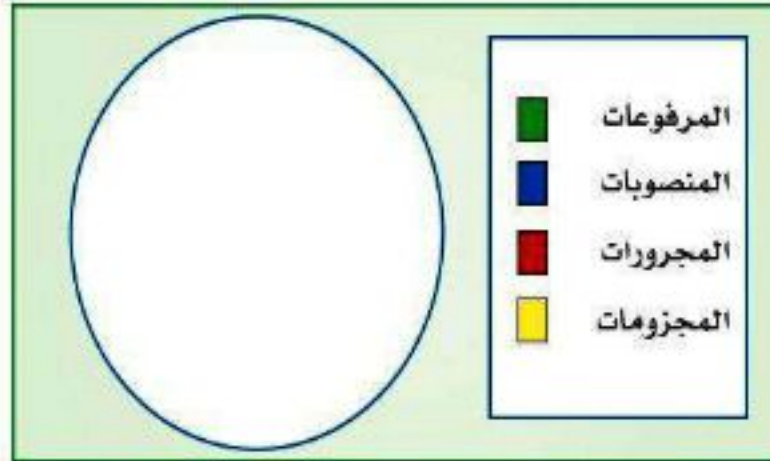
١٩ أكمل المعادلات الرياضية التالية:

- فعل + فاعل = جملة ... **فعلية.**
- فعل ناسخ + اسم مرفوع + اسم منصوب = جملة ... **اسمية.** منسوخة.
- حرف نداء + اسم منصوب + اسم مجرور = منادى ... **مضاف.**
- حرف نفي + فعل + مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى = استثناء ... **تام منفي.** ...
- ما + كلمة على وزن (فعل) + اسم منصوب = أسلوب ... **تعجب.**
- اسم نكرة غير منون + اسم مجرور = تركيب ... **إضافي.**

٢٠ ارسم خرائط مفاهيمية لكل من: المنصوبات، والمجرورات، والمجزومات، على غرار الخريطة المفاهيمية التالية، ثم قدمها لمعلمك في أوراقك الخاصة:



٢١ قسم الدائرة التالية بحيث تبين النسب التقريبية للمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات في اللغة.



٢٢ اضبط الأبيات التالية بالشكل، ثم صل المصطلح النحوي بالبيت الذي يحتوي على ما يمثله:

2	الأفعال الناسخة	أخذت علي موثقاً وعهوداً	لا، لا أبوح بحب بثنة إنها
3	التمييز	وناب عن طيب لقيانا تجافينا	أضحى التناهي بديلاً عن تدانينا
1	التوكيد	سودا كخافية الغراب الأسحم	فيها اثنتان وأربعون حلوبة
6	الحروف الناسخة	وان كنت قد أزمعت صرمي فأجملي	أفاطم مهلاً بعض هذا التدل
4	المنادى	إلا أغن غضيض الطرف مكحول	وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
5	الاستثناء المفرغ	مر السحابة لا ريث ولا عجل	كان مشيتها من بيت جارقتها

٢٢ عد إلى المصحف الشريف، وأعط منه أمثلة لما يلي، مستعيناً بكتب إعراب القرآن: (نشاط منزلي)

المطلوب	مثاله من القرآن الكريم
جملة اسمية مسبوقه بفعل ناسخ	وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا
جملة اسمية مسبوقه بحرف ناسخ	إِنْ نَصَرَ اللَّهُ قَرِيبًا
جملة فعلية فعلها مضارع منصوب	لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاؤَهَا
من الأفعال الخمسة مرفوع	وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ
حال	الدَّمْعَ حَزَنًا مِّنْ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ
تمييز	وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا
منادى منصوب	يَا أُخْتُ هَارُونَ
استثناء تام منفي	وَلَا يَلْتَمِعُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكُ
مفعول لأجله	وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ
مفعول فيه (ظرف زمان)	مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ عِنْدَ مَقْعَدِ صِدْقٍ فِي
عدد مفرد	سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ
بدل	جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ
توكيد	فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ
صفة	وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا
ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة	فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ

٢٤ وقع في النص التالي خمسة عشر خطأ نحويًا، اكتشفها وقم بإصلاحها:

ليس هناك تعريفًا جامعًا مانعًا للبطولة، وإذا اختلف الدارسين في تعريفها، فإنهم يتفوقوا على أن البطل: إنسانًا متميزًا، يرى ما لا يراه الآخرون، ويشعر بما لا يشعرون، يتمتع بوعيا عميقًا، وإدراك دقيق، له قلب كبير، وعزم متين، وإرادة صلبة، هدفه أكبر من حاجاته، ورسالته أسمى من رغباته، يملك نفسه ولا تملكه، ويقود هواه ولا ينقاد له، تحكمه قيما كبرى، ويحتكم إليها، من دون أن يسخرها أو يسخر منها، هيئة تفوقه ليكون سيد فوق الجميع، لكنه عاش واحد بين الجميع، سما حتى اشربت إليه الأعناق، وصفا حتى مالت إليه الأفئدة.

الصواب	الخطأ
تعريف	تعريفًا
جامع	جامعًا
مانع	مانعًا
الدارسون	الدارسين
يتفوقون	يتفوقوا
إنسان	إنسانًا
متميز	متميزًا
الآخرون	الآخرين
بوعي	بوعيا
عميق	عميقًا
قيم	قيما
واحدًا	واحد

اختبار بنائي



أولاً: اضبط النص بالشكل، ثم استكمل الجدول اللاحق:
الكتب - وحدها - هي مصدر الأفكار الجيدة، إن مقالة في مجلة ربما تقدم فكرة ناجحة، لكنها - ببساطة - لا يمكنها توفير خلفية ومعلومات تفصيلية، وكذا الأفكار المطلوبة لمسيرة ما يحدث. إن قراءة كتاب هي أسرع وأكفاً طريقة لتعلم موضوع ما.

إن القراء المثاليين يطورون مستوياتهم بالكتب، من خلال القراءة التمهيدية الفعالة، التي تمنح الإنسان الوقت ليستوعب، ويغطي، ويحتفظ بكتب كاملة بسرعة وكفاءة.
يقول مهندس التصميمات (شارلي ديك): إنني - بحكم عملي - بحاجة إلى كتب نافعة، إلا أن كتب الهندسة باهظة الثمن، ولست مستعداً لخسارة نقودي، بعد تصفح الكتب فإنني أقرأ مقدمة الكتاب وخاتمته، ثم أقرأ فصلاً، لأرى مدى فائدة محتوياته في مجال عملي، وبمجرد أن بدأت فرز الكتب بهذه الطريقة لم أشتري إلا ما يستحق من الكتب. (فيليس ميندل، القراءة الصحيحة).

أعط من النص مثلاً واحداً على الأقل لكل من المطلوبات التالية:

مفعول به	مفعول	مرفوع	منصوب	مجزوم
		تقدم	بدأت	أشتر
التوابع	التابع	نوعه		
		نعت عطف بدل		
المجرورات	المجرور	نوعه		
		مضاف إليه اسم مجرور		
الأفعال والحروف	الناسخ	اسمه		
		القراء		
المفاعيل	المفعول	نوعه		
		مفعول به		

ثانياً: اضبط النص التالي بالشكل، وبيّن الوظائف النحوية للكلمات المميزة، (دوّن الإجابة فوق الكلمة)

إن معرفة الإنسان لنفسه ميزة بشرية، استفاد منها في جملة أمور: مراقبة سلوكه وتصرفاته ومحاولة السيطرة عليها، الاستفادة من أخطائه وعدم تكرارها، الاستفادة من أخطاء غيره وعدم الوقوع فيها، التحلي بالعبادات الفاضلة والتخلي عن العادات السيئة، وهذه المعرفة أساسية في توضيح ما إذا كان سلوكنا صادراً عن مبادئ راسخة أم أنه نتيجة تفاعلنا مع محيطنا وتأثرنا ببيئتنا.

إن عطلنا ميزة إدراك الذات، وأصبحنا نعرف أنفسنا من خلال ما يعكسه المجتمع لنا، فإننا سنحصل على صورة شائهة عن أنفسنا، تماماً كمن يرى صورته في المرآة المحدبة أو المقعرة.

إننا عندما نختار أن نترك للظروف من حولنا أو للمجتمع الذي نعيش فيه أن يقرر لنا الصواب والخطأ، أو أن يوفر لنا الأمن النفسي والطمأنينة الذاتية، أو أن يحدد لنا ما نفع أو نذر؛ نكون انفعاليين غير مسؤولين. المسؤول الحق هو الذي يحمل بستانه وجنته في صدره، أينما حلّ فهي معه، لا تفارقه ساعة، إن كان في حديقة غناء أو سجن مظلم... سعادته نابغة منه لا منعكسة من خارجه... أما الانفعالي فهو الذي تنبع عاطفته من المجتمع والظروف من حوله. يفرح عندما يعامله مجتمعه معاملة جيدة ويحزن لعكس ذلك... ويفتح الباب لآراء الآخرين وتصورهم ليتحكم فيه.

إن المسؤولية تحمل معنى المبادرة، أن تبادر إلى أن تقود أنت نفسك، ولا تتباطأ حتى يقودك الآخرون إن الكون متحرك ومن لم يبادر بالحركة سيُجبر على الحركة وفق معطيات الواقع والظروف، وستكون حركته انفعالية ودون تخطيط. (نزار محمد عثمان).

الكلمة	الوظيفة النحوية	الكلمة	الوظيفة النحوية	الكلمة	الوظيفة النحوية
معرفة	اسم إن	مراقبة	بدل	شائهة	نعت
ميزة	خبر إن	سلوكنا	اسم كان	نُترك	فعل مضارع
مبادئ	اسم مجرور	صادرا	خبر كان	الصواب	مفعول به
المسؤول	مبتدأ	معاملة	مفعول مطلق	الآخرون	فاعل
يبادر	فعل مضارع مجزوم				

تقويم الأداء



أخي الطالب:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات الشفهية والكتابية، قوم ذاتك في الجدول التالي:

موضوعات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
المعرفة بالقواعد النحوية			
القدرة على ضبط النصوص المقررة			
القدرة على كتابة نصوص خالية من الخطأ النحوي			
القدرة على القراءة والإلقاء بلغة خالية من الأخطاء			
القدرة على التحدث بلغة خالية من الأخطاء النحوية			
اكتشاف الأخطاء النحوية وإصلاحها			