

قررت وزارة التعليم طبع  
هذا الكتاب للمعلم على نفقتها

# تلاوة القرآن الكريم وتجويده

للفص السادس الابتدائي  
دليل المعلم

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للائحة

طبعة تجريبية ١٤٣٦-١٤٣٧هـ  
٢٠١٥-٢٠١٦م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

تلاوة القرآن الكريم وتجويده - للصف السادس الابتدائي - دليل المعلم / وزارة

التعليم - الرياض، ١٤٣٤هـ

١٤٨ ص؛ ٢٥,٥١٢ سم

ردمك : ٩ - ٣٥٥ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - القرآن - تلاوة ٢ - التعليم الابتدائي ٣ - القرآن - القراءات والتجويد

أ - العنوان

١٤٣٤ / ٩٦٣٥

ديوي ٩، ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٣٤/٩٦٣٥

ردمك : ٩ - ٣٥٥ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

www.moe.gov.sa

قسم العلوم الشرعية

بريد

islamic.cur@moe.gov.sa



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فإن من فضل الله تعالى حفظه لكتابه العظيم وتهيئته رجالاً يقومون بتعليمه، وهذه نعمة تستوجب الإخلاص والشكر والثناء على الله - عز وجل - وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم. وسعياً لرفع مستوى الطلاب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده جاء هذا الدليل لمقرر تلاوة القرآن الكريم وتجويده للصف السادس الابتدائي، ومن الأسس التي بني عليها هذا الدليل كونه ركيزة لتحقيق أهداف المادة في هذه المرحلة.

## هذا وقد اشتمل الدليل على قسمين:

**القسم الأول: موضوعات الفصل الدراسي الأول في كتاب الطالب.**

**القسم الثاني: موضوعات الفصل الدراسي الثاني في كتاب الطالب.**

ويندرج تحت كل موضوع مجموعة من العناصر، هي:

١- أهداف الدرس:

ما يحققه المعلم أثناء عملية التعليم ويمكن قياسه.

٢- المفاهيم الرئيسية:

تحديد المفاهيم الرئيسية التي وردت في الدرس بهدف التركيز عليها في تصميم الموقف التعليمي.

٣- الوسائل التعليمية:

الأدوات والأجهزة التي تستخدم في تبسيط وتوضيح العملية التعليمية وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة

منها سواء للمعلم أو للمتعلم.

٤- نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه:

مشاركات طلابية يُستفاد منها في تثبيت المعلومة لدى الطلاب وفي تنفيذ الدرس، مثل: (صحف حائطية،

مطويات، نشرات، برامج متعلقة بالتجويد.....).

٥- طريقة التدريس:

الخطوات والإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم لتنفيذ الدرس.

٦- معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس وفقراته:

معلومات إثرائية وضرورية موجزة ذات علاقة بالمحتوى تهدف إلى إثراء معارف المعلم.

٧- مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب وكتاب النشاط:

يُبين من خلاله رقم النشاط ونوعه ومهارة إنجازه وهدفه وأسلوب تنفيذه ، سواء كان ذلك النشاط في كتاب الطالب أو كتاب النشاط .

٨- مفاهيم خاطئة:

توقعات لأخطاء محتملة وشائعة بين الطلاب ذات علاقة بالدرس مع تقديم معالجة لهذه الأخطاء.

٩- إجابات أسئلة التقويم:

الإجابة على الأسئلة الواردة في التقويم نهاية كل درس

١٠- مصادر التعليم في الدرس :

مصادر تعليمية يمكن للمعلم الرجوع إليها بهدف زيادة معلوماته وخبراته.

وفي الختام نسال الله تعالى أن يوفق الجميع لما فيه خير الدنيا والآخرة ، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم.



## محتويات الفصل الدراسي الأول

الصفحة	الموضوع	رقم الوحدة
١٠	فضل تلاوة القرآن الكريم	الأولى
١٧	فضل حفظ القرآن الكريم	الثانية
٢٤	المد (تعريفه - حروفه)	الثالثة
٣٠	أقسام المد (الأصلي - الفرعي)	الرابعة
٣٦	أنواع المد الفرعي	الخامسة
٤٢	المد المتصل (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته)	السادسة
٤٧	المد المنفصل (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته)	السابعة
٥٢	المد العارض للسكون (تعريفه - حكمه - مقداره - أمثلته)	الثامنة
٥٧	المد اللازم (تعريفه - أقسامه - حكمه - مقداره - أمثلته)	التاسعة
٦٢	المد اللازم الكلمي (تعريفه - أنواعه - أمثلته)	العاشرة
٦٨	المد اللازم الحرفي (تعريفه - أقسامه - أمثلته)	الحادية عشرة
٧٤	تدريبات عملية على أحكام المد	الثانية عشرة

# الفهرس

## محتويات الفصل الدراسي الثاني

الصفحة	الموضوع	رقم الوحدة
٨٠	فضائل بعض سور القرآن الكريم	الأولى
٨٦	فضائل بعض آيات القرآن الكريم	الثانية
٩٢	تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة (الله)	الثالثة
٩٨	تفخيم الراء	الرابعة
١٠٥	ترقيق الراء	الخامسة
١١٠	القلقلة	السادسة
١١٥	كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني	السابعة
١٢٠	بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم	الثامنة
١٢٥	تجويد سورة الفاتحة	التاسعة
١٢٩	تجويد سورة الفاتحة	العاشرة
١٣٣	علامات الوقف في المصحف الشريف	الحادية عشرة
١٤١	علامات الوقف في المصحف الشريف	الثانية عشرة

# الفصل الدراسي الأول

# فضل تلاوة القرآن الكريم

الدرس  
الأول

الوحدة الأولى

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يذكر أهمية تلاوة القرآن الكريم.
- ٢ يعدد فضائل تلاوة القرآن الكريم.
- ٣ يورد الأدلة على فضل تلاوة القرآن الكريم .

أهداف  
الدرس



المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
تضطرب، تلاوة، الظلة، العبرة، العظة	السبورة، جهاز الحاسوب يمكن (تصميم أهمية وفضل تلاوة القرآن الكريم على برنامج (power point)، عارض المعلومات الحاسوبي ( الداتاشو)، الكاميرا الوثائقية .	المشاركة في برامج الإذاعة المدرسية والحديث عن أهمية تلاوة القرآن الكريم.	* الحوار والمناقشة .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<p>١ يمهّد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن فضل القرآن، وأهميته، ونحو ذلك، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار. (١٠ دقائق).</p> <p>٢ يسأل المعلم طلابه عن آداب تلاوة القرآن الكريم، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار. (٥ دقائق).</p> <p>٣ يضرب المعلم أمثلة لطلابيه عن كيفية التأدب بآداب تلاوة القرآن، كأن يأتي للدرس متطهراً، وقد بدا عليه أثر الوضوء، فيخبرهم بأنه توضأ تادباً بآداب التلاوة، ونحو ذلك، مع ذكر بعض الأدلة على ذلك. (١٠ دقائق).</p> <p>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق).</p> <p>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن آداب تلاوة القرآن الكريم، مع العناية بالتطبيق بأمثلة على ذلك. (١٠ دقائق).</p>			



## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- المفردات الغريبة في حديث أُسيد بن حضير رضي الله عنه:
  - ◆ «الظُّلَّة»: السحابة فوق الرأس؛ مأخوذ من الظل.
  - ◆ «الجَوَّ»: ما بين السماء والأرض.
  - ◆ «السُّرُج»: جمع سراج، وهو المصباح، حيث شَبَّه الأنوار التي رأى في السحابة بها بالمصابيح.
- فائدة حديث أُسيد رضي الله عنه:
  - ◆ فيه فضيلة تلاوة القرآن الكريم، وأنها سبب نزول الرحمة وحضور الملائكة.
  - أهمية تلاوة القرآن الكريم وآثارها:
 

القرآن الكريم منهج حياة المسلم، لأنه يبين السبيل الأمثل في جميع شؤونه، قال تعالى: ﴿ **إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ** ﴾ (سورة الإسراء: ٩).

فمن خلال القرآن الكريم يتعرّف الطالب على حقوق الله والوالدين وولاية الأمر وحقوق الآخرين. ومن خلاله أيضاً يتعلم الأخلاق الحسنة فيتحملى بها، ويكون على دراية بالقصص ليأخذ العبرة منها. فالقرآن دليله إلى كل خير، وصِمَام أمن من كل شر، ولهذا تتأكد قراءته كل يوم بانتظام، لينتظم في عقد الأختيار.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- لتلاوة القرآن الكريم آداب كريمة يحسن بالطالب أن يتحملى بها، وجماعها الأخذ بكل ما يليق بعظمة القرآن الكريم، ومنها القراءة في مكان نظيف، وأفضل الأماكن هي المساجد، ومن الآداب أيضاً سجود التلاوة، فقد وصف الله في كتابه الكريم النبيين والصالحين بأنهم ﴿ **إِذَا نُتِلَّ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا** ﴾ (سورة مريم: ٥٨)، وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا قرأ ابن آدم السجدة، فسجد، اعتزل الشيطان يبكي يقول: يا ويله ( وفي رواية أبي كريب يا ويلي ) أمر ابن آدم بالسجود فسجد فله الجنة، وأمرت بالسجود فأبيت فلي النار»<sup>(١)</sup>.
  - قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفَّتهم الملائكة وذكروهم الله فيمن عنده»<sup>(٢)</sup>.
- وقد تضمن هذا الحديث الشريف دلالات كثيرة، منها: فضل أهل القرآن العظيم المهتمين بتلاوته وتدارسه، واستحباب الاجتماع لتلاوة القرآن الكريم.

(١) أخرجه الإمام مسلم في صحيحه (كتاب الإيمان)، باب بيان إطلاق اسم الكفر على من ترك الصلاة، رقم الحديث ٢٤٤.

(٢) أخرجه الإمام مسلم في كتاب الذكر والدعاء، باب فضل الاجتماع على تلاوة القرآن، رقم الحديث ٦٨٥٣.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات بصورة تحقق الاستفادة منها.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصنيف</li> <li>- تنظيم المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## الحل

رقم الأهمية	الآية
٣	﴿ لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ يوسف: ١١١.
٢	﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ الإسراء: ٩
١	﴿ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا ﴾ الأنفال: ٢





رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تدريب الطلاب على مهارة الربط بين الأشياء المقترحة ذهنياً. - تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- الربط. - التطبيق.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٣	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- المقارنة. - التطبيق.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



م	المشبه	المشبه به	وجه الشبه
١	(وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ)	التمرة	طعمها حلو ولا ريح لها
٢	(مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ)	الأترجة	رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ
٣	(وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ)	الحنظلة	طعمها مر ولا ريح لها
٤	(وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ)	الريحانة	ريحها طيب وطعمها مر

- يحسب بعض الناس أن السرعة هي الأفضل في تلاوة القرآن الكريم دون مراعاة للتدبير.  
**والصواب:** أن الترتيل والتدبر مع قلة القراءة أفضل من السرعة مع كثرتها، لأن المقصود من قراءة القرآن الكريم فهمه والتفقه فيه والعمل به، وتلاوته وحفظه وسيلة إلى معرفة معانيه.
- اعتاد بعض الناس عند قراءة القرآن الكريم تحريك رأسه - بصفة دائمة - عن يمين وشمال كالاتفات أو تحريكه من سُفل إلى علو والعكس.  
**والصواب:** أن هذه عادة مذمومة، فينبغي تركها، والتحلي بالسكينة والوقار عند قراءة القرآن الكريم أو الاستماع إليه.

## إجابات أسئلة التقويم

١ اذكر فائدتين من قصة الصحابي الجليل : أسيد بن حضير رضي الله عنه.

ج ١:

١ فضل تلاوة القرآن الكريم.

٢ نزول السكينة والملائكة عند قراءة القرآن.

٢ اذكر ثمرتين تدلان على أهمية تلاوة القرآن الكريم؟

ج ٢: تأتي أهمية تلاوة القرآن الكريم للمسلم؛ لأن بها يتحقق له ما يأتي:

١ زيادة الإيمان بالله تعالى .

٢ التحلي بالأخلاق الحسنة والبعد عن الأخلاق الرذيلة.

٣ الاطلاع على قصص القرآن الكريم؛ لأخذ العبرة والعظة منها.

٤ الفوز بالأجر والمثوبة من الله عز وجل على تلاوة القرآن الكريم .

٣ ضع الفضل الذي يدل عليه الحديث الوارد في الجدول الآتي :

الفضل الذي يدل عليه الحديث	الحديث من السنة
أنه يطيب قارئه ظاهراً وباطناً	قال <small>صلى الله عليه وسلم</small> : «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب».
أنه يشفع لصاحبه يوم القيامة.	قال <small>صلى الله عليه وسلم</small> : «اقرأوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه».
مضاعفة الأجر والحسنات.	قال <small>صلى الله عليه وسلم</small> : «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها لا أقول (( آلم )) حرف؛ ولكن: ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف».

## مصادر التعليم في الدرس

١ التبيان في آداب حملة القرآن للحافظ النووي.

٢ أثر حفظ القرآن الكريم على الصحة النفسية للدكتور صالح المنيع.

٣ بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء وإيضاح الأدوات التي بني عليها الإقراء للمقرئ أبي علي الحسن

ابن البنّا.

## فضل حفظ القرآن الكريم

الدرس  
الأول

الوحدة الثانية

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يبين أهمية حفظ القرآن الكريم.
- ٢ يعدد فضائل حفظ القرآن الكريم.
- ٣ يحدد فوائد حفظ القرآن الكريم.

أهداف  
الدرس



المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
ظهر قلب، مهارات، ذهنية، ملكات علمية .	السيبورة، جهاز الحاسوب يمكن ( تصميم فضل وفوائد حفظ تلاوة القرآن الكريم على برنامج (power point، عارض المعلومات الحاسوبي ) الداتاشو) ، الكاميرا الوثائقية .	- أطلب من الطلاب أن يكتبوا ما تعلموه في هذا الدرس. - كتابة فوائد حفظ القرآن الكريم على لوح الفلين والاستفادة منها في شرح الدرس، وتعلق في مكان مناسب يستفيد منها الطلاب .	* الطريقة القياسية .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يعرض المعلم على طلابه نصوصاً عن أهمية حفظ القرآن الكريم، ثم يستعرض معهم شرحها . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٢ يطلب المعلم من طلابه ذكر بعض فضائل حفظ القرآن الكريم ، ويساعدهم في ذلك . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٣ يرشد المعلم طلابه إلى فوائد حفظ القرآن الكريم . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على كل فضيلة من فضائل حفظ القرآن الكريم . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى لفوائد حفظ القرآن الكريم قياساً على الأمثلة السابقة ويُدوّنونها على السبورة . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن فضل حفظ القرآن الكريم، وفوائده . ( ٥ دقائق ) .</li> </ol>			

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَهَا آيَةً فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ (سورة القمر: ١٥):
- ◆ أصل (مدكّر): (مُدَّكَرٌ) مفتعل، ثم قلبت التاء دالاً فصارت (مُدَّكِرٌ)، ثم أدغمت الدال في الدال، فصيرتا دالا مشددة: (مُدَّكِر).  
ومن وجوه الادكار: سهولة حفظه، ولم يكن شيء من كتب الله تعالى يحفظ عن ظهر القلب غير القرآن الكريم، ولذلك كان الاعتماد في نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور، لا على حفظ المصاحف والكتب، وهذه أشرف خصيصة من الله تعالى لهذه الأمة وكما جاء في صفة أمته «أناجيلهم في صدورهم»<sup>(١)</sup>.
- قوله ﷺ: «مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفارة الكرام البررة»:
- ◆ ﴿سَفْرَةٌ﴾ جمع سافر، وهم الملائكة، والسفرة يعني بين الله تعالى وبين خلقه، وجعلت الملائكة إذا نزلت بوحى الله تعالى وتأديته كالسفير الذي يصلح بين القوم.  
ويقال: (السفرة): الكتابة، واحدها سافر، مثل كتابة وكاتب، وإنما قيل للكتابة: سفرة، وللکاتب سافر، لأن معناه أنه الذي يبين الشيء ويوضحه.
- ◆ ﴿كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾: أي خلقهم كريم حسن شريف، وأفعالهم بارّة طاهرة تامة، ومن ها هنا ينبغي لحامل القرآن الكريم أن يكون في أفعاله وأقواله على السداد والرشاد.
- ◆ فوائد حفظ القرآن العظيم جليلة وكثيرة جداً، ومن أهمها أن الحفظ يعدّ حاجزاً حصيناً للناشئة من الانزلاق والانحراف، وذلك أنه يشغله عما لا ينبغي، كما أنه يحمله على التدبر وتوطيد صلته بالقرآن الكريم الذي هو منبع كل هداية ومشكاة كل فضيلة، فهو صمّامُ الأمان ومفتاح كل خير، ومشعل كل هداية إلى الصراط المستقيم.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- عُنيّت الأمة بحفظ القرآن الكريم، فحفظ أعلامها القرآن كاملاً منذ نعومة أظفارهم، نذكر منهم الصحابي الجليل ابن عباس رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، فقد قال: (سلوني عن التفسير، فإني حفظت القرآن وأنا صغير)<sup>(٢)</sup>، والإمام الشافعي الذي قال: (حفظت القرآن وأنا ابن سبع سنين)<sup>(٣)</sup>.
- حفظ القرآن الكريم يمثل وجهاً من وجوه إعجاز القرآن العظيم، فقد يسره الله على جميع الألسنة وقربه على حافظية، حتى حفظه الصغير والكبير والعربي والأعجمي<sup>(٤)</sup>.

(١) وردت هذه العبارة في حديث طويل رواه أبو نعيم في دلائل النبوة ٦٨/١ عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مرفوعاً، وذكره الحافظ ابن الجزري في مقدمة النشر في القراءات العشر ٦/١.

(٢) أورده الحافظ ابن حجر في الفتح ٢٥٥/١٤، وقال: «وأخرجه ابن سعيد وغيره بإسناد صحيح عنه».

(٣) سير أعلام النبلاء (ترجمة الإمام الشافعي) ١١/١٠.

(٤) ينظر أعلام النبوة للإمام الماوردي ٧٦/١.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	- المقارنة - تنظيم المعلومات - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	فردى	تعزيز فضل حفظ القرآن الكريم في نفوس الطلاب.	- الإفاضة - التقويم	- يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٣	فردى		- البحث - جمع المعلومات	- يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط بمتابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في مكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما جمعه ويضيف إليه عند الحاجة.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية قدرة الطلاب على التوصل إلى نتيجة ما من خلال معلوماته السابقة.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على البحث من مصادر المعلومات التي يمكن الاستفادة منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث.</li> <li>- الاستنباط.</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء</li> </ul>

## الحل

اسم السورة التي وردت فيها الآية	عدد المرات التي تكررت فيها الآية في السورة	أرقام الآيات	موضوع الآية	فائدة تكرار الآية
القمر	أربع مرات	١٧، ٢٢، ٢٢، ٤٠	تيسير الله تعالى ألفاظ القرآن الكريم ومعانيه	١. التأكيد. ٢. الإشعار بأن القرآن الكريم منة عظيمة لا ينبغي لأحد أن يغفل عن شكرها



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على قدرة التفكير بعقلية مفتوحة.</li> <li>- تشجيع الطلاب على طرح الأفكار أو البدائل أو المقترحات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المرونة.</li> <li>- الطلاقة.</li> <li>- إعطاء البدائل .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات .</li> </ul>
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على الاستعانة بالرسوم التوضيحية أو الخرائط المفهومية.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على إضافة عدد من التفاصيل اللازمة لجعل الفكرة الجديدة أكثر وضوحاً.</li> <li>- تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبق لهم تعلمها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التلخيص.</li> <li>- الإفاضة.</li> <li>- التذكر.</li> <li>- تنظيم المعلومات</li> <li>- الخريطة المفاهيمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على تنظيم أعمالهم على حسب أهميتها.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تحديد أهدافهم اليومية والتي ينوون تحقيقها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التخطيط.</li> <li>- تحديد الأهداف.</li> <li>- وضع الأولويات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء</li> </ul>



## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يحسب بعض الطلبة أن الاشتغال بحفظ القرآن الكريم يصرف عن تحصيل العلم.
- **والحق:** أن الحفظ هو خير معين على التفوق في سائر العلوم، كما هو نهج سلف هذه الأمة، ومن سار على منوالهم، وذلك ما أثبتته الدراسات الحديثة، وهو أن حفظ القرآن الكريم له دور كبير في زيادة التحصيل العلمي والتفوق، حيث إن أكثر من ٧٠٪ من الطلاب الذين بدؤوا الحفظ في سن مبكرة متفوقون في دراستهم ويحصلون على المراكز الأولى في المدارس والجامعات.<sup>(١)</sup>
- يظن بعض الطلاب أن عملية الحفظ تنتهي بتسميع المحفوظ دون أخطاء.
- **وهذا غير صحيح**، حيث إن هذا النوع من الحفظ يكون معرّضاً للنسيان المبكر، فينبغي تكراره عن ظهر قلب عشرات المرات، وذلك لتثبيت الحفظ وترسيخه وحمايته من الضياع.

## إجابات أسئلة التقييم

### ١ ما أهمية حفظ القرآن الكريم؟

- ج:** لحفظ القرآن الكريم وإتقانه عن ظهر قلب أهمية كبرى من وجوه عديدة، منها:
- ١ التأسى بالرسول ﷺ والاقداء بالسلف الصالح، وهو من أشرف خصائص هذه الأمة.
  - ٢ أنه أساس العلم النافع.
  - ٣ أنه يساعد على تنمية المهارات الذهنية وتقوية الملكات العلمية.

### ٢ صل بخط بين القائمة ( أ ) وما يناسبها من القائمة ( ب ) فيما يأتي :

(ب)	(أ)
- قال ﷺ: «زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ»	- أن حافظ القرآن يكون مع السفارة الكرام البررة يوم القيامة.
- قال ﷺ: « إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب».	- أن حافظ القرآن يقدم على غيره في الصلاة وغيرها.
- قال ﷺ: «مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفارة الكرام البررة»	- أن حافظ القرآن الكريم قلبه عامر بذكر الله تعالى.
- قال ﷺ: «يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ»	

(١) ثبت ذلك في غير دراسة حديثة، ومنها دراسة علمية أشارت إليها مجلة الدعوة السعودية العدد : ٢١٩٦.



### ٣ ما الفوائد التي تجنيها من حفظك القرآن الكريم؟

ج: لحفظ القرآن الكريم فوائد كثيرة ، منها :

- ١ استحضار الأدلة الشرعية من الآيات القرآنية .
- ٢ الأولوية في إمامة الناس للصلاة .
- ٣ أنه السبيل الأمثل والطريق الأسر لتحصيل العلم الشرعي .
- ٤ أنه يُعين على تدبر القرآن وتفهم معانيه، والعمل بأحكامه والتحلي بأدابه والتخلق بأخلاقه .
- ٥ أن الحافظ للقرآن الكريم يتمتع براحة البال ، وطمأنينة النفس ، وانسراح الصدر .
- ٦ أنه يستطيع قراءة القرآن الكريم في جميع الأحوال .

### مصادر التعليم في الدرس



النشر في القراءات العشر للحافظ ابن الجزري.



## المد (تعريفه - حروفه)

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على معنى المد وحروفه.
- ٢ يميز مواضع المد.
- ٣ يطبق المد بصفة صحيحة عند التلاوة.

أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
المد ، الحبس ، إطالة الصوت .	الاسبورة ، الكاميرا ، الوثائقية .	- كتابة مفهوم المد ورسمه على لوح الفلين وإعطاء أمثلة توضح ذلك المفهوم . - أطلب إلى الطلاب أن يكتبوا ما تعلموه في هذا الدرس.	* الحوار والمناقشة .

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يُحاور المعلم طلابه عن مفاد قصة الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه مع الرجل الذي لم يُحسن المد في الآية ، ويناقشهم : لماذا أنكروا ابن مسعود رضي الله عنه على الرجل قراءته ؟ وما وجه هذا الإنكار ؟ وهل كان المد ظاهرة في قراءة القرآن الكريم ؟ ونحو ذلك ، ويحثهم على معرفة الجواب من خلال الحوار . ( ١٠ دقائق ) .
- ٢ يُثبت المعلم عنوان الدرس على السبورة ، ويسعى بالحوار مع طلابه في معرفة حقيقة المد وحروفه ، ويُدير المناقشة بطريقة تحفيزية تشجع الطلاب على المشاركة في تعريف المد ومعرفة حروفه . ( ٧ دقائق ) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق للمد في بعض الكلمات القرآنية ، ويُقوم طريقة نطقهم ، ويختتم ذلك ببيان الطريقة الصحيحة للمد بقراءته أمام الطلاب . ( ٨ دقائق ) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد وحروفه وأمثله وكيفية نطقه ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

## معلومات إسرائيلية مرتبطة بفقرات الدرس

- ◆ **المدّ لغة :** (مدّ) الميم والبدال أصل واحد يدلّ على جرّ شيءٍ في طول، واتّصال شيءٍ بشيءٍ في استطالة. تقول : مدّدت الشيء أمدّه مدًّا. (١)
- ◆ والمدّ اصطلاحاً : إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين، أو من حروف اللين فقط.
- ◆ فالمراد هنا: طول زيادة حروف المد واللين، أو اللين فقط عن مقدارها الطبيعي الذي لا تقوم ذواتها بدونه.
- ◆ **القصر لغة :** القصر في كل شيء خلاف الطول.
- ◆ **واصطلاحاً :** إثبات حرف المدّ أو اللين من غير زيادة عليه.
- ◆ **التوسط :** حالة بين المد والقصر.
- ◆ **الأصل** هو القصر لعدم احتياجه إلى سبب، والمد والتوسط فرعان عنه لاحتياجهما إلى سبب.
- ◆ وقد يطلق المد على إثبات حرف المد، ويطلق القصر على حذفه.
- ◆ والمد واللين وصفان لازمان للألف من غير شرط لأنها لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.
- ◆ **ويكونان** في الواو والياء بشرط أن تكونا متولدتين عن حركة تجانسهما بأن يكون قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة.
- ◆ وتسمى هذه الثلاثة عند القراء بحروف المد واللين، لأنها تخرج بامتداد ولين من غير كلفة على اللسان، لاتساع مخرجها، فإن المخرج إذا اتسع انتشر الصوت فيه وامتد ولان. وإذا ضاق انضغط فيه الصوت وصلب.
- ◆ **وكل حرف** مساوٍ لمخرجه إلا هي، فلذلك قبلت الزيادة وأمكن فيها التطويل والتوسط بخلاف غيرها من الحروف، وأما إذا لم تكونا متولدتين عن حركة تجانسهما بأن وقعتا ساكنتين إثر فتح نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ البقرة: ٢٠ و ﴿سَوْءٍ﴾ الأنبياء: ٧٧ فيقال لهما: حرفا لين فقط، وعليه فإن :
- ◆ **اللين لغة :** (لين) اللام والياء والنون كلمة واحدة، وهي اللين: ضدّ الحُسُونَة. (١)
- ◆ **واصطلاحاً :** إخراج الحرف في لين وعدم كلفة.
- ◆ وله حرفان : وهما الواو، والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما مثل : ﴿قَوْمٍ﴾ آل عمران: ١١٧ ﴿خَيْرٍ﴾ البقرة: ٥٤.
- ◆ **وسُمّيتا** حرف لينّ : لأنهما تخرجان في لين وقلة كلفة على اللسان، لكنهما نقصتا عن مشابهة الألف لتغيير حركة ما قبلهما عن جنسيهما، فنقصتا المد الذي في الألف وبقي اللين فيهما لسكونهما فشبهتا بذلك.

(١) ينظر مقاييس اللغة ٢٢٥/٥.

- ◆ **اشتراط أئمة الأداء** في حروف المدّ الثلاثة (الألف والواو والياء) أن تخرج من الجوف في حال النطق بها، ولا يتم ذلك إلا بأن يكون: ما قبل الألف مفتوحاً. (ولا يكون ما قبلها أصلاً إلا مفتوحاً)، وما قبل الواو يكون مضموماً، وما قبل الياء يكون مكسوراً.
- ◆ **والفرق بين الياء المدّية وغير المدّية**: أن الياء المدّية هي الساكنة التي قبلها كسر. وغير المدّية ما قبلها مفتوح أو تكون متحركة أو مشددة. فالأولى مخرجها الجوف، والأخرى مخرجها وسط اللسان.

### معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- من أسماء المد: (المطّ) و(المطلّ)، وهما عبارتان عن المد<sup>(١)</sup>.
- ينبغي أن يتصوّر الطالب أن دراسته لجميع أنواع المدّ هو راجع إلى مخرج الجوف، الذي يخرج منه الألف، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها. وهذه الحروف تسمى حروف المد واللين، وتسمى الهوائية والجوفية.

### مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

(١) ينظر القواعد والإشارات في أصول القراءة للحموي ص ٦.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه فى مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع المعلومات</li> <li>- التطبيق</li> <li>- الربط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية قدرة الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط أوجه الموضوع.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه فى مواقف جديدة.</li> </ul>

### مفاتيح الأنشطة فى كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على إيجاد قيمة ووظيفة وعلاقة كل مكون بالنسبة لغيره من المكونات ، أو بالنسبة للكل الذي ينتمى إليه ، وكذلك أوجه الشبه، والاختلاف بينها جميعاً .</li> <li>- تشجيع الطلاب وتدريبهم على السرعة فى التوصل إلى أعداد كبيرة من المعاني أو الأفكار حول موضوع معين فى وقت محدد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التحليل</li> <li>- الطلاقة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط بعد قراءته بتدبر وتمعن مع متابعة لمعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه فى المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .</li> </ul>
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المقارنة</li> <li>- التذكر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه فى مواقف جديدة.</li> </ul>





وجه الاختلاف	وجه الشبه	الحرف
الحرف الذي قبلها مفتوح	سكونها	الألف
الحرف الذي قبلها مضموم		الواو
الحرف الذي قبلها مكسور		الياء

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات بصورة تحقق الاستفادة منها.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصنيف</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات.</li> </ul>

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- إشراب المد الغنة، بحيث يجري النفس من الأنف أثناء نطق المد، وذلك خطأً.
- **والصواب:** التحرز من ذلك، بحيث لا تعمل الخياشيم عند خروج حروف المد، وبخاصة إذا سبق حرف المد نون أو ميم، مثل: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾، ﴿يَعْلَمُونَ﴾، حيث تؤثر صفة الغنة التي فيها على المد حين مجاورته، فإن لم يحترز القارئ من تخليصها وقع في هذا اللحن الخفي.
- **يلاحظ:** أن بعض الطلبة يبالغ في المدّ زيادة على المقدّر المنقول، وسبب ذلك غالباً هو أن الطالب لم يتدرّب على ضبط المدّ.
- **ونقترح:** أن يقوم المعلم بتدريب الطلاب على ضبط مقادير المدود، وذلك بتقسيم الطلاب إلى مجموعات ثلاث:

- ١ مجموعة المدّ حركتين.
  - ٢ مجموعة المدّ أربع حركات.
  - ٣ مجموعة المدّ ست حركات.
- ويعلم كل مجموعة مقدار المدّ الخاص بها، لتُمَيِّز كل مجموعة بنفسها المدّ الخاص بغيرها.

## إجابات أسئلة التقييم

### ١ ما تعريف المد ؟

ج: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين ، أو حرفي اللين.

### ٢ استخرج من الأمثلة التالية الكلمات التي تحوي مدًّا، ثم انطقها بصفة صحيحة :

قال الله تعالى: ﴿ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴾ عبس: ٣٠

قال الله تعالى: ﴿ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ﴾ الواقعة: ٣١

قال الله تعالى: ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ ﴾ المدثر: ٥٤

### ٣ سجل من حفظك أربع كلمات تحوي مدًّا.

- ١ ﴿ أُولَئِكَ ﴾
- ٢ ﴿ يَتَأَيُّهَا ﴾
- ٣ ﴿ وَالسَّمَاءِ ﴾
- ٤ ﴿ وَمَا أَنْتَ ﴾

## مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ التحديد في الإتقان والتجويد للإمام الداني.
- ٢ الرعاية للإمام مكّي بن أبي طالب.
- ٣ الإضاءة في أصول القراءة للشيخ علي الضباع.

## أقسام المد (الأصلي - الفرعي)

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على قسمي المد وأمثلهما .
- ٢ يميز المد الأصلي من المد الفرعي .
- ٣ يطبق المد أثناء التلاوة .

أهداف  
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسة
* طريقة حل المشكلات .	- زيارة الطلاب مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عما يثري هذا الدرس وتدوين ما توصلوا إليه من معلومات. - إعداد صحيفة حائطية يدون فيها أقسام المد.	السيبورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشوا). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	المد ، المد الأصلي (الطبيعي) ، المد الفرعي ،

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يثير المعلم أمام طلابه مشكلة ويحاول إشراكهم في الكشف عن هذه المشكلة لفترة موجزة : ما الفرق بين هاتين الكلمتين في القرآن الكريم : (الصالحات) وكلمة (هنياً) ؟  
يعمد المعلم إلى إثراء النقاش بين الطلاب ؛ لمعرفة الفرق الحقيقي بين هاتين الكلمتين ، ثم يُعلن بعد ذلك عنوان الدرس : أقسام المد . ( ١٠ دقائق ) .
- ٢ يجتهد المعلم في تقويم الحلول مدوّناً ذلك على السبورة بطريقة الموازنة بينهما وفق نموذج الكتاب ، ثم يُحدّد حقيقة المشكلة بين الكلمتين ، وكيف أن الكلمة الأولى لم يأت بعد حرف المد فيها همز ولا سكون أصلي ، والكلمة الأخرى جاء بعد حرف المد فيها همز . ( ١٠ دقائق ) .



- ٣ يكشف المعلم عن مشكلة أخرى وهي : أن الصوت الواقع لحرف المد في كلتا الكلمتين مختلف في زمنه ، فالأولى جاء زمن النطق فيها طبيعياً ، والأخرى جاء زمن النطق فيها زائداً عن المد الطبيعي ، فلماذا ؟  
يجتهد المعلم في إبانة هذه المشكلة من خلال التطبيقات بالأمثلة القرآنية ، وذلك بالتعاون مع الطلاب لمعرفة حلول هذه المشكلة ، ثم يكشف بعد ذلك عن الحل وهو : أقسام المد : الأول : المد الأصلي ( الطبيعي ) ، الثاني : المد الفرعي . ( ١٥ دقيقة ) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ٥ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن الفرق بين أقسام المد ، والأمثلة بينهما ، مع العناية بالتطبيقات العملية في الكتاب . ( ٥ دقائق ) .

### معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- المد الأصلي هو: القدر الطبيعي الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون، ويعبرون عنه بالقصر، ويريدون به ترك الزيادة على المد الطبيعي لا ترك المد بالكلية، لأن ذلك يؤدي إلى حذف حرف مد من القرآن الكريم وهو لا يجوز.
- والمد الفرعي هو: الزائد على المد الأصلي لسبب من همز أو سكون، وسمي الفرعي بذلك؛ لأنه متفرع من الأصلي.
- عند الوقف على المد الطبيعي المتطرف نحو ﴿ سَعَى ﴾ يتأكد نطق المد خالصاً دون أن يشوب آخره هاء أو همز.
- إذا التقى حرفان متماثلان أولهما حرف مد، فيتعين بيان الإظهار مثل: ﴿ فِي يَوْمٍ ﴾ بحيث تمد الياء في حرف ﴿ فِي ﴾ من الآية مدداً طبيعياً.

### معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- ينبغي الحذر من بتر المدود الأصلية، وهو حذفها، كما ينبغي الحذر من الإفراط أو التطفيف في المدود الفرعية، وينبغي أيضاً أن يكون الصوت في المد سالماً من الترعيد والتمطيط والتشديد، وأن يتوقى القارئ من إشراب المد الغنة والخلط بينهما، وذلك ونحوه ناشئ من عدم مراعاة تجويد المدود.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط الأمثلة بحكمه التجويدي. - تدريب الطلاب على دقة الملاحظة.	- الاستقراء - تنظيم المعلومات - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من أمثلة في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	فردى	مساعدة الطلاب وتدريبهم على التمثيل على الأحكام التجويدية من القرآن الكريم.	- البحث - جمع المعلومات	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من أمثلة في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم.	- المقارنة - التذكر	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يجيب الطلاب على النشاط بعد قراءته بتدبر وتمعن مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات.





نوع المد	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف
المد الأصلي	المد	ليس بعده همز أو سكون
المد الفرعي		ما كان بعده همز أو سكون

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على استعمال بعض حواسهم أو جميعها بهدف البحث عن العوامل والأسباب التي تؤدي إلى حدث أو فعل ما، أو بهدف زيادة المعرفة أو التعرف إلى الأشياء .</li> </ul>	الملاحظة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتأمل الطلاب حرف المد والحرف الذي بعده قبل تنفيذ النشاط.</li> <li>يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريب الطلاب على القدرة إلى التوصل إلى نتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة طبقاً لقواعد وإجراءات منطقية محددة .</li> <li>مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستنباط.</li> <li>التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>يجيب الطلاب على النشاط بعد قراءته بتدبر وتمعن مع متابعة المعلم.</li> <li>يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات.</li> </ul>

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

● التركيز على الجوانب النظرية في علم التجويد، مثل المبالغة في تقسيم المدود وبيان عشرات الأنواع منها. **والصواب:** أن التركيز الأكبر ينبغي أن يوجه إلى المقصد الأسمى من التجويد وهو التطبيق والأداء العملي.



## إجابات أسئلة التقويم



١ ينقسم المد إلى قسمين ، ما هما ؟

ج: ينقسم المد إلى قسمين:

القسم الأول: المد الأصلي (الطبيعي).

القسم الثاني: المد الفرعي.

٢ وزّع الأمثلة التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها :

﴿ فَعْلُوهُ ﴾ ﴿ بُسُوهُ ﴾ ﴿ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ﴿ وَلَا يَخَافُ ﴾ ﴿ خَطِيئَتِهِمْ ﴾ ﴿ الَّذِي ﴾

المد الفرعي	المد الأصلي (الطبيعي)
﴿ بُسُوهُ ﴾	﴿ فَعْلُوهُ ﴾
﴿ يَتَسَاءَلُونَ ﴾	﴿ وَلَا يَخَافُ ﴾
﴿ خَطِيئَتِهِمْ ﴾	﴿ الَّذِي ﴾

٣ صل بخط بين القائمة ( أ ) وما يناسبها من القائمة ( ب ) فيما يلي :

(ب)	(أ)
لتفرعه عن المد الطبيعي	المد الأصلي ( الطبيعي )
الذي لا يتوقف على سبب.	سمي أصليا.
لأنه الزمن اللازم للنطق بحرفين متحركين متتاليين .	المد الفرعي.
لأنه أصل للمد الفرعي .	سمي فرعيا.
وهو الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون.	

## مصادر التعليم في الدرس



للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي.
- ٢ نهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر.
- ٣ المدات للشيخ يوسف أفندي زاده .

## أنواع المد الفرعي

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على أنواع المد الفرعي وأمثلتها.
- ٢ يحدد سبب كل نوع من أنواع المد الفرعي .
- ٣ يطبّق المد بصفة صحيحة عند التلاوة .

أهداف  
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسة
* طريقة هربارت .	- تصميم شرائح على الحاسوب يُبين من خلالها أقسام المد الفرعي وأنواع كل قسم مع ذكر أمثلة عليها فتعرض على طلاب الصف ويستفاد منها في شرح الدرس. - كتابة خلاصة الدرس على صحيفة حائطية تعلق في ركن النشاط الخاص بالتوعية الإسلامية.	السيبورة، السيبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي ( الداتا شو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	المد الأصلي ، المد الفرعي .
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يمهد المعلم للدرس بسؤال طلابه عن تعريف المد وحروفه ، ويثير ما لديهم من معلومات عنها ، مما يستدعي إثارة انتباههم نتيجة خبراتهم السابقة حول الموضوع ، ثم يسألهم عن أقسام المد ، وتعريف القسم الأول منه وهو المد الفرعي ، وهكذا يتسلسل مع أفكارهم إلى أن يُعلمهم أن عنوان هذا الدرس هو : أنواع المد الفرعي . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٢ يعرض المعلم ما لديه من معلومات جديدة عن أنواع المد الفرعي في تسلسل وتنظيم مع طلابه . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٣ يعتمد المعلم إلى ربط المعلومات التي قدّمها طلابه مع ما قدّمها هو في عَرْضه ، بحيث يحاول ربط المعلومات الجديدة مع القديمة . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على كل نوع من أنواع المد الفرعي ، ويدوّنّها على السيبورة . ( ٥ دقائق ) .</li> </ol>			

- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن أنواع المد الفرعي وأمثلته ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

### معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- أنواع المد كثيرة، أوصلها بعضهم إلى عشرة وبعضهم إلى أربعة عشر، وبعضهم إلى ستة عشر، وبعضهم إلى عشرين، وبعضهم إلى أربعة وثلاثين نوعاً، وعبر عنها بعضهم بالألقاب، وقد أشار إلى جملة منها عَلَّم الدين السَّخَاوي ثم ذَيَّلها بقوله: «وما أرى لها كبير فائدة»<sup>(١)</sup>، وذلك أن هذه التشقيقات والتسميات ربما أشغلت الطالب عن المقصود وشوشت عليه دونما طائل، ولو أن الطالب تعلَّم أقسام المد المعتبرة لأغنته عن أكثرها، فإذا استبان له أن المد إذا لم يجاوره سبب بقي طبيعياً، فأما إن جاوره سبب من سكون أو همز، فأما أن يكون السكون أصلياً فحينئذ يكون المد لازماً أو يكون عارضاً فيكون المدُّ عارضاً للسكون، وإما أن يكون السبب الهمز، فإن كان في نفس الكلمة مثل ( جاء ) فالمد متصل، وإن كان في كلمة أخرى مثل ( يا أيها ) فالمد منفصل.
- من أنواع المدود الفرعية مدُّ البدل ومدُّ اللين، لكن أحكامها التفصيلية مختصة برواية ورش من طريق الأزرق، وأما رواية حفص فتحكمها القصر.

### معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- لا يخفى أن المعوّل عليه في الأداء هو النقل، لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ، يأخذها الآخر عن الأول، لكن ذلك لا يمنع من التماس الأسباب وبيان العلل، وقد بين العلماء أسباب المد، فقال الزَّجَّاج وابن قتيبة: موجب تمكين المد بيان الهمزة، لا بيان الممدود، لأن الهمزة خفية، ومع خفائها ففي إخراجها كلفة، لأنها تخرج من الصدر كالسعلة لشدتها وبعُد مخرجها، فقويت بتمكين المد في حروف المد قبلها، وأما زيادة تمكين المد مع الساكن فلاجل التقاء الساكنين، فكان المد كالحركة، لأنه يتميز به أحدهما من الآخر»<sup>(٢)</sup>.

(١) جمال القراءة ٥٢٣/٢.

(٢) جمال القراءة ٥٢٢/٢.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط الأمثلة بحكمه التجويدي.</li> <li>- تدريب الطلاب على دقة الملاحظة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستقراء</li> <li>- تنظيم المعلومات</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- يمكن أن يعطي المعلم مثالاً للتوضيح.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخراج الأفكار الرئيسة للموضوع والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.</li> <li>- تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبق دراستها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التلخيص</li> <li>- التذكر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه .</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات التي جمعها بصورة تحقق الاستفادة منها.</li> <li>- تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصنيف</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه.	- الربط.	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## الحل



الحكم	نوع المد
واجب	المد الأصلي
جائز	المد المنفصل
واجب	المد اللازم
جائز	المد العارض للسكون

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها



- الزيادة في مقدار المد الطبيعي الذي لم يجاور همزاً ولا سكوناً. **والصواب:** أن المد الطبيعي لا يزداد على مقداره المحدد، وإنما المقادير الزائدة خاصة بالمدود الفرعية.

١ قارن بين قسمي المد الفرعي في الجدول التالي:

م	القسم الأول		القسم الثاني	
	نوع المد	سببه	نوع المد	سببه
١	المتصل	الهمز	اللازم	السكون
٢	المنفصل	الهمز	العارض للسكون	السكون

٢ اقرأ الأمثلة التالية، ثم سجل نوع المد أمام كل مثال:

نوع المد	الأمثلة
متصل	﴿السُّوء﴾
منفصل	﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا﴾
لازم	﴿الصَّخَّةُ﴾
منفصل	﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾

٣ اقرأ الأمثلة التالية، ثم استخراج المد الذي سببه الهمز وبين نوعه:

نوعه	المد الذي سببه الهمز
متصل	﴿خَطِيئَةٌ﴾
منفصل	﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾
متصل	﴿الْأَرَائِكِ﴾
منفصل	﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾

قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا﴾ النساء: ١١٢

قال الله تعالى: ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ﴾ الكهف: ٢٢

قال الله تعالى: ﴿عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ﴾ المطففين: ٢٣

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلَيْنَا﴾ المطففين: ١٩



٤ اقرأ الأمثلة التالية ، ثم استخراج المد الذي سببه السكون وبين نوعه:

قال الله تعالى : ﴿عَأَكْنَ وَقَدْ كُنْمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ يونس: ٥١

قال الله تعالى : ﴿بَلْ هُمْ أَلْيَوْمَ مُسْتَسَامُونَ﴾ الصافات: ٢٦

قال الله تعالى : ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾ النازعات: ٣٤

قال الله تعالى : ﴿أَنْ أَلَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ البقرة: ١٩٦

نوعه	المد الذي سببه السكون
مد لازم	﴿عَأَكْنَ﴾
مد عارض للسكون	﴿مُسْتَسَامُونَ﴾
مد لازم	﴿الطَّامَّةُ﴾
مد عارض للسكون	﴿الْعِقَابِ﴾

### مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الموضح للإمام عبد الوهاب القرطبي .
- ٢ جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي.

#### يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على معنى المد المتصل .
- ٢ يبين حكمه ومقداره .
- ٣ يستخرج الكلمات التي فيها المد المتصل .
- ٤ يطبّق المد بصفة صحيحة عند التلاوة .



#### أهداف الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسة
* الطريقة القياسية .	- أطلب من أحد الطلاب شرح جزئية من هذا الدرس. - كتابة خلاصة الدرس على صحيفة حائطية تعلق في ركن النشاط الخاص بالصف.	السبورة ، الكاميرا الوثائقية ، بطاقات لتوضيح المفاهيم.	المد المتصل ، مقياس حركات المد،
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يكتب المعلم تعريف المد المتصل على السبورة ، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٢ يحاور المعلم طلابه عن حكم المد المتصل ومقداره . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٣ يرشد المعلم طلابه إلى كيفية تطبيق مقدار المد المتصل . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على مقدار المد المتصل بأمثلة من القرآن الكريم . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياسا على الأمثلة السابقة ويديونها على السبورة . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد المتصل وحكمه ومقداره وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</li> </ol>			

● ثبت المد عن علماء التجويد وأئمة أهل الأداء ثبوتاً متواتراً، وقد ورد أن ابن مسعود رضي الله عنه «كان يُقَرِّئُ رجلاً، فقراً الرجل ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ (التوبة : ٦٠) مرسله<sup>(١)</sup> فقال: ابن مسعود رضي الله عنه : ما هكذا أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : كيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن؟ قال : أقرأنيها : ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ (التوبة : ٦٠) فمدوها<sup>(٢)</sup>.

● يسمى المد المتصل بـ (المد الواجب)؛ لإجماع القراء على مدّه وإن تفاوتوا في مقداره، لكنهم اتفقوا على عدم قصره.

● مقدار مدّ المتصل عند حفص :

أربع حركات، وهذا هو المشهور، وعليه عمل جمهور القراء قديماً وحديثاً، وهو الذي من طريق الشاطبية .  
أو خمس حركات كما في التيسير للداني.

أو ست حركات وهو أحد الأوجه التي في النشر في القراءات العشر لابن الجزري، لكن يترتب على هذه المرتبة أمور معروفة عند أئمة القراء في الكتب المطوّلة، وإنما أشرنا إليها هنا لإيضاح الصورة في مسائل الباب.<sup>(٣)</sup>

● والمعتمد في باب الإقراء اليوم غالباً هو المدّ أربع حركات كما تقدم.

● المعمول به من طريق الشاطبية عن حفص عن عاصم هو التوسط في المد المتصل، وإنما جاز المد ست حركات في الهمز المتطرف من هذا الطريق مثل ﴿شَاءَ﴾ بالنظر إلى ما عرض له من سكون الوقف فصار مدّاً عارضاً للسكون كما سيأتي، فيجوز حينئذ فيه وقفاً بالتوسط والإشباع ست حركات، ولا يجوز قصره، وإذا كان القارئ يقف على المد العارض في جميع قراءته بالإشباع فينبغي الوقف على الهمز المتطرف بالإشباع أيضاً عملاً بالقاعدة الشهيرة : «واللفظ في نظيره كمثله»، وبناء على هذه القاعدة أيضاً فإن من وسط العارض مطلقاً كـ ﴿الْعَلَمِينَ﴾ فالأولى له الوقف بالتوسط على نحو ﴿شَاءَ﴾.

(١) أي غير ممدودة.

(٢) أخرجه الحافظ ابن الجزري في نشره ٢١٦/١ بهذا اللفظ، وقال: «هذا حديث جليل، حجة ونص في هذا الباب، رجال إسناده ثقات...»، وهو في المعجم الكبير ١٤٨/٩ وفي مجمع الزوائد ١٥٥/٧ وقال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح.

ولا يشترط لكل حكم من أحكام التجويد أن يرد فيه نص من حديث أو أثر، لأنه ما من وجه من الوجوه المعتبرة في علم التجويد إلا وهو متلقى مشافهةً ومنقولاً نقلًا متواتراً جيلاً إثر جيل.

(٣) فلا ينبغي التشويش بذلك على الطلاب، لأن هذا من شأن المتخصصين في هذا العلم.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

« وجه المد أن حرف المد ضعيف خفي، والهمزة حرف قوي صعب، فزيد في المد تقوية للضعيف عند مجاورة القوي، وقيل ليتمكن من اللفظ بالهمزة على حقها»<sup>(١)</sup>.

### مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> <li>- يقرأ الطلاب الآيات قراءة صحيحة مجودة.</li> </ul>
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على القدرة إلى إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث عن الأمثلة المطلوبة في النشاط.</li> <li>- يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

(١) كنز المعاني للإمام الجعبري ٢/٣٤٣.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- وضع الكلمات في منظومة أو سياق وفق معلومات سابقة لدى الطلاب .	- الترتيب	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب . - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم . - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء .
٢	- تدريب الطلاب على قدرة التفكير بعقلية مفتوحة . - تشجيع الطلاب على طرح الأفكار أو البدائل أو المقترحات .	- اقتراح البدائل .	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب . - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم . - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من حلول مقترحة في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .
٣	- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها . - تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة .	- جمع المعلومات . - التطبيق .	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن . - يفتح الطلاب على سورة الجاثية لتنفيذ النشاط مع متابعة المعلم . - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء .

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- حينما يُسأل بعض الطلاب عن مقدار المد المتطرف همزه حالة الوقف مثل ﴿ شَاءَ ﴾ فإنه يجيب بقوله: يمد بمقدار ست حركات وجوباً .
- **والصواب:** أن الجواب الدقيق أن يقول: يمد بمقدار أربع أو ست حركات وقفاً، دون أن يقصر الوجود على الإشباع ست حركات، لأن هذا يوهم أنه لا يجوز فيه التوسط وقفاً، والصواب جوازه .
- قصر المد المتصل عند تلاوة القرآن الكريم على وجه الحذر .
- **والصواب:** أنه لا يجوز قصره على أية حال .

## إجابات أسئلة التقويم



١ عرّف المد المتصل .

ج: المراد بالمد المتصل: أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.

٢ ما حكم المد المتصل؟ وما مقداره؟

ج: حكمه وجوب المد، فلا يجوز قصره.

مقدار مده أربع حركات

٣ اقرأ الأمثلة التالية جهراً، ثم استخراج المد المتصل وبين حرفه:

حرفه	المد المتصل	الأمثلة
الواو	﴿سَوْءٌ﴾	﴿وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ الرعد: ٢١
الياء	﴿سَيِّئَةٌ﴾	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الملك: ٢٧
الألف	﴿مَاءٌ﴾	﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾ الطارق: ٦

## مصادر التعليم في الدرس



للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

١ جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي.

٢ المدات للشيخ يوسف أفندي زاده.

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على معنى المد المنفصل .
- ٢ يبين حكمه ومقداره .
- ٣ يستخرج الكلمات التي فيها المد المنفصل.
- ٤ يمثل على المد المنفصل.

أهداف  
الدرس



طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
الحوار والمناقشة .	<p>- إعداد صحيفة حائطية يُقارن فيها بين المد المنفصل والمد المتصل من حيث:</p> <p>١- الحكم . ٢- مقدار المد . ٣- سبب التسمية.</p> <p>- تحديد مقطع من السورة التي يتم دراستها وتكليف الطلاب في المنزل بقراءتها وتسجيل أصواتهم مع مراعاة تطبيق المد المنفصل والمد المتصل.</p> <p>- الاستماع إلى تسجيل أصواتهم في الصف لتحديد أخطائهم وتصحيحها.</p>	الكاميرا ، السبورة ، الوثائقية .	المد المنفصل ، جواز المد ، تسمية بالمد المنفصل .

#### إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن المد المنفصل ، فيسألهم بادئ الأمر عن سبب المد في المد المتصل والمنفصل ، وما الفرق بينهما ، ونحو ذلك ، ويحثهم على معرفة الجواب من خلال الحوار . ( ١٠ دقائق ) .
- ٢ يطلب المعلم من طلابه أمثلة للمد المنفصل . ( ٥ دقائق ) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على مقدار المد المنفصل بأمثلة من القرآن الكريم . ( ١٠ دقائق ) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد المنفصل وحكمه ومقداره وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

### ● المد المنفصل يشمل الانفصال الحقيقي والحكمي:

- أ أما الانفصال الحقيقي: فهو أن يكون حرفُ المدِّ ثابتاً في الرسم واللفظ نحو ﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾ (البقرة: ٤).  
 ب وأما الانفصال الحكمي: فهو أن يكون حرفُ المدِّ محذوفاً في الرسم ثابتاً في اللفظ ومنه: (ها) عند كلمة (أولاء) في ﴿هَؤُلَاءِ﴾ (البقرة: ٣١).

● مقدار المد الزائد على القصر في المنفصل انفصلاً حقيقياً هو التوسط ويكون في حالة الوصل فقط، أما في حالة الوقف فيصير المد طبيعياً؛ لأن انتفاء الهمز عند الوقف موجب للقصر، ووجوده عند الوصل كان سبباً في التوسط، فلما انعدم الهمز بسبب الوقف انعدمت هذه الزيادة. وهذه الصورة لا تقع فيما انفصل حكماً.

- يندرج في المد المنفصل أنواع، كمدّ الصلة: وهو في الهاء إذا وصلت بياء أو بواو وبعدها همز، فالصلة من قبيل المد المنفصل، فتعطى حكمه حينئذ في المد، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ (الكهف: ٢٦) وقوله سبحانه: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (البلد: ٧).

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- يجوز في رواية حفص عن عاصم القصر في المد المنفصل، لكنه من طريق طيبة النشر، والأولى الاقتصار في التعليم على طريق الشاطبية، لأنها هي الأشهر، وعليها ضبطت المصاحف المطبوعة من هذه الرواية، ويتعين على القصر الأخذ بالأوجه المذكورة المترتبة عليه، لئلا يقع الخلط في الطرق، حيث إن من روى القصر عن حفص هم من روى عنه أوجهاً محددة فيما اختلف فيه عنه، مثل الخلاف الواقع في قوله تعالى: ﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف: ١١) و ﴿فَرَقِ﴾ (الشعراء: ٦٣) ﴿سَلَسِلَا﴾ (الإنسان: ٤)، إذ يتعين عندهم على القصر الإشمام في نون ﴿تَأْمَنَّا﴾ والتفخيم في راء ﴿فَرَقِ﴾ وحذف الألف الأخيرة وفقاً في ﴿سَلَسِلَا﴾، بينما على التوسط من طريق الشاطبية يجوز الروم والإشمام في ﴿تَأْمَنَّا﴾ والترقيق والتفخيم في ﴿فَرَقِ﴾ والحذف والإثبات في ﴿سَلَسِلَا﴾.

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
<b>الحل: الحل: أن القارئ مخير بين المد وعدمه.</b>				
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه فى مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه فى الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> <li>- يقرأ الطلاب الآيات قراءة صحيحة مجودة .</li> </ul>
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على القدرة إلى إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع</li> <li>- المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث عن الأمثلة المطلوبة فى النشاط.</li> <li>- يسجل الطلاب إجاباتهم فى المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- جمع المعلومات. - التطبيق.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يفتح الطلاب على سورة الحجرات لتنفيذ النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٢	- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- جمع المعلومات. - التطبيق.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يفتح الطلاب على سورة الحجرات لتنفيذ النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٣	- تدريب الطلاب على ترتيب المعلومات بطريقة تساعد الذهن على قراءة وتذكر المعلومات من خلال خريطة المفاهيم.	- رسم الخارطة المفاهيمية.	- يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يبين المعلم للطلاب المقصود بخريطة المفاهيم وكيفية الاستفادة منها. - يبدأ الطلاب بتنفيذ النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص من خريطة المفاهيم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

### أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- **يلاحظ** أن بعض الطلاب يتصور أن كلمة ﴿هَأْوُمٌ﴾ الحاققة: ١٩ من قبيل المد المنفصل وأن الهاء للتثنية ككلمة ﴿هَوَلَاءَ﴾ البقرة: ٣١.
- **والصواب**: أن الهاء ليست للتثنية بل هي من بنية الكلمة، وهي اسم فعل، والمعنى: خذوا اقرؤوا كتابيه<sup>(١)</sup>.
- وعليه فهي من قبيل المد المتصل لا المنفصل.

(١) انظر: النشر ٤٥٦/١ ومغني اللبيب ص ٤٥٥ وتفسير ابن كثير ٢١٣/٨

## إجابات أسئلة التقويم

- ١ عرف المد المنفصل .
- ج: أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعدها.
- ٢ قارن بين المد المتصل والمد المنفصل حسب المطلوب في الجدول التالي :

المدة المنفصل	المد المتصل	المقارنة من حيث
جواز المد	وجوب المد	حكمه
يمد بمقدار حركتين ، أو أربع حركات.	يمد بمقدار أربع حركات.	مقدار مده
لانفصال حرف المد عن الهمز حقيقة أو حكماً.	لاتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة.	سبب تسميته

- ٣ اقرأ الأمثلة التالية ، ثم استخراج المد المنفصل وبين حرفه:

حرفه	المد المنفصل	الأمثلة
الألف	﴿ كَلَّا إِنَّهُ ﴾	قال الله تعالى: ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ ﴾ المدثر: ٥٤
الياء	﴿ رَبِّتْ أَكْرَمِن ﴾	قال الله تعالى: ﴿ فَيَقُولُ رَبِّتْ أَكْرَمِن ﴾ الفجر: ١٥
الواو	﴿ وَحُلُوا أَسَاوِرَ ﴾	قال الله تعالى: ﴿ وَحُلُوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ الإنسان: ٢١

## مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ غاية المرید في أحكام التجويد للشيخ عطية قابل نصر.
- ٢ أحكام قصر المد المنفصل للدكتور إبراهيم الدوسري.

## المد العارض للسكون

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على معنى المد العارض للسكون.
- ٢ يبين حكمه ومقداره .
- ٣ يستخرج الكلمات التي فيها المد العارض للسكون.
- ٤ يطبّق المد العارض للسكون بصفة صحيحة عند التلاوة .

أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
المد العارض للسكون، تسميته بالمد العارض للسكون .	السيبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي ( الداتاشو) . برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء .	- البحث في شبكة الإنترنت عن المد العارض للسكون وتلخيص نتيجة البحث . - أطلب من الطلاب كتابة النقاط الرئيسة في الدرس لمناقشتها .	* الطريقة القياسية .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
١ يكتب المعلم تعريف المد العارض للسكون على السبورة ، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف . ( ٥ دقائق ) .	٢ يحاور المعلم طلابه في حكم المد العارض للسكون ومقداره . ( ٥ دقائق ) .	٣ يرشد المعلم طلابه إلى كيفية تطبيق مقدار المد العارض للسكون . ( ١٠ دقائق ) .	٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على مقدار المد العارض للسكون بأمثلة من القرآن الكريم . ( ٥ دقائق ) .
٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياسا على الأمثلة السابقة ويدوّنوها على السبورة . ( ٥ دقائق ) .	٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .	٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد العارض للسكون وحكمه ومقداره وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ٥ دقائق ) .	

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- سُمي هذا النوع مَدًّا عارضًا؛ لعروض السكون لأجل الوقف؛ لأنه لو وُصل لتحرك ما بعد المد وصار مَدًّا طبيعياً، ويسميه بعض العلماء المدَّ العارض للوقف.
- قال الحافظ ابن حجر رحمه الله: «أخرج ابن أبي داود من طريق قُطبة بن مالك: ( سمعت رسول الله ﷺ قرأ في الفجر (ق~) فمرَّ بهذا الحرف ﴿هَاطَلَعُ نَضِيدٌ﴾ (ق: ١٠) فمد ﴿نَضِيدٌ﴾»<sup>(١)</sup>، فهذا المد من قبيل العارض للسكون، وهو نص في هذا النوع من المدود، حيث تقرر أن الرسول ﷺ كان يقف على أواخر الآي في قراءته.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- إذا كان آخر الكلمة في المد العارض للسكون همزاً فلا يجوز القصر، كقوله تعالى: ﴿بَاءٌ﴾ (آل عمران: ١٦٢)، لوجود سبب المد المتصل وهو الهمز، وهو أقوى سبباً من السكون العارض.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على رؤية العلاقات بطريقة مختلفة. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	الأصالة. التصنيف. التطبيق.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

(١) فتح الباري ٩١/٩ وقال ابن حجر عَقِبَهُ: « وهو شاهد جيد لحديث أنس، وأصله عند مسلم والترمذي والنسائي من حديث قطبة نفسه». ولا يلزم لكل حكم من أحكام التجويد أن يرد فيه نص من حديث أو أثر، لأن تجويد ألفاظ القرآن الكريم ووجوه أدائه مروية مشافهة ومثولة نقلًا مستقيماً.

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه فى مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه فى الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> <li>- يقرأ الطلاب الآيات قراءة صحيحة مجودة .</li> </ul>
٣	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على القدرة إلى إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث عن الأمثلة المطلوبة فى النشاط.</li> <li>- يسجل الطلاب إجاباتهم فى المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## مفاتيح الأنشطة فى كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على وضع الأشياء أو المفردات فى منظومة أو سياق وفق معلومات سابقة لدى الطلاب .</li> <li>- تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها فى السابق واستدعائها عند اللزوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الترتيب</li> <li>- التذكر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه فى الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه فى المكان المخصص .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على إعطاء النتائج المحتملة للأفكار المطروحة.	- توقع النتائج.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من نتائج في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من نتائج.
٣	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.	- المقارنة - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يحسب بعض الطلاب أنه يجوز قصر ميم ونحوها وفقاً في السور المفتحة بالحروف المقطعة، مثل: فاتحة سورة البقرة: ﴿الْم﴾.
- **والصواب:** أنه يجب إشباعها لأن سكونها لازم وصللاً ووقفاً.
- لا يُعنى بعض الطلاب بتمكين الواو والياء المديتين، وربما تهاون في إحكام نطقهما عند أداء المد العارض للسكون المسبوق بواو أو ياء مثل ﴿يَسْمَعُونَ﴾ ﴿نَسْتَعِينُ﴾، **والصواب:** أنه يجب العناية بالأداء الصحيح لهما، ويتحقق ذلك بأن يرتفع وسط اللسان في الياء قبل الحنك، وتضم في الواو الشفتان<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر شرح قصيدة الخاقاني للداني ص ٢٣٥.

## إجابات أسئلة التقويم



١ عرف المد العارض للسكون.

ج: أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض من أجل الوقف.

٢ ما حكم المد العارض للسكون؟ وما مقداره؟

ج: حكمه: جواز المد، ومقداره: حركتان، أو أربع حركات، أو ست حركات.

٣ اقرأ الأمثلة التالية جهراً، ثم استخراج المد العارض للسكون وبين حرفه:

حرفه	المد العارض للسكون	الأمثلة
الألف	﴿ الْعَقَابِ ﴾	قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ آل عمران: ١١
الياء	﴿ طَغِينِ ﴾	قال الله تعالى: ﴿ قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَغِينِ ﴾ القلم: ٣١
الواو	﴿ خَوْفِ ﴾	قال الله تعالى: ﴿ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفِ ﴾ قريش: ٤

## مصادر التعليم في الدرس



للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

١ المدات للشيخ يوسف أفندي زاده.

٢ هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري للشيخ عبد الفتاح المرصفي.

#### يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على معنى المد اللازم.
- ٢ يحدد قسمي المد اللازم .
- ٣ يبين حكمه ومقداره .
- ٤ يستخرج الكلمات التي فيها المد اللازم.
- ٥ يمثل على المد اللازم.
- ٦ يطبق المد اللازم بصفة صحيحة عند التلاوة.



### أهداف الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
* الحوار والمناقشة .	- زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عما يُثري الدرس وتدوين ما تم التوصل إليه من معلومات. - كتابة خلاصة الدرس على لوح الفلين ثم تعلق في الصف.	السيبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي ( الداتاشو) . برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء .	المد اللازم ، تسميته بالمد اللازم ، المد المشبع .

#### إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بسؤال طلابه عن نوع المد في قوله تعالى : ﴿ كَهَيْعَتِ ﴾ ، هل هذا المد متصل أم منفصل أم عارض للسكون ؟ وما سبب المد فيه ؟ ونحو ذلك ، ويحثهم على معرفة نوع هذا المد من خلال الحوار . ( ١٠ دقائق )
- ٢ يُعرِّف المعلم طلابه على المد اللازم وأقسامه وحكمه . ( ٥ دقائق ) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق بأمثلة من القرآن الكريم على مقدار المد اللازم بقسميه . ( ١٠ دقائق ) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد اللازم وأقسامه وحكمه ومقداره وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- سمي هذا النوع من المد لازماً؛ لالتزام القراء مَدَّهُ مقدَّراً واحداً من غير تفاوت فيه، وهو مَدُّه بمقدار ثلاث ألفات (ست حركات)، وقيل: سمي مَدًّا لازماً؛ لأن سببه وهو السكون ثابت وصلًا ووقفًا، ولهذا ليس فيه إلا الإشباع، بينما يجوز في السكون العارض لأجل الوقف ثلاثة أوجه، وهي القصر والتوسط والإشباع.
- إذا وقع بعد حرف المد حرف مشدد فهو من قبيل المد اللازم مثل ﴿الطَّائِمَةُ﴾، لأن الأصل في المشدد أنه عبارة عن حرفين أحدهما ساكن، ومن ثم أدغم أولهما وهو الساكن في الثاني، فصارا حرفاً واحداً مشدداً.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- وجه المد اللازم: أنه تقرر أن لا يُجمع في الوصل بين ساكنين، ففُصل بينهما بالمد<sup>(١)</sup>، وفي هذا يقول الإمام أبو مزاحم الخاقاني رحمه الله: مددت لأن الساكنين تلاقيا \* \* فصار كتحريك كذا قال ذو الخبر وقوله: «فصار كتحريك»، يشير إلى أن المد بمنزلة الحركة في الفصل بين الساكنين<sup>(٢)</sup>.
- إذا اجتمع سببان للمد الفرعي في كلمة واحدة فلا يخلو الأمر من أن يكون أحدهما ضعيفاً والآخر قوياً، وحينئذ يعمل بالسبب القوي ويلغى العمل بالسبب الضعيف، مثال ذلك كلمة ﴿جَكَانٌ﴾ (الرحمن: ٣٩) ووقفاً، فقد اجتمع فيها سبب المد اللازم وهو السكون الأصلي المدغم بعد حرف المد، كما اجتمع فيها سبب مد العارض للسكون وهو السكون العارض في الوقف، وهنا يعمل بسبب المد اللازم لقوته فيمد طويلاً، ويلغى سبب المد العارض للسكون فيمتنع قصره وتوسطه عملاً بأقوى السببين.

(١) ينظر كنز المعاني للجعبري ١ / ٣٦٤.

(٢) ينظر شرح قصيدة الخاقاني للداني ص ٢٠٦.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية قدرة الطلاب على السرعة في طرح الأفكار أو المرادفات أو فوائد أو أشياء محددة.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاقة</li> <li>- الربط.</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>



يسمى السكون غير الأصلي : السكون العارض .  
الفرق بينهما: السكون العارض ثابت في حالة الوقف دون الوصل، والسكون الأصلي ثابت في حالة الوقف والوصل.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.	- جمع المعلومات	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب . - يذهب المعلم بطلابه إلى مكتبة المدرسة للبحث في المصادر التي يمكن الاستفادة منها. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .
٢	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه.	- الربط	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٣	- تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم.	- التذكر - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

### أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- الانتقال من المد إلى الحرف المشدد في نحو ﴿أَصْحَابِينَ﴾ (الفاتحة : ٧ ) أو ﴿الْمَدِّ﴾ فاتحة سورة البقرة بدفع الحرف عن شدة وتكلف مبالغ فيهما.
- **والصواب :** أن الأداء الصحيح يكون بالانتقال من آخر المد إلى الحرف الذي يليه بيسر ولطف.

## إجابات أسئلة التقويم

- ١ عرّف المد اللازم .  
ج: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي.
- ٢ ينقسم المد اللازم إلى قسمين ، ما هما ؟  
ج: القسم الأول : المد اللازم الكلمي.  
القسم الثاني : المد اللازم الحرفي.
- ٣ ما حكم المد اللازم؟ وما مقداره ؟  
حكم المد اللازم: وجوب المدّ، ومقدار المدّ: ست حركات.
- ٤ وّزع الأمثلة التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

المد اللازم الحرفي	المد اللازم الكلمي
﴿ تَ ﴾	﴿ وَلَا تَحْضُونَ ﴾
﴿ يَسَ ﴾	
﴿ قَ ﴾	

## مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي.
- ٢ كنز المعاني في شرح حرز الأمانى للإمام الجعبري.



## أهداف الدرس

### يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على معنى المد اللازم الكلمي.
- ٢ يحدد كل نوع من أنواع المد اللازم الكلمي.
- ٣ يستخرج الكلمات التي فيها المد اللازم الكلمي.
- ٤ يمثل على المد اللازم الكلمي.
- ٥ يطبق المد اللازم الكلمي بصفة صحيحة عند التلاوة.

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الكتابة عن أهمية تطبيق التجويد عند التلاوة للمشاركة في لجنة الصلاة بالمدرسة .</li> <li>* الحوار والمناقشة .</li> <li>- تقديم فقرة إذاعية يُعرف من خلالها المد اللازم بقسميه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>السبورة ، الكاميرا</li> <li>الوثائقية، بطاقات لتوضيح المفاهيم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المد اللازم الكلمي، تسميته مدًّا لازماً كلمياً، المد اللازم الكلمي المثقل، المد اللازم الكلمي المخفف .</li> </ul>
إجراءات تنفيذ الدرس			
			<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يمهد المعلم بربط الدرس الماضي بالدرس الحاضر ، وذلك بتذكيرهم أن المد اللازم ينقسم إلى قسمين ، ثم يسألهم عن أقسامه ، ويثبت عنوان الدرس : المد اللازم الكلمي ( ١٠ دقائق).</li> <li>٢ يكتب المعلم مثالين للمد اللازم الكلمي ﴿الصَّخَّةُ﴾ و﴿الْفَن﴾ على السبورة ، ويطلب من طلابه التفريق بينهما ويصل بذلك إلى أن يعرفوا أنواع المد اللازم الكلمي . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق بأمثلة من القرآن الكريم على مقدار المد اللازم الكلمي بنوعيه . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد اللازم الكلمي وأنواعه وحُكمه ومقداره وأمثلته ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</li> </ol>

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

**إن قيل :** هل من ضابط يُميِّز بين الكلمي المثقل والكلمي المخفف؟  
**فالجواب :** أن الكلمي المثقل ضابطه أن يقع بعد حرف المد واللين سكون أصلي مدغم - أي مشدد - في كلمة نحو ﴿الصَّخَّةُ﴾ عبس: ٣٣ ومن ذلك ﴿الدَّكْرَيْنِ﴾ الأنعام: ١٤٣ في موضعي الأنعام و ﴿اللَّهُ﴾ يونس: ٥٩ موضع بسورة يونس وموضع بالنمل.  
وأن الكلمي المخفف ضابطه أن يقع بعد حرف المد واللين سكون أصلي غير مدغم - أي مخفف - في كلمة نحو ﴿الْكُنَّ﴾ يونس: ٩١. في موضعي سورة يونس على وجه الإبدال. وليس في التنزيل غير هذين الموضعين بالنسبة لرواية حفص عن عاصم.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- يجوز في الكلمات التالية : ﴿الدَّكْرَيْنِ﴾ الأنعام: ١٤٣ و ﴿اللَّهُ﴾ يونس: ٥٩ و ﴿الْكُنَّ﴾ يونس: ٩١ المدُّ ستاً على أنها من المدِّ اللازم، وفيها وجه آخر وهو التسهيل، أي تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف، بدون مد بين الهمزتين.
- وقد أشار الحافظ ابن الجزري رحمه الله - إلى ذلك بقوله :  
وَهَمَزٌ وَصَلٍ مِنْ كَأَلْلُهُ أَذَنْ ... أَبَدِلْ لِكُلِّ أَوْ فَسَهِّلْ وَأَقْصِرْ<sup>(١)</sup>  
ويسمي بعض العلماء المدَّ في هذه الكلمات الثلاث مدَّ الفَرَقِ.  
وهو هنا : عبارة عن مد الألف التي يوتى بها بدلاً من همزة الوصل، سمي بذلك للفرق بين الاستفهام والخبر.

(١) طيبة النشر في القراءات العشر ص ٢٠.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> <li>- يقرأ الطلاب الآيات قراءة صحيحة مجودة.</li> </ul>
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط الكلمات بالحكم التجويدي.</li> <li>- تدريب الطلاب على دقة الملاحظة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التصنيف</li> <li>- تنظيم المعلومات</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على القدرة على إضافة عدد من التفاصيل اللازمة لجعل الفكرة الجديدة أكثر وضوحاً وفائدة.</li> <li>- القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإفاضة</li> <li>- المرونة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب .</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات التي جمعوها بصورة تحقق الاستفادة منها.	- التصنيف	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



مد متصل	مد منفصل	مد لازم كلي مائل	مد لازم كلي مخفف	مد عارض للسكون
﴿ أَضَاءَ ﴾	﴿ يُوحَىٰ إِلَيَّ ﴾	﴿ مُضَاكِرًا ﴾	﴿ ءَأَلْتَنَ ﴾	﴿ الْعَظِيمِ ﴾

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.	- الربط - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



رقم	المصطلح	رقم	التعريف
١	المد المتصل	٥	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة واحدة
٢	المد المنفصل	٦	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مشدد في كلمة واحدة
٣	المد العارض للسكون	١	أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.
٤	المد اللازم	٣	أن يأتي بعد حرف المد سكون عارض من أجل الوقف
٥	المد اللازم الكلمي	٤	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي
٦	المد اللازم الكلمي المثقل	٢	أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعدها
٧	المد اللازم الكلمي المخفف	٧	أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مخفف في كلمة واحدة

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- الوقف على المد اللازم المتطرف نحو ﴿جَاَنَّ﴾ (الرحمن: ٣٩) دون إشباع المد.  
والصواب: إشباعه ست حركات؛ لأن المد اللازم ثابت وصلًا ووقفًا.

## إجابات أسئلة التقويم

١ عرّف المد اللازم الكلمي.

ج: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في كلمة واحدة.

٢ أكمل ما يلي:

ينقسم المد اللازم الكلمي إلى: مد لازم كلمي مثقل، وهو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مشدد في كلمة واحدة، ومد لازم كلمي مخفف، وهو أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي مخفف في كلمة واحدة.

٣ اقرأ الأمثلة التالية جهراً، ثم استخراج المد اللازم الكلمي وبين نوعه:

نوعه	المد اللازم الكلمي	الأمثلة
مد لازم كلمي مثقل	﴿يُحَادُّونَ﴾	قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ المجادلة: ٥
مد لازم كلمي مخفف	﴿ءَأَكْنَ﴾	قال الله تعالى: ﴿ءَأَكْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ يونس: ٩١
مد لازم كلمي مثقل	﴿يَتَمَاسَا﴾	قال الله تعالى: ﴿مَنْ قَبْلُ أَنْ يَتَمَاسَا﴾ المجادلة: ٣

## مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

- ١ الموضح للإمام عبد الوهاب القرطبي.
- ٢ التمهيد للحافظ ابن الجزري.
- ٣ هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ عبد الفتاح المرصفي.



## أهداف الدرس

### يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على معنى المد اللازم الحرفي.
- ٢ يحدد كل نوع من أنواع المد اللازم الحرفي.
- ٣ يستخرج الكلمات التي فيها المد اللازم الحرفي.
- ٤ يمثل على المد اللازم الحرفي.
- ٥ يطبق المد اللازم الحرفي بصفة صحيحة عند التلاوة .

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صياغة أسئلة عن المد أقسامه وأنواعه استعداداً لتنظيم مسابقة بين طلاب الصف .</li> <li>- تنظيم وتنفيذ تلك المسابقة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>السبورة ، الكاميرا الوثائقية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المد اللازم الحرفي ، تسميته</li> <li>بالمد اللازم الحرفي ، المد اللازم الحرفي المثقل ، المد اللازم الحرفي المخفف .</li> </ul>
إجراءات تنفيذ الدرس			
			<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يمهد المعلم لدرس وذلك بالربط بين الدرسين ، ويكون بسؤالهم عن عنوان الدرس الماضي ، وهو القسم الأول من أقسام المد اللازم : المد اللازم الكلمي ، ثم يستنتج منهم بالحوار والمناقشة عنوان الدرس الحاضر ، وهو المد اللازم الحرفي ، ويثبت عنوان الدرس ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٢ يكتب المعلم متالين للمد اللازم الحرفي ( الم ) و ( حم ) على السبورة ، ويطلب من طلابه التفريق بينهما ، ويصل بذلك إلى أن يعرفوا أنواع المد اللازم الحرفي . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق بأمثلة من القرآن الكريم على مقدار المد اللازم الحرفي بنوعيه . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف المد اللازم الحرفي وأنواعه وحكمه ومقداره وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</li> </ol>

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

● الحروف الهجائية الموجودة في فواتح السور أربعة عشر حرفاً، جمعها الشيخ الجمزوري في التحفة بقوله:

وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ ... صَلِّهِ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَذَا اشْتَهَرَ<sup>(١)</sup>.

● وتتقسم إلى أربعة أقسام:

١ ما يمد مدّاً لازماً، وهو سبعة أحرف مجموعة في قولهم «مَنْ قَصَّ سَلَكًا».

وهذا تفصيلها:

أ السين: في أول الشعراء ﴿طَسَمَ﴾ الشعراء: ١، والقصص ﴿طَسَمَ﴾ القصص: ١، والنمل

﴿طَسَّ﴾ النمل: ١، وفي ﴿يَسَّ﴾ يس: ١ وفي ﴿عَسَقَ﴾ الشورى: ٢ أول الشورى.

ب النون: في ﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾ القلم: ١.

ت القاف: في أول الشورى ﴿عَسَقَ﴾ الشورى: ٢ وفي ﴿قَّ﴾ ق: ١.

ث الصاد: في ﴿الْمَصَّ﴾ الأعراف: ١ أول الأعراف، و ﴿كَهَيْعَصَّ﴾ مريم: ١ أول مريم، وفي

﴿صَّ﴾ ص: ١.

ج اللام: في ﴿الْمَ﴾ البقرة: ١ ﴿الرَّ﴾ يونس: ١ ﴿الْمَصَّ﴾ الأعراف: ١ ﴿الْمَرَّ﴾ الرعد: ١.

ح الميم: في ﴿الْمَ﴾ البقرة: ١ ﴿الْمَصَّ﴾ الأعراف: ١ ﴿الْمَرَّ﴾ الرعد: ١ ﴿طَسَمَ﴾ الشعراء: ١

﴿حَمَّ﴾ غافر: ١.

إلا حرف «الميم» أول آل عمران في حالة الوصل فقد سبق حكمه في الدرس الثامن عند الكلام على المد اللزوم، وأن فيه مع المد القصير.

خ الكاف: أول مريم فقط ﴿كَهَيْعَصَّ﴾ مريم: ١.

فهذه الأحرف السبعة تمد مدّاً لازماً باتفاق، ويسمى المدّ مدّاً لازماً حرفياً، فإن أدغم ساكنه فيما بعده كان مثقلاً، وإن لم يدغم كان مخففاً.

ولذا قال الإمام الشاطبي:

وَمَدُّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعاً ... وَيَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلِ فَضِلاً<sup>(١)</sup>

ولخص من طريق الطيبة وجه ثالث وهو القصير. ولذا قال الإمام ابن الجزري:

وَأَشْبِعِ الْمَدَّ لِسَاكِنِ لَزِمٌ ... وَنَحْوُ عَيْنِ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ<sup>(٢)</sup>

والأول أشهر.

(١) تحفة الأطفال ص ١٣.

(٢) طيبة النشر في القراءات العشر ص ١٧.

(٣) الشاطبية ص ١١.

٢ ما يمد مدًا طبيعيًا، وهو الحروف الخمسة المجموعة في قولهم: «حي طهر». وذلك في: الحاء في ﴿حَم﴾ غافر: ١ والياء في ﴿يَس﴾ يس: ١ والطاء في ﴿طَسَم﴾ الشعراء: ١ و ﴿طَسَّ﴾ النمل: ١ و ﴿طِه﴾ طه: ١ والهاء في ﴿طِه﴾ طه: ١ و ﴿كَهَيْعَص﴾ مريم: ١ و الراء في ﴿الرَّ﴾ يونس: ١ و ﴿الرَّ﴾ الرعد: ١.

٢ ما لا يمد أصلًا وهو «ألف»، لكون هجائه ثلاثة أحرف ليس وسطها حرف مدّ، وهو موجود في ﴿الْم﴾ البقرة: ١ و ﴿الرَّ﴾ يونس: ١ و ﴿الرَّ﴾ الرعد: ١ و ﴿الْمَص﴾ الأعراف: ١. قال الإمام الشاطبي في هذا القسم والذي قبله :  
وَيَفِي نَحْوِ طَه الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ ... وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ فَيَمْطَلَا (١).

### معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

● الحروف الهجائية وقعت في فواتح تسع وعشرين سورة، وهي على خمسة أنواع :  
الأول : أحادية، وذلك في ثلاث سور هي: ﴿قَ وَالْقُرْآنِ﴾ ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾ ﴿صَ وَالْقُرْآنِ﴾ .  
الثاني : ثنائية، وهي في تسع سور : ﴿طِه﴾ و ﴿طَسَّ﴾ « أول النمل ﴿يَس﴾ و ﴿حَم﴾ في سورها السابع.  
الثالث : ثلاثية، وذلك في ثلاث عشرة سورة : ﴿الْم﴾ أول البقرة وآل عمران والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة، ﴿الرَّ﴾ أول يونس وهود ويوسف وإبراهيم والحجر، ﴿طَسَم﴾ أول الشعراء والقصص.  
الرابع : رباعية، وذلك في سورتين : ﴿الْمَص﴾ أول الأعراف، ﴿الرَّ﴾ أول الرعد.  
الخامس : خماسية، وذلك في سورتين : ﴿كَهَيْعَص﴾ أول مريم، ﴿حَمَّ﴾ ﴿عَسَق﴾ أول الشورى.

(١) الشاطبية ص ١١.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية مهارة التذكر.</li> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر.</li> <li>- البحث.</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- يمكن أن يعطي المعلم مثالاً للتوضيح.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع المعلومات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخراج الأفكار الرئيسة للموضوع والتعبير عنها بإيجاز ووضوح.</li> <li>- تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التلخيص.</li> <li>- التذكر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب .</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من تلخيص في المكان المخصص .</li> <li>- يطلع المعلم على تلخيص كل طالب مع التعزيز المعنوي .</li> </ul>



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- تدريب الطلاب على استخدام المعلومات والمعارف التي سبق لهم تعلمها ، والمهارات التي اكتسبوها في التغلب على المواقف والوصول إلى حلول لها .	- حل المشكلات.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من أسباب وحلول في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه ، مع التعزيز المعنوي لهم.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يلاحظ أن بعض الطلاب إذا أراد أن يقرأ بعض الحروف الهجائية في فواتح السور مثل حرف ( را ) من ﴿الرَّءِى﴾ الحجر: ١ فينطق في آخرها همزة فيقول «راء». وهذا خطأ. **والصواب** : أن يقول : ( را ) من غير همزة.

## إجابات أسئلة التقويم

- ١ عرف المد اللازم الحريفي.
- ج: أن يأتي بعد حرف المد سكون أصلي في حرف هجاؤه على ثلاثة أحرف أو سطرها حرف مد.
- ٢ ضع العناوين التالية أمام المعنى الذي يدل عليها:  
( المد الفرعي ، المد الطبيعي ، المد )

العنوان	المعنى
المد	إطالة الصوت بأحد حروف المد أو بأحد حروف اللين
المد الطبيعي	ما لا يقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب.
المد الفرعي	الذي يتوقف على سبب وتقوم ذوات الحروف بدونه.



٣ اقرأ الأمثلة التالية جهراً ، ثم استخراج المد اللازم الحرفي وبين نوعه:

نوعه	المد اللازم الحرفي	الأمثلة
مد لازم حرفي مخفف	﴿ ت ﴾	قال الله تعالى: ﴿ ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ القلم: ١
مد لازم حرفي مثقل	﴿ طسّم ﴾	قال الله تعالى: ﴿ طسّم ﴾ ﴿ ١ ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿ الشعراء
مد لازم حرفي مخفف	﴿ ص ﴾	قال الله تعالى: ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ ص: ١
مد لازم حرفي مثقل	﴿ الم ﴾	قال الله تعالى: ﴿ الم ﴾ ﴿ ١ ﴾ غُلِبَتِ الرُّومُ ﴿ الروم

### مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ التمهيد للحافظ أبي العلاء الهمذاني.
- ٢ نهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر.

## تدريبات عملية على أحكام المد

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يذكر معنى المد وسببه ورسمه.
- ٢ يحدد كل نوع من أنواع المد.
- ٣ يميز مواضع المد.
- ٤ يمثل على كل نوع من أنواع المد.
- ٥ يقارن بين أنواع المد.

أهداف  
الدرس

## طريقة التدريس

\* التعليم التعاوني .

## المفاهيم الرئيسية

السبورة ، الكاميرا الوثائقية .

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بربطه بدروس المد السابقة ، فيسألهم عن الأقسام والأنواع وتعريفها ، وطريقة النطق بكل على حدة ، مع التمثيل عليها ، ويحثهم على معرفة الجواب من خلال الحوار ، ثم يعلن أن درس اليوم هو تدريب وتطبيق شامل على جميع ما تقدم ( ٥ دقائق ) .
- ٢ يُقسّم المعلم طلابه إلى مجموعات مراعيًا فيها جعل عريف على كل مجموعة ، ويكون هذا العريف متميزًا في قراءته وتحصيله . ( ٥ دقائق ) .
- ٣ يُسمي المعلم هذه المجموعات ، ويضع لهم حقولا من الدرجات في السبورة يوضح من خلالها كيفية التقويم لكل مجموعة ، ويطلب من كل مجموعة ترشيح قارئ لها يمثلها ( ٥ دقائق ) .
- ٤ يطلب المعلم من الجميع المشاركة ، ويكلف كل مجموعتين متقابلتين بتقويم بعضهما البعض ( ١٠ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب ( ١٠ دقائق ) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال تفاعل المجموعات ، وسلامة النطق بالأحكام التجويدية ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

يقرأ الطلاب الآيات الكريمات مطبقين أحكام المد تطبيقاً صحيحاً مع تدوين ذلك في الجدول أدناه:

﴿يس ١﴾ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴿٢﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣﴾ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٤﴾ نَزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٥﴾ لِنُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤَهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ﴿٦﴾ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٩﴾ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ﴿١١﴾ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَءَاتَاهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴿١٢﴾ وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَهُكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ سَمَاءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴿١٥﴾ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُم لَمُرْسَلُونَ ﴿١٦﴾ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿١٧﴾ قَالُوا إِنَّا نَطِيرُنَا بِكُمْ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨﴾ قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ أَئِنْ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿١٩﴾ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَدْعُونَ أَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾ أَتَّبِعُوا مِنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿٢١﴾ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢﴾ ءَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِنْ يُرِدِنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ ﴿٢٣﴾ إِنِّي إِذًا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٤﴾ إِنِّي ءَأَمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونِ ﴿٢٥﴾ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٢٧﴾ ﴿يس: ١ - ٢٧﴾

المثال	الحكم	سببه



## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- أسباب المدود تتفاوت قوةً وضعفاً، فأقواها :
  - ١ ● السكون الأصلي الذي هو سبب للمد اللازم.
  - ٢ ● يليه الهمز الذي هو سبب المد المتصل.
  - ٣ ● يليه السكون العارض في الوقف الذي هو سبب للمد العارض للسكون.
  - ٤ ● يليه الهمز الذي هو سبب المد المنفصل.
  - ٥ ● يليه الهمز المتقدم على حرف المد وهو المسمى بِمَدِّ البَدَل وهو أضعفها.
- قال الشيخ السمنودي ملخصاً ذلك :
- أقوى المدودِ لازمٌ فما اتَّصلَ ... فعارضٌ فذُو انفصالٍ فبَدَلٌ<sup>(١)</sup>
- إذ اجتمع سببان من أسباب المد أحدهما قوي والآخر ضعيف، عملنا بالقوي وألغينا الضعيف، مثال ذلك :
  - ١ ● قوله تعالى : ﴿ السَّمَاءُ ﴾ البقرة: ١٩ فقد اجتمع فيه سببان الأول : سبب المد المتصل وهو الهمز الذي بعد حرف المد في كلمة، والثاني : السكون العارض الذي في الهمز والذي هو سبب المد العارض للسكون. وهنا نلغي سبب المد العارض للسكون لضعفه فيمتنع فيه القصر، ونعمل بسبب المد المتصل لقوته فتعين مده، عملاً بأقوى السببين أيضاً.
  - ٢ ● قوله تعالى ﴿ صَوَافٍ ﴾ الحج: ٣٦ فقد اجتمع فيه سببان : الأول : المد اللازم وهو السكون الأصلي المدغم بعد حرف المد. والثاني : اجتمع فيه سبب مدّ العارض للسكون وهو السكون العارض في الوقف. وهنا نعمل بسبب المد اللازم لقوته فيمدّ طويلاً، ونلغي سبب المد العارض للسكون فيمتنع قصره وتوسطه، عملاً بأقوى السببين أيضاً.
  - سترى في كتب بعض المتقدمين اختلافاً في تقدير المدّ فلا تشتغل به، لأن الذي عليه العمل هو ما أسلفنا لك عند جماهير أئمة الأداء .

(١) لأئى البيان ص ١٢ .



## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- قَدَّر المدِّ وميزان الحركات فيه بحسب نوع التلاوة، فالقدر في مرتبة التدوير أمكن منه في مرتبة الحدر، وهو في مرتبة الترسل والتحقيق أمكن منه في مرتبة التدوير، وذلك لالتناسب التلاوة.
- يُقَدَّر أئمة الأداء المدِّ بالحركات فيقولون : القصر حركتان والتوسط أربع حركات والمدُّ أو الإشباع ست حركات، وربما قَدَّروها بالألفات، فيقولون : القصر بمقدار ألفٍ والتوسط بمقدار ألفين والمدُّ أو الإشباع بمقدار ثلاث ألفات، إذ الألف عند القراءة بمقدار حركتين.
- وإنما قَدَّرُوا الزيادة بالألف دون الواو والياء، لأن الألف هي الأصل في حروف المدِّ.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يلاحظ أن بعض الطلاب إذا تلفظ بالمدِّ يصاحب قراءته بالغنة وهذا من اللحن الخفي. وقد كان أئمة الأداء القدماء يسمونه (إشراب حروف المدِّ الغنة).
- والصواب : تصفية حروف المد من الغنة، وذلك بفتح الفك الأسفل وعدم التضييق على المد.

## مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ النشر في القراءات العشر للحافظ ابن الجزري.
- ٢ الإتقان في تجويد القرآن للشيخ عبد الله العبيد.

# الفصل الدراسي الثاني

## فضائل بعض سور القرآن الكريم

أهداف  
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يسمي السور التي خصها الله تعالى بمزيد فضل.
- ٢ يميز بين فضائل السور.
- ٣ يورد الأدلة على فضائل السور.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
فضائل، التعظيم، المثاني، براءة.	السيبورة، الكاميرا الوثائقية.	- تصميم وسيلة تعليمية عن فضائل بعض السور من الدرس للاستفادة منها في شرح الدرس. - كتابة المعلومات الإثرائية من الدرس على صحيفة حائطية و المشاركة بها في النشاط المدرسي.	* الحوار والمناقشة.
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يمهّد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن القرآن الكريم، فيسألهم عن عدد سوره، وأيتها نزل أولاً، ونحو ذلك، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار (١٠ دقائق).</li> <li>٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة لفضائل بعض سور القرآن الكريم. (٥ دقائق).</li> <li>٣ يرشد المعلم طلابه إلى فضائل سورة الفاتحة، والمملك، والكافرون، والإخلاص، والفلق، والناس. (١٠ دقائق).</li> <li>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق).</li> <li>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن فضائل السور التي وردت في الدرس، مع العناية بإيراد الشواهد التي وردت في الكتاب. (١٠ دقائق).</li> </ol>			



## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- الأصل في التفضيل ما ثبت من أحاديث الفضائل، وتفسير الحافظ ابن كثير من أجل ما يعتمد عليه في أحاديث الفضائل<sup>(١)</sup>.
- أصح ما ثبت عن النبي ﷺ في فضائل السور أحاديث سورة الإخلاص<sup>(٢)</sup>.
- من فوائد معرفة فضائل السور، الترغيب في حفظها، والمداومة على تلاوتها، والاهتداء بما تضمنته من الهدايات والدلالات، ومنها أيضًا التيسير على الأمة، فمن لم يتمكن من حفظ القرآن فلا تفوته فضائل سورة أو بعضها.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- فضل الله القرآن الكريم على غيره من الكتب السماوية، كما قال تعالى: ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ ﴾ (المائدة: ٨٤)، قال الحافظ ابن كثير عند هذه الآية: «جعل الله هذا الكتاب العظيم الذي أنزله آخر الكتب وخاتمها أشملها وأعظمها وأحكمها، حيث جمع فيه محاسن ما قبله، وزاده من الكمالات ما ليس في غيره، فلهذا جعله شاهداً وأميناً وحاكماً عليها كلها، وتكفل تعالى بحفظه بنفسه الكريمة، فقال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (الحجر: ٩)»<sup>(٣)</sup>.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	- التذكر. - البحث.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

(١) ينظر: الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ١ / ٣٩٥.

(٢) ينظر: منهاج السنة النبوية ٧ / ٤٣٤.

(٣) تفسير ابن كثير ٢ / ٨٢.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	جماعي	- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	التطبيق	- يحدد المعلم زمناً للحفظ السورة. - بعد انتهاء زمن الحفظ يبدأ المعلم بالتسميع للطلاب ويصحح الأخطاء. - بعد انتهاء المسابقة يعلن المعلم أسماء الطلاب الفائزين. - يتم تكريم الفائزين في المسابقة.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- تدريب الطلاب على ضم جميع العناصر إلى العناوين التي تنتمي إليها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبق دراستها.	- التصنيف - التذكر.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## الحل

صنف السور الآتية حسب الفضل الوارد فيها كما في الجدول التالي:

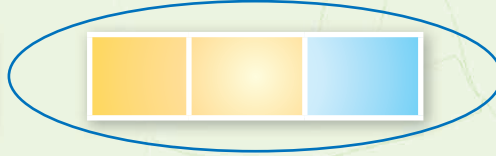
سورة الفاتحة - سورة الملك - سورة الكافرون - سورة الإخلاص - سورة الفلق - سورة الناس

م	الفضل الوارد	السورة
١	تشفع للرجل حتى يغفر الله له	سورة الملك
٢	أعظم سورة	سورة الفاتحة
٣	تعدل ثلث القرآن	سورة الإخلاص
٤	تعدل ربع القرآن	سورة الكافرون
٥	لا مثل لهن	سورة الفلق، سورة الناس

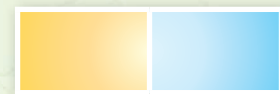
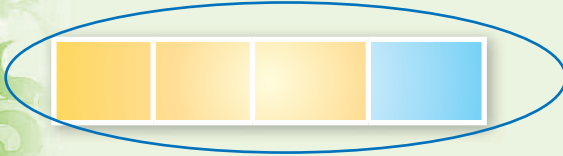
رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبق دراستها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط</li> <li>- التذكر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>



١ حدّد الشكل الذي يوضح فضل سورة الإخلاص



٢ حدّد الشكل الذي يوضح فضل سورة الكافرون



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبق دراستها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط</li> <li>- التذكر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

اربط بين السورة في القائمة (أ) وفضلها في القائمة (ب):

(ب)	(أ)
السبع المثاني	سورة الملك
تشفع لمن داوم عليها	سورة الفاتحة
براءة من الشرك	سورة الكافرون
القرآن العظيم	سورة الإخلاص
تعديل ثلث القرآن	

### أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

● يُروى في فضائل سور القرآن حديثٌ يذكر فيه فضائل السور سورةً سورةً من أول القرآن إلى آخره. **والصواب:** أن الحديث الوارد في ذلك يُعدّ من الأحاديث الموضوعية التي لا يعول عليها باتفاق أهل العلم<sup>(١)</sup>.

(١) تنظر مقدمة أصول التفسير لشيخ الإسلام ابن تيمية ص ٧٦.

## إجابات أسئلة التقويم



١ اذكر بعض السور خصها الله تعالى بمزيد فضل.

ج ١: السور التي خصها الله تعالى بمزيد فضل، هي: الفاتحة، الملك، الكافرون، الإخلاص، الفلق، الناس.

٢ أورد دليلاً من السنة يبين عظم سورة الفاتحة.

ج ٢: والدليل على ذلك: حديث أبي سعيد بن المعلّى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَلَا أَعْلَمُكُمْ أَعْظَمَ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ

قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ»، فَأَخَذَ بِيَدِي، فَلَمَّا أَرَدْنَا أَنْ نَخْرُجَ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ قُلْتَ: «لَأَعْلَمَنَّكَ أَعْظَمَ سُورَةٍ

مِنَ الْقُرْآنِ». قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» هِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ الَّذِي أُوتِيَتْهُ.

٣ املأ الجدول التالي حسب المطلوب:

من فضائلها	السور
أنها تشفع لمن داوم على قراءتها.	سورة الملك.
أنها تعدل ربع القرآن، وأنها براءة من الشرك.	سورة الكافرون.
أنهما لم يُرَ مثلهن.	سورتا الفلق والناس.

## مصادر التعليم في الدرس



١ شعب الإيمان للإمام البيهقي .

٢ تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير .

٣ الإسرائيليات والموضوعات للدكتور محمد أبو شعبة .

## فضل بعض آيات القرآن الكريم

أهداف  
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يسمي الآيات التي خصها الله تعالى بمزيد فضل.
- ٢ يميز بين فضائل الآيات.
- ٣ يورد الأدلة على فضائل الآيات.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
فضائل ، يحثو، لِيَهِّنْكَ العلم، خواتيم.	الكاميرا الوثائقية، السبورة ،	- تقديم فقرة إذاعية عن فضائل بعض آيات القرآن الكريم.	* الحوار والمناقشة .
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يمهد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن القرآن الكريم ، فيسألهم عن عدد سوره، وفضائل بعض سوره وآياته، ونحو ذلك ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار . (١٠ دقائق) .</li> <li>٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة لفضائل آيات من القرآن الكريم . (٥ دقائق) .</li> <li>٣ يرشد المعلم طلابه إلى فضائل آية الكرسي، وخواتيم سورة البقرة. (١٠ دقائق) .</li> <li>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق) .</li> <li>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن فضائل الآيات التي وردت في الدرس ، مع العناية بإيراد الشواهد التي وردت في الكتاب . (١٠ دقائق) .</li> </ol>			

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- يستفاد من حديث أبي بن كعب رضي الله عنه في فضل آية الكرسي: أن معرفة فضائل الآيات من العلم الذي رغب فيه الرسول صلى الله عليه وسلم، وأن من تعلمها فهو ممن يستحق المدح والثناء.
- امتازت سورة البقرة بمزايا عديدة، ومنها: فضلها مجملة، وفضل آيات مخصوصة منها، وهي آية الكرسي وآخر آيتين من تلك السورة الكريمة.
- ورد في السنة أن قراءة آية الكرسي سببٌ للسلامة من الشرور والشياطين، فينبغي المحافظة عليها في أوقات الصباح والمساء وعند النوم.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- يستفاد من الأحاديث الواردة في فضائل الآيات والسورة أن الله فضل كلامه بعضه على بعض، ولا يدل ذلك على نقص ما لم يجيء في فضله نص مخصوص، فقد وردت نصوص عديدة من الكتاب والسنة تدل على فضل القرآن الكريم جميعه، كما قال تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا﴾ (سورة الزمر: ٢٢) يعني هذا القرآن، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «...أصدق الحديث كتاب الله»<sup>(١)</sup>.
- تُروى بعض الفضائل في فضل آية الكرسي، ومنها أحاديث ضعيفة، وما ثبت وصح من الأحاديث الواردة في فضلها فيه غنية عن غيره من الأحاديث الضعيفة.

(١) من حديث صحيح أخرجه أحمد في مسنده ٢٢٧/٢٢ رقم الحديث ١٤٣٣.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	- التذكر. - البحث.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٢	جماعى	- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	- التطبيق	- يحدد المعلم زمنًا لحفظ آية الكرسي، وخواتيم سورة البقرة. - بعد انتهاء زمن الحفظ يبدأ المعلم بالترسميع للطلاب ويصحح الأخطاء. - بعد انتهاء المسابقة يعلن المعلم أسماء الطلاب الفائزين. - يتم تكريم الفائزين في المسابقة

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

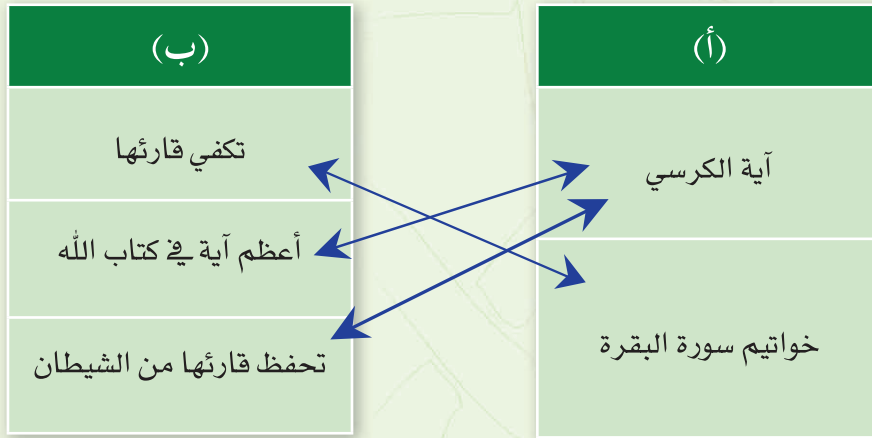
رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- تشجيع الطلاب على الإتيان بالأفكار والحلول لتذليل الصعوبات. - تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبق دراستها.	- الأصالة - التذكر	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يتأكد المعلم من صحة كتابة الطلاب للآيات.



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع الطلاب على الإتيان بالأفكار والحلول لتذليل الصعوبات.</li> <li>- تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأصالة</li> <li>- التذكر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يتأكد المعلم من صحة كتابة الطلاب للآيات.</li> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يتأكد المعلم من صحة كتابة الطلاب للآيات.</li> </ul>
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>



اربط بين اسم الآية في القائمة (أ) وفضلها في القائمة (ب):



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسجل الطلاب البرنامج في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يتابع المعلم مع الطلاب تنفيذ البرنامج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التخطيط</li> <li>- تحديد الأهداف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على تنظيم أعمالهم حسب أهميتها.</li> <li>- تدريب الطلاب على تحديد أهدافهم اليومية والتي ينوون تحقيقها.</li> </ul>

## أخطأ، شائعة وكيفية معالجتها

- تعليق الآيات القرآنية في المجالس ونحوها، بقصد الحفظ من العين، أو الجن، أو في عنق المريض، أو الطفل لهذا القصد مما أحدثه بعض الناس.
- والصواب:** أن هذا العمل غير صحيح، ولا يجوز فعله، بل هو بدعة، إذ لم يكن معروفاً في عهد السلف الصالح.
- يورد بعض الناس أحاديث موضوعة في فضائل السور والآيات من أجل ترغيب الناس في قراءة القرآن الكريم.
- والصواب:** أن ترغيب الناس إنما يكون بما ثبت وصح نقله، وأما الأحاديث الموضوعة، فلا يجوز الاعتماد عليها أصلاً، لقوله عليه الصلاة والسلام: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»<sup>(١)</sup>.

## إجابات أسئلة التقييم

- ١ ما الآيات الكريمة التي خصها الله تعالى بمزيد فضل؟
- ج ١: الآيات الكريمة التي خصها الله تعالى بمزيد فضل، هي: آية الكرسي، وخواتيم سورة البقرة .
- ٢ أورد دليلاً من السنة يبين عظم آية الكرسي.
- والدليل على ذلك: حديث أبي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟ » قال: قلت: الله ورسوله أعلم. قال: « يا أبا المنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟ » قال: قلت: « **اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ** ». قال: فضرب في صدري، وقال: « **وَاللَّهُ لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ أبا المنذر** » .

(١) أخرجه البخاري، كتاب العلم، باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ص ٢٤، رقم الحديث ١٠٧، ومسلم، مقدمة الصحيح، (باب تغليظ الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ص ٨، رقم الحديث ٢ .

الآيات	فضلها	الورد اليومي المخصص لها
آية الكرسي.	أنها أعظم آية في كتاب الله تعالى.	بعد الصلوات المكتوبة و في الصباح والمساء وعند النوم .
آخر آيتين من سورة البقرة	أنها تكفي قارئها من شر شياطين الجن والإنس.	في المساء أو قبل النوم .

### مصادر التعليم في الدرس

- ١ تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير.
- ٢ الإسرائيليات والموضوعات للدكتور محمد أبو شهبه.
- ٣ خواص القرآن الكريم للدكتور تركي الهويمل.

## تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة (الله)

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حالات التفخيم والترقيق في اللام.
- ٢ يميز مواضع التفخيم والترقيق في اللام.
- ٣ يمثل على حالات التفخيم والترقيق في اللام.
- ٤ يطبق التفخيم والترقيق في اللام بصورة صحيحة عند التلاوة.

أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
التفخيم ، الترقيق ، التغليظ .	السيبورة، الكاميرا الوثائقية .	- شرح جزئية من هذا الدرس من قبل الطلاب . - كتابة خلاصة الدرس على لوح الفلين يعلق في ركن النشاط الخاص بالصف.	* الحوار والمناقشة .

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بكتابة مثالين على السبورة تبين الفرق بين الترقيق والتفخيم في لام الجلالة ، نحو: (صدق الله ، بسم الله) ، ويترك فرصة للطلاب كي يتأملوا الفرق بين المثالين في النطق ، ثم يوجه لهم بعض الأسئلة :  
ماذا يلاحظ في هذين المثالين ؟  
هل حرف اللام في مرتبة واحدة من التفخيم والترقيق ؟  
أم يلحقه في بعض الأماكن دون بعض ؟  
ويدير المعلم دفعة الحوار والمناقشة بصورة إيجابية ، ثم يعلن عنوان هذا الدرس، وهو التفخيم والترقيق في اللام ،  
ويثبت عنوان الدرس ( ١٠ دقائق ) .
- ٢ يكتب المعلم مرة أخرى أربعة أمثلة من القرآن الكريم ورد فيها لفظ اللام ، ويطلب من طلابه التمييز بين اللام

- المفخمة واللام المرققة ، ويحاول أن يصل بهم إلى قاعدة اللام في التفخيم والترقيق ( ١٠ دقائق ) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق بأمثلة من القرآن الكريم على التفخيم والترقيق في اللام . ( ١٠ دقائق ) .
  - ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .
  - ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن قاعدة التفخيم والترقيق في اللام وأمثلتها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .
  - ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن قاعدة التفخيم والترقيق في اللام وأمثلتها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

### معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- ◆ اللام حرف مستقل ، والأصل فيه الترقيق ، ولا تفخم في الكتاب العزيز عند حفص إلا في لفظ الجلالة ﴿الله﴾ فقط كما تراه مفصلاً في هذا الدرس .
- قال الإمام الداني رحمه الله (١) :
- ◆ وكل لام حكمها الترقيق ..... هذا الذي يوجب التحقيق
- ◆ لزمها تحريك أو سكون ..... فغير ذا فيها فلا يكون
- ◆ واللام في اسم الله قد تفخّم ..... إذ ربنا مهيمن معظم
- ◆ فبأبه التفخيم لا الإضجاع ..... وهو حكمها وذا إجماع
- ◆ وذاك فيها مع غير الكسر ..... ومعه الترقيق فيها يجري
- ◆ كذا أخذناه من الأداء ..... في مذهب الراويين والقراء
- تغليظ اللام تسمين حركتها، والتفخيم مرادفه، إلا أنه جرى عند الأكثرين استعمال التغليظ في اللام والتفخيم في الراء، والترقيق ضدّهما .
- اللام من لفظ الجلالة ﴿الله﴾ وإن زيد عليه الميم في آخره فتفخم لكل القراء إذا وقعت بعد فتحة سواء كانت حقيقة أو حكماً أو بعد ضمة .
- أما وقوعها بعد الفتح الحقيقي فكثير نحو ﴿قَالَ اللهُ﴾ المائدة: ١١٥ ﴿سَبِّحْكَ اللهُمَّ﴾ يونس: ١٠ .
- وأما وقوعها بعد الفتح الحكمي ففي لفظي ﴿قُلْ اللهُ﴾ يونس: ٥٩ و ﴿الله خيرٌ أمّا يشركون﴾

(١) الأرجوزة المنبّهة ص ٢٥٥ .

النمل: ٥٩ على وجه الإبدال، وذلك لأن اللام هنا لم تقع بعد فتح حقيقي كما في نحو ﴿قَالَ اللَّهُ﴾  
المائدة: ١١٥، وإنما وقعت بعد الهمزة المبدلة ألفاً في وجه الإبدال، إذ الألف المبدلة في حكم الفتحة، لأنها  
مبدلة من الهمزة المفتوحة في الأصل، وهي في حكم المتحركة بالفتح، فلهذا فخمت اللام في اللفظين  
بلا خلاف .

وأما وقوعها بعد الضم فكثير، كالفتح الحقيقي نحو ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> الفتح: ٢٩ ﴿قَالُوا اللَّهُمَّ﴾  
الأنفال: ٣٢ .

فاذا ابتدء باسم الجلالة فخمت لامة أيضاً؛ لأن من شرط تفخيم اللام فيه تقدم الفتح عليها ولو في لفظ  
الجلالة نفسه .

● وقد أشار الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في المقدمة إلى شرطي التفخيم وهما الفتح والضم في لام  
لفظ الجلالة بقوله: <sup>(١)</sup>

وَفَخَّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ \*\*\* عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ

### معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- الأصل في أحكام التجويد النقل والتلقي والمشافهة، ولا يمنع ذلك من بيان علل تلك الأحكام وحججها  
اللغوية، حيث تعد اللام في لفظ الجلالة "الله" لاماً شمسية.
- للفظ الجلالة تصريف خاص، أظهره: أن الأصل فيه "إله" فأسقطت منه الهمزة وأدخلت عليه لام (أل)  
فالتقت باللام بعدها ثم أدغمت اللام الأولى في الثانية للتماثل كما أدغمت في نحو "الليل" فصار اللفظ  
الكريم "الله".

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه ص ٨ .

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	- البحث - التطبيق.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخراج الأفكار الرئيسة للموضوع والتعبير عنها بإيجاز ووضوح. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	- التلخيص - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## الحل

حالات لام لفظ الجلالة (الله) من حيث الترقيق والتفخيم

التفخيم

إذا وقعت بعد فتح

إذا وقعت بعد ضم

الترقيق

إذا وقعت بعد كسر أصلي

إذا وقعت بعد كسر عارض

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تدريب الطلاب على ترتيب المعلومات بطريقة تساعد الذهن على قراءة وتذكر المعلومات من خلال خريطة المفاهيم.	- رسم الخارطة المفاهيمية.	- يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يبين المعلم للطلاب المقصود بخريطة المفاهيم وكيفية الاستفادة منها. - يبدأ الطلاب بتنفيذ النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص من خريطة المفاهيم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.
٣	- تدريب الطلاب على قدرة التفكير بعقلية مفتوحة. - تشجيع الطلاب على طرح الأفكار أو البدائل أو المقترحات.	- اقتراح البدائل.	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من حلول في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من حلول مع التعزيز المعنوي لهم.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يفخم بعض الطلاب الهاء من لفظ الجلالة وصلماً ووقفاً في نحو ﴿ **إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** ﴾ البقرة: ٢٠ .  
والصواب: أن الهاء حكمها الترقيق مطلقاً.

## إجابات أسئلة التقويم

- ١ اقرأ الآيات التالية جهراً، مراعيًا النطق باللام من لفظ الجلالة ترقيقاً وتفخيماً.  
قال الله تعالى: ﴿ **الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِئَةِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** ﴾ (١) مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يَمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ أذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآفَافٌ تُؤَفَّفُونَ ﴾ (٣) فاطر ١-٣ .

٢ صَنَّفَ الأمثلة التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها :

قال الله تعالى : ﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾ ﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾ ﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾ ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ﴾ ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾ ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾ .

اللام المفخمة	السبب	اللام المرققة	السبب
﴿عَبْدُ اللَّهِ﴾	سُبِقَت اللام بحرف مضموم ، فكان حقها التثخيم.	﴿قُلِ اللَّهُمَّ﴾	سُبِقَت اللام بحرف مفتوح ، فكان حقها التثخيم.
﴿شَهِدَ اللَّهُ﴾	سُبِقَت اللام بحرف مضموم ، فكان حقها التثخيم.	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ﴾	سُبِقَت اللام بحرف مفتوح ، فكان حقها التثخيم.
﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾	سُبِقَت اللام بحرف مضموم ، فكان حقها التثخيم.		
﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾	سُبِقَت اللام بحرف مفتوح ، فكان حقها التثخيم.		

٣ دُونَ من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على اللام ترقيقاً وتثخيماً.

أ أمثلة على اللام المرققة:

﴿بَلِ اللَّهِ﴾ ﴿بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ ﴿سَكِيلِ اللَّهِ﴾

ب أمثلة على اللام المفخمة :

﴿عَلِمَ اللَّهُ﴾ ﴿وَكَانَ اللَّهُ﴾ ﴿أَعْبُدُوا اللَّهَ﴾

### مصادر التعليم في الدرس

- ١ اللامات للإمام أبي القاسم الزجاجي.
- ٢ العميد في علم التجويد للشيخ محمود علي بسة.

## تفخيم الراء

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يحدد حالات تفخيم الراء.
- ٢ يميز مواضع تفخيم الراء أثناء التلاوة.
- ٣ يستخرج الراء المفخمة أثناء التلاوة.
- ٤ يمثل على الراء المفخمة بكلمات من القرآن الكريم.
- ٥ تطبق تفخيم الراء بصورة صحيحة عند التلاوة.

أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
التفخيم ، الترقيق.	السبورة ، الكاميرا الوثائقية ، بطاقات لتوضيح المفاهيم. لوح الفلين يكتب عليه مواضع تفخيم الراء.	- تحديد مقطع من السورة التي يتم دراستها وتكليف الطلاب في المنزل بقراءتها وتسجيل أصواتهم مع مراعاة تطبيق تفخيم وترقيق الراء. - الاستماع إلى تسجيل أصواتهم في الصف لتحديد أخطائهم وتصحيحها.	* الحوار والمناقشة .

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهّد المعلم لدرسه بالربط بين الدّرسين ، وذلك بسؤالهم عن عنوان الدرس الماضي ، وهو التفخيم والترقيق في اللام، ثم يسألهم : هل الأصل في حرف الراء التفخيم أم الترقيق ؟ وهل للراء مواضع خاصة في التفخيم ؟ ويدير المعلم دفة الحوار والمناقشة بصورة إيجابية ، ثم يعلن عنوان هذا الدرس وهو : التفخيم في الراء ، ويثبت عنوان الدرس ( ١٠ دقائق ) .
- ٢ يكتب المعلم أربعة أمثلة من القرآن الكريم وردت فيها الراء مفخمة ، ويطلب من طلابه معرفة سبب التفخيم في الراء، ويحاول أن يستنتج منهم مواضع تفخيم الراء ( ٥ دقائق ) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق بأمثلة من القرآن الكريم على التفخيم في الراء ( ١٠ دقائق ) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب ( ١٠ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن مواضع التفخيم في الراء وأمثلتها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- الأصل في الراء التفخيم ، ولا ترقق إلا لسبب ، ويمكن أن يكون هذا قاعدة يستغنى بها عن التطويل في أحكام الراء .
- حروف الاستعلاء مجموعة في قولهم : ( خص ضغط قظ ) ، والواقع بعد الراء منها في القرآن الكريم أربعة: الصاد والضاد والطاء والقاف، ولم تقع الخاء والظاء والغين بعد الراء .
- إذا كان حرف الاستعلاء الذي بعد الراء مكسوراً ففي الراء خلاف بين أهل الأداء، فقال الجمهور بالترقيق، وقال بعض الأئمة بالتفخيم وهذا في كلمة ﴿ فَرِقَ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ فَكَانَ كُلُّ فَرَقٍ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ ﴾ الشعراء: ٦٣ .
- فمن فخم: نظر إلى وجود حرف الاستعلاء بعد الراء .
- ومن رقق: نظر إلى كسر حرف الاستعلاء؛ لأنه لما انكسر ضعفت قوته وصارت الراء متوسطة بين كسرين .
- وإلى هذا الخلاف أشار الحافظ ابن الجزري بقوله في المقدمة الجزرية :  
والخَلْفُ فِي فَرَقٍ لِكَسْرِ يُوجَدُ \*\*\* .....  
وقوله ( لكسر يوجد ) أي في القاف ، و " الوجهان صحيحان مقروء بهما "
- إذا تخلل بين الراء الموقوف عليها وبين الكسر الذي قبلها ساكنٌ حصينٌ ونعني به الصاد والطاء من حروف الاستعلاء وذلك من لفظ ﴿ مَصَّرَ ﴾ يوسف: ٢١ غير المُنُونِ حيث وقع في التنزيل ولفظ ﴿ الْقَطْرُ ﴾ سبأ: ١٢ ففي الراء خلاف بين أهل الأداء :
- فمنهم من فخم لكون الحاجز حرف استعلاء معتداً به ، ومنهم من رقق ولم يعتد بالحاجز الحصين وجعله كغير الحصين مثل ﴿ الشَّعْرَ ﴾ يس: ٦٩ .
- وهذا الكلام كله وفقاً ، أما في الوصل فـ ﴿ مَصَّرَ ﴾ مفخمة و ﴿ الْقَطْرُ ﴾ مرققة بلا خلاف بين الأئمة .

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- وجه تفخيم الراء عند حروف الاستعلاء : أن التفخيم أليق بحروف الاستعلاء من الترقيق لما يلزم المرقق من الصعود بعد النزول وذلك شاق مستثقل .

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام المتعلم ما تعلمه فى مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه فى الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## مفاتيح الأنشطة فى كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التى سبق دراستها.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه فى مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- تنظيم المعلومات</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه فى الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>





رقم	الموضع	حالة الراء
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	مرققة
٢	إذا كانت الراء مفتوحة.	مفخمة
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية وليس بعدها حرف استعلاء.	مرققة
٤	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.	مفخمة
٥	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مضموم.	مفخمة
٦	إذا كانت الراء مكسورة.	مرققة
٧	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعلٍ وقبله مكسور.	مرققة
٨	إذا كانت الراء مضمومة.	مفخمة
٩	إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم.	مفخمة

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- تنظيم المعلومات.</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>





رقم	المثال	المثال الذي تفخم فيه الراء	السبب
١	﴿رَفَعٌ﴾	رفع	لأن الراء مفتوحة
٢	﴿وَزَّرَعٌ﴾	وزرع	لأنها ساكنة وقبلها مفتوح
٣	﴿وَيُرْسِلُ﴾	ويرسل	لأنها ساكنة وقبلها مضموم

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على إعطاء النتائج المحتملة للأفكار المطروحة.	- توقع النتائج.	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب . - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من نتائج في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من نتائج.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

● يلاحظ أن بعض الطلاب ربما قرأ بعض الراءات المرققة ففخمها ، وبعضهم يعكس ، والسبب في ذلك أن الأول عموم الراءات في بلاده مرققة ، والآخر عكسه ، فينطق كل منهما ما ألف واعتاد . وهذا خطأ .  
**والصواب :** أن يراعي القارئ القواعد التجويدية ، فإن من شرط الإتقان أن يخرج الإنسان من لهجته إلى قواعد القرآن .



١ ضع خطأً تحت كلمة (صواب) إذا كانت العبارة صحيحة أو خطأً تحت كلمة (خطأ) إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

خطأ	<u>صواب</u>	التفخيم سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه	١
<u>خطأ</u>	صواب	من حالات ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة أو ضمة .	٢
<u>خطأ</u>	صواب	تغلظ اللام من لفظ الجلالة ( الله ) إذا وقعت بعد كسر أصلي أو عارض.	٣
<u>خطأ</u>	صواب	لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الألف الحرف الذي قبلها ترقيقاً وتفخيماً .	٤
خطأ	<u>صواب</u>	الترقيق سمن يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه .	٥
<u>خطأ</u>	صواب	من حالات تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور .	٦

٢ بيّن سبب تفخيم الراء في الأمثلة التالية ، وانطقها نطقاً صحيحاً:

الرقم	الأمثلة	السبب
١	﴿ هَاجِرْنَ ﴾	ساكنة وقبلها فتحة .
٢	﴿ فِرْقَةٍ ﴾	ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور.
٣	﴿ النُّورِ ﴾	ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله ضم.
٤	﴿ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾	متحركة بالضممة .



٣ اقرأ الآيات الكريمة التالية جهراً، ثم استخراج الرءاء المفخمة مبيناً سبب تفخيمها :

قال الله تعالى : ﴿ أَوْلَم يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴿٢٧﴾ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٨﴾ قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيْمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٢٩﴾ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانظُرْ إِلَيْهِمْ مِّن تَنْظُرُونَ ﴿٣٠﴾

السجدة: ٢٧-٣٠

الرقم	الأمثلة	السبب
١	﴿ زَرْعًا ﴾ ﴿ الْأَرْضِ ﴾	ساكنة وقبلها مفتوح.
٢	﴿ يَرَوْا ﴾	متحركة بالفتح.
٣	﴿ الْجُرُزِ ﴾ ﴿ يُنظَرُونَ ﴾ ﴿ مُنْتَظَرُونَ ﴾ ﴿ كَفَرُوا ﴾ ﴿ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾	متحركة بالضم.

### مصادر التعليم في الدرس

- ١ الموضح في التجويد للإمام القرطبي.
- ٢ منظومة المقدمة للحافظ ابن الجزري.



يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يحدد حالات ترقيق الرء.
- ٢ يميز مواضع ترقيق الرء أثناء التلاوة.
- ٣ يستخرج الرء المرققة أثناء التلاوة.
- ٤ يمثل على الرء المرققة بكلمات من القرآن الكريم.
- ٥ يطبق ترقيق الرء بصورة صحيحة عند التلاوة.



أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
التفخيم ، الترقيق حرف استعلاء.	السيبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي ( الداتاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	كتابة خلاصة الدرس على صحيفة حائطية تعلق في الصف .	* الحوار والمناقشة .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<p>١ يمهد المعلم لدرسه بالربط بين الدرسين ، وذلك بسؤالهم عن عنوان الدرس الماضي ، وهو التفخيم في الرء ، ثم يسألهم : هل للرء مواضع للترقيق خاصة ؟ ويدير المعلم دفة الحوار والمناقشة بصورة إيجابية ، ثم يعلن عنوان هذا الدرس وهو : ترقيق الرء ، ويثبت عنوان الدرس ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٢ يكتب المعلم ثلاثة أمثلة من القرآن الكريم جاءت فيها الرء مرققة ، ويطلب من الطلاب معرفة سبب الترقيق في كل مثال . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق بأمثلة من القرآن الكريم على ترقيق الرء . ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن مواضع ترقيق الرء وأمثلتها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</p>			

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

يشترط لترقيق الراء شرطان :

١ أن يكون الكسر متصلاً بالراء، وأما إذا كان منفصلاً ولو تقديراً فلا يجوز ترقيق الراء نحو قوله تعالى: ﴿لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ (سورة القلم: ٤٨) ﴿بِرَبِّ﴾ (سورة الفلق: ١) ، فالراء في المثال الأول منفصلة أصلاً وإن اتصلت في درج القراءة لفظاً، وأما المثال الثاني ﴿بِرَبِّ﴾ فالكسر منفصل حكماً وإن اتصل رسماً، لأن حروف الجر في حكم المنفصل من الكلمة الداخلة هي عليها؛ لأن الجار مع مجروره كلمتان: حرف واسم.

٢ أن يكون أصلياً لا عارضاً، فمثلاً الكسرة في نون (مَنْ) في قوله تعالى: ﴿مَنْ أَرْتَضَى﴾ (سورة الجن، الآية: ٢٧) عارضة للالتقاء الساكنين، وحينئذ لا يجوز الترقيق، ولهذا قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

وما بعد كسر عارض أو مُفَصَّلٍ \* \* \* فَفَخَّمْ فهذا حكمه متبذلاً

من الراءات الساكنة للوقف المتحركة في الوصل ما يجوز فيها الوجهان الترقيق والتفخيم، وهي الراءات المكسورة التي بعدها ياء محذوفة للتخفيف المنحصرة في كلمة ﴿وَنَذِرِ﴾ القمر: ١٦ المسبوقة بالواو في ستة مواضع من سورة القمر، وكلمة ﴿يَسِّرِ﴾ الفجر: ٤ .  
فمن رقق نظر إلى الأصل وهو الياء المحذوفة للتخفيف وأجرى الوقف مجرى الوصل .  
ومن فخم اعتدّ بالعارض وهو الوقف بسكون الراء وحذف الياء وفتح ما قبل الراء في ﴿يَسِّرِ﴾ الفجر: ٤ ولضمّه في ﴿وَنَذِرِ﴾ القمر: ١٦ إذ كل هذا موجب للتفخيم .

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

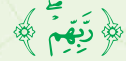
رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	- البحث - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.	- التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط . - يعرض الطلاب نطق الكلمات الواردة في النشاط على المعلم أو معلم الحلقة في مسجده.
٢	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.	- التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## الحل



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- تدريب الطلاب على عملية دراسة الموقف أو المشكلة لتحديد الخيارات المتاحة لاتخاذ القرار.	- اتخاذ القرار.	- يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب . - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من قرارات في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه قرارات.



## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يلاحظ أن كثيرًا من الطلبة يفخم الراء الموقوف عليها في مثل بصير وهذا خطأ .  
والصواب : ترفيقها من أجل وقوعها بعد الياء الساكنة.

## إجابات أسئلة التقييم

١ بين سبب ترفيق الراء في الأمثلة التالية ، وانطقها نطقاً صحيحاً :

الرقم	الأمثلة	السبب
١	﴿ الْمَشْرِكَةِ ﴾	متحركة بالكسر الأصلي .
٢	﴿ مَرِيَّةِ ﴾	ساكنة وقبلها كسر أصلي .
٣	﴿ حَجْرٍ ﴾	ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور .
٤	﴿ ضَيْرٍ ﴾	ساكنة وقبلها ياء ساكنة .

٢ مثل بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترفيق الراء فيما يلي :

الرقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة .	خير
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور .	حجر
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية ، وليس بعدها حرف استعلاء .	فرعون
٤	إذا كانت الراء مكسورة .	ريح

## مصادر التعليم في الدرس

- ١ التحديد في الإتقان والتجويد للإمام الداني.
- ٢ نهاية القول المفيد في علم التجويد للشيخ محمد مكي نصر.



## القلقلة

الدرس  
الأول

الوحدة السادسة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على معنى القلقلة.
- ٢ يعدد حروف القلقلة.
- ٣ يميز حروف القلقلة أثناء التلاوة.

أهداف  
الدرس



طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
* الطريقة الاستقرائية .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة المعلومات الإثرائية في الدرس على صحيفة حائطية تعلق في ركن النشاط الخاص بالصف.</li> <li>- يُكلف الطلاب أن يكتبوا ما تعلموه في هذا الدرس .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>السبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي ( الداتا شو) .</li> <li>برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء .</li> </ul>	القلقلة ، اضطراب ، نبرة .
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يقوم المعلم بكتابة أمثلة للقلقلة على السبورة ، ويشير إلى موضع الشاهد من الأمثلة بلون مختلف أو بوضع خط تحته، ثم يناقش مع الطلاب الأصوات الزائد في هذا الشاهد ، ويوازن بينها لاستنباط معنى القلقلة . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٢ يشرح المعلم صوت القلقلة وحقيقته ؛ ليرسخ في أذهان الطلاب المعنى الصحيح للقلقلة . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٣ يسأل المعلم طلابه عن حروف القلقلة ، ويحاول أن يستنتقهم إياها من خلال استقراء الأمثلة السابقة . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة أخرى على كل حرف من حروف القلقلة، ويدونها على السبورة . ( ٥ دقائق ) .</li> <li>٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</li> <li>٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف القلقلة وحروفها وأمثلتها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</li> </ol>			

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- **القلقلة:** صوت يشبه النبرة عند خروجها، وذلك بالضغط عليها، وحروفها مجموعة في (قطب جد)، وسميت بذلك؛ لأنها تتقلقل عند خروجها، أي تضطرب. ولا صحة لما ذكره بعض المعاصرين: من ميل صوت القلقل إلى حركة من الحركات، أو أنها تتبع ما قبلها أو ما بعدها .
- زاد بعض العلماء على حروف القلقله حروفاً لم يذكرها جماهير أئمة الأداء، إلا أن الذي عليه العمل عند علماء الأداء قديماً وحديثاً هو أن الحروف الخمسة المجموعة في قولهم ( قُطِبَ جَدِ ) هي حروف القلقله فقط.
- القلقله صفة لازمة لحروفها الخمسة المذكورة آنفاً ، سواء أكان الساكن منها موصولاً نحو ﴿يَقْبَلُ﴾ (التوبة : ١٠٤) ﴿يَجْمَعُ﴾ (المائدة : ١٠٩) ، أم موقوفاً عليه، وسواء أكان مخففاً أم مشدداً، فالمخفف نحو ﴿كَسَبَ﴾ (المسد : ٢) والمشدد نحو ﴿وَتَبَّ﴾ (المسد : ١) .

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

قال الإمام أبو شامة رحمه الله في توجيه القلقله: " قال الشيخ<sup>(١)</sup> : سُميت بذلك لأنك إذا وقفت عليها تقلقل اللسان حتى تسمع عند الوقف على الحرف منها نبرة تتبعه، وقال الشيخ أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : سميت بذلك إما لأن صوتها صوت أشد الحروف أخذاً من القلقله التي هي صوت الأشياء اليابسة، وإما لأن صوتها لا يكاد يتبين به سكونها ما لم يخرج إلى شبه التحريك يشبه أمرها من قولهم: (قلقله): إذا حركه، وإنما حصل لها ذلك لاتفاق كونها شديدة مجهورة، فالجهر يمنع النفس أن يجري معها، والشدة تمنع أن يجري صوتها، فلما اجتمع لها هذان الوصفان، وهو امتناع جري النفس معها، وامتناع جري صوتها، احتاجت إلى التكلف في بيانها، فلذلك يحصل من الضغط للمتكلم عند النطق بها ساكنة حتى تكاد تخرج إلى شبه تحريكها لقصد بيانها، إذ لولا ذلك لم يتبين، لأنه إذا امتنع النفس والصوت تعذر بيانها ما لم يتكلف بإظهار أمرها على الوجه المذكور"<sup>(٣)</sup> .

(١) يقصد علم الدين علي السخاوي رحمه الله.

(٢) هو الإمام عثمان بن سعيد الداني رحمه الله .

(٣) إبراز المعاني من حرز الأمانى ٧٥٥/٢ .



## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	المقارنة تنظيم المعلومات	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرعه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	فردى	- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	تنظيم المعلومات	- يقرأ الطلاب النشاط يتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- التذكر - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط يتمعن . - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.





(ب، ج، ط، د، ق)

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التذكر</li> <li>- التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن .</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع المعلومات.</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من كلمات قرآنية في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يلاحظ من بعض الطلاب أنه إما أن يقصّر في قلقلة حروف القلقلة أو يبالغ في قلقلتها .  
**والصواب:** أن بعض حروف القلقلة أقوى من بعض، وذلك بحسب ما فيها من صفات القوة، فالطاء مثلاً أقوى من الدال .  
وهي في الوقف أبين منها في الوصل . وفي المشدد أبين منهما، والمبالغة في القلقلة تصيّرهما مستبشعة ، فلا ينبغي المبالغة فيها .



## إجابات أسئلة التقويم

- ١ ما تعريف القلقة؟ وما عدد حروفها؟  
ج: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.  
عدد حروفها : خمسة مجموعة في قولهم ( قطب جد )
- ٢ صنف الحروف التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:  
ق، ط، ب، ج، د

حروف القلقة	حروف الصغير
ق، ط، ب، ج، د	ص، س، ز

٣ اقرأ الآيات الكريمة التالية جهراً ، ثم استخراج منها الكلمات التي تحوى حروف القلقة:

قال الله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِن نَّشَاءَ نُخَسِّفْ بِهِمُ  
الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿٩﴾ وَلَقَدْ آتَيْنَا  
دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٌ أَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَالنَّالَةُ الْحَدِيدِ ﴿١٠﴾ سبأ ٩-١٠ .

## مصادر التعليم في الدرس

- ١ مخارج الحروف وصفاتها للإمام ابن الطحَّان.
- ٢ إبراز المعاني للإمام أبي شامة.



## كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يقارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي .
- ٢ يميز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي في النطق .
- ٣ يقوم لسانه ويصحح أخطاءه.

أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الرسم العثماني، الرسم الإملائي، التلقي، المشاهدة.	الكاميرا الوثائقية، السيبورة ،	- رسم جدول على لوح الفلين للمقارنة بين الرسم العثماني والرسم الإملائي لبعض الكلمات القرآنية وكيفية النطق بها تعلق في الصف.	* الطريقة الاستقرائية .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>١ يقوم المعلم بكتابة أمثلة بالرسم العثماني لبعض الكلمات القرآنية على السبورة ، ويشير إلى موضع الشاهد من الأمثلة بلون مختلف أو بوضع خط تحته ، ثم يناقش الأمثلة ويوازن بينها لاستنباط الفرق بينها وبين الرسم الإملائي (١٠ دقائق) .</li> <li>٢ يسأل المعلم طلابه عن الرسم العثماني للكلمات القرآنية ، ثم يحاول أن يستنبط منهم أمثلة على ذلك (٧ دقائق) .</li> <li>٣ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني، ثم يطبقها شفهاً مع الطلاب ، مع كتابتها على السبورة (٨ دقائق) .</li> <li>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب (١٠ دقائق) .</li> <li>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب (١٠ دقائق) .</li> </ol>			

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- يُنسب الرسم العثماني إلى الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه، لأنه هو من أمر بكتابة المصحف ووزع نسخه على أمصار المسلمين إذ ذاك، وهي على القول الراجح : مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والكوفة، والبصرة، والشام، على أن القرآن العظيم كُتب بين يدي الرسول ، ثم جمعه كله أبو بكر الصديق رضي الله عنه في مصحف واحد، ومن ثم جاء عثمان رضي الله عنه وكتبه على حرف واحد من الأحرف السبعة وفق العريضة الأخيرة واستنسخه في المصاحف ووزعه على الأمصار.
- الرسم لغة: الأثر، ويرادفه الخط والكتابة .
- من أبرز قواعد الرسم العثماني الحذف والزيادة والبدل والفصل والوصل، فمثال الزيادة في قوله تعالى: ﴿لَا أَذْبَحُهَا﴾ بزيادة ألف قبل الذال، ومثال الحذف ﴿الْعَلَمِينَ﴾ بحذف الألف بعد العين، ومثال البدل ﴿الصَّلَاة﴾ برسم الألف وأوا، ومثال الفصل والوصل (كيلا) ﴿كُنْ لَا﴾.
- اختلف الرسم العثماني في بعض القواعد عن الرسم الإملائي بسبب ما طرأ على القواعد الإملائية من تغيير واختلاف في الآراء في بعض المسائل بين العلماء، أما الرسم العثماني فقد حُفظ وضبط وفق الكتابة الأولى في عهد الصحابة رضوان الله عليهم، فالأصل فيه التوقيف والاتباع.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- ينبغي على المتعلم أن يُلمّ بشيء من قواعد الرسم العثماني، ليعرف المقطوع والموصول والموقوف عليه وغير ذلك.
- اتفق العلماء على استحباب كتابة المصاحف وتحسين كتابتها وتبيينها وإيضاحها وتحقيق الخط.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	البحث	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- التذكر - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن . - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## الحل

الكلمة بالرسم الإملائي			الكلمة بالرسم العثماني
الصلاة	الصلاة	الصلة	﴿ الصَّلَاة ﴾
مأوهم	ماواهم	مأواهم	﴿ مَأْوَاهُمْ ﴾
ياسين	يسين	ياسن	﴿ يَسْ ﴾
أنباؤ	أنباء	أنبء	﴿ أَنْبَاء ﴾

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المقارنة.</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## الحل



الكلمة بالرسم الإملائي	السورة	الكلمة بالرسم العثماني (كما هي مكتوبة في المصحف)
المعصرات	النبأ	﴿الْمُعْصِرَاتِ﴾
الصالحات	البروج	﴿الصَّالِحَاتِ﴾
وجيء	الفجر	﴿وَجَاءَ﴾
الزكاة	البينة	﴿الرَّزْكَوَّةِ﴾

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها



- يحسب بعض الطلاب أن الكلمة القرآنية تقرأ حسبما كتبت في المصحف. **والصواب:** أن الأصل في القراءة التلقي والمشاهدة.



## إجابات أسئلة التقويم

١ لماذا سمي رسم القرآن بالرسم العثماني؟

ج ١: سمي رسم القرآن بالرسم العثماني نسبة إلى الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وهو الخط الذي كتبت به المصاحف بأمر منه رضي الله عنه .

٢ قارن بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء الكتابة كما في الجدول التالي:

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي
﴿ءَأَكْنَ﴾	الآن	﴿الْأَنْعَمِ﴾	الأنعام
﴿يَبْنُومَ﴾	يا ابن أم	﴿مَجْرِبَهَا﴾	مجراها
﴿جَعَلْنَهُ﴾	جعلناه	﴿بِالْبَيِّنَاتِ﴾	بالبينات

٣ ميز بين الرسم العثماني والرسم الإملائي أثناء النطق كما في الجدول التالي :

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	كيفية النطق بها
﴿يَلَيْتَ﴾	ياليت	تتطق الألف التي بعد الياء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بعد الياء للدلالة على الألف المحذوفة رسمًا.
﴿كَفِرُونَ﴾	كافرون	تتطق الألف التي بعد الكاف، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بعد الكاف للدلالة على الألف المحذوفة رسمًا.
﴿الْمَلَائِكَةِ﴾	الملائكة	تتطق الألف التي بعد اللام، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بعد اللام للدلالة على الألف المحذوفة رسمًا.

## مصادر التعليم في الدرس

١ الإتيان في علوم القرآن للحافظ السيوطي.

٢ سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين للشيخ علي الضباع.



## بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يدرك أهمية التلقي والمشاهدة للقرآن الكريم.
- ٢ يكتشف بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم .
- ٣ ينطق نطقاً صحيحاً بالكلمات القرآنية.



أهداف  
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
التلقي، المشاهدة، الشائعة.	السمبورة ، الكاميرا الوثائقية.	- البحث في السور التي تمت دراستها عن كلمات قرآنية قد يخطئ في نطقها بعض الطلاب وتصحيح نطقها وتدوين ذلك في صحيفة حائطية تعلق في الصف.	* التعليم التعاوني .

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهّد المعلم لدرسه بالربط بينه وبين الدرس السابق ، فيسألهم عن كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني مع التمثيل على كل كلمة ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار ، ثم يعلن أن درس اليوم هو : بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم ( ٥ دقائق ) .
- ٢ يُقسّم المعلم طلابه إلى مجموعات مراعيًا فيها جعل عريف على كل مجموعة ، ويكون هذا العريف متميزًا في قراءته وتحصيله ( ٥ دقائق ) .
- ٣ يُسمّي المعلم هذه المجموعات ، ويضع لهم حقولاً من الدرجات في السمبورة يوضّح من خلالها كيفية التقويم لكل مجموعة ، ويطلب من كل مجموعة ترشيح قارئ لها يمثلها ( ٥ دقائق ) .
- ٤ يطلب المعلم من الجميع المشاركة ، ويكلف كل مجموعتين متقابلتين بتقويم بعضهما البعض ( ١٠ دقائق ) .
- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب ( ١٠ دقائق ) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال تفاعل المجموعات ، وتعداد الأخطاء الشائعة ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب ( ١٠ دقائق ) .

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- الغرض من الإشارة إلى الأخطاء الشائعة التوقي من الوقوع فيها أو في أمثالها.
- أفضل طريقة في تلقي القرآن والسلامة من الوقوع في الخطأ هي الاستماع أولاً إلى لفظ المعلم، بأن يقرأ والطالب يسمع، ومن ثم يعرض عليه الطالب، والفائدة من عرض الطالب على المعلم تصحيح الأداء، ولهذا لا يكفي السماع من المعلم، فليس كل من سمع من لفظ المعلم يقدر على الأداء كهيئته.
- من الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم عدم توفية الحروف والحركات حقها، وعدم تمكين السكون، والتساهل في الشدات والهمزات والمدات، أو الإفراط في مقادير المدات والغنن.
- ينبغي تلقي الآيات القرآنية من المعلم قبل حفظها، لأن الطالب ربما يحفظها على وجه غير صحيح، فيرسخ ذلك عنده، ويصعب عليه الانتقال إلى الوجه الصحيح.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- عني النبي ﷺ بإقراء الصحابة رضي الله عنهم القرآن كما تلقاه عن جبريل عليه السلام، وثبت عن غير واحد من الصحابة والتابعين كزيد بن ثابت رضي الله عنه، ومحمد بن المنكدر رحمه الله وغيرهما، أنهم قالوا: (القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول فاقروا كما علمتموه)، فاتباع من قبلنا من أئمة القراءة سنة متبعة.
- استنبط العلماء من قراءة ابن مسعود رضي الله عنه على الرسول ﷺ سورة النساء، وقراءة الرسول ﷺ سورة البينة على أبي بن كعب رضي الله عنه أن عرض القرآن والمشافهة به سنة من سنن الهدى <sup>(١)</sup>.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على النطق الصحيح للكلمات القرآنية.	- التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط. - يستمع المعلم للطلاب ويصحح الأخطاء.

(١) ينظر: لطائف الإشارات: ١٨١/١ و تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين للصفاقسي ص١٩ ونهاية القول المفيد لمحمد مكي نصر، ص١٦.



## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه.</li> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط.</li> <li>- التطبيق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول.</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## الحل



القرآن الكريم يؤخذ بالتلقي والمشافهة، ولذلك طرق متعددة، كما في الأمثلة الآتية، اربط بين طريقة التلقي وبين الصورة التي تمثلها فيما يأتي:



١ الأخذ عن القارئ المتقن مشافهة.

٢ الاستماع إلى إمام متقن.

٣ الاستماع إلى قارئ متقن من خلال شريط تسجيل.

٤ الاستماع إلى قارئ متقن من خلال جهاز الحاسب الآلي.

٥ الاستماع إلى قارئ متقن من خلال الإنترنت.



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تدريب الطلاب على النطق الصحيح للكلمات القرآنية. - تدريب الطلاب على إصدار حكم على عمل أو موقف ما وفقاً لمعايير معينة.	- التطبيق - التقويم	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٣	- تدريب الطلاب على النطق الصحيح للكلمات القرآنية. - تدريب الطلاب على إصدار حكم على عمل أو موقف ما وفقاً لمعايير معينة.	- التطبيق - التقويم	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

## الحل

الآية	الكلمة	النطق الخاطئ	النطق الصحيح
﴿ قَتَلَ مَعَهُ رَيْثُونَ ﴾	﴿ رَيْثُونَ ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءة الكلمة بكسر الراء
﴿ حَمْدٌ ۝ عَسَقٌ ﴾	﴿ عَسَقٌ ﴾	قراءة الكلمة :عَسَقٌ	قراءة الكلمة: عين سين قاف
﴿ طَرْفٍ خَفِيٍّ ﴾	﴿ طَرْفٍ ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءة الكلمة بسكون الراء
﴿ تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴾	﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾	قراءة الكلمة بسكون الخاء وتخفيف الصاد	قراءة الكلمة بكسر الخاء وتشديد الصاد

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يستعجل بعض الطلاب في تلاوة القرآن وحفظه من دون تلقي آياته والمشاهدة بها.
- **والصواب:** أن التلقي هو الأساس المعتبر في التلاوة والحفظ.
- يظن بعض الطلاب أن الاستماع إلى التلاوات المسجلة يعني عن التلقي، وهذا غير صحيح.
- **والصواب:** أنه لا بد من المشاهدة، وإنما يستفاد من تلك التسجيلات على أنها وسائل معينة.



## إجابات أسئلة التقويم ؟

- ١ ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم ؟  
ج ١: نتعلم بالتلقي والمشاهدة.
- ٢ املأ الجدول التالي حسب المطلوب:

اسم السورة	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع في نطق الكلمة	النطق الصحيح للكلمة
ق	٤٠	﴿وَأَذْبَرَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الهمزة	قراءة الكلمة بفتح الهمزة
الشورى	٤٥	﴿طَرْفٍ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءة الكلمة بتسكين الراء
فصلت	٢٩	﴿الَّذِينَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الذال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾	قراءة الكلمة بفتح الذال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾.
غافر	٤٥	﴿سَوْءَ الْعَذَابِ﴾	قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سَوْءَ﴾	قراءة الكلمة بضم الهمزة في كلمة ﴿سَوْءَ﴾.

- ٢ ابحث في السورة التي تدرسها عن كلمات قرآنية قد يخطئ بعض الناس في نطقها، واعرضها على معلمك:

## مصادر التعليم في الدرس

- ١ تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين للشيخ علي بن محمد النوري الصفاقسي.
- ٢ الأخذ والتحمل عند القراءة للدكتور محمد بن سيدي الأمين.



## تجويد سورة الفاتحة

أهداف  
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يدرك أهمية تعلم أداء وفهم معاني سورة الفاتحة .
- ٢ يتعرف على أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة.
- ٣ ينطق كلمات سورة الفاتحة نطقاً صحيحاً.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
السبع المثاني ، رؤوس الآيات ، المدات الفرعية	السيبورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عن أسماء سورة الفاتحة وتدوين ماتم التوصل إليه من معلومات.	* الحوار والمناقشة .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<p>١ يمهد المعلم لدرسه بإسماع الطلاب سورة الفاتحة من إحدى المصاحف المرتلة من أحد القراء برواية حفص عن عاصم ، ثم يسألهم :</p> <p>◆ لماذا اخترنا سماع سورة الفاتحة ؟</p> <p>◆ وهل انفردت هذه السورة بأحكام مفردة ؟</p> <p>ويدير المعلم دفة الحوار والمناقشة بصورة إيجابية ، ثم يعلن أن عنوان هذا الدرس هو : تجويد سورة الفاتحة ، ويثبت عنوان الدرس ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٢ يُعطي المعلم نبذة يسيرة عن محورين اثنين : فضل سورة الفاتحة ، أهم الأحكام التجويدية الواردة في السورة ، ويجتهد في أن يستنطق طلابه أية معلومة حول هذين المحورين ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٣ يطلب المعلم من طلابه المشاركة في معرفة الأحكام التجويدية الواردة في السورة ، مدعماً بأمثلة من القرآن الكريم ( ١٠ دقائق ) .</p>			

- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تجويد سورة الفاتحة وأمثلتها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

### معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- يتعين على المسلم أن يقرأ سورة الفاتحة في كل ركعة في الصلوات، وعدد ما يقرأه في الصلوات المفروضة سبع عشرة مرة.
- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة، ولكل اسم دلالة على معنى أو أكثر من معانيها ومضامينها.
- سميت (سورة الفاتحة) بهذا الاسم لوقوعها في فاتحة المصحف، فهي أول ما يتلوه القارئ من القرآن الكريم، وتسمى (سورة أم القرآن)، لأنها كالأم لباقي السور، لاشتمالها على المعاني التي في القرآن الكريم، وتسمى (السبع المثاني والقرآن العظيم) ، لقول الله عز وجل: ﴿ **وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ** ﴾<sup>(١)</sup>، و" عن أبي سعيد بن المعلّى قال : كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله ﷺ فلم أجبه، فقلت : يا رسول الله، إني كنت أصلي فقال: ألم يقل الله: ﴿ **أَسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ** ﴾<sup>(٢)</sup> ، ثم قال لي: لأعلمنك سورة هي أعظم السور في القرآن قبل أن تخرج من المسجد، ثم أخذ بيدي فلما أراد أن يخرج قلت له: ألم تقل: لأعلمنك سورة هي أعظم سورة في القرآن ؟ قال: (الحمد لله رب العالمين) هي: السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته"<sup>(٣)</sup>، وذلك يوقظ في القارئ مشاعر الإحساس بالعظمة والجلال نحو الله تعالى.
- رأس الآية هو: آخر كلمة في الآية، ويقال لها : (آخر الآية) و(فاصلة)، وقال بسنية الوقف على رؤوس الآي والابتداء بما بعدها مطلقاً جمهور أهل الأداء من السلف والخلف، واستدلوا لذلك بما ورد عن أم المؤمنين أم سلمة- رضي الله تعالى عنها: " أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية، يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، ثم يقف، ثم يقول: الحمد لله رب العالمين، ثم يقف، ثم يقول: الرحمن الرحيم ثم يقف"<sup>(٤)</sup>.
- قول (آمين) بعد الفاتحة ليس من آيات القرآن، ومعنى هذه الكلمة: اللهم استجب، وهي سنة بعد الفاتحة في الصلاة وغيرها.

(١) سورة الحجر ، الآية ٨٧ . (٢) سورة الأنفال ، الآية ٢٤ .

(٣) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه ، كتاب التفسير ، " باب ما جاء في فاتحة الكتاب " رقم الحديث ٤٤٧٤ .

(٤) أخرجه الإمام أبو داود في سننه، كتاب الحروف والقراءات رقم الحديث ٤٠١ ، وقال الحافظ ابن الجزري في النشر ١/٢٢٦: حديث حسن وسنده صحيح.

- العناية بمخارج الحروف وصفاتها، تبين الحروف وتميز بعضها عن بعض، وبذلك تتضح المعاني ولا تلتبس بغيرها.
- نطق الهمزة والهاء بحاجة إلى مزيد عناية، لبعدهم مخرجهما، حيث يخرجان من أقصى الحلق، وتتأكد العناية بالهمزة إذا كانت في أول الكلمة عند الابتداء مثل ﴿الْحَمْدُ﴾ ﴿أَهْدِنَا﴾.
- ينقسم المد قسمين: أصلي وفرعي، أما : المدّ الأصلي فهو القدر الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب، ويطلق عليه (المدّ الطبيعي)، وأما المدّ الفرعي فهو الذي يتوقف زيادته على الطبيعي بسبب من همز أو سكون.
- كل حرف مشدد مقام حرفين في الوزن واللفظ، فيجب على القارئ أن يتبين المشدد ويعطيه حقه، وفي سورة الفاتحة اعتباراً من البسمة أربع عشرة شدة ينبغي العناية بها أتم عناية.
- من أهم ما ينبغي على المعلم نحو تدريس سورة الفاتحة أن يتلوها على الطلاب تلاوة مجودة، كما ينبغي أن يسمّعها من أولها إلى آخرها من كل طالب، للتأكد من سلامة أدائه من اللحن الجلي فيها.

### معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- سورة الفاتحة سبع آيات بإجماع العلماء، وهي تسع وعشرون كلمة، ومئة وأربعون حرفاً.
- يحظى قارئ سورة الفاتحة بمقامات ذات آثار على تحسين أدائها وإبراز غاياتها وظواهرها على أحسن وجه، وتكمن أهم تلك المقومات في التعرف على فضلها وما اشتملت عليه من شريف المعاني وسمو المقاصد.



## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

● ربما أهمل المصلي العناية بتلاوة الفاتحة في الصلوات السرية.  
**والصواب:** أن العناية بها لا تقتصر على الصلوات الجهرية فحسب، بل تشمل جميع الصلوات السرية منها والجهرية.

## إجابات أسئلة التقويم

١ اذكر أسس تجويد سورة الفاتحة .

ج ١: أسس تجويد سورة الفاتحة تنظم فيما يلي:

- ◆ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.
- ◆ العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل: ﴿الْحَمْدُ﴾ ، ﴿أَهْدِنَا﴾ ، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ .
- ◆ استيفاء المدات الأصلية حقها، مثل: ﴿مَلِكٍ﴾ ، ﴿إِيَّاكَ﴾ .
- ◆ استيفاء المدات الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾ .
- ◆ النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط مثل: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ، ﴿الضَّرْطَ﴾ .

٢ اقرأ سورة الفاتحة جهراً ، ثم ضع خطأً تحت حروف القلقة والراء المرققة؟

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ١ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ٢ ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ٣ ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ ٤ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ٥ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ٦ ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ٧ .

## مصادر التعليم في الدرس

١ القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة للإمام الجعبري وشرحها للشيخ ابن أم قاسم المرادي.

٢ رسالة في تجويد الفاتحة للدكتور محمد العمر.

## تجويد سورة الفاتحة

أهداف  
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يعرف ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة.
- ٢ ينطق كلمات سورة الفاتحة نطقاً صحيحاً.

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
	- زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عن فضل سورة الفاتحة وتدوين ما تم التوصل إليه من معلومات .	السيبورة ، الكاميرا الوثائقية .	الغنة ، التفخيم ، الترييق .

## إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بالربط بين الدرس الماضي والدرس الحاضر وذلك بسؤالهم عن عنوان الدرس الماضي ، وهو تجويد سورة الفاتحة ، وكذا أهم الأحكام المستفادة من الدرس الماضي، ثم يعلن أن عنوان هذا الدرس الحاضر هو : تنمة لتجويد سورة الفاتحة ، ويثبت عنوان الدرس . ( ١٠ دقائق ) .
- ٢ يستنطق المعلم طلابه عن بقية الأحكام التجويدية في سورة الفاتحة . ( ٥ دقائق ) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه التطبيق العملي على تجويد سورة الفاتحة . ( ١٠ دقائق ) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .
- ٤ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تجويد سورة الفاتحة وأمثلتها، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .

## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- قال النبي ﷺ: "لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب":<sup>(١)</sup>.
- الخطأ في قراءة سورة الفاتحة وغيرها ينقسم قسمين:
  - ◆ القسم الأول: خطأ يطرأ على الألفاظ؛ فيخل بأدائها، ولا يخل بالمعنى، وهو المعروف بـ (اللحن الخفي)، ومن أمثلته الإخلال بمقادير المد ومراتب تفخيم الحروف.
  - ◆ القسم الثاني: خطأ يطرأ على الألفاظ؛ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها وأدائها، وهو المعروف بـ (اللحن الجلي)، ومن أمثلته فتح الدال من ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ الثانية، وغير ذلك.
- ومما يخل بالمعنى ضم التاء أو كسرها من قوله تعالى: ﴿أَنْعَمْتَ﴾ أو تخفيف الياء أو كسر الكاف في قوله ﴿إِيَّاكَ﴾.
- من قرأ: ﴿إِيَّاكَ﴾ بتخفيف الياء من إياك، فإن (الإيأ) ضياء الشمس، فيصير كأنه يقول شمسك نعبُد، ولهذا لا بد من تشديدها، إذ المعنى: (لا نعبد إلا الله وحده).
- ينبغي على المعلم أن يُعنى بسماع سورة الفاتحة من الطلاب، للتأكد من سلامة تلاوتهم من اللحن الخفي فيها، وذلك لأنه لا تُدرك حقيقته إلا بالمشاهدة.

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- يجوز في المدود التي في خواتيم سورة الفاتحة عند الوقف عليها المد بمقدار ست حركات أو أربع حركات أو حركتين، لأنها من قبيل المد العارض للسكون، وهو من أنواع الوقف الجائز، وينبغي التسوية في مقادير الوقف عليها.
- يحسن بقارئ سورة الفاتحة ولا سيما في الصلاة أن يقرأها قراءة متزنة مجودة خالية من التكلف والتنطع في أدائها.
- فهم معاني سورة الفاتحة يسهم في حسن أدائها، وأفضل ما يكشف عن معانيها الجليلة ما صحَّ عن رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه عز وجل: "قال الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، ولعبي ما سأل، فإذا قال العبد: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قال الله تعالى: حمدني عبدي، وإذا قال: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ قال الله تعالى: أشى علي عبدي، فإذا قال: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ قال: مجَّدي

(١) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه، كتاب الأذان، باب وجوب القراءة للإمام والمأموم، رقم الحديث ٧٥٦، والإمام مسلم كتاب الصلاة، رقم الحديث ٨٧٤.

عبدي وقال مرّةً: فَوُضَّ إِلَيَّ عَبْدِي فَإِذَا قَالَ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ قال: هذا بيني وبين عبدي، ولعبدي ما سأل، فإذا قال: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ﴿٧﴾ قال: هذا لعبدي، ولعبدي ما سأل" (١). فدلّ هذا الحديث على أن سورة الفاتحة دعاء مشتمل على حمد وثناء وتضرع ومسألة.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

● من الأخطاء الشائعة في سورة الفاتحة: النطق بالظاء مكان الضاد في (الضالين).

**والصواب:** العناية بنطق الضاد على وجهها، إذ الفرق بينهما ظاهر، حيث الضلال بالضاد هو ضد الهدى كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا إِلَهُهُ فَلَمَّا بَجَّكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا﴾ (٢)، وبالظاء هو الدوام كما قال تعالى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (٣).

(١) أخرجه الإمام البخاري في صحيحه، كتاب الأذان، باب وجوب القراءة للإمام والمأموم، رقم الحديث ٧٥٦، والإمام مسلم كتاب الصلاة، رقم الحديث ٨٧٤.

(٢) سورة الإسراء آية ٦٧.

(٣) سورة النحل آية ٥٨.



## إجابات أسئلة التقويم

- ١ اذكر بعض أسماء سورة الفاتحة .  
ج ١: سورة أم القرآن، والسبع المثاني والقرآن العظيم
- ٢ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:  
ج ٢:
- أ ما ينبغي أن يراعى عند أداء سورة الفاتحة عدم المبالغة في تشديد اللام من ( الضالين ) . ( ✓ )  
ب من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة عدم الوقوف على رؤوس الآيات أية اتباعاً للسنة . ( ✗ )  
ج من أسماء سورة الفاتحة ( الزهراء ) ( ✗ )  
د من أسس تجويد سورة الفاتحة تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها . ( ✓ )

## مصادر التعليم في الدرس

- ١ القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة للإمام الجعبري وشرحها للشيخ ابن أم قاسم المرادي .  
٢ تفسير سورة الفاتحة للإمام محمد بن عبد الوهاب .



## علامات الوقف في المصحف الشريف



يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على علامات الوقف في المصحف الشريف.
- ٢ يذكر تفسير كل علامة.
- ٣ يميز مواضع الوقف في المصحف الشريف.
- ٤ يمثل على الوقف من القرآن الكريم.
- ٥ يطبق الوقف بصورة صحيحة عند التلاوة.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الوقف اللازم ، الوقف القبيح ، الوقف الكايف.	الاسبورة ، الكاميرا الوثائقية ، بطاقات لتوضيح علامات الوقف في المصحف الشريف.	- زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عما يثري الدرس وتدوين ماتم التوصل إليه من معلومات .	طريقة هربارت . * طريقة هربارت .
<b>إجراءات تنفيذ الدرس</b>			
<p>١ يمهد المعلم للدرس بسؤال طلابه عن هذه العلامات ( م ، لا ، ج ) ، ويثير ما لديهم من معلومات عنها ، مما يستدعي إثارة انتباههم نتيجة خبراتهم السابقة حول الموضوع ، ثم يسألهم : هل رأيتوها في المصحف الشريف ؟ وهكذا يتسلسل مع أفكارهم إلى أن يعلمهم أن عنوان هذا الدرس هو : علامات الوقف في المصحف الشريف . ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٢ يعرض المعلم ما لديه من معلومات جديدة عن العلامات وما ترمز إليه في تسلسل وتنظيم مع طلابه . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٣ يعتمد المعلم إلى ربط المعلومات التي قدّمها طلابه مع ما قدّمها هو في عرضة ، بحيث يحاول ربط المعلومات الجديدة مع القديمة . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة من القرآن الكريم جاءت فيها هذه العلامات ، ويدونها على السبورة . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن بعض علامات الوقف في المصحف الشريف وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</p>			



## معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

● اختلف العلماء في تحديد أقسام الوقف الاختياري، وأظهرها أنها تأتي على أربعة أقسام، وفيما يلي بيانها:

١ الوقف التام: هو الذي ليس له تعلق بما بعده لا لفظاً ولا معنى، ولذلك يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده، وأكثر ما يقع في أواخر السور وتمام القصص.

٢ الوقف الكافي: هو الذي له تعلق بما بعده من جهة المعنى دون اللفظ، ويكون في "كل كلام قائم بنفسه مستغن بعامل ومعمول فيه"<sup>(١)</sup> مثل الوقف على (منا) و (العليم) في قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا نَقْبَلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾<sup>(٢)</sup>، والوقف عليه جائز، وكذلك الابتداء بما بعده<sup>(٣)</sup>، ومنه ما يتأكد استحباب الوقف عليه لبيان المعنى المقصود، "وهو ما لو وُصل طرفاه لأوهم معنى غير المراد"<sup>(٤)</sup>، نحو قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾<sup>(٥)</sup> "لئلا يوهم التبويض للمفضل عليهم، والصواب جعلها جملة مستأنفة فلا موضع لها من الإعراب"<sup>(٦)</sup>.

٣ الوقف الحسن: وهو ما تم في ذاته، ولكنه متعلق بما بعده لفظاً ومعنى، فهو "الذي لا يحتاج إلى ما بعده، لأنه مفهوم دونه، ويحتاج ما بعده إليه لجريانه في اللفظ عليه"<sup>(٧)</sup>، مثل الوقف على لفظ الجلالة "الله" في سورة الفاتحة ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، حيث يجوز الوقف هنا، لأن المراد مفهوم، لكن لا يبدأ ب ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ لأنه تابع لما قبله<sup>(٨)</sup>، وكذلك كل وقف حسن فإنه "في نفسه حسن مفيد يجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق اللفظي"<sup>(٩)</sup>.

٤ الوقف القبيح: هو الذي لا يفهم منه المراد، نحو الوقف في سورة الفاتحة على ﴿الْحَمْدُ﴾<sup>(١٠)</sup>، وهذا النوع لا يُتعمد الوقف عليه إلا للضرورة من انقطاع النَّفس ونحوه إما لنقص المعنى أو لفساده، فنقص المعنى نحو المثال السابق، وفساده أو تغييره نحو الوقف على قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي﴾<sup>(١١)</sup>، وينبغي الاحتراز من البدء القبيح أيضاً عند انقطاع النَّفس، حيث يتأكد حال الرجوع مراعاة البدء الحسن، كأن ينقطع النفس على (فقير) من قوله تعالى: ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴾<sup>(١٢)</sup>، فيحترز من الاستئناف ب ﴿إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴾<sup>(١٣)</sup>، بل يُبدؤ بما

(١) المكتفى في الوقف والابتداء للداني ص ١٤٤ . (٢) سورة البقر، الآية ١٢٧ .  
 (٣) ينظر النشر ١ / ٢٢٨ . (٤) المصدر السابق ١ / ٢٢٢ .  
 (٥) سورة البقرة، الآية ٢٥٣ . (٦) النشر في القراءات العشر ١ / ٢٢٢ .  
 (٧) جمال القراء للسجاوي ٢ / ٥٦٣ . (٨) ينظر المكتفى للداني ص ١٤٥ .  
 (٩) النشر في القراءات العشر ١ / ٢٢٦ . (١٠) ينظر البرهان في علوم القرآن للزركشي ١ / ٣٥٢ .  
 (١١) سورة البقرة، الآية ٢٦، وانظر جمال القراء ٢ / ٤٦٤ .  
 (١٢) سورة آل عمران، الآية ١٨١ .  
 (١٣) ينظر جمال القراء ٢ / ٥٦٥ .



يحسن قبله ، على أن الوقف على ﴿ فَقِيرٌ ﴾ أصلاً غير مناسب لأنه من القبيح ، بل يحسن الوقف على ما قبله كما تقرر آنفاً عند الحديث عن الوقف الحسن .

### ● من علامات الوقف :

( م ) : وهي علامة على الوقف اللازم .

ومعنى الوقف اللازم : هو لزوم الوقف على ما تم معناه ، فإن لم يوقف عليه أوهم غير المعنى المراد . وهو عند العلماء وقف واجب ، والوجوب هنا اصطلاحى لا شرعى . فهو من باب الأداء الحسن في تلاوة كتاب الله تعالى . ولذا قال الإمام ابن الجزري - رحمه الله في المقدمة :

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مَنْ وَقَفَ وَجَبَ ... وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

الأمثلة : ﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾ الأنعام: ٣٦

﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّن كَلَّمَ اللَّهُ ﴾ البقرة: ٢٥٣

﴿ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ يس: ٧٦

ولعلك تلاحظ علامة الوقف اللازم هذه كيف فصلت لك ما بين جملتين ، وما ذلك إلا لأنهما مختلفتان ، بل إن وصلهما بلا وقف يفضي إلى فساد المعنى .

### ● علامة الوقف ( لا ) :

ومعناها : النهي عن الوقف .

لأن الوقف حينئذ يكون قبيحاً ، فهي إذاً عكس الأولى ، وكأنه قيل للقارئ لا تقف .

وقد اضطربت بعض المصاحف المتأخرة ، وتوسعت في استعمالها ، حتى أفضى ذلك إلى التحكم . ولو تأمل العالم هذه العلامة التي تشير إلى أن الوقف قبيح لوجد أن هذا يمكن تصوّره في كل آية وفي كل كلمة من كلمات القرآن ، ولذا فإن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في طبعته الآخرة ترك وضع هذه العلامة ، لما يعترها من الملاحظات ، وإن كان وضعها في بعض الآيات لا بأس به تنبيهاً للقارئ لما لا يستحسن الوقف عليه .

ومن الأمثلة على هذا الوقف : ﴿ الَّذِينَ نُؤْتِفُهُمُ الْمَلَكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ﴾ النحل: ٣٢

## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

● الأصل في الوقوف الاجتهاد، إلا الوقوف على رؤوس الآي فتوقيفي عن النبي ﷺ ، وهو سنة وإن تعلقت الآية بما بعدها نحو ﴿ **إِذِ الْأَغْلُلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلْسِلُ يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾ فِي الْحَمِيمِ ﴿٧٢﴾** غافر: ٧١ - ٧٢ .

● يُعدُّ علم الوقف والابتداء أحد أبرز معالم الاهتداء إلى معاني القرآن الكريم للقارئ والمستمع، وفي هذا الصدد وردت نصوص العلماء، فقال أبو حاتم: «من لم يعلم الوقف لم يعلم ما يقرأ»<sup>(١)</sup>، وقال أبو جعفر النحاس: " فقد صار في معرفة الوقف والائتناف<sup>(٢)</sup> التفريق بين المعاني ، فينبغي لقارئ القرآن إذا قرأ أن يتفهم ما يقرأ ويشغل قلبه به"<sup>(٣)</sup>.

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط الكلمات بالحكم التجويدي. - تدريب الطلاب على ضم جميع عناصر المعرفة التي تنتمي إلى الحكم التجويدي. - تدريب الطلاب على دقة الملاحظة.	التصنيف تنظيم المعلومات التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

(١) الكامل في القراءات الخمسين (٨١/ب).

(٢) أي: الابتداء.

(٣) القطع والائتناف للنحاس ١ / ٩٧ .

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	تعاوني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الوقف المطلوب.</li> <li>- تدريب الطلاب على السرعة في طرح الأفكار أو أشياء محددة.</li> <li>- التأكد من فهم الطلاب للدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث</li> <li>- الطلاقة</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين ويحدد لكل مجموعة المهمة الخاصة بها.</li> <li>- يطلب المعلم من المجموعتين فتح مصاحفهم لتنفيذ النشاط.</li> <li>- يسجل طلاب كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات.</li> <li>- يناقش المعلم المجموعتين فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تعميق الفهم ووضوح المعنى والتوصل إلى معرفة جديدة عن طريق الربط بين الخبرة الحالية والخبرة السابقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التفسير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط .</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .</li> </ul>

## الحل

الحل: لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره.

## أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- اشتُهر عند كثير من الناس أن الوقف على لفظ "للمصلين" في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ (الماعون: ٤-٥) قبيح وحرام ولا يجوز مطلقاً، وزعموا أن القارئ لو وقف على هذا اللفظ لأوهم تناول الويل كل مصلٍ. **والصواب:** أن الذي عليه الجمهور هو جواز الوقف على هذا اللفظ، لأنه من رؤوس الآي، والوقف على رؤوس الآي سنة.



١ علام تدل علامات الوقف التالية ؟

﴿ م ﴾ ﴿ لا ﴾ ﴿ ج ﴾

علامات الوقف	تدل
﴿ م ﴾	تدل على الوقف اللازم.
﴿ ج ﴾	على الوقف الجائز.
﴿ لا ﴾	تدل على الوقف القبيح.

٢ اقرأ الآيات الكريمة التالية جهراً ، ثم حدد علامة الوقف وبين نوعه :

◆ قال الله تعالى: ﴿ وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ يونس: ٦٥

◆ قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

تَسْلِيمًا ﴾ الأحزاب: ٥٦

◆ قال الله تعالى: ﴿ الَّذِينَ نُوَفِّهِمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ

تَعْمَلُونَ ﴾ النحل: ٣٢

علامات الوقف	تدل
﴿ م ﴾	تدل على الوقف اللازم.
﴿ ج ﴾	على الوقف الجائز.
﴿ لا ﴾	تدل على الوقف القبيح.

م	علامات الوقف	الأمثلة
١	﴿ م ﴾	﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ﴾ الأنعام: ٣٦
٢	﴿ ج ﴾	﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ النمل: ٧٨
٣	﴿ لا ﴾	﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ ﴾ النحل: ٣٨

### مصادر التعليم في الدرس



- ١ الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل للإمام محمد بن سعدان الكوفي.
- ٢ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل للإمام أبي بكر ابن الأنباري.

## علامات الوقف في المصحف الشريف

الدرس  
الأول

الوحدة الثانية عشرة



أهداف  
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على علامات الوقف في المصحف الشريف.
- ٢ يذكر تفسير كل علامة.
- ٣ يميز مواضع الوقف في المصحف الشريف.
- ٤ يمثل على الوقف من القرآن الكريم
- ٥ يطبق الوقف بصورة صحيحة عند التلاوة.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الوقف التام ، الوقف الحسن ، وقف التعاقب.	السيبورة ، الكاميرا الوثائقية ، بطاقات لتوضيح علامات الوقف في المصحف الشريف.	- كتابة الخلاصة من الدرس على صحيفة حائطية تعلق في الصف.	* طريقة هربارت .
إجراءات تنفيذ الدرس			
<p>١ يمهّد المعلم للدرس بالربط بين الدرسين ، وسؤال طلابه عن هذه العلامات ( <b>قل</b> ، <b>صل</b> ، <b>و</b> ، <b>و</b> ) ، ويثير ما لديهم من معلومات عنها ، مما يستدعي إثارة انتباههم نتيجة خبراتهم السابقة حول الموضوع ، ثم يسألهم : ماذا تعني هذه العلامات في المصحف الشريف ؟ وهكذا يتسلسل مع أفكارهم إلى أن يُعلمهم أن عنوان هذا الدرس هو : علامات الوقف في المصحف الشريف . ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٢ يعرض المعلم ما لديه من معلومات جديدة عن العلامات وما ترمز إليه في تسلسل وتنظيم مع طلابه . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٣ يعتمد المعلم إلى ربط المعلومات التي قدّمها طلابه مع ما قدّمها هو في عَرْضه ، بحيث يحاول ربط المعلومات الجديدة مع القديمة . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة من القرآن الكريم جاءت فيها هذه العلامات ، ويدوّنهن على السبورة . ( ٥ دقائق ) .</p> <p>٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . ( ١٠ دقائق ) .</p> <p>٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن بعض علامات الوقف في المصحف الشريف وأمثلته ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . ( ١٠ دقائق ) .</p>			



● اتبعت أكثر اللجان المشرفة على طباعة المصاحف الشريفة في العالم الإسلامي العلامات الدالة على مراتب الوقف الخمس، وهي وفق الترتيب التالي:

١ (م) ممنوع الوصل: وهو الوقف اللازم، لأنه قد يوهم خلاف المراد إذا وصل بما بعده، نحو قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ (سورة البقرة: ١٥٣) لتلا يوهم أن المذكورين عليهم السلام في قوله سبحانه: ﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ وما عطف عليه هم المفضل عليهم.

٢ (ق) الوقف أولى: وهو الجائز مع كون الوقف أولى، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ أَهَيْطُوا بِمَصْرًا فإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلِيلُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ (البقرة: ٦١).

٣ (ج) جائز مستوي الطرفين: وهو الذي يتعلق بما بعده تعلقا لا يمنع من الوقف عليه ولا من الابتداء بما بعده، نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ﴾ (البقرة: ٧٤).

٤ (ص) الوصل أولى: وهو الجائز مع كون الوصل أولى، فمنهم من يرى أن هذا يعد من قبيل الوقف الحسن، والبعض الآخر يرى أنه من قبيل الوقف الكافي، وعلى كونه من الوقف الكافي جرت المصاحف المطبوعة، وعليه فإن ما رمز له بـ (قلى) في تلك المصاحف فهو يعتبر من الوقف الأكفى، أي في أعلى درجة الكافي، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَتَ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ﴾ (البقرة: ٨٧).

٥ (لا) ممنوع الوقف: وهو الذي يتعلق بما بعده تعلقا يمنع من الوقف عليه، ومن الابتداء بما بعده، وذلك بأن لا يفهم منه المراد أو يوهم خلاف المراد، وحينئذ فلو وقف عليه القارئ لعد من قبيل الوقف القبيح، وهو نحو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ نُوَفِّهِمُ الْمَلَائِكَةَ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ (النحل: ٣٢).

◆ وقف التعانق: هو ما يكون بين الوقفين من مراقبة على التضاد، فإذا وقف على أحدهما امتنع الوقف

الآخر، كما في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: ٢) ، فمن أجاز الوقف على (لا ريب) فإنه لا يجيزه على (فيه) ، والذي يجيزه على (فيه) لا يجيزه على (لا ريب) ، ويعرف بـ (تعاقب الوقف).

◆ تركز أبرز قواعد الوقف والابتداء على أصلين أساسيين هما: الإعراب والمعنى ، ورؤوس الآي: أما الإعراب والمعنى: فبينهما تلازم تام وبين، وأما رأس الآية فهو: آخر كلمة في الآية، وقد قال بسنية الوقف على رؤوس الآي والابتداء بما بعدها مطلقاً جمهور أهل الأداء من السلف والخلف كأبي عمرو ابن العلاء وأبي محمد اليزيدي والبيهقي وابن الجزري وغيرهم ، وقال جماعة من العلماء الأفاضل: الوقف على رؤوس الآي وإن تعلق بما بعدها اتباعاً لهدى رسول الله ﷺ وسنته، واستدلوا لذلك بما ورد عن أم المؤمنين أم سلمة - رضي الله تعالى عنها - " أن النبي ﷺ كان إذا قرأ قطع قراءته آية آية يقول: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ، ثم يقف ثم يقول: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ، ثم يقف ثم يقول: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ، ثم يقف ثم يقول: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ " (١).

◆ قواعد الوقف والابتداء ذات علاقة وطيدة ببيان المعنى القرآني والكشف عنه، إذ من المعاني ما هو مختبئ في أكنافها، ولا يتبدى للسامع إلا من خلالها، ومنها تلك المعاني المحذوفة التي يُعبر عنها بالوقف نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ وَإِنَّهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ﴾ (٢) حيث الوقف على ﴿جَاءَهُمْ﴾ ، " لأن خبر ﴿وَإِنَّهُ﴾ محذوف ، أي لا يخفون علينا ، أو يلقون في النار، بدلالة ما قبله" (٣).

(١) أخرجه أبو داود في سننه، كتاب الحروف والقراءات ص ٥٦٦ رقم ( ٤٠٠١ ) والترمذي أيضا في كتاب فضائل القرآن ، " باب ما جاء كيف كانت قراءة النبي ﷺ " ص ٦٥٧ رقم الحديث ( ٢٩٢٣ ) ، وقال الحافظ ابن الجزري في النشر/ ٢٢٦: " حديث حسن وسنده صحيح " .

(٢) سورة فصلت ، الآية ٤١ .

(٣) علل الوقوف للسجاوندي ٢ / ٩٠٣ .



## معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

● من فوائد الوقف :

- ١ إراحة القارئ .
- ٢ إظهار معاني الآيات وإعجازها وبلاغتها .
- ٣ زيادة جمال القرآن الكريم وحسن أدائه .
- ٤ أنه يزيد في عمق الآيات وأثرها في النفوس .

● شبّه علماء الوقف القارئ بالمسافر، والمواقف التي يقف عندها بالمنازل التي ينزلها، ولا يخفى أن من له نظر سديد لا يعدل عن النزول بموضع مأمون من المخاوف، خصب، كثير الماء والكلاء، وما يقيه من الحرّ والقرّ إلى ما هو بالعكس، اللهم إلا أن يعلم أنه إذا سار يجد بين يديه ما هو مثله أو أمثل منه، وكذلك الوقوف هي منازل القرآن، فالوقوف المناسبة هي المنازل الآمنة، ويقدر ما يكون الوقف أتم معنى ولفظاً يكون أكثر أمناً، والوقوف غير المناسبة هي المواقف غير المأمونة كالوقوف القبيحة، وأما إذا تساوت الوقوف أو تفاضلت خيّر القارئ في تجاوز التام إلى ما هو أتم، والكافي إلى ما هو أكفى، والحسن إلى ما هو أحسن منه، وذلك مقصود قولنا أنفاً: " اللهم إلا أن يعلم أنه إذا سار يجد بين يديه ما هو مثله أو أمثل منه " .

## مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط الآيات بنوع الوقف.</li> <li>- تدريب الطلاب على ضم جميع عناصر المعرفة التي تنتمي إلى نوع الوقف.</li> <li>- تدريب الطلاب على دقة الملاحظة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>التصنيف</li> <li>تنظيم المعلومات</li> <li>التطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن.</li> <li>- يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس.</li> <li>- ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في الجدول المخصص.</li> <li>- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.</li> </ul>



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	تعاوني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الوقف المطلوب.</li> <li>- السرعة في طرح الأفكار أو أشياء محددة.</li> <li>- التأكد من فهم الطلاب للدرس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث</li> <li>- الطلاقة</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين ويحدد لكل مجموعة المهمة الخاصة بها.</li> <li>- يطلب المعلم من المجموعتين فتح مصاحفهم لتنفيذ النشاط.</li> <li>- يسجل طلاب كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات.</li> <li>- يناقش المعلم المجموعتين فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>



## مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.</li> <li>- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التطبيق</li> <li>- جمع المعلومات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.</li> </ul>
٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط .</li> <li>- يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم.</li> <li>- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص .</li> <li>- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التفسير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تعميق الفهم ووضوح المعنى والتوصل إلى معرفة جديدة عن طريق الربط بين الخبرة الحالية والخبرة السابقة.</li> </ul>

### أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- يحسب بعض الطلاب أن الوقوف المرموز لها بـ (صل) يتعين وصلها بما بعدها، وأنه لا يجوز الوقف عليها، وهذا فهم خاطئ.
- **والصواب:** أن ذلكم الرمز علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى، فهو من قبيل الوقف الكافي، وعليه فإنه يجوز الوقف على ما قبله والبدء بما بعده، بل يتأكد الوقف عليه إذا علم أنه إذا تجاوزه انقطع نفسه عند غير موضع وقف.

١ علام تدل علامات الوقف التالية؟

﴿ ص ﴾ ﴿ ق ﴾ ﴿ . . ﴾

علامات الوقف	تدل
﴿ ص ﴾	الوصل أولى
﴿ ق ﴾	الوقف أولى
﴿ . . ﴾	وقف التعانق

٢ اقرأ الآيات الكريمة التالية جهراً ، ثم حدد علامة الوقف وبين نوعه :

- ◆ قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَانَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٌ اٰوْبٰى مَعَهُۥ ۚ وَالطَّيْرُ وَالنَّٰلَةُ الْحَدِيْدُ ﴾ سبأ: ١٠
- ◆ قال الله تعالى: ﴿ الَّذِيْنَ يَبْلُغُوْنَ رِسٰلَتِ اللّٰهِ وَيَخْشَوْنَهُۥ ۚ وَلَا يَخْشَوْنَ اَحَدًا اِلَّا اللّٰهَ ۚ وَكَفٰى بِاللّٰهِ حٰسِبًا ﴾ الأحزاب: ٣٩
- ◆ قال الله تعالى: ﴿ وَاَنْفِقُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَلَا تُلْقُوْا بِاَيْدِيْكُمْ اِلَى النَّهْلِ كَٔىٔ الَّذِيْنَ اٰخَسَنُوْا ۗ اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِيْنَ ﴾ البقرة: ١٩٥

علامات الوقف	تدل
﴿ ص ﴾	الوصل أولى
﴿ ق ﴾	الوقف أولى
﴿ . . ﴾	وقف التعانق

م	علامات الوقف	الأمثلة
١	﴿ صل ﴾	﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ ﴾ الأنبياء: ١٠٢
٢	﴿ قله ﴾	﴿ فَتَعَلَىٰ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِن قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ﴾ طه: ١١٤
٣	﴿ •• ﴾	﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ البقرة: ٢

### مصادر التعليم في الدرس



- ١ علل الوقوف للإمام ابن طيِّفُور السَّجَّاءِ وَنَدِي .
- ٢ إرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين للشيخ علي الصفاقسي .

