

تم تحميل وتوفير المادة من  
موقع كتبي المدرسية اونلاين



[www.ktbby.com](http://www.ktbby.com)

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها ، توزيع مناهج ، تحضير ،  
أوراق عمل ، عروض بوربوينت ، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

\*جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل\*

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>									
س /حدد مكونات الجملة العربية و متمماتها . س/حدد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية . س/بين نسبة الأسماء إلى الأفعال والحروف .	1- أن يحدد الطالب مكونات الجملة العربية و متمماتها . 2- أن يحدد الطالب الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية . 3- أن يبين الطالب نسبة الأسماء إلى الأفعال والحروف .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تلخيص مكونات الجملة العربية ومتمماتها</td> <td>- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة . - التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة . - التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الموضوع : العلاقة بين الوظيفة الإعرابية والحالة الإعرابية . الهدف : تحديد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) - تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول . - تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى - تصلح المجموعات المخنئة أخطاءها . (يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة )</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص مكونات الجملة العربية ومتمماتها	- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة . - التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة . - التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .	2	الموضوع : العلاقة بين الوظيفة الإعرابية والحالة الإعرابية . الهدف : تحديد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية .	نشاط مجموعات (أو فردي) - تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول . - تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى - تصلح المجموعات المخنئة أخطاءها . (يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة )
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
1	الهدف : تلخيص مكونات الجملة العربية ومتمماتها	- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة . - التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة . - التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .									
2	الموضوع : العلاقة بين الوظيفة الإعرابية والحالة الإعرابية . الهدف : تحديد الحالة الإعرابية المناسبة لكل وظيفة من الوظائف الإعرابية .	نشاط مجموعات (أو فردي) - تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول . - تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى - تصلح المجموعات المخنئة أخطاءها . (يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة )									

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية ( 3 - 5 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

**التمهيد :** كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض									
س/الخص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية. س/غير ضبط ركني الجملة بتغير العوامل الداخلة عليها.	1- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية. 2- أن يغير الطالب ضبط ركني الجملة بتغير العوامل الداخلة عليها.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية . ينمي النشاط مهارات البحث والتعلم الذاتي</td> <td>(بحث منزلي) - يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم . - يناقش المعلم إجابات الطلاب جماعيا ؛ ليصلحوا أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الموضوع : العوامل النحوية الداخلة على طرفي الجملة العربية . الهدف : تغيير ضبط ركني الجملة بتغير العوامل الداخلة عليها .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) - يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا . - يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه . - يناقش المعلم أخطاء المجموعات ، ويذكر بالمعلومات النحوية الأساسية لها .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	3	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية . ينمي النشاط مهارات البحث والتعلم الذاتي	(بحث منزلي) - يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم . - يناقش المعلم إجابات الطلاب جماعيا ؛ ليصلحوا أخطاءهم .	4	الموضوع : العوامل النحوية الداخلة على طرفي الجملة العربية . الهدف : تغيير ضبط ركني الجملة بتغير العوامل الداخلة عليها .	نشاط مجموعات (أو فردي) - يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا . - يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه . - يناقش المعلم أخطاء المجموعات ، ويذكر بالمعلومات النحوية الأساسية لها .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
3	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية المتعلقة بالأدوات النحوية والعلامات الإعرابية . ينمي النشاط مهارات البحث والتعلم الذاتي	(بحث منزلي) - يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم . - يناقش المعلم إجابات الطلاب جماعيا ؛ ليصلحوا أخطاءهم .									
4	الموضوع : العوامل النحوية الداخلة على طرفي الجملة العربية . الهدف : تغيير ضبط ركني الجملة بتغير العوامل الداخلة عليها .	نشاط مجموعات (أو فردي) - يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا . - يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه . - يناقش المعلم أخطاء المجموعات ، ويذكر بالمعلومات النحوية الأساسية لها .									

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية (6-7)

الكفايات اللغوية (2)

**التمهيد :** كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية									
س/أعرب ركني الجملة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>الموضوع : إعراب ركني الجملة . الهدف : تحديد الوظيفة والحالة الإعرابية لطرفي الجملة عند دخول العوامل عليها .</td> <td>نشاط فردي - يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش الأخطاء - يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : سلامة القراءة الجهرية من اللحن .</td> <td>نشاط مجموعات يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد المجموعات يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص تحت إشراف القائد يختار المعلم طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء النص</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	6	الموضوع : إعراب ركني الجملة . الهدف : تحديد الوظيفة والحالة الإعرابية لطرفي الجملة عند دخول العوامل عليها .	نشاط فردي - يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش الأخطاء - يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة	7	الهدف : سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط مجموعات يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد المجموعات يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص تحت إشراف القائد يختار المعلم طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء النص	<p>1- أن يعرب الطالب ركني الجملة.</p> <p>2- أن يقرأ الطالب قراءة جهرية خالية من اللحن.</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ									
6	الموضوع : إعراب ركني الجملة . الهدف : تحديد الوظيفة والحالة الإعرابية لطرفي الجملة عند دخول العوامل عليها .	نشاط فردي - يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش الأخطاء - يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة									
7	الهدف : سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط مجموعات يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد المجموعات يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص تحت إشراف القائد يختار المعلم طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء النص									
س/القراءة الجهرية الخالية من اللحن.											

التمهيد : كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>												
س/مثل للمتممات المنصوبة . س/ميز بين أنواع التممات المنصوبة . س/أكتب الطالب فقرة خالية من الأخطاء النحوية .	1- أن يمثل الطالب للمتممات المنصوبة . 2- أن يميز الطالب بين أنواع المتممات المنصوبة . 3- أن يكتب الطالب فقرة خالية من الأخطاء النحوية .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : التمثيل للمتممات المنصوبة . ينمي النشاط روح البحث والتعلم الذاتي ، ويهيئ لموضوعات الوحدة .</td> <td>نشاط فردي (منزلي) يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم يعرضونها على المعلم . يناقش المعلم أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة جماعية .</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة .</td> <td>نشاط فردي يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش أخطاءهم مناقشة جماعية .</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء النحوية . سلامة القراءة الجهرية من اللحن .</td> <td>نشاط فردي (منزلي) ينفذ الطلاب النشاط كتابيا ، ثم قرائيا يركز المعلم على سلامة المكتوب والمقروء من اللحن والخطأ .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	8	الهدف : التمثيل للمتممات المنصوبة . ينمي النشاط روح البحث والتعلم الذاتي ، ويهيئ لموضوعات الوحدة .	نشاط فردي (منزلي) يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم يعرضونها على المعلم . يناقش المعلم أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة جماعية .	9	الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة .	نشاط فردي يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش أخطاءهم مناقشة جماعية .	10	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء النحوية . سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط فردي (منزلي) ينفذ الطلاب النشاط كتابيا ، ثم قرائيا يركز المعلم على سلامة المكتوب والمقروء من اللحن والخطأ .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
8	الهدف : التمثيل للمتممات المنصوبة . ينمي النشاط روح البحث والتعلم الذاتي ، ويهيئ لموضوعات الوحدة .	نشاط فردي (منزلي) يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم يعرضونها على المعلم . يناقش المعلم أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة جماعية .												
9	الهدف : التمييز بين أنواع المتممات المنصوبة .	نشاط فردي يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ويناقش أخطاءهم مناقشة جماعية .												
10	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء النحوية . سلامة القراءة الجهرية من اللحن .	نشاط فردي (منزلي) ينفذ الطلاب النشاط كتابيا ، ثم قرائيا يركز المعلم على سلامة المكتوب والمقروء من اللحن والخطأ .												

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : الاختبار القبلي

الكفايات اللغوية ( 2 )

**التمهيد :** كيف نضبط أواخر الكلمات بشكل صحيح ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية												
س/ أ ضبط طرفي الجملة الاسمية بالعلامة الإعرابية المناسبة لنوع الكلمة . س/ أضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة لنوع الفعل وحالته الإعرابية . س/ حدد الوظيفة الإعرابية وعلامة الإعراب لطرفي الجملة والمتممات المنصوبة والمجرورة .	<p>أولاً : أكمل الجدول التالي كما في المثال ، وميز علامة الإعراب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>جملة اسمية مسبوقة بحرف تاسع</th> <th>جملة اسمية مسبوقة بفعل تاسع</th> <th>جملة اسمية مجردة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>إن المواطنَ الصالحَ محبٌ لوطنه</td> <td>كان المواطنُ الصالحُ محبًا لوطنه</td> <td>المواطنان ..... المواطنون ..... المواطنات .....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>ثانياً : أدخل على الفعل المضارع حرفاً تاصياً مرة ، وحرفاً جازماً مرة أخرى ، وميز علامة الإعراب :</p> <p>أ- يهمل حامدٌ واجباته ب- يتفنى أسامةٌ موهبته ج- انتما لكثيران اللعب</p> <p>ثالثاً : حدد الوظيفة الإعرابية ، وعلامة الإعراب للكلمات الملوثة فيما يلي :</p> <p>أ- تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن - ب- أقرم الزالزون - ج- فاز سعدٌ بالجائزة - د- أحضرت كتاب التوحيد - هـ- حفظت القرآن الكريم - و- أدت الاختيار والثقا من النجاح - ز- اتصدق ابتغاء الأجر - ح- وصلت من السفر مغرب الشمس - ط- فرحت بتقدمك فرحاً عظيماً .</p>	جملة اسمية مسبوقة بحرف تاسع	جملة اسمية مسبوقة بفعل تاسع	جملة اسمية مجردة	إن المواطنَ الصالحَ محبٌ لوطنه	كان المواطنُ الصالحُ محبًا لوطنه	المواطنان ..... المواطنون ..... المواطنات .....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	<p>1- أن يضبط الطالب طرفي الجملة الاسمية بالعلامة الإعرابية المناسبة لنوع الكلمة .</p> <p>2- أن يضبط الطالب الفعل المضارع بالعلامة المناسبة لنوع الفعل وحالته الإعرابية .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الوظيفة الإعرابية وعلامة الإعراب لطرفي الجملة والمتممات المنصوبة والمجرورة .</p>
جملة اسمية مسبوقة بحرف تاسع	جملة اسمية مسبوقة بفعل تاسع	جملة اسمية مجردة												
إن المواطنَ الصالحَ محبٌ لوطنه	كان المواطنُ الصالحُ محبًا لوطنه	المواطنان ..... المواطنون ..... المواطنات .....												
.....	.....	.....												
.....	.....	.....												

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية												
س/عدد حروف الجر . س/حدد التركيب الإضافي . س/حدد الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي . س/عدد علامات الجر .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الخطوات</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>أهداف الدرس</td> <td>- ما حروف الجر ؟ وما عملها ؟ - ما مكونات التركيب الإضافي ؟ وما مواصفات كل مكون منها ؟ - ما الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي ؟ - ما علامات الجر ؟</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>العرض</td> <td>يفضّل أن تصور (لوحة الدرس) من الكتاب على شفافية أو تكبرها على صحيفة. ثم دع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو في مجموعات ، ويستكملون الفراغات فيها. ثم اطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في الفراغات المخصصة لذلك . ثم استمع لإجاباتهم ، ودعهم يصححوا أخطاء بعضهم البعض . (لاتتدخل في عمل الطلاب ، ولا تتبرع بالشرح أو التفسير )</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>التدريب</td> <td>1. أعط أمثلة شفوية كثيرة (منتمية) و (غير منتمية) واطلب تحديد المثال المنتمي بكلمة (نعم) ، وغير المنتمي بكلمة (لا) مع بيان نوع المجرور . - أديت الواجب ( لا ) - أديت واجب النحو(نعم ، مجرور بالإضافة) - كتبت بالقلم (نعم ، مجرور بالحرف) - فهمت الدرس ( لا ) .... وهكذا . 2. اطلب أمثلة إضافية للمجرور بالحرف والمجرور بالإضافة . 3. أعط أمثلة غير منتمية ، واطلب تحويلها إلى أمثلة منتمية . 4. تعمد الخطأ في ضبط الأسماء المجرورة ، واطلب تصحيح الخطأ.</td> </tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	أهداف الدرس	- ما حروف الجر ؟ وما عملها ؟ - ما مكونات التركيب الإضافي ؟ وما مواصفات كل مكون منها ؟ - ما الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي ؟ - ما علامات الجر ؟	2	العرض	يفضّل أن تصور (لوحة الدرس) من الكتاب على شفافية أو تكبرها على صحيفة. ثم دع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو في مجموعات ، ويستكملون الفراغات فيها. ثم اطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في الفراغات المخصصة لذلك . ثم استمع لإجاباتهم ، ودعهم يصححوا أخطاء بعضهم البعض . (لاتتدخل في عمل الطلاب ، ولا تتبرع بالشرح أو التفسير )	3	التدريب	1. أعط أمثلة شفوية كثيرة (منتمية) و (غير منتمية) واطلب تحديد المثال المنتمي بكلمة (نعم) ، وغير المنتمي بكلمة (لا) مع بيان نوع المجرور . - أديت الواجب ( لا ) - أديت واجب النحو(نعم ، مجرور بالإضافة) - كتبت بالقلم (نعم ، مجرور بالحرف) - فهمت الدرس ( لا ) .... وهكذا . 2. اطلب أمثلة إضافية للمجرور بالحرف والمجرور بالإضافة . 3. أعط أمثلة غير منتمية ، واطلب تحويلها إلى أمثلة منتمية . 4. تعمد الخطأ في ضبط الأسماء المجرورة ، واطلب تصحيح الخطأ.	<p>1- أن يعدد الطالب حروف الجر .</p> <p>2- أن يحدد الطالب التركيب الإضافي .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي .</p> <p>4- أن يعدد الطالب علامات الجر .</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ												
1	أهداف الدرس	- ما حروف الجر ؟ وما عملها ؟ - ما مكونات التركيب الإضافي ؟ وما مواصفات كل مكون منها ؟ - ما الحالة الإعرابية لكل من طرفي التركيب الإضافي ؟ - ما علامات الجر ؟												
2	العرض	يفضّل أن تصور (لوحة الدرس) من الكتاب على شفافية أو تكبرها على صحيفة. ثم دع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو في مجموعات ، ويستكملون الفراغات فيها. ثم اطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في الفراغات المخصصة لذلك . ثم استمع لإجاباتهم ، ودعهم يصححوا أخطاء بعضهم البعض . (لاتتدخل في عمل الطلاب ، ولا تتبرع بالشرح أو التفسير )												
3	التدريب	1. أعط أمثلة شفوية كثيرة (منتمية) و (غير منتمية) واطلب تحديد المثال المنتمي بكلمة (نعم) ، وغير المنتمي بكلمة (لا) مع بيان نوع المجرور . - أديت الواجب ( لا ) - أديت واجب النحو(نعم ، مجرور بالإضافة) - كتبت بالقلم (نعم ، مجرور بالحرف) - فهمت الدرس ( لا ) .... وهكذا . 2. اطلب أمثلة إضافية للمجرور بالحرف والمجرور بالإضافة . 3. أعط أمثلة غير منتمية ، واطلب تحويلها إلى أمثلة منتمية . 4. تعمد الخطأ في ضبط الأسماء المجرورة ، واطلب تصحيح الخطأ.												

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المجرورة ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

التقويم	الأسابيب والإجراءات	الأهداف السلوكية															
س/ أضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة . س/ صغ تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب . س/ أستخدم حرف الجر في السياق المناسب لمعناه . س/ أكتب فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>تدريب علامات الجر الهدف : ضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا يختار المعلم فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>التركيب الإضافي الهدف : صياغة تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>حروف الجر الهدف : استخدام حرف الجر في السياق المناسب لمعناه</td> <td>نشاط فردي يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعيًا سلامة الضبط</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : كتابة فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط</td> <td>نشاط فردي (منزلي) يوضح المعلم شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي : - احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر والتراكيب الإضافية - تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون مختلف . يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ، ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعيًا سلامة الضبط .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	1	تدريب علامات الجر الهدف : ضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا يختار المعلم فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض	2	التركيب الإضافي الهدف : صياغة تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب	نشاط مجموعات (أو فردي) تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها	3	حروف الجر الهدف : استخدام حرف الجر في السياق المناسب لمعناه	نشاط فردي يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعيًا سلامة الضبط	4	الهدف : كتابة فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط	نشاط فردي (منزلي) يوضح المعلم شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي : - احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر والتراكيب الإضافية - تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون مختلف . يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ، ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعيًا سلامة الضبط .	<p>1- أن يضبط الطالب الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة . 2- أن يصوغ الطالب تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب . 3- أن يستخدم الطالب حرف الجر في السياق المناسب لمعناه . 4- أن يكتب الطالب فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ															
1	تدريب علامات الجر الهدف : ضبط الاسم المجرور بالعلامة المناسبة لنوع الكلمة .	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا يختار المعلم فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض															
2	التركيب الإضافي الهدف : صياغة تراكيب إضافية صحيحة البناء والإعراب	نشاط مجموعات (أو فردي) تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها															
3	حروف الجر الهدف : استخدام حرف الجر في السياق المناسب لمعناه	نشاط فردي يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعيًا سلامة الضبط															
4	الهدف : كتابة فقرة مطولة تحتوي على عدد من حروف الجر ، وعدد من التراكيب الإضافية ، مع سلامة الضبط	نشاط فردي (منزلي) يوضح المعلم شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي : - احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر والتراكيب الإضافية - تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون مختلف . يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ، ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعيًا سلامة الضبط .															

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>												
س/حدد الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة . س/ تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط . س/ ما أثر التركيب الإضافي على المضاف . س/ مثل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية .	1- أن يحدد الطالب الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة . 2- أن يتلو الطالب آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط . 3- أن يحدد الطالب أثر التركيب الإضافي على المضاف . 4- أن يمثل الطالب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : - التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة - تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها . يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبينين علامات جرّها . يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة . يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الموضوع : ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة (ال / التنوين /نون المثنى /نون الجمع) الهدف : اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويسجلون استنتاجاتهم يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم كلمات أخرى ، ويطلب إضافتها وبيان ماحدث لها .</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي</td> <td>نشاط فردي يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو : (اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	5	الهدف : - التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة - تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها . يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبينين علامات جرّها . يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة . يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .	6	الموضوع : ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة (ال / التنوين /نون المثنى /نون الجمع) الهدف : اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويسجلون استنتاجاتهم يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم كلمات أخرى ، ويطلب إضافتها وبيان ماحدث لها .	7	الهدف : تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط فردي يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو : (اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
5	الهدف : - التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة - تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها . يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبينين علامات جرّها . يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة . يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .												
6	الموضوع : ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة (ال / التنوين /نون المثنى /نون الجمع) الهدف : اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويسجلون استنتاجاتهم يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم كلمات أخرى ، ويطلب إضافتها وبيان ماحدث لها .												
7	الهدف : تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط فردي يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو : (اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي												

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المجرورة ( 3 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية															
س/ ما الفرق بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف؟ س/ أضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة . س/ مثل للممنوع من الصرف . س/ ميز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : حفظ حروف الجر النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)</td> <td>نشاط فردي ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن احفظ حروف الجر حفظا : من ، إلى بَاءً وكافٌ ، في ، و لام ، عن ، على</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الممنوع من الصرف الهدف : التمثيل للممنوع من الصرف قياسا على الأمثلة المعطاة التمييز بين حالات جر الممنوع من الصرف بالفتحة ، وحالات جره بالكسرة . تلخيص القواعد الجزئية للممنوع من الصرف .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف قياسا على الأمثلة المعطاة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياسا على الأمثلة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها . يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من الصرف</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الهدف : التمييز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛ لرفع درجة الإقتان .</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>الهدف : ضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقييم	8	الهدف : حفظ حروف الجر النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)	نشاط فردي ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن احفظ حروف الجر حفظا : من ، إلى بَاءً وكافٌ ، في ، و لام ، عن ، على	9	الممنوع من الصرف الهدف : التمثيل للممنوع من الصرف قياسا على الأمثلة المعطاة التمييز بين حالات جر الممنوع من الصرف بالفتحة ، وحالات جره بالكسرة . تلخيص القواعد الجزئية للممنوع من الصرف .	نشاط مجموعات (أو فردي) يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف قياسا على الأمثلة المعطاة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياسا على الأمثلة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها . يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من الصرف	10	الهدف : التمييز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛ لرفع درجة الإقتان .	11	الهدف : ضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	<p>1- أن يميز الطالب بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف .</p> <p>2- أن يضبط الطالب الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة .</p> <p>3- أن يمثل الطالب للممنوع من الصرف .</p> <p>4- أن يميز الطالب بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقييم															
8	الهدف : حفظ حروف الجر النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)	نشاط فردي ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن احفظ حروف الجر حفظا : من ، إلى بَاءً وكافٌ ، في ، و لام ، عن ، على															
9	الممنوع من الصرف الهدف : التمثيل للممنوع من الصرف قياسا على الأمثلة المعطاة التمييز بين حالات جر الممنوع من الصرف بالفتحة ، وحالات جره بالكسرة . تلخيص القواعد الجزئية للممنوع من الصرف .	نشاط مجموعات (أو فردي) يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف قياسا على الأمثلة المعطاة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياسا على الأمثلة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها . يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من الصرف															
10	الهدف : التمييز بين علامة جر الممنوع من الصرف ، و علامة جر الاسم المنصرف	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛ لرفع درجة الإقتان .															
11	الهدف : ضبط الأسماء المجرورة بعلامة الجر المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المجرورة ( 3 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي مكونات الجملة العربية ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>
س/ ما أثر التركيب الإضافي على المضاف ؟	1- أن يحدد الطالب أثر التركيب الإضافي على المضاف .	ن هدف النشاط وموضوعه 12 الهدف : بيان أثر التركيب الإضافي على المضاف نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .
س/ مثل شفهيًا للمجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة .	2- أن يمثل الطالب شفهيًا على المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة .	13 الهدف : التعرف على الممنوع من الصرف في جمل مقروءة . نشاط فردي يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .
س/ مثل شفهيًا للمجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة .	3- أن يقرأ الطالب قراءة جهرية خالية من الخطأ واللحن .	14 الموضوع : أنشطة شفوية على المجرور بحرف الجر والمجرور بالإضافة . الهدف : التعرف على الممنوع من الصرف في جمل مقروءة . نشاط مجموعات يوضح المعلم فكرة كل نشاط من الأنشطة الشفهية . ، تقوم كل مجموعة بأداء جميع النشاطات . تتسابق المجموعات (مسابقة أفضل أداء) . ، يركز المعلم على (التحدث باللغة الفصحى المضبوطة بالشكل) مع تجنب الوقف على ساكن .
س/ أقرأ قراءة جهرية خالية من الخطأ واللحن .	4- أن يضبط الطالب الاسم المجرور بعلامة الجر المناسبة .	15 الهدف : سلامة القراءة الجهرية من الخطأ واللحن نشاط مجموعات ( مسابقة الإلقاء ) ، يقرأ الطلاب النص - فرديا - قراءة صامتة . يتعاون أفراد المجموعة على ضبط النص بالشكل ، ويتدربون على إلقائه تحت إشراف قائد المجموعة . ، يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية ، مضبوطة بالشكل .
	5- أن يضبط الطالب الممنوع من الصرف بعلامة الجر المناسب .	

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة ( 1 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>																				
س/ ما الفرق بين المفاعيل الأربعة ( التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف ) ؟ س/ أضبط المفاعيل بعلامات النصب المناسبة . س/ هات أسئلة تساعد على التفريق بين أنواع المفاعيل الأربعة .	1- أن يميز الطالب بين المفاعيل الأربعة ( التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف ) . 2- أن يضبط الطالب المفاعيل بعلامات النصب المناسبة . 3- أن يصوغ الطالب أسئلة تساعد على التفريق بين أنواع المفاعيل الأربعة .	<p>إرشادات التنفذ</p> <p>م الخطوات</p> <p>1 إعلان أهداف الدرس</p> <p>2 العرض</p> <p>3 التدريب</p> <p>1. أعط أمثلة شفوية كثيرة واطلب تصنيفها ، بحسب نوع المفعول . 2. أعط أمثلة شفوية منتمية ، وأخرى غير منتمية ، واطلب الإجابة بنعم للمثال المنتمي ، مع بيان نوع المفعول ، والإجابة بلا ، للمثال غير المنتمي . 3. اطلب أمثلة إضافية لجميع المفاعيل . 4. اقسام الفصل إلى مجموعتين متسابقتين ، تقوم كل مجموعة بإعطاء أمثلة لأنواع المفاعيل ، وتحدد الأخرى أنواع المفاعيل فيها . 5. اطلب منهم رسم جدول للمقارنة بين أنواع المفاعيل ، كالتالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وجه المقارنة</th> <th>المفعول به</th> <th>المفعول له</th> <th>المفعول فيه</th> <th>المفعول المطلق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوع الكلمة</td> <td>اسم</td> <td>مصدر من غير لفظ الفعل</td> <td>ظرف</td> <td>مصدر من لفظ الفعل</td> </tr> <tr> <td>الحالة الإعرابية</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> </tr> <tr> <td>المعنى</td> <td>وقع عليه الفعل</td> <td>يبين سبب حدوث الفعل</td> <td>يبين زمان أو مكان حدوث الفعل</td> <td>يؤكد الفعل أو يبين نوعه</td> </tr> </tbody> </table>	وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول فيه	المفعول المطلق	نوع الكلمة	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	ظرف	مصدر من لفظ الفعل	الحالة الإعرابية	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يؤكد الفعل أو يبين نوعه
وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول فيه	المفعول المطلق																		
نوع الكلمة	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	ظرف	مصدر من لفظ الفعل																		
الحالة الإعرابية	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب																		
المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يؤكد الفعل أو يبين نوعه																		

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المنصوبة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية												
س/ ما الفرق بين المفاعيل الأربعة ( التعريف ، أوجه الشبه ، أوجه الاختلاف ) ؟ س/ أضبط المفاعيل بعلامات النصب المناسبة . س/ هات أسئلة تساعد على التفريق بين أنواع المفاعيل الأربعة .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : استكمال المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة . - يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث والتعلم الذاتي</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم النحوية . يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : ضبط الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : التمييز بين أنواع المفاعيل</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : استكمال المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة . - يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم النحوية . يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	2	الهدف : ضبط الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	3	الهدف : التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	<p>1- أن يستكمل الطالب المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة .</p> <p>2- أن يضبط الطالب الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة .</p> <p>3- أن يميز الطالب بين أنواع المفاعيل .</p>
ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
1	الهدف : استكمال المعلومات الأساسية للمتممات المنصوبة . - يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم النحوية . يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .												
2	الهدف : ضبط الاسم المنصوب بالعلامة المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .												
3	الهدف : التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .												

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة ( 3 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>																
س/ ما الفرق بين أنواع المفاعيل ؟ س/ مثل لجمال تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها . س/ أكتب فقرة تشتمل على جميع أنواع المفاعيل .	1- أن يمثل الطالب جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها . 2- أن يميز الطالب بين أنواع المفاعيل . 3- أن يكتب الطالب فقرة تشتمل على جميع أنواع المفاعيل .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف وموضوعه</th> <th>النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : صياغة جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة خالية من الخطأ النحوي . - التمييز بين أنواع المفاعيل</td> <td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة على ضبط النص بالشكل . ، يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت إشراف قائدهم يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين رموزا تبيين أنواعها . ، يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : كتابة فقرة تحتوي على جميع أنواع المفاعيل دون خطأ</td> <td>نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيدا بشرطين: - أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط الفقرة بالشكل . يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهريّة مضبوطة بالشكل</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف وموضوعه	النشاط	إرشادات التنفيذ	4	الهدف : صياغة جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .		5	الهدف : تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة خالية من الخطأ النحوي . - التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة على ضبط النص بالشكل . ، يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت إشراف قائدهم يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين رموزا تبيين أنواعها . ، يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .		6	الهدف : كتابة فقرة تحتوي على جميع أنواع المفاعيل دون خطأ	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيدا بشرطين: - أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط الفقرة بالشكل . يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهريّة مضبوطة بالشكل	
ن	هدف وموضوعه	النشاط	إرشادات التنفيذ															
4	الهدف : صياغة جمل تحتوي على المفاعيل الأربعة جميعها	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .																
5	الهدف : تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة خالية من الخطأ النحوي . - التمييز بين أنواع المفاعيل	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة على ضبط النص بالشكل . ، يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت إشراف قائدهم يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين رموزا تبيين أنواعها . ، يختار المعلم فردا من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .																
6	الهدف : كتابة فقرة تحتوي على جميع أنواع المفاعيل دون خطأ	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيدا بشرطين: - أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط الفقرة بالشكل . يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهريّة مضبوطة بالشكل																

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة ( 4 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية															
س/ عرّف كلاً من الحال والتمييز .	نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، مركزين على الكلمات الملونة ، وعلاقتها بما قبلها ، ثم يدونون استنتاجاتهم ، ويعرضونها على زملائهم ، ويصوبون أخطاءهم . يعطي المعلم مجموعة من الأمثلة الإضافية ويطلب تحديد نوع المتمم فيها (حال / تمييز ) من مثل : - وقف الشاعر منشداً - رجع العدو خاسراً - امتلأت الأرض عدلاً ...	1- أن يعرف التلميذ كلاً من الحال والتمييز .															
س/ حدد الحال والتمييز في الجمل المعطاة .	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز ) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	2- أن يحدد الطالب الحال والتمييز في جمل معطاة .															
س/ أضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .	3- أن يضبط الطالب الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة .															
س/ حدد المتممات المنصوبة في النصوص المقرّوة .	نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	4- أن يحدد الطالب المتممات المنصوبة في النصوص المقرّوة .															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف وموضوعه</th> <th>النشاط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>الموضوع : الحال والتمييز الهدف : التعرف على مفهومي الحال والتمييز ، وعلامات إعرابهما</td> <td>إرشادات التـنـفـيـذ</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : التعرف على الحال والتمييز في جمل معطاة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز ) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الهدف : ضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة في النصوص المقرّوة . يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي .</td> <td>نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف وموضوعه	النشاط	7	الموضوع : الحال والتمييز الهدف : التعرف على مفهومي الحال والتمييز ، وعلامات إعرابهما	إرشادات التـنـفـيـذ	8	الهدف : التعرف على الحال والتمييز في جمل معطاة	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز ) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	9	الهدف : ضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .	10	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة في النصوص المقرّوة . يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي .	نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	
ن	هدف وموضوعه	النشاط															
7	الموضوع : الحال والتمييز الهدف : التعرف على مفهومي الحال والتمييز ، وعلامات إعرابهما	إرشادات التـنـفـيـذ															
8	الهدف : التعرف على الحال والتمييز في جمل معطاة	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب نوع المتمم المنصوب (حال / تمييز ) كتابة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															
9	الهدف : ضبط الحال والتمييز بالعلامة الإعرابية المناسبة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابة ، ثم يقرأ كل طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .															
10	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة في النصوص المقرّوة . يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي .	نشاط فردي يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .															

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة ( 5 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>												
س/ تحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة . س/ أن يكتب فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ . س/ لخص موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة) .	1- أن يتحدث الطالب باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة . 2- أن يكتب الطالب فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ . 3- أن يلخص الطالب موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة) .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>الهدف : التحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .</td> <td>نشاط شفهي ثنائي يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه ينفذ الطلاب فقرتي (أ) ، ب ( من النشاط في مجموعات ثنائية يعقد المعلم مسابقة لإلقاء النص النبوي الشريف</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>الهدف : كتابة فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ .</td> <td>نشاط فردي (كتابي - شفهي ) يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها أمام زملائه .</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>الهدف : تلخيص موضوعات (المتممات المجرورة والمنصوبة)</td> <td>نشاط مجموعات ( أو فردي ) يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ	11	الهدف : التحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .	نشاط شفهي ثنائي يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه ينفذ الطلاب فقرتي (أ) ، ب ( من النشاط في مجموعات ثنائية يعقد المعلم مسابقة لإلقاء النص النبوي الشريف	12	الهدف : كتابة فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ .	نشاط فردي (كتابي - شفهي ) يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها أمام زملائه .	13	الهدف : تلخيص موضوعات (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات ( أو فردي ) يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .
ن	هدف وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
11	الهدف : التحدث باللغة العربية الفصحى ، مع سلامة ضبط المتممات المنصوبة .	نشاط شفهي ثنائي يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه ينفذ الطلاب فقرتي (أ) ، ب ( من النشاط في مجموعات ثنائية يعقد المعلم مسابقة لإلقاء النص النبوي الشريف												
12	الهدف : كتابة فقرة تشتمل على عدد من المتممات المنصوبة دون خطأ .	نشاط فردي (كتابي - شفهي ) يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها أمام زملائه .												
13	الهدف : تلخيص موضوعات (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات ( أو فردي ) يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .												

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : المتممات المنصوبة (6)

الكفايات اللغوية (2)

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>																												
س/ لخص موضوعات الوحدة . س/ حدد أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة . س/ مثل للمتممات المجرورة والمنصوبة .	1- أن يلخص الطالب موضوعات الوحدة (المتممات المجرورة والمنصوبة)	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء تفرعات الشكل المعطى ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																												
	2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة .	نشاط مجموعات (أو فردي) يلخص الطلاب أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة ، ومنها : وجه المقارنة																												
	3- أن يمثل الطالب للمتممات المجرورة والمنصوبة .	نشاط فردي يجب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>وجه المقارنة</th> <th>المفعول به</th> <th>المفعول له</th> <th>المفعول المطلق</th> <th>المفعول فيه</th> <th>الحال</th> <th>التمييز</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحالة</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> <td>منصوب</td> </tr> <tr> <td>النوع</td> <td>اسم</td> <td>مصدر من غير لفظ الفعل</td> <td>مصدر من لفظ الفعل</td> <td>ظرف زمان أو مكان</td> <td>مشتق</td> <td>اسم</td> </tr> <tr> <td>المعنى</td> <td>وقع عليه الفعل</td> <td>يبين سبب حدوث الفعل</td> <td>يؤكد الفعل</td> <td>يبين زمان أو مكان حدوث الفعل</td> <td>يبين هيئة ال اعل أو مفعول ل عند حدوث الفعل</td> <td>يبين الاسم المبهم قبله</td> </tr> </tbody> </table>	وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول المطلق	المفعول فيه	الحال	التمييز	الحالة	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	النوع	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	مصدر من لفظ الفعل	ظرف زمان أو مكان	مشتق	اسم	المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يؤكد الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يبين هيئة ال اعل أو مفعول ل عند حدوث الفعل	يبين الاسم المبهم قبله
وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول المطلق	المفعول فيه	الحال	التمييز																								
الحالة	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب																								
النوع	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	مصدر من لفظ الفعل	ظرف زمان أو مكان	مشتق	اسم																								
المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	يؤكد الفعل	يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	يبين هيئة ال اعل أو مفعول ل عند حدوث الفعل	يبين الاسم المبهم قبله																								

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : الاختبار البنائي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المنصوبة و المجرورة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية																						
س/ مثل لكل حالة حسب المطلوب . س/ حدد أوجه الشبه والاختلاف بين المتممات المنصوبة . س/ مثل للمتممات المجرورة والمنصوبة .	<p>أولاً : أعد أمثلة على الحالات التالية من إنشائك ، وميز علامة الإعراب :</p> <p>أ - حال (جمع مذكر سالم) : .....</p> <p>ب - تمييز عند : .....</p> <p>ج - مفعول فيه (ظرف مكان) : .....</p> <p>د - مفعول لأجله : .....</p> <p>هـ - مفعول مطلق : .....</p> <p>و - فعل يتصب مفعولين : .....</p> <p>ثانياً : حلل الآيات الكريمة التالية كما هو مطلوب في الجدول اللاحق :</p> <p>﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حَيَاتِكُمْ كَمَا تَكُونُونَ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْسَبُوا أَنَّكُمْ مُؤْتَى الْوَدْعَانِ وَمَا يُضِلُّ إِلَّا السُّيُوفَ وَمَا يُهْدِي إِلَّا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [البقرة: 242]</p> <p>﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَالَّذِي أَخْبَرَكَ بِالْحَقِّ وَالَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكِّرْنَا بِهِ لُجُجَ الْوَادِ وَالَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ الْقُرْآنَ فَتُحْسِنُونَ ﴾ [الأنعام: 93]</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المتممات المنصوبة</th> <th>وظيفتها الإعرابية</th> <th>المتممات المنصوبة</th> <th>وظيفتها الإعرابية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>ثالثاً : أصلح الأخطاء الخمسة الواقعة في النص التالي ، ثم اقم إلقاء معبراً :</p> <p>” مالك بن الربيع ” يرثي نفسه (شاعر أموي)</p> <table border="0"> <tr> <td> <p>الآنيت شعري هل أبيتن ليلة خليت الغضا لم يقطع الركب عرضه الم ترثي بعث الضلالة بالهدى تذكرت من بيكي علي ظم الجند وما تراعيت عند سرو منيتي القول لأصحابي ارفقوني فإنتي وخطا بأطراف الأمتة مضجعي ولا تحسداني يارك الله فيكما</p> </td> <td> <p>يوادي الغضا أزجي القلائص التواجيا وليت الغضا ماشى الركاب ثياليا وأصيححت في جيش ابن عفان غازيا سوى السيف والرمح الرديني باكيا وخل بها جهمي وخانت وطايا يقدر بعيني أن سهيل بدا ليا ويؤد على عيناى فضيل ودائيا من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا</p> </td> </tr> </table>	المتممات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية	المتممات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية																	<p>الآنيت شعري هل أبيتن ليلة خليت الغضا لم يقطع الركب عرضه الم ترثي بعث الضلالة بالهدى تذكرت من بيكي علي ظم الجند وما تراعيت عند سرو منيتي القول لأصحابي ارفقوني فإنتي وخطا بأطراف الأمتة مضجعي ولا تحسداني يارك الله فيكما</p>	<p>يوادي الغضا أزجي القلائص التواجيا وليت الغضا ماشى الركاب ثياليا وأصيححت في جيش ابن عفان غازيا سوى السيف والرمح الرديني باكيا وخل بها جهمي وخانت وطايا يقدر بعيني أن سهيل بدا ليا ويؤد على عيناى فضيل ودائيا من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا</p>	<p>1- أن يمثل الطالب لكل حالة حسب المطلوب . 2- أن يحلل الطالب الآيات الكريمة حسب الجدول . 3- أن يصلح الطالب الأخطاء الخمسة الواقعة في النص المعطى .</p>
المتممات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية	المتممات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية																					
<p>الآنيت شعري هل أبيتن ليلة خليت الغضا لم يقطع الركب عرضه الم ترثي بعث الضلالة بالهدى تذكرت من بيكي علي ظم الجند وما تراعيت عند سرو منيتي القول لأصحابي ارفقوني فإنتي وخطا بأطراف الأمتة مضجعي ولا تحسداني يارك الله فيكما</p>	<p>يوادي الغضا أزجي القلائص التواجيا وليت الغضا ماشى الركاب ثياليا وأصيححت في جيش ابن عفان غازيا سوى السيف والرمح الرديني باكيا وخل بها جهمي وخانت وطايا يقدر بعيني أن سهيل بدا ليا ويؤد على عيناى فضيل ودائيا من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا</p>																							

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص ( 1 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة و المنصوبة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية									
س/ لخص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : التمييز بين المتممات المنصوبة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها</td> </tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها	2	الهدف : التمييز بين المتممات المنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها	<p>1- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة.</p> <p>2- أن يميز الطالب بين أنواع المتممات المنصوبة .</p>
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
1	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية للمتممات المجرورة والمنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها									
2	الهدف : التمييز بين المتممات المنصوبة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها									
س/ ميز بين أنواع المتممات المنصوبة .											

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما هي المتممات المجرورة و المنصوبة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية									
س/ أستخرج المجرورات في جمل مقروءة .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : التعرف على المجرورات في جمل مقروءة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة. يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي</td> <td>نشاط فردي يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق عرضه في أمثلة الوحدة . - يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	3	الهدف : التعرف على المجرورات في جمل مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها	4	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة. يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق عرضه في أمثلة الوحدة . - يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء	1- أن يستخرج الطالب المجرورات في جمل مقروءة .  2- أن يحدد الطالب المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ									
3	الهدف : التعرف على المجرورات في جمل مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض المجموعة إجابتها وتصوّب أخطاءها									
4	الهدف : التعرف على المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة. يساعد النشاط على تنمية روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق عرضه في أمثلة الوحدة . - يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصحيح الأخطاء									
س/ حدد المتممات المنصوبة والمجرورة في نصوص مقروءة .											





التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : النشاطات التمهيديّة (7) و الاختبار القبلي

الكفايات اللغوية (2)

**التمهيد :** عدد أنواع الهمزات .

التقويم	الأهداف السلوكية																																		
<p>س/ لخص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها .</p> <p>س/ بين سبب كتابة الهمزة بالصورة المعطاة .</p> <p>س/ حدد مواقع استخدام علامات الترقيم .</p> <p>س/ حدد الأعراف الكتابية المستخدمة في النص .</p>	<p>1- أن يلخص التلميذ المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها .</p> <p>2- أن يبين الطالب سبب كتابة الهمزة بالصورة المعطاة .</p> <p>3- أن يحدد الطالب مواقع استخدام علامات الترقيم .</p> <p>4- أن يحدد الطالب الأعراف الكتابية المستخدمة في النص .</p>																																		
<p>الأساليب والإجراءات</p> <p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا مستعينين بمراجعهم الإملائية ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> </tbody> </table> <p>الاختبار القبلي</p> <p><b>الفضائل</b></p> <p>الفضائل التي ذراها خليفة بهذه التسمية هي التي نزل بها القرآن ودعا إليها . تلك فضائل لا يكون للمتمسك بها والمؤمن يقواتيتها . فخرّ إلى مصلحة أو سمعة ... وإن كان شيء من ذلك فالتوبة عند الله .</p> <p>فالكريم إحسان إلى مستحقه ، ينزل منزلة الحق المقروض له ، ويخرج من سلطان الملة وحدودها في سبيل الله والأمانة مينا يعامل الأمين به الناس - كانه يعامل الله - والصديق ميزان دقيق - لا يستقر فيه الغش والتدليس ولا يستقر فيه الحقد والرياء - والتواضع إنكار للذات وقوتها - في سبيل إيمانها بقوة الله - والعفة سمو بالنفس في تحمل بميزانه خالجة من خوالج الشيطان والهوى - فإذا انحرفت بها ذروة عارضة من ذروتها ، تجأت إلى التنكيز والتوبة والاعتراف : لتتطهر من إثمها -</p> <p>وهكذا حتى تكون الفضيلة حياء من الله ، لتجنب به مواطن حرماته فلا تأتيها ، ولو أتاها الناس جميعا -</p> <p>(همزة فمائه . أبي سموي . تويج ١٧٧٣)</p> <p>♦ استخراج ما يطلب منك :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الطلب</th> <th>الكلمة الهموزة</th> <th>سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>همزة قطع</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>همزة وصل</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>همزة متوسطة على الألف</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>همزة متوسطة على الواو</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>همزة متوسطة على الياء</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>همزة وقعت في آخر الكلمة</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>♦ من علامات الترقيم التي جاءت في النص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العلامة</th> <th>الموضع الذي استعملت فيه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>♦ الأعراف الكتابية التي جاءت في النص هي :</p>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	7	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا مستعينين بمراجعهم الإملائية ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	الطلب	الكلمة الهموزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة	همزة قطع			همزة وصل			همزة متوسطة على الألف			همزة متوسطة على الواو			همزة متوسطة على الياء			همزة وقعت في آخر الكلمة			العلامة	الموضع الذي استعملت فيه						
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																																	
7	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواقع رسمها	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا مستعينين بمراجعهم الإملائية ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .																																	
الطلب	الكلمة الهموزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة																																	
همزة قطع																																			
همزة وصل																																			
همزة متوسطة على الألف																																			
همزة متوسطة على الواو																																			
همزة متوسطة على الياء																																			
همزة وقعت في آخر الكلمة																																			
العلامة	الموضع الذي استعملت فيه																																		



موضوع الدرس : الهمزة في أول الكلمة ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات																					
س/ نطق همزتي الوصل والقطع نطقاً صحيحاً . س/ مثل لهمزتي الوصل والقطع . س/ حدد الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة . س/ حدد الخطأ في همزتي الوصل والقطع وأصلحه . س/ أكتب فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع . س/ أكتب جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع . س/ لخص مواضع همزتي الوصل والقطع .	1- أن ينطق الطالب همزتي الوصل والقطع نطقاً صحيحاً . 2- أن يمثل الطالب لهمزتي الوصل والقطع . 3- أن يحدد الطالب الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة . 4- أن يحدد الطالب الخطأ في همزتي الوصل والقطع وإصلاحه . 5- أن يكتب الطالب فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع . 6- أن يكتب الطالب جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع . 7- أن يلخص الطالب مواضع همزتي الوصل والقطع .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التدريس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع</td> <td>نشاط فردي - يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهرية مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع . - يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفهيًا - سبب الوصل أو القطع .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع</td> <td>نشاط فردي يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم . نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبيّنون ماجرى لهمزة الوصل ، مع التعليل تعرض المجموعات لإجاباتها ، وتصوب أخطاءها . يلخص الطلاب - شفهيًا - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواقع قلبها مدة</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يشير الطلاب إلى الجمل الصحيحة بإشارة ( صح ) ويصوبون الأخطاء في الجمل الخاطئة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ويصلحون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع</td> <td>نشاط فردي يطلب المعلم تنفيذ النشاط ، مع مراعاة الشرطين الآتيين : اشتمال الفقرة على أكبر عدد ممكن من همزات الوصل والقطع ، استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : كتابة جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع</td> <td>نشاط جماعي يملي المعلم ست جمل تكثر فيها همزات الوصل والقطع ، ثم يطلب تبادل الكراسات بين الطلاب ، ليقوم كل طالب بتصحيح كتابة زميله . يمكن أن تكون الجمل على النحو التالي : - احترم أخاك الأكبر يحترمك أخوك الأصغر . - اتنتان مغبون فيهما أكثر الناس : الصحة والفراغ . - أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب . - رحم الله امرأ أهدى إليّ عبوبي . - { كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى } - { أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم }</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : تلخيص مواضع همزتي الوصل والقطع</td> <td>نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص مواضع همزة الوصل ومواقع همزة القطع . يطّلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصويب الأخطاء .</td> </tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس	3	الهدف : النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع	نشاط فردي - يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهرية مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع . - يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفهيًا - سبب الوصل أو القطع .	4	الهدف : إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم . نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبيّنون ماجرى لهمزة الوصل ، مع التعليل تعرض المجموعات لإجاباتها ، وتصوب أخطاءها . يلخص الطلاب - شفهيًا - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواقع قلبها مدة	5	الهدف : اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يشير الطلاب إلى الجمل الصحيحة بإشارة ( صح ) ويصوبون الأخطاء في الجمل الخاطئة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ويصلحون أخطاءهم	6	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يطلب المعلم تنفيذ النشاط ، مع مراعاة الشرطين الآتيين : اشتمال الفقرة على أكبر عدد ممكن من همزات الوصل والقطع ، استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .	7	الهدف : كتابة جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع	نشاط جماعي يملي المعلم ست جمل تكثر فيها همزات الوصل والقطع ، ثم يطلب تبادل الكراسات بين الطلاب ، ليقوم كل طالب بتصحيح كتابة زميله . يمكن أن تكون الجمل على النحو التالي : - احترم أخاك الأكبر يحترمك أخوك الأصغر . - اتنتان مغبون فيهما أكثر الناس : الصحة والفراغ . - أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب . - رحم الله امرأ أهدى إليّ عبوبي . - { كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى } - { أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم }	8	الهدف : تلخيص مواضع همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص مواضع همزة الوصل ومواقع همزة القطع . يطّلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصويب الأخطاء .
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدريس																					
3	الهدف : النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع	نشاط فردي - يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهرية مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع . - يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفهيًا - سبب الوصل أو القطع .																					
4	الهدف : إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم . نشاط مجموعات (أو فردي) يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبيّنون ماجرى لهمزة الوصل ، مع التعليل تعرض المجموعات لإجاباتها ، وتصوب أخطاءها . يلخص الطلاب - شفهيًا - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواقع قلبها مدة																					
5	الهدف : اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يشير الطلاب إلى الجمل الصحيحة بإشارة ( صح ) ويصوبون الأخطاء في الجمل الخاطئة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ويصلحون أخطاءهم																					
6	الهدف : كتابة فقرة خالية من الأخطاء في علامات الترقيم ، وهمزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يطلب المعلم تنفيذ النشاط ، مع مراعاة الشرطين الآتيين : اشتمال الفقرة على أكبر عدد ممكن من همزات الوصل والقطع ، استخدام علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة .																					
7	الهدف : كتابة جمل خالية من الأخطاء الإملائية في همزتي الوصل والقطع	نشاط جماعي يملي المعلم ست جمل تكثر فيها همزات الوصل والقطع ، ثم يطلب تبادل الكراسات بين الطلاب ، ليقوم كل طالب بتصحيح كتابة زميله . يمكن أن تكون الجمل على النحو التالي : - احترم أخاك الأكبر يحترمك أخوك الأصغر . - اتنتان مغبون فيهما أكثر الناس : الصحة والفراغ . - أسماء الخلفاء الراشدين الأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب . - رحم الله امرأ أهدى إليّ عبوبي . - { كلا إن الإنسان ليطغى * أن رآه استغنى } - { أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم }																					
8	الهدف : تلخيص مواضع همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص مواضع همزة الوصل ومواقع همزة القطع . يطّلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويطلب تصويب الأخطاء .																					

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

## موضوع الدرس : الهمزة في أول الكلمة ( 3 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

#### العرض

النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقييم
10	الهدف : اكتشاف قاعدة مبسطة للتفريق بين همزتي الوصل والقطع في الأفعال والمصادر والمشتقات	نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يستكملون الجدول ، مبينين حركة أول الفعل المضارع .
11	الهدف : تصويب الأخطاء في رسم همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي يصلح كل طالب ما يجده من أخطاء في كراسة زميله .
12	الهدف : اكتشاف قاعدة مبسطة للتمييز بين همزتي الوصل والقطع	نشاط فردي ( خاص ) يطلب المعلم من طلابه التفكير في همزتي الوصل والقطع ، وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بينهما ، محاولين الوصول إلى قاعدة مبسطة للتفريق بينهما .

#### اختبار بنائي :

أولاً : صحح الأخطاء في النص التالي ، ثم اقرأه قراءة لتضح فيها همزة القطع من الوصل .

إن تاريخ العرب حافل بالأمثلة والشواهد على أن الإعتماد على النفس قد يصل بالإنسان إلى ما يقصر عنه جاهد وحسيه . خياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أسر من يلاذه صغيراً - وأهترأه تاجر بيخداد اسمه إبراهيم الحموي . فلما كبر غفله بالأسفار في متاجره : فأحزن أشتات الفوائد التي دوتها في مصنفاته الجليلة .

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب

ثانياً : بين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط في الآيات الكريمة التالية :

الآيات	نوع الهمزة	سبب وصل الهمزة أو قطعها
﴿ قُلْنَا لِلَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ قُلُوبُهُمْ ﴾ ١٠		
﴿ وَإِذَا نَفَخْتَ فِي السُّفُوفِ فَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ بَالِغٌ أَلْبَابِ ﴾ ١١		
﴿ وَإِذَا نَفَخْتَ فِي السُّفُوفِ فَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ بَالِغٌ أَلْبَابِ ﴾ ١٢		
﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ بَالِغٌ أَلْبَابِ ﴾ ١٣		
﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ بَالِغٌ أَلْبَابِ ﴾ ١٤		

س/ حاول اكتشاف قاعدة مبسطة للتفريق بين همزتي الوصل والقطع في الأفعال والمصادر والمشتقات .  
س/ صوب الأخطاء في رسم همزتي الوصل والقطع .  
س/ حاول اكتشاف قاعدة مبسطة للتمييز بين همزتي الوصل والقطع .  
س/ صوب الأخطاء في رسم همزتي الوصل والقطع .  
س/ قراءة النص قراءة جهرية توضح نطق همزتي الوصل والقطع .  
س/ ما سبب قطع الهمزة أو وصلها في الجمل المعطاة ؟

- 1- أن يحاول الطالب اكتشاف قاعدة مبسطة للتفريق بين همزتي الوصل والقطع في الأفعال والمصادر والمشتقات .
- 2- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم همزتي الوصل والقطع .
- 3- أن يحاول الطالب اكتشاف قاعدة مبسطة للتمييز بين همزتي الوصل والقطع .
- 4- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم همزتي الوصل والقطع .
- 5- أن يقرأ الطالب النص قراءة جهرية توضح نطق همزتي الوصل والقطع .
- 6- أن يحدد الطالب سبب قطع الهمزة أو وصلها في جمل معطاة .



موضوع الدرس : الهمزة في وسط الكلمة و آخرها ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

التاريخ	/ /	14 هـ
الحصة		
مج		

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات																																	
س/ أحصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف . س/ حدد أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا . س/ عدد صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . س/ حدد سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب . س/ أكتب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية . س/ صوب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل . س/ رتب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة . س/ مثل لرسم الهمزة المتوسطة .	1- أن يحصر الطالب الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف . 2- أن يحدد الطالب أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا . 3- أن يعدد الطالب صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . 4- أن يحدد الطالب سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب . 5- أن يكتب الطالب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية . 6- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل . 7- أن يرتب الطالب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة . 8- أن يمثل الطالب أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة .	<p><b>العرض</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التلميذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : حصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات الرياضية لحل المسألة ، منها : الياء = <math>(2 \times 4) - 1 = 7</math> حالات (4= الحركات) (2 = حركة الهمزة وما قبلها) الواو = <math>(2 \times 3) - 1 = 5</math> حالات الألف : <math>(2 \times 2) - 1 = 3</math> حالات</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الموضوع : أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الموضوع : تحوّل الهمزة المتوسطة إلى مد .</td> <td>نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الموضوع : تنوين الهمزة المتطرفة . الهدف : بيان صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي</td> <td>نشاط فردي منزلي يعود الطلاب إلى مراجعهم الإملائية ، ويحصرون صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت تنوين النصب . وهي ثلاث صور : - تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، وضوء ، براء ... - تبقى الهمزة على السطر ، ولا تلحقها الألف ، وذلك حين تسبقها ألف ، مثل : ماء ، سماء ، دواء ، رياء ... - تكتب الهمزة على ياء ، إذا أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها ، مثل : كفا ، عينا ، شينا ، وطنا ...</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : كتابة عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية</td> <td>نشاط فردي يشترط المعلم احتواء كل جملة على عدد من الهمزات المتطرفة والمتوسطة . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الهدف : تصويب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الهدف : ترتيب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي</td> <td>نشاط فردي يقل المعلم أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد . يطلب إعطاء صور تشبيهية مختلفة وجديدة .</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>الهدف : التعليل لعدم تأثر رسم الهمزة المتطرفة بحركتها . النشاط يراعي أصحاب الذكاء المنطقي</td> <td>نشاط فردي يقل المعلم أي تعليل واضح الحجة ، مثل : - لأن حركة الهمزة المتطرفة تختلف باختلاف الموقع الإعرابي . - للتسهيل على الكُتّاب ، وتقليل صور رسم الهمزة . - مراعاة للوقف ، فالوقف لا يكون إلا على ساكن .</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة</td> <td>نشاط ثنائي شفهي يأتي أحد الطالبين بكلمة مهموزة ، ويصرّفها الآخر مبيناً صورة رسم الهمزة في كل تصريف .</td> </tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التلميذ	3	الهدف : حصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط مجموعات (أو فردي) يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات الرياضية لحل المسألة ، منها : الياء = $(2 \times 4) - 1 = 7$ حالات (4= الحركات) (2 = حركة الهمزة وما قبلها) الواو = $(2 \times 3) - 1 = 5$ حالات الألف : $(2 \times 2) - 1 = 3$ حالات	4	الموضوع : أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	5	الموضوع : تحوّل الهمزة المتوسطة إلى مد .	نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	6	الموضوع : تنوين الهمزة المتطرفة . الهدف : بيان صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يعود الطلاب إلى مراجعهم الإملائية ، ويحصرون صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت تنوين النصب . وهي ثلاث صور : - تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، وضوء ، براء ... - تبقى الهمزة على السطر ، ولا تلحقها الألف ، وذلك حين تسبقها ألف ، مثل : ماء ، سماء ، دواء ، رياء ... - تكتب الهمزة على ياء ، إذا أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها ، مثل : كفا ، عينا ، شينا ، وطنا ...	7	الهدف : سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	8	الهدف : كتابة عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية	نشاط فردي يشترط المعلم احتواء كل جملة على عدد من الهمزات المتطرفة والمتوسطة . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم	9	الهدف : تصويب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم	10	الهدف : ترتيب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي يقل المعلم أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد . يطلب إعطاء صور تشبيهية مختلفة وجديدة .	11	الهدف : التعليل لعدم تأثر رسم الهمزة المتطرفة بحركتها . النشاط يراعي أصحاب الذكاء المنطقي	نشاط فردي يقل المعلم أي تعليل واضح الحجة ، مثل : - لأن حركة الهمزة المتطرفة تختلف باختلاف الموقع الإعرابي . - للتسهيل على الكُتّاب ، وتقليل صور رسم الهمزة . - مراعاة للوقف ، فالوقف لا يكون إلا على ساكن .	12	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة	نشاط ثنائي شفهي يأتي أحد الطالبين بكلمة مهموزة ، ويصرّفها الآخر مبيناً صورة رسم الهمزة في كل تصريف .
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التلميذ																																	
3	الهدف : حصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف النشاط يراعي أصحاب الذكاء الرياضي	نشاط مجموعات (أو فردي) يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات الرياضية لحل المسألة ، منها : الياء = $(2 \times 4) - 1 = 7$ حالات (4= الحركات) (2 = حركة الهمزة وما قبلها) الواو = $(2 \times 3) - 1 = 5$ حالات الألف : $(2 \times 2) - 1 = 3$ حالات																																	
4	الموضوع : أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																																	
5	الموضوع : تحوّل الهمزة المتوسطة إلى مد .	نشاط فردي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																	
6	الموضوع : تنوين الهمزة المتطرفة . الهدف : بيان صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يعود الطلاب إلى مراجعهم الإملائية ، ويحصرون صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا نونت تنوين النصب . وهي ثلاث صور : - تبقى الهمزة على السطر وتلحقها ألف النصب ، إذا كان ما قبلها لا يتصل بما بعدها ، مثل : جزء ، وضوء ، براء ... - تبقى الهمزة على السطر ، ولا تلحقها الألف ، وذلك حين تسبقها ألف ، مثل : ماء ، سماء ، دواء ، رياء ... - تكتب الهمزة على ياء ، إذا أمكن اتصال ما قبلها بما بعدها ، مثل : كفا ، عينا ، شينا ، وطنا ...																																	
7	الهدف : سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																																	
8	الهدف : كتابة عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية	نشاط فردي يشترط المعلم احتواء كل جملة على عدد من الهمزات المتطرفة والمتوسطة . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم																																	
9	الهدف : تصويب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم																																	
10	الهدف : ترتيب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي يقل المعلم أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد . يطلب إعطاء صور تشبيهية مختلفة وجديدة .																																	
11	الهدف : التعليل لعدم تأثر رسم الهمزة المتطرفة بحركتها . النشاط يراعي أصحاب الذكاء المنطقي	نشاط فردي يقل المعلم أي تعليل واضح الحجة ، مثل : - لأن حركة الهمزة المتطرفة تختلف باختلاف الموقع الإعرابي . - للتسهيل على الكُتّاب ، وتقليل صور رسم الهمزة . - مراعاة للوقف ، فالوقف لا يكون إلا على ساكن .																																	
12	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة	نشاط ثنائي شفهي يأتي أحد الطالبين بكلمة مهموزة ، ويصرّفها الآخر مبيناً صورة رسم الهمزة في كل تصريف .																																	

**التمهيد : عدد أنواع الهمزات .**

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية																																				
س/ أحصر الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف . س/ حدد أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا . س/ عدد صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب . س/ حدد سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب . س/ أكتب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية . س/ صوب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل . س/ رتب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة . س/ مثل لرسم الهمزة المتوسطة .	<p>1- أن يحصر الطالب الحالات المحتملة لرسم الهمزة المتوسطة على كل من الياء والواو والألف .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أثر الحركة الإعرابية على رسم الهمزة المتوسطة عَرَضًا .</p> <p>3- أن يعدد الطالب صور رسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا لحقتها ألف تنوين النصب .</p> <p>4- أن يحدد الطالب سلامة رسم الهمزة المتطرفة المنونة تنوين النصب .</p> <p>5- أن يكتب الطالب عدد من الجمل الخالية من الأخطاء الإملائية .</p> <p>6- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم الهمزة ، مع التعليل .</p> <p>7- أن يرتب الطالب الحركات بحسب قوة تأثيرها على رسم الهمزة .</p> <p>8- أن يمثل الطالب أمثلة متنوعة لرسم الهمزة المتوسطة .</p>																																				
<p><b>الأساليب والإجراءات</b></p> <p><b>العرض</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التلميذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>13</td> <td>الهدف : كتابة فقرة تحليلية لحالة الهمزة في اللغة . النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي</td> <td>نشاط فردي ( مسابقة أجمل تحليل ) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويلقون على إجابات بعضهم البعض ، ويرشحون أجملها للفوز بالجائزة .</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>الهدف : إصلاح الأخطاء في رسم الهمزة</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>الهدف : رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة</td> <td>نشاط فردي يصل الطلاب الحروف المقطعة ، مراعين موضع الهمزة ، وحركتها وحركة ما قبلها ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>الهدف : تقويم التعلم</td> <td>نشاط فردي أ. يتبادل الطلاب كراساتهم لعدد من المواد ، باحثين عن أخطاء بعضهم البعض . يرصد كل طالب أخطاء زميله ويفهرسها ، ويناقشه فيها . يستقصى أخطاء زملائه الآخرين ، ثم يوضح مدى شيوع الأخطاء الإملائية بين زملائه برسم بياني أو جدول أو فقرة واصفة . ب . يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد غير المتقنين على إتقان رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة . ج . يضع كل طالب لنفسه درجة تقريبية توضح مدى إتقانه لرسم الهمزة .</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>أولاً : وضع ثم كتبت الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذه الصورة في الجمل التالية -</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>الشاطح جميل</td> </tr> <tr> <td></td> <td>استحق الخائف جزايع</td> </tr> <tr> <td></td> <td>لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>حرم الإسلام الواد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>العامل رجل كده</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الخبز أمنان</td> </tr> <tr> <td></td> <td>اهتموا بالبيئة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أحسن التوضوء</td> </tr> <tr> <td></td> <td>لا يجرو العنق على قناتنا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>استمع إلى الدنيا</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ثانياً : أعد كتابة الجمل التالية بعد تنوين ما بين الأقواس تنوين نصب -</b></p> <p>♦ يرجع خالد (مساء) إلى بيته -</p> <p>♦ اعطاني حسن ( شيء ) من الحلوى -</p> <p>♦ فعل ( دبا ) يصاتني -</p> <p>♦ اقبل تركي (مهنتك) زملاءه -</p> <p><b>ثالثاً : اكتب ما سيملي عليك المعلم :</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التلميذ	13	الهدف : كتابة فقرة تحليلية لحالة الهمزة في اللغة . النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي ( مسابقة أجمل تحليل ) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويلقون على إجابات بعضهم البعض ، ويرشحون أجملها للفوز بالجائزة .	14	الهدف : إصلاح الأخطاء في رسم الهمزة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	15	الهدف : رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة	نشاط فردي يصل الطلاب الحروف المقطعة ، مراعين موضع الهمزة ، وحركتها وحركة ما قبلها ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	16	الهدف : تقويم التعلم	نشاط فردي أ. يتبادل الطلاب كراساتهم لعدد من المواد ، باحثين عن أخطاء بعضهم البعض . يرصد كل طالب أخطاء زميله ويفهرسها ، ويناقشه فيها . يستقصى أخطاء زملائه الآخرين ، ثم يوضح مدى شيوع الأخطاء الإملائية بين زملائه برسم بياني أو جدول أو فقرة واصفة . ب . يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد غير المتقنين على إتقان رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة . ج . يضع كل طالب لنفسه درجة تقريبية توضح مدى إتقانه لرسم الهمزة .	السبب	الجملة		الشاطح جميل		استحق الخائف جزايع		لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد		حرم الإسلام الواد		العامل رجل كده		الخبز أمنان		اهتموا بالبيئة		أحسن التوضوء		لا يجرو العنق على قناتنا		استمع إلى الدنيا
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التلميذ																																			
13	الهدف : كتابة فقرة تحليلية لحالة الهمزة في اللغة . النشاط يراعي أصحاب الذكاء اللغوي	نشاط فردي ( مسابقة أجمل تحليل ) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويلقون على إجابات بعضهم البعض ، ويرشحون أجملها للفوز بالجائزة .																																			
14	الهدف : إصلاح الأخطاء في رسم الهمزة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																																			
15	الهدف : رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة	نشاط فردي يصل الطلاب الحروف المقطعة ، مراعين موضع الهمزة ، وحركتها وحركة ما قبلها ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																			
16	الهدف : تقويم التعلم	نشاط فردي أ. يتبادل الطلاب كراساتهم لعدد من المواد ، باحثين عن أخطاء بعضهم البعض . يرصد كل طالب أخطاء زميله ويفهرسها ، ويناقشه فيها . يستقصى أخطاء زملائه الآخرين ، ثم يوضح مدى شيوع الأخطاء الإملائية بين زملائه برسم بياني أو جدول أو فقرة واصفة . ب . يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد غير المتقنين على إتقان رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة . ج . يضع كل طالب لنفسه درجة تقريبية توضح مدى إتقانه لرسم الهمزة .																																			
السبب	الجملة																																				
	الشاطح جميل																																				
	استحق الخائف جزايع																																				
	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد																																				
	حرم الإسلام الواد																																				
	العامل رجل كده																																				
	الخبز أمنان																																				
	اهتموا بالبيئة																																				
	أحسن التوضوء																																				
	لا يجرو العنق على قناتنا																																				
	استمع إلى الدنيا																																				

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص

الكفايات اللغوية ( 2 )

**التمهيد :** عدد أنواع الهمزات .

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض																		
س/ لخص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة .	1- أن يلخص الطالب حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تلخيص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : اكتشاف الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم على زملائهم ، ويسجلون صحيفة موحدة بالأخطاء الشائعة في رسم الهمزة ، ويعلقونها في فناء المدرسة ؛ لينتفع بها الآخرون .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة</td> <td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتناقشون في معانيه ، ثم يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لإلقاء النص . يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة كتابيا ثم شفويا .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة</td> <td>نشاط مجموعات تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات المجموعات الأخرى .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة</td> <td>نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ، وجودة التدريبات ، ثم يسمعا زملاءه .</td> </tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	2	الهدف : اكتشاف الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم على زملائهم ، ويسجلون صحيفة موحدة بالأخطاء الشائعة في رسم الهمزة ، ويعلقونها في فناء المدرسة ؛ لينتفع بها الآخرون .	3	الهدف : بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتناقشون في معانيه ، ثم يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لإلقاء النص . يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة كتابيا ثم شفويا .	4	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة	نشاط مجموعات تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات المجموعات الأخرى .	5	الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ، وجودة التدريبات ، ثم يسمعا زملاءه .
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																		
1	الهدف : تلخيص حالات رسم الهمزة الابتدائية والمتوسطة والمتطرفة	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																		
2	الهدف : اكتشاف الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ويعرضون إجاباتهم على زملائهم ، ويسجلون صحيفة موحدة بالأخطاء الشائعة في رسم الهمزة ، ويعلقونها في فناء المدرسة ؛ لينتفع بها الآخرون .																		
3	الهدف : بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتناقشون في معانيه ، ثم يختار المعلم طالبا من كل مجموعة لإلقاء النص . يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة كتابيا ثم شفويا .																		
4	الهدف : إعطاء أمثلة متنوعة لرسم الهمزة	نشاط مجموعات تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات المجموعات الأخرى .																		
5	الهدف : تلخيص موضوعات الوحدة	نشاط فردي يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ، وجودة التدريبات ، ثم يسمعا زملاءه .																		
س/ حدد الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها .	2- أن يكتشف الطالب الأخطاء في رسم الهمزة وإصلاحها .																			
س/ ما سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة ؟	3- أن يبين الطالب سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة .																			
س/ مثل أمثلة متنوعة لرسم الهمزة .	4- أن يمثل الطالب أمثلة متنوعة لرسم الهمزة .																			
س/ لخص موضوعات الوحدة .	5- أن يلخص الطالب موضوعات الوحدة .																			

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البعدي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : عدد أنواع الهمزات .

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية																		
س/ ما سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة ؟ أرسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة. س/ حدد المواضع التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مد . س/ صوب الأخطاء في رسم الهمزة . س/ حدد صحة استخدام علامات الترقيم .	<p><b>أولاً : اقرأ ما يلي :</b> إن في اختلاف الحقائق الكونية وتكررها ، وشلال هذا العالم في مناهيه ومراميه ، وتفرقه مناهب وديها ، وركوب كل فريق رأسه ، وهيامه على وجهه ، ويوقوف طلاب الحقيقة في كل دهر وعصر في مفارق الطرق حيارى - لئلا على أن الفلاسفة والحكماء والعلماء كلمات غير مشهورات ، - وأسماء بلا مسميات ، وأن حقائق الأعيان وأسرار الكائنات قد استأثر الله بعلمها واحتجتها من دون عياده ، ولم يمنحهم إلا بلبلة تزيينهم وجدا كلما وجدوا يريدوا ، وبعلا كلويهم عوقا كلما كتفوقوا قطعها - (مصطفى الخفوضي - كتاب مصرى لوج ١٩٦٤)</p> <p>أكمل الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>موقع الهمزة</th> <th>عقبة كتابتها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حذائق</td> <td>في الوسط</td> <td>على الواو على الألف</td> </tr> <tr> <td>صلا</td> <td>في الآخر</td> <td>على السطر</td> </tr> <tr> <td>استأثر الأعيان</td> <td>بداية الكلمة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>المالم</td> <td></td> <td>ألفها حرف</td> </tr> <tr> <td></td> <td>همزة قطع</td> <td>ألفه قبل ماخر خماسي</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ثانياً :</b> استكمل الحروف الناقصة في الكلمات التالية ، مراعيًا المد في رسم الهمزة -    ♦ الوالد يقرأ - الوالدان يقرن - الأولاد يقرن - الوالد قاي -    ♦ القرقة مضرب - أضنا - المصباح المكان - المصباح ضو - ه قوي - الفصل مجن -    ♦ دجحت في الإذنا - ونش - عمار مخططا - أبق - فارس دصا أدبيا -</p> <p><b>ثالثاً :</b> أدخل على الجملتين التاليتين همزة الاستفهام ، وبيّن ما حدث لهمزة الوصل :-    ♦ اسم التلميذ أدهم :-    ♦ المريض صام رمضان :-</p> <p><b>رابعاً :</b> أعد كتابة النص التالي ، مصححاً الأخطاء في رسم الهمزة ، ومستخدماً علامات الترقيم :-</p> <p>هل كان يوسع احد ان يتقدم بالتغييرات الهائلة التي تلت اول كلمة انطلقت عبر التعرف وهل استطاع انسان ان يتوقع الاثر الذي ستحدثه السيارة في حياة البشر وهل كان أي مجدل عند يثني ثورة المعلومات ان يزعم انها ستكون المحرك الاساسي للاقتصاد العالمي في اواخر القرن الميلادي المتصمم وبداية هذه الالفية عن الاسئلة كلها بالنفي -    كل فترة تكنولوجية تجلب وراءها من التغييرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية كما علاولا يستحيل على أي مفكر ان يتصور ابعاده ومداه عند قدوم التقنية -    والحالة لا تختلف مع الثورة الالكترونية الحالية التي توصف بانها التحدث اعظم التكنولوجيات تأثيرا على البشر في التاريخ -    (عزير القمبي - الثورة والثورة الوطنية)</p>	السبب	موقع الهمزة	عقبة كتابتها	حذائق	في الوسط	على الواو على الألف	صلا	في الآخر	على السطر	استأثر الأعيان	بداية الكلمة		المالم		ألفها حرف		همزة قطع	ألفه قبل ماخر خماسي	<p>1- أن يبين الطالب سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة .    2- أن يرسم الطالب الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة.    3- أن يحدد الطالب على المواضع التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مد .    4- أن يصوب الطالب الأخطاء في رسم الهمزة .    5- أن يحدد الطالب صحة استخدام علامات الترقيم .</p>
السبب	موقع الهمزة	عقبة كتابتها																		
حذائق	في الوسط	على الواو على الألف																		
صلا	في الآخر	على السطر																		
استأثر الأعيان	بداية الكلمة																			
المالم		ألفها حرف																		
	همزة قطع	ألفه قبل ماخر خماسي																		

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : النشاطات التمهيديّة ( 1 - 5 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
س/أكتب نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير .	<u>العرض</u>	1- أن يكتب الطالب نص أدبي يعتمد على الخيال وبلاغة التعبير .
س/ ما مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم ؟	إرشادات التـنـفـيـذ	2- أن يحدد الطالب مدى تفاوت الناس في رؤيتهم للأشياء والقضايا من حولهم.
س/ لخص المعلومات الأساسية للفنون البلاغية .	هدف النشاط وموضوعه	3- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية للفنون البلاغية .
س/ ميز بين أنواع النصوص المقروءة .	النشاط	4- أن يميز الطالب بين أنواع النصوص المقروءة .
س/ هات جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة .	إرشادات التـنـفـيـذ	5- أن يصوغ الطالب جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة .
	نشاط فردي	
	يناقش المعلم طلابه في مفهومي (الخيال) و (بلاغة التعبير) ثم يستكتبهم حول الصورتين ، و يطلب من كل منهم قراءة ماكتب ، ثم يناقش كتاباتهم مركزا على ما ورد فيها من صور خيالية ؛ ليظهر للطلاب أن الخيال عماد الأدب .	1
	نشاط فردي	
	يكتب كل طالب جملة تمثل رؤيته لكل قضية من القضايا المطروحة ، ثم يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويركز المعلم على إبراز الإجابات المختلفة ، مبيّنا أن الناس يختلفون في رؤيتهم للأشياء ، ولكنهم مع ذلك يتعايشون بمحبة وسلام .. وموضحا أن النصوص الأدبية إنما تمثل وجهات نظر أصحابها ، التي ربما اختلفت عن رؤية القراء .	2
	نشاط فردي منزلي	
	يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم البلاغية ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتناقشون حولها ، ويصوبون أخطاءهم .	3
	نشاط مجموعات (أو فردي)	
	يصنف الطلاب العناوين المعطاة بحسب الجدول ، ثم يناقشهم المعلم حول معايير التصنيف التي اعتمدها ، طالبا توضيح بعض الخصائص التي تميز كلا منها .	4
	نشاط مجموعات (أو فردي)	
	يجيب الطلاب عن النشاط معتمدين على الوصفة المعطاة في الجدول ، وقياسا على الأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويحاكمونها ، ويصوبون أخطاءهم .	5

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : النشاطات التمهيديّة ( 6 - 10 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
س/ لخص الخصائص المميزة للنص الأدبي .	<u>العرض</u>	1- أن يلخص الطالب الخصائص المميزة للنص الأدبي .
س/ حلل الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء .	النشاط	2- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية الواردة في النص المقروء .
س/ لخص المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية .	هدف النشاط وموضوعه	3- أن يلخص الطالب المعلومات الأدبية المتعلقة ببعض الفنون الشعرية .
س/ دون أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور .	إرشادات التنفيذ	4- أن يدون الطالب أسماء أشهر الأدباء العرب في جميع العصور .
س/ ما الفرق بين النص العلمي والنص الأدبي ؟	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب النص المعطى ، ويلخصون منه خصائص النص الأدبي . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستكملون ما فاتهم من الخصائص	5- أن يميز الطالب بين النص العلمي والنص الأدبي .
	نشاط مجموعات (أو فردي)	
	نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات ، تبحث كل مجموعة في فن من الفنون الشعرية المطلوبة ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصاً بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .	
	نشاط مجموعات منزلي يقسم المعلم طلابه إلى سبع مجموعات ، تبحث كل مجموعة في عصر من العصور ، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصاً بما توصل إليه زملاؤه في المجموعة . تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .	
	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون ما كتبوا من فقرات ، ويتناقشون فيما كتبوا ، مركزين على مدى التزام الكاتب بخصائص النص الأدبي .	

## موضوع الدرس : الاختبار القبلي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية																																			
س/ ما الأفكار الرئيسة الواردة في النص ؟	<p>أولاً : قال أبو الطيب المتنبي (شاعر عباسي ، توفي 304هـ) :</p> <p>كيف الرجاء من الخطوب لخلصا وتمسكتني غرض الرماة تصيبني أظمتني الدنيا كلما جفتها حال متى علم ابن منصور بها هذا الذي أظن التكاثر مواهبا هذا الذي أبصرته منه حاضرا كاليد من حيث التفت رأيتك كالبحر يفتك للقريب جواهرها كالشمس في كبد السماء وضوؤها</p> <p>الخطوب : الصطب - العرض : الهدف الذي يرمى - التكاثر : التهيؤ</p> <p>أ - بنية المعنى - المعاني الرئيسية التي يعبر عنها الشاعر هي :</p> <p>ب - الألفاظ ومعان وصور مشتقة من البيئة :</p> <p>ج - حاول أن تلخص من النص صفحات الممنوع (ابن منصور) وأن تحدد رأيك الاجتماعية .</p> <p>د - حلل البنية البلاغية للنص - مستكملا للجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسلوب البلاغي</th> <th>أمثلة من النص</th> <th>توضيح الأمثلة وشرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التضاد</td> <td>حاضرا - غائبا</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الجناس</td> <td>أظمتني الدنيا جاء الزمان إلى منها ظلميا</td> <td>عناية من حصول المعنى</td> </tr> <tr> <td>التشبيه</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستعارة</td> <td>أظمتني في مخالبها</td> <td>كيفية التضاد بالأسلوب المعترض التي أخصت فيه مخالبها - كم خندق فضية به (السيخ) وأرض صلبة تدل عليها وهي المخالب -</td> </tr> </tbody> </table> <p>كذلك : اعقد مقارنة بين النص العلمي والنص الأدبي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النص العلمي</th> <th>النص الأدبي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأسلوب البلاغي	أمثلة من النص	توضيح الأمثلة وشرحها	التضاد	حاضرا - غائبا		الجناس	أظمتني الدنيا جاء الزمان إلى منها ظلميا	عناية من حصول المعنى	التشبيه			الاستعارة	أظمتني في مخالبها	كيفية التضاد بالأسلوب المعترض التي أخصت فيه مخالبها - كم خندق فضية به (السيخ) وأرض صلبة تدل عليها وهي المخالب -	النص العلمي	النص الأدبي																			<p>الأهداف السلوكية</p> <p>1- أن يحدد الطالب الأفكار الرئيسة الواردة في النص .</p> <p>2- أن يحدد الطالب علاقة الألفاظ والصور الخيالية بالبيئة .</p> <p>3- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية الواردة في النص .</p> <p>4- أن يحدد الطالب خصائص النص الأدبي ، وخصائص النص العلمي .</p>
الأسلوب البلاغي	أمثلة من النص	توضيح الأمثلة وشرحها																																			
التضاد	حاضرا - غائبا																																				
الجناس	أظمتني الدنيا جاء الزمان إلى منها ظلميا	عناية من حصول المعنى																																			
التشبيه																																					
الاستعارة	أظمتني في مخالبها	كيفية التضاد بالأسلوب المعترض التي أخصت فيه مخالبها - كم خندق فضية به (السيخ) وأرض صلبة تدل عليها وهي المخالب -																																			
النص العلمي	النص الأدبي																																				
س/ ما علاقة الألفاظ والصور الخيالية بالبيئة ؟																																					
س/ حلل الأساليب البلاغية الواردة في النص .																																					
س/ ما خصائص النص الأدبي ، وخصائص النص العلمي ؟																																					

## موضوع الدرس : أدوات قارئ النص

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الكفايات اللغوية ( 2 )

14 هـ / /

التاريخ

الحصة

مج

### الأهداف السلوكية

1- أن يعدد الطالب الأدوات الأساسية لقراءة النص الأدبي.

2- أن يحدد الطالب كيف يحصل القارئ على تلك الأدوات .

3- أن يحدد الطالب من القارئ الذي يستطيع أن يحلل النص الأدبي ويفسر معانيه ويتذوقه.

### الأساليب والإجراءات

#### العرض

م	الخطوات	إرشادات التنفذ
1	إعلان أهداف الدرس	سجل عنوان الدرس على السبورة ، ثم قل لطلابك : في نهاية هذا الدرس يجب أن تكونوا متمكنين من الإجابة عن الأسئلة التالية : (اكتبها على السبورة)
2	العرض	- صوّر (الجدول) على شفافية ، أو كبره على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب . - اطلب قراءة الجدول قراءة صامتة متأنية . - ناقش الطلاب في محتويات الجدول لتتأكد من فهمهم لما قرؤوا
3	التدريب	1. أعط عددا من المفردات واطلب منهم بيان كيفية الكشف عنها في المعجم . 2. أعط عددا من المفردات ، واطلب بيان الإيحاءات والظلال التي تحيط بها ، مثل الكلمات : فرعون ، النهر ، القادسية ، الغيث ، الموت ... 3. أعط عددا من الجمل ، واطلب تحديد الرابط وفائدته ، مثل : أريد أن أشتري سيارة لكني لا أملك النقود - حضر الطلاب لإسعدا - حضر محمد فسعد ثم علي - أخطط لمستقبلي لأنني أريد أن أكون رجلا ناجحا ... 4. أعط جملا أدبية واطلب إعادة ترتيبها بحسب أصل الوضع اللغوي ، مثل : - على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم تأتي العزائم على قدر أهل العزم ، وتأتي المكارم على قدر الكرام . - في بيته يؤتى الحكم . يؤتى الحكم في بيته .... 5. سمّ بعض الشخصيات الأدبية ، واسأل عن ترجمتها ، كالممتني ، والجاحظ ... 6. سمّ بعض الفنون الأدبية واطلب التعريف بها ، مثل : القصة والمسرحية ... 7. اسأل طلابك عن الكتب والدواوين والمجلات الأدبية ... التي قرؤوها ، واطلب منهم وصف ما قرؤوا .
4	التقويم	اطلب الإجابة عن الأسئلة المطروحة في بداية الدرس .

### التقويم

س/ ما الأدوات الأساسية لقراءة النص الأدبي ؟

س/ كيف يحصل القارئ على تلك الأدوات ؟

س/ من القارئ الذي يستطيع أن يحلل النص الأدبي ويفسر معانيه ويتذوقه ؟

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

## موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 1 - 10 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض																														
س/ ما أهمية أدوات قارئ النص الأدبي ؟ س/ حدد المعاني والظلال والإيحاءات المحيطة ببعض المفردات. س/ حاول اكتشاف الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها . س/ صغ جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة. س/ سمي عدد من الأدباء السعوديين . س/ لخص خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر . س/ حاول اكتشاف الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات .	1- أن يحدد الطالب أهمية أدوات قارئ النص الأدبي. 2- أن يرصد الطالب المعاني والظلال والإيحاءات المحيطة ببعض المفردات. 3- أن يكتشف الطالب الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها . 4- أن يصوغ الطالب جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة. 5- أن يسمي الطالب عدد من الأدباء السعوديين . 6- أن يلخص الطالب خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر . 7- أن يكتشف الطالب الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التقويم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : بيان أهمية أدوات قارئ النص الأدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها، وتقرأها بإجابات المجموعات الأخرى . يحاول المعلم أن يظهر مدى أهمية كل أداة منها ، مبيّنا أنه يصعب الاتفاق على أيها أكثر أهمية .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الموضوع : إيحاءات الكلمة الهدف : رصد المعاني والظلال والإيحاءات المحيطة ببعض المفردات</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تدون المجموعات الإيحاءات والظلال التي توحى بها كلمة (الوطنية) ، ثم تضيف بعض المفردات ، مبيّنة معانيها الحرفية ، وما يحيط بها من ظلال . تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتعلق عليها . يطرح المعلم السؤال التالي : ما علاقة هذا بالأدب ؟ ثم يوجه أجوبة الطلاب لتكون بمعنى : أن من معايير اختيار المفردات الأدبية أن تكون موحية وذات ظلال واسعة .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الموضوع : الروابط والعلاقات الهدف : اكتشاف الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويصوبون أخطاءهم . من أبرز الروابط في النص : هي : ضمير يعود على رسالة الأدب - التي : اسم موصول يعود على المثل والمبادئ - إنما : للحصر - نعم : للتأكيد - وبالتالي : بيان النتيجة ...</td> </tr> <tr> <td>4-5</td> <td>الموضوع : المعاني البلاغية للأساليب النحوية الهدف : ملاحظة ظاهرة خروج معاني التراكيب النحوية عن أصل معناها</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم . يمكن أن تكون الإجابة : الاستفهام في أبيات الصيخان (بغيد التمني) والأمر والنهي في أبيات الرصافي (بغيد السخرية الهادفة إلى التحريض واستنارة الهمم)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : التعرف على بيئة الأديب من خلال ألفاظه ومعانيه وصوره</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب الألفاظ والمعاني المنتمجة إلى البيئتين الصحراوية والبحرية في أبيات القصبي ، مبيّنين علاقة ذلك بموضوع القصيدة ومناسبتها .</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الموضوع : الأساليب البلاغية الهدف : صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يعطي الطلاب أمثلة للأساليب البلاغية المقترحة ، مستعينين بالمعلومات والأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الموضوع : الثقافة الأدبية الهدف : تسمية عدد من الأدباء السعوديين</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويضيفون إلى ما كتبوا بعض الأسماء مما كتب زملاؤهم .</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي الموضوع : خصائص الشعر الهدف : تلخيص خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويستكملون المطلوب . يناقش المعلم طلابه في خصائص الشعر وأنواعه ، ويقودهم لاستنتاج الخصائص التالية : - يتميز الشعر بالوزن والقافية . - الشعر نوعان : عمودي ، يلتزم بالوزن والقافية ، وحر ، يتحرر من قيود الوزن والقافية ، مع أنه يحافظ على نغمة موسيقية تميزه عن النثر . - يعبر الشعر عن رؤية الشاعر الخاصة للأشياء .</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الموضوع : الوزن الشعري الهدف : اكتشاف الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات</td> <td>نشاط فردي يحاول الطلاب تحديد الخلل الموسيقي في الأبيات ، وإصلاحه : المدد والشرف الرفيع صحيحة جعلت لها الأخلاق كالعنوان دقت قلب المرء قاتلة له إن الحياة فدانق وتواني</td> </tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقويم	1	الهدف : بيان أهمية أدوات قارئ النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها، وتقرأها بإجابات المجموعات الأخرى . يحاول المعلم أن يظهر مدى أهمية كل أداة منها ، مبيّنا أنه يصعب الاتفاق على أيها أكثر أهمية .	2	الموضوع : إيحاءات الكلمة الهدف : رصد المعاني والظلال والإيحاءات المحيطة ببعض المفردات	نشاط مجموعات (أو فردي) تدون المجموعات الإيحاءات والظلال التي توحى بها كلمة (الوطنية) ، ثم تضيف بعض المفردات ، مبيّنة معانيها الحرفية ، وما يحيط بها من ظلال . تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتعلق عليها . يطرح المعلم السؤال التالي : ما علاقة هذا بالأدب ؟ ثم يوجه أجوبة الطلاب لتكون بمعنى : أن من معايير اختيار المفردات الأدبية أن تكون موحية وذات ظلال واسعة .	3	الموضوع : الروابط والعلاقات الهدف : اكتشاف الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويصوبون أخطاءهم . من أبرز الروابط في النص : هي : ضمير يعود على رسالة الأدب - التي : اسم موصول يعود على المثل والمبادئ - إنما : للحصر - نعم : للتأكيد - وبالتالي : بيان النتيجة ...	4-5	الموضوع : المعاني البلاغية للأساليب النحوية الهدف : ملاحظة ظاهرة خروج معاني التراكيب النحوية عن أصل معناها	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم . يمكن أن تكون الإجابة : الاستفهام في أبيات الصيخان (بغيد التمني) والأمر والنهي في أبيات الرصافي (بغيد السخرية الهادفة إلى التحريض واستنارة الهمم)	6	الهدف : التعرف على بيئة الأديب من خلال ألفاظه ومعانيه وصوره	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب الألفاظ والمعاني المنتمجة إلى البيئتين الصحراوية والبحرية في أبيات القصبي ، مبيّنين علاقة ذلك بموضوع القصيدة ومناسبتها .	7	الموضوع : الأساليب البلاغية الهدف : صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) يعطي الطلاب أمثلة للأساليب البلاغية المقترحة ، مستعينين بالمعلومات والأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم .	8	الموضوع : الثقافة الأدبية الهدف : تسمية عدد من الأدباء السعوديين	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويضيفون إلى ما كتبوا بعض الأسماء مما كتب زملاؤهم .	9	النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي الموضوع : خصائص الشعر الهدف : تلخيص خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويستكملون المطلوب . يناقش المعلم طلابه في خصائص الشعر وأنواعه ، ويقودهم لاستنتاج الخصائص التالية : - يتميز الشعر بالوزن والقافية . - الشعر نوعان : عمودي ، يلتزم بالوزن والقافية ، وحر ، يتحرر من قيود الوزن والقافية ، مع أنه يحافظ على نغمة موسيقية تميزه عن النثر . - يعبر الشعر عن رؤية الشاعر الخاصة للأشياء .	10	الموضوع : الوزن الشعري الهدف : اكتشاف الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات	نشاط فردي يحاول الطلاب تحديد الخلل الموسيقي في الأبيات ، وإصلاحه : المدد والشرف الرفيع صحيحة جعلت لها الأخلاق كالعنوان دقت قلب المرء قاتلة له إن الحياة فدانق وتواني
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقويم																														
1	الهدف : بيان أهمية أدوات قارئ النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها، وتقرأها بإجابات المجموعات الأخرى . يحاول المعلم أن يظهر مدى أهمية كل أداة منها ، مبيّنا أنه يصعب الاتفاق على أيها أكثر أهمية .																														
2	الموضوع : إيحاءات الكلمة الهدف : رصد المعاني والظلال والإيحاءات المحيطة ببعض المفردات	نشاط مجموعات (أو فردي) تدون المجموعات الإيحاءات والظلال التي توحى بها كلمة (الوطنية) ، ثم تضيف بعض المفردات ، مبيّنة معانيها الحرفية ، وما يحيط بها من ظلال . تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتعلق عليها . يطرح المعلم السؤال التالي : ما علاقة هذا بالأدب ؟ ثم يوجه أجوبة الطلاب لتكون بمعنى : أن من معايير اختيار المفردات الأدبية أن تكون موحية وذات ظلال واسعة .																														
3	الموضوع : الروابط والعلاقات الهدف : اكتشاف الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويصوبون أخطاءهم . من أبرز الروابط في النص : هي : ضمير يعود على رسالة الأدب - التي : اسم موصول يعود على المثل والمبادئ - إنما : للحصر - نعم : للتأكيد - وبالتالي : بيان النتيجة ...																														
4-5	الموضوع : المعاني البلاغية للأساليب النحوية الهدف : ملاحظة ظاهرة خروج معاني التراكيب النحوية عن أصل معناها	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم . يمكن أن تكون الإجابة : الاستفهام في أبيات الصيخان (بغيد التمني) والأمر والنهي في أبيات الرصافي (بغيد السخرية الهادفة إلى التحريض واستنارة الهمم)																														
6	الهدف : التعرف على بيئة الأديب من خلال ألفاظه ومعانيه وصوره	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب الألفاظ والمعاني المنتمجة إلى البيئتين الصحراوية والبحرية في أبيات القصبي ، مبيّنين علاقة ذلك بموضوع القصيدة ومناسبتها .																														
7	الموضوع : الأساليب البلاغية الهدف : صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) يعطي الطلاب أمثلة للأساليب البلاغية المقترحة ، مستعينين بالمعلومات والأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم .																														
8	الموضوع : الثقافة الأدبية الهدف : تسمية عدد من الأدباء السعوديين	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويضيفون إلى ما كتبوا بعض الأسماء مما كتب زملاؤهم .																														
9	النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي الموضوع : خصائص الشعر الهدف : تلخيص خصائص الشعر ، و نوعيه : العمودي والحر .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويستكملون المطلوب . يناقش المعلم طلابه في خصائص الشعر وأنواعه ، ويقودهم لاستنتاج الخصائص التالية : - يتميز الشعر بالوزن والقافية . - الشعر نوعان : عمودي ، يلتزم بالوزن والقافية ، وحر ، يتحرر من قيود الوزن والقافية ، مع أنه يحافظ على نغمة موسيقية تميزه عن النثر . - يعبر الشعر عن رؤية الشاعر الخاصة للأشياء .																														
10	الموضوع : الوزن الشعري الهدف : اكتشاف الخلل في الإيقاع الموسيقي للأبيات	نشاط فردي يحاول الطلاب تحديد الخلل الموسيقي في الأبيات ، وإصلاحه : المدد والشرف الرفيع صحيحة جعلت لها الأخلاق كالعنوان دقت قلب المرء قاتلة له إن الحياة فدانق وتواني																														

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

## موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 10 - 17 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية																																				
س/ وازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>الموضوع : رؤية الأديب الهدف : الموازنة بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في موضوع النصين ومعانيهما . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>الهدف : بيان أهمية الثقافة الأدبية لفهم النصوص</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يقرؤون النص ، ويلاحظون أهمية تلك المعلومات لفهم النص .</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>الهدف : تقويم الذات</td> <td>نشاط فردي يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها أو لم يتقنها ، ثم يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن تساعدهم على الإتقان أو تحسين المستوى .</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>الموضوع : بحور الشعر الهدف : التعرف على بحور الشعر وأوزانها</td> <td>نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : أهدى سبيل إلى علمي الخليل - ميزان الذهب ... يستكمل الطلاب الجدول ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض .</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>الموضوع : الخطابة الهدف : تلخيص خصائص الخطابة ومميزاتها</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتبادلون الخبرات . يناقش المعلم طلابه في خصائص الخطبة ومميزات الخطيب الناجح</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>الموضوع : القصة والمذكرات الهدف : تلخيص الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون أوجه الشبه والاختلاف بينهما . أبرز الفروق بين القصة والمذكرات :  <table border="1"> <thead> <tr> <th>المذكرات</th> <th>القصة</th> <th>المذكرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشخصية الرئيسية</td> <td>بطل حقيقي أو وهمي</td> <td>صاحب المذكرات نفسه</td> </tr> <tr> <td>الأحداث</td> <td>متخيلة</td> <td>حقيقية</td> </tr> <tr> <td>السر</td> <td>بداية - عقدة - حل</td> <td>سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	11	الموضوع : رؤية الأديب الهدف : الموازنة بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في موضوع النصين ومعانيهما . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	12	الهدف : بيان أهمية الثقافة الأدبية لفهم النصوص	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يقرؤون النص ، ويلاحظون أهمية تلك المعلومات لفهم النص .	13	الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	14	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها أو لم يتقنها ، ثم يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن تساعدهم على الإتقان أو تحسين المستوى .	15	الموضوع : بحور الشعر الهدف : التعرف على بحور الشعر وأوزانها	نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : أهدى سبيل إلى علمي الخليل - ميزان الذهب ... يستكمل الطلاب الجدول ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض .	16	الموضوع : الخطابة الهدف : تلخيص خصائص الخطابة ومميزاتها	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتبادلون الخبرات . يناقش المعلم طلابه في خصائص الخطبة ومميزات الخطيب الناجح	17	الموضوع : القصة والمذكرات الهدف : تلخيص الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون أوجه الشبه والاختلاف بينهما . أبرز الفروق بين القصة والمذكرات : <table border="1"> <thead> <tr> <th>المذكرات</th> <th>القصة</th> <th>المذكرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشخصية الرئيسية</td> <td>بطل حقيقي أو وهمي</td> <td>صاحب المذكرات نفسه</td> </tr> <tr> <td>الأحداث</td> <td>متخيلة</td> <td>حقيقية</td> </tr> <tr> <td>السر</td> <td>بداية - عقدة - حل</td> <td>سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل</td> </tr> </tbody> </table>	المذكرات	القصة	المذكرات	الشخصية الرئيسية	بطل حقيقي أو وهمي	صاحب المذكرات نفسه	الأحداث	متخيلة	حقيقية	السر	بداية - عقدة - حل	سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل	<p>1- أن يوازن الطالب بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .</p> <p>2- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية .</p> <p>3- أن يعدد الطالب بحور الشعر وأوزانها .</p> <p>4- أن يلخص الطالب خصائص الخطابة ومميزاتها .</p> <p>5- أن يعدد الطالب الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ																																				
11	الموضوع : رؤية الأديب الهدف : الموازنة بين النصوص ذات الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة والإبداع ، أو التقليد والإتباع فيهما .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في موضوع النصين ومعانيهما . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																				
12	الهدف : بيان أهمية الثقافة الأدبية لفهم النصوص	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يقرؤون النص ، ويلاحظون أهمية تلك المعلومات لفهم النص .																																				
13	الموضوع : التحليل البلاغي الهدف : تحليل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																																				
14	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها أو لم يتقنها ، ثم يستمع المعلم لإجابات الطلاب ، ويطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن تساعدهم على الإتقان أو تحسين المستوى .																																				
15	الموضوع : بحور الشعر الهدف : التعرف على بحور الشعر وأوزانها	نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : أهدى سبيل إلى علمي الخليل - ميزان الذهب ... يستكمل الطلاب الجدول ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض .																																				
16	الموضوع : الخطابة الهدف : تلخيص خصائص الخطابة ومميزاتها	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتبادلون الخبرات . يناقش المعلم طلابه في خصائص الخطبة ومميزات الخطيب الناجح																																				
17	الموضوع : القصة والمذكرات الهدف : تلخيص الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون أوجه الشبه والاختلاف بينهما . أبرز الفروق بين القصة والمذكرات : <table border="1"> <thead> <tr> <th>المذكرات</th> <th>القصة</th> <th>المذكرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشخصية الرئيسية</td> <td>بطل حقيقي أو وهمي</td> <td>صاحب المذكرات نفسه</td> </tr> <tr> <td>الأحداث</td> <td>متخيلة</td> <td>حقيقية</td> </tr> <tr> <td>السر</td> <td>بداية - عقدة - حل</td> <td>سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل</td> </tr> </tbody> </table>	المذكرات	القصة	المذكرات	الشخصية الرئيسية	بطل حقيقي أو وهمي	صاحب المذكرات نفسه	الأحداث	متخيلة	حقيقية	السر	بداية - عقدة - حل	سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل																								
المذكرات	القصة	المذكرات																																				
الشخصية الرئيسية	بطل حقيقي أو وهمي	صاحب المذكرات نفسه																																				
الأحداث	متخيلة	حقيقية																																				
السر	بداية - عقدة - حل	سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل																																				
س/ حلل الأساليب البلاغية في النصوص الأدبية.																																						
س/ عدد بحور الشعر وأوزانها .																																						
س/ لخص خصائص الخطابة ومميزاتها .																																						
س/ ما الخصائص الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية ؟																																						

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

## موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 18 - 20 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية												
س/ حلل البنية الفنية للقصة .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18</td> <td>الهدف : تحليل البنية الفنية للقصة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونها في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوّب أخطاءها .</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>الهدف : تحليل البنية الفنية للوصف</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوّب أخطاءها .</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>الهدف : تحليل النص الأدبي</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	18	الهدف : تحليل البنية الفنية للقصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونها في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوّب أخطاءها .	19	الهدف : تحليل البنية الفنية للوصف	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوّب أخطاءها .	20	الهدف : تحليل النص الأدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .	<p>1- أن يحلل الطالب البنية الفنية للقصة .</p> <p>2- أن يحلل الطالب البنية الفنية للوصف .</p> <p>3- أن يحلل الطالب النص الأدبي .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ												
18	الهدف : تحليل البنية الفنية للقصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونها في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوّب أخطاءها .												
19	الهدف : تحليل البنية الفنية للوصف	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم يحللونه في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوّب أخطاءها .												
20	الهدف : تحليل النص الأدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .												
س/ حلل البنية الفنية للوصف .														
س/ حلل النص الأدبي .														

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

## موضوع الدرس : الاختبار البنائي

التمهيد : ما أنواع النصوص الأدبية ؟

الكفايات اللغوية ( 2 )

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية																																										
س/ هات معاني المفردات.	<u>العرض</u>	1- أن يحدد الطالب معاني المفردات.																																										
س/ بين المعنى الحرفي ، و ظلال الكلمة وإيحاءاتها.	<p>اقرأ النص ثم أجب :</p> <p>خرج كريم السنوسي على المعتصم ، وطالت بينهما الحرب ، ثم انتصر المعتصم على كريم وظفر به ، وأحضر له السيف والنتع ، فلما أدخل كريم على المعتصم ، وكان وسيما جميلا ، أحب المعتصم أن يعرف أين لمساته من منطريه ، فقال له : تكلم -</p> <p>قال : أما إذ أذنت يا أمير المؤمنين فإني أقول :</p> <p>السمد لله الذي آمن كل شيء خلقه وبنا خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالته من ماء مهون - جبر الله بك صنع الدين ، ولم يك هفت المسلمون ، وأوتجح بك سبيل الحق ، وأحمد بك هواب الياطل -</p> <p>إن الحرب تحرس الأئسن القسيمة ، وأهني الأكلة المسيسة ، ولقد عكمت الجورية ، ولقطعت الحية ، ولم ينق إلا عذوك أو انتقامك - وأرجو أن يكون أقرهوما مني وأسرعهما إلى أقرهوما بخلافتك ، وأولاهما بكرمك . ثم أهد :</p> <p>أرى الموت بين السيف والنتع كما بنا وأكره ظنني أنك اليوم ظنني وأى أسرى يأتي بعدد وحيد وما جزعي من أن أسوت وظنني ولكن ظنني صبيحة قد تركتهم فإن هفت عاكسوا سائلون يخطب وكم كاشق لا يبعد الله داره فحل المعتصم : كاد - والله بالميم يسبق السيف العتال - فعفا عنه وأكرمه .</p> <p>استعن بالسباق أو بأحد العاجم لتحديد معاني المفردات التالية :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الظلمة</th> <th>مناصبا</th> <th>الظلمة</th> <th>مناصبا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خرج</td> <td></td> <td>ظفر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>النتع</td> <td></td> <td>الجزيرة</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>الظلال والإيحاءات :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التورية</th> <th>مناصبا الحرفي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ماء مهون</td> <td></td> </tr> <tr> <td>صبيحة</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>الروابط اللفظية :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الربط اللفظي</th> <th>دلالاته</th> <th>الربط اللفظي</th> <th>دلالاته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>التحليل البلاغي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسلوب البلاغي</th> <th>أمثلة عليه من النص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>البيوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التضاد</td> <td>صنع الدين</td> </tr> <tr> <td>الاستعارة</td> <td>أكرمه تكفت =</td> </tr> <tr> <td>التشبيه</td> <td>هواب الياطل =</td> </tr> <tr> <td>التنزيه</td> <td>أقرهوما بخلافتك ، وأقرهوما إلى كرمك =</td> </tr> </tbody> </table> <p>قد يكشف النص الأدبي عن بعض الحقائق والمعلومات - سجل هنا ماسرقتك عن المعتصم ، وكريم ، والعصر الذي عاشا فيه من خلال النص السابق :</p>	الظلمة	مناصبا	الظلمة	مناصبا	خرج		ظفر		النتع		الجزيرة		التورية	مناصبا الحرفي	ماء مهون		صبيحة		الربط اللفظي	دلالاته	الربط اللفظي	دلالاته									الأسلوب البلاغي	أمثلة عليه من النص	البيوع		التضاد	صنع الدين	الاستعارة	أكرمه تكفت =	التشبيه	هواب الياطل =	التنزيه	أقرهوما بخلافتك ، وأقرهوما إلى كرمك =	2- أن يبين الطالب المعنى الحرفي ، و ظلال الكلمة وإيحاءاتها.
الظلمة	مناصبا	الظلمة	مناصبا																																									
خرج		ظفر																																										
النتع		الجزيرة																																										
التورية	مناصبا الحرفي																																											
ماء مهون																																												
صبيحة																																												
الربط اللفظي	دلالاته	الربط اللفظي	دلالاته																																									
الأسلوب البلاغي	أمثلة عليه من النص																																											
البيوع																																												
التضاد	صنع الدين																																											
الاستعارة	أكرمه تكفت =																																											
التشبيه	هواب الياطل =																																											
التنزيه	أقرهوما بخلافتك ، وأقرهوما إلى كرمك =																																											
س/ حدد الروابط في النص ودلالاتها.		3- أن يحدد الطالب الروابط في النص ودلالاتها.																																										
س/ حلل الأساليب البلاغية الواردة في النص .		4- أن يحلل الطالب الأساليب البلاغية الواردة في النص .																																										
س/ حدد الجزئيات والتفاصيل للوصول إلى الصفات والأحكام غير المصرح بها .		5- أن يحدد الطالب الجزئيات والتفاصيل للوصول إلى الصفات والأحكام غير المصرح بها .																																										

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات العرض												
س/ ما خطوات قراءة النص الأدبي ؟	1- أن يعدد الطالب خطوات قراءة النص الأدبي .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الخطوات</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>إعلان أهداف الدرس</td> <td>                     سجل - على السبورة - عنوان الدرس وأهدافه التالية :                      - تحديد خطوات قراءة النص الأدبي                      - بيان العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة                      - تحديد العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية                      - التمثيل للأساليب البلاغية المختلفة                 </td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>العرض</td> <td>                     - صوّر لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب                      - اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأن .                      - أجر مناقشة مستفيضة حول محتويات الجدول ، اطرح أسئلة كثيرة ومتنوعة ، مثل :                      س. ما فائدة قراءة النّفس الواحد ؟                      س. لماذا القراءة الجهرية للنصوص الشعرية ؟                      س. ما العناصر الفنية لكل من : الشعر ، القصة ، المقال ، المذكرات ... ؟                      س. أعط مثالا على : التشبيه ، الاستعارة ، الجناس ، التضاد ...                      س. ما الذي يحدث عندما يتجاوز الأديب عادات المجتمع وثقافته وقيمه ؟                      س. ما الألفاظ التي تعتقد أنها تشيع في عبارات الأديب المتأثر ب : البيئة الصحراوية ، البيئة النهرية ، الثقافة الدينية ، الثقافة الأسطورية ...                      حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، ثم اطلب الإجابة عنها .                 </td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>التقويم</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس وأهدافه التالية : - تحديد خطوات قراءة النص الأدبي - بيان العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة - تحديد العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية - التمثيل للأساليب البلاغية المختلفة	2	العرض	- صوّر لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب - اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأن . - أجر مناقشة مستفيضة حول محتويات الجدول ، اطرح أسئلة كثيرة ومتنوعة ، مثل : س. ما فائدة قراءة النّفس الواحد ؟ س. لماذا القراءة الجهرية للنصوص الشعرية ؟ س. ما العناصر الفنية لكل من : الشعر ، القصة ، المقال ، المذكرات ... ؟ س. أعط مثالا على : التشبيه ، الاستعارة ، الجناس ، التضاد ... س. ما الذي يحدث عندما يتجاوز الأديب عادات المجتمع وثقافته وقيمه ؟ س. ما الألفاظ التي تعتقد أنها تشيع في عبارات الأديب المتأثر ب : البيئة الصحراوية ، البيئة النهرية ، الثقافة الدينية ، الثقافة الأسطورية ... حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، ثم اطلب الإجابة عنها .	3	التقويم	
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ												
1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس وأهدافه التالية : - تحديد خطوات قراءة النص الأدبي - بيان العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة - تحديد العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية - التمثيل للأساليب البلاغية المختلفة												
2	العرض	- صوّر لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب - اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأن . - أجر مناقشة مستفيضة حول محتويات الجدول ، اطرح أسئلة كثيرة ومتنوعة ، مثل : س. ما فائدة قراءة النّفس الواحد ؟ س. لماذا القراءة الجهرية للنصوص الشعرية ؟ س. ما العناصر الفنية لكل من : الشعر ، القصة ، المقال ، المذكرات ... ؟ س. أعط مثالا على : التشبيه ، الاستعارة ، الجناس ، التضاد ... س. ما الذي يحدث عندما يتجاوز الأديب عادات المجتمع وثقافته وقيمه ؟ س. ما الألفاظ التي تعتقد أنها تشيع في عبارات الأديب المتأثر ب : البيئة الصحراوية ، البيئة النهرية ، الثقافة الدينية ، الثقافة الأسطورية ... حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، ثم اطلب الإجابة عنها .												
3	التقويم													
س/ بين العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة.	2- أن يبين الطالب العمليات والإجراءات التي يتبعها القارئ في كل خطوة من خطوات القراءة.													
س/ ما العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية ؟	3- أن يحدد الطالب العناصر الفنية لبعض الفنون الأدبية .													
س/ مثل لأساليب البلاغية المختلفة .	4- أن يمثل الطالب للأساليب البلاغية المختلفة .													

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

## موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 1 - 6 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟؟

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية																					
س/ لخص العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : تلخيص الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : تحليل البنية الفنية لنص قصصي</td> <td>نشاط فردي يرسم الطلاب - في كراساتهم - شجرة ذاكرة يملون عليها البنية الفنية لقصة (المذبة) ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الموضوع : العاطفة الهدف : تحديد نوع العاطفة في النص الأدبي المقروء</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : تحليل البنية الفنية لنص وصفي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات النص الوصفي إلى عناصره الفنية : - الوصف الحسي : المسموعات ، المرئيات .. - الوصف الوجداني تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين ، وتصيح أخطاءها .</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : تحليل البنية المعنوية للنص .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ويناقشهم المعلم في بعض مفاهيمه ، مثل : الأصالة والإبداع ، التناس . يقرأ الطلاب المقال قراءة متأنية ، ثم يملون بنيته المعنوية في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها	2	الهدف : تلخيص الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها	3	الهدف : تحليل البنية الفنية لنص قصصي	نشاط فردي يرسم الطلاب - في كراساتهم - شجرة ذاكرة يملون عليها البنية الفنية لقصة (المذبة) ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	4	الموضوع : العاطفة الهدف : تحديد نوع العاطفة في النص الأدبي المقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين .	5	الهدف : تحليل البنية الفنية لنص وصفي	نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات النص الوصفي إلى عناصره الفنية : - الوصف الحسي : المسموعات ، المرئيات .. - الوصف الوجداني تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين ، وتصيح أخطاءها .	6	الهدف : تحليل البنية المعنوية للنص .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ويناقشهم المعلم في بعض مفاهيمه ، مثل : الأصالة والإبداع ، التناس . يقرأ الطلاب المقال قراءة متأنية ، ثم يملون بنيته المعنوية في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	<p>1- أن يلخص الطالب العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .</p> <p>2- أن يلخص الطالب الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية .</p> <p>3- أن يحلل الطالب البنية الفنية لنص قصصي .</p> <p>4- أن يحلل الطالب البنية الفنية لنص وصفي .</p> <p>5- أن يحلل الطالب البنية المعنوية للنص .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																					
1	الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها																					
2	الهدف : تلخيص الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها																					
3	الهدف : تحليل البنية الفنية لنص قصصي	نشاط فردي يرسم الطلاب - في كراساتهم - شجرة ذاكرة يملون عليها البنية الفنية لقصة (المذبة) ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																					
4	الموضوع : العاطفة الهدف : تحديد نوع العاطفة في النص الأدبي المقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين .																					
5	الهدف : تحليل البنية الفنية لنص وصفي	نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات النص الوصفي إلى عناصره الفنية : - الوصف الحسي : المسموعات ، المرئيات .. - الوصف الوجداني تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين ، وتصيح أخطاءها .																					
6	الهدف : تحليل البنية المعنوية للنص .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ويناقشهم المعلم في بعض مفاهيمه ، مثل : الأصالة والإبداع ، التناس . يقرأ الطلاب المقال قراءة متأنية ، ثم يملون بنيته المعنوية في الجدول المقترح . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .																					
س/ ما الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية ؟																							
س/ حلل البنية الفنية لنص قصصي .																							
س/ حلل البنية الفنية لنص وصفي .																							
س/ ما البنية المعنوية للنص ؟																							

## موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 7 - 11 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟؟

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات																		
س/ عدد مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .	1- أن يعدد الطالب مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : بيان مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .</td> <td>نشاط فردي منزلي يحدد المعلم طريقة الحل ، وهي : - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص الطرماح . - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص المعري . - تحديد أصول المعاني المشتركة / المختلفة بين النصين . - تحديد التفرعات المشتركة / تامة مختلفة بين النصين . - الحكم بالأصالة ، أو التكرار والتقليد . يجيب الطلاب عن النشاط في كراساتهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها .</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص القصصي بتأن وتأمل ، محاولين تفسير الرمز التراثي (ليلي) الذي استخدمه الكاتب للتعبير عن معاني ( الحرية والعدالة ) بوصفها معشوقتان لجميع الناس يهيمون بحبهما والدعوة إليهما والقتال من أجلهما . تعرض كل مجموعة لإجابتها ، وتبرهن من النص على صحة تفسيرها ، وتقرأ إجابتها بإجابات الآخرين . يسمح المعلم بقدر من التفاوت في تفسير النص ، ما دام الطلاب قادرين على تقديم بعض البراهين من النص .</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها .</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها .</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : بيان مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .</td> <td>نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : جبال الجزيرة لابن خميس ، وكتاب أيام العرب ، وقصص العرب ، ومعلمي التاريخ والجغرافيا في المدرسة . ينفذ الطلاب النشاط شارحين ما في النص من إشارات ورموز ، مثل : - حرب طسم وجديس - التعريف بزرقاء اليمامة وشدة بصرها ، ومن ذلك رؤيتها للجيش من بعد ، وعدّها الحمام الطائر ...</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفيذ	7	الهدف : بيان مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .	نشاط فردي منزلي يحدد المعلم طريقة الحل ، وهي : - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص الطرماح . - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص المعري . - تحديد أصول المعاني المشتركة / المختلفة بين النصين . - تحديد التفرعات المشتركة / تامة مختلفة بين النصين . - الحكم بالأصالة ، أو التكرار والتقليد . يجيب الطلاب عن النشاط في كراساتهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها .	8	الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص القصصي بتأن وتأمل ، محاولين تفسير الرمز التراثي (ليلي) الذي استخدمه الكاتب للتعبير عن معاني ( الحرية والعدالة ) بوصفها معشوقتان لجميع الناس يهيمون بحبهما والدعوة إليهما والقتال من أجلهما . تعرض كل مجموعة لإجابتها ، وتبرهن من النص على صحة تفسيرها ، وتقرأ إجابتها بإجابات الآخرين . يسمح المعلم بقدر من التفاوت في تفسير النص ، ما دام الطلاب قادرين على تقديم بعض البراهين من النص .	9	الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها .	10	الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها .	11	الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : بيان مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .	نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : جبال الجزيرة لابن خميس ، وكتاب أيام العرب ، وقصص العرب ، ومعلمي التاريخ والجغرافيا في المدرسة . ينفذ الطلاب النشاط شارحين ما في النص من إشارات ورموز ، مثل : - حرب طسم وجديس - التعريف بزرقاء اليمامة وشدة بصرها ، ومن ذلك رؤيتها للجيش من بعد ، وعدّها الحمام الطائر ...
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفيذ																		
7	الهدف : بيان مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدي الموضوع .	نشاط فردي منزلي يحدد المعلم طريقة الحل ، وهي : - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص الطرماح . - تلخيص المعاني والأفكار التي يعبر عنها نص المعري . - تحديد أصول المعاني المشتركة / المختلفة بين النصين . - تحديد التفرعات المشتركة / تامة مختلفة بين النصين . - الحكم بالأصالة ، أو التكرار والتقليد . يجيب الطلاب عن النشاط في كراساتهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها .																		
8	الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص القصصي بتأن وتأمل ، محاولين تفسير الرمز التراثي (ليلي) الذي استخدمه الكاتب للتعبير عن معاني ( الحرية والعدالة ) بوصفها معشوقتان لجميع الناس يهيمون بحبهما والدعوة إليهما والقتال من أجلهما . تعرض كل مجموعة لإجابتها ، وتبرهن من النص على صحة تفسيرها ، وتقرأ إجابتها بإجابات الآخرين . يسمح المعلم بقدر من التفاوت في تفسير النص ، ما دام الطلاب قادرين على تقديم بعض البراهين من النص .																		
9	الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها .																		
10	الموضوع : قراءة ما بين السطور الهدف : اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها .																		
11	الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : بيان مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .	نشاط فردي منزلي يرشد المعلم طلابه إلى بعض المراجع ، مثل : جبال الجزيرة لابن خميس ، وكتاب أيام العرب ، وقصص العرب ، ومعلمي التاريخ والجغرافيا في المدرسة . ينفذ الطلاب النشاط شارحين ما في النص من إشارات ورموز ، مثل : - حرب طسم وجديس - التعريف بزرقاء اليمامة وشدة بصرها ، ومن ذلك رؤيتها للجيش من بعد ، وعدّها الحمام الطائر ...																		
س/ ما هي المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي ؟	2- أن يلخص الطالب المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العبارة</th> <th>ا تفسير الظاهري</th> <th>التفسير العميق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اغنى القاصد</td> <td>كريم يعطي كل من آتاه</td> <td>مبذر أفسد أموال الدولة بالإففاق على أقاربه وأصدقائه</td> </tr> <tr> <td>انزله منه منازل ال ولا</td> <td>ا ب رعيتة كحبه اولاده</td> <td>يرى انه الراس ، الأمر الناهي ، والرعية عنده كالأطفال ، عليه أن يؤدبهم كما يؤدب الأب أبناءه .</td> </tr> <tr> <td>ع ر منهم..... الأخرة</td> <td>اقام الدين ، وأصلح القل ب .</td> <td>سد عليهم مجالات العمل ، ودفعهم إلى التخلي عن أعمالهم فتفرغوا للعبادة .</td> </tr> <tr> <td>يريدون النظر إلى وجهه</td> <td>للسلام عليه</td> <td>لشكوى إليه</td> </tr> </tbody> </table>	العبارة	ا تفسير الظاهري	التفسير العميق	اغنى القاصد	كريم يعطي كل من آتاه	مبذر أفسد أموال الدولة بالإففاق على أقاربه وأصدقائه	انزله منه منازل ال ولا	ا ب رعيتة كحبه اولاده	يرى انه الراس ، الأمر الناهي ، والرعية عنده كالأطفال ، عليه أن يؤدبهم كما يؤدب الأب أبناءه .	ع ر منهم..... الأخرة	اقام الدين ، وأصلح القل ب .	سد عليهم مجالات العمل ، ودفعهم إلى التخلي عن أعمالهم فتفرغوا للعبادة .	يريدون النظر إلى وجهه	للسلام عليه	لشكوى إليه			
العبارة	ا تفسير الظاهري	التفسير العميق																		
اغنى القاصد	كريم يعطي كل من آتاه	مبذر أفسد أموال الدولة بالإففاق على أقاربه وأصدقائه																		
انزله منه منازل ال ولا	ا ب رعيتة كحبه اولاده	يرى انه الراس ، الأمر الناهي ، والرعية عنده كالأطفال ، عليه أن يؤدبهم كما يؤدب الأب أبناءه .																		
ع ر منهم..... الأخرة	اقام الدين ، وأصلح القل ب .	سد عليهم مجالات العمل ، ودفعهم إلى التخلي عن أعمالهم فتفرغوا للعبادة .																		
يريدون النظر إلى وجهه	للسلام عليه	لشكوى إليه																		
س/ حدد مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .	3- أن يحدد الطالب مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .																			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 12 - 22 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية																																				
س/ حلل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله . س/ لخص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي . س/ أكتب نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها . س/ حلل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء . س/ حلل البنية البلاغية لنص أدبي . س/ ما هي الطرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ؟ س/ حلل نص أدبي دون أي مساعدة .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td> <td>الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>الهدف : تلخيص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>الموضوع : تعدد احتمالات المعنى الهدف : اكتشاف أن النص الأدبي قد يفهم بأكثر من صورة</td> <td>نشاط فردي يحلل الطلاب النص ، كل حسب فهمه . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يشجع المعلم جميع الإجابات المبررة ، ويطلب من الآخرين محاولة تلمس دواع من النص للبرهنة على صحتها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة مفادها : أن الناس قد يختلفون في تفسير معنى النص الأدبي ، وتبقى جميع التفسيرات صحيحة ومقبولة بشرط أن يكون في النص ما يدعمها ويبرهن عليها .</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>الموضوع : تحليل بنية المعنى الهدف : إنشاء نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها</td> <td>نشاط فردي منزلي يحاول المعلم أن يقسم طلابه إلى فريقين ، فريق يعبر عن محتوى النص بالرسم ، والآخر يعبر عن معانيه بنص قصصي .</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>الموضوع : الصور الخيالية الهدف : تحليل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يطلب المعلم من طلابه الاستعانة بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات الصعبة ، مثل : سدوله ، ناء ، كلكل ، أمثل . تحلل المجموعات الصورة الخيالية في أبيات امرئ القيس ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>الموضوع : البنية البلاغية الهدف : تحليل البنية البلاغية لنص أدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يقرؤون القصة باحثين عن الأساليب البلاغية فيها . يحلل الطلاب ما في النص من أساليب البلاغة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم .</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>الهدف : اكتشاف طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي</td> <td>نشاط فردي يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ، ثم يسمعا زملاءه ؛ لينتفع بها غير المتقنين .</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>الهدف : تحليل نص أدبي بقدر من المساعدة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص الأدبي قراءة صامتة متأنية ، ثم يخلطونه بحسب الجزئيات المقترحة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>الهدف : تحليل نص أدبي دون أي مساعدة</td> <td>نشاط فردي منزلي يحاول المعلم تقسيم طلابه إلى فريقين ، فريق يحلل النص القصصي ، والآخر يحلل النص الشعري . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>الهدف : النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>الهدف : التقويم الذاتي</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويحدد الجزئيات التي يشجع عدم إتقانها ، ويرتبها تنازلياً . يضع المعلم خطة للعلاج بالتشاور مع طلابه .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	12	الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .	13	الهدف : تلخيص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها	14	الموضوع : تعدد احتمالات المعنى الهدف : اكتشاف أن النص الأدبي قد يفهم بأكثر من صورة	نشاط فردي يحلل الطلاب النص ، كل حسب فهمه . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يشجع المعلم جميع الإجابات المبررة ، ويطلب من الآخرين محاولة تلمس دواع من النص للبرهنة على صحتها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة مفادها : أن الناس قد يختلفون في تفسير معنى النص الأدبي ، وتبقى جميع التفسيرات صحيحة ومقبولة بشرط أن يكون في النص ما يدعمها ويبرهن عليها .	15	الموضوع : تحليل بنية المعنى الهدف : إنشاء نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم أن يقسم طلابه إلى فريقين ، فريق يعبر عن محتوى النص بالرسم ، والآخر يعبر عن معانيه بنص قصصي .	16	الموضوع : الصور الخيالية الهدف : تحليل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يطلب المعلم من طلابه الاستعانة بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات الصعبة ، مثل : سدوله ، ناء ، كلكل ، أمثل . تحلل المجموعات الصورة الخيالية في أبيات امرئ القيس ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .	17	الموضوع : البنية البلاغية الهدف : تحليل البنية البلاغية لنص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يقرؤون القصة باحثين عن الأساليب البلاغية فيها . يحلل الطلاب ما في النص من أساليب البلاغة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم .	18	الهدف : اكتشاف طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي	نشاط فردي يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ، ثم يسمعا زملاءه ؛ لينتفع بها غير المتقنين .	19	الهدف : تحليل نص أدبي بقدر من المساعدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص الأدبي قراءة صامتة متأنية ، ثم يخلطونه بحسب الجزئيات المقترحة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .	20	الهدف : تحليل نص أدبي دون أي مساعدة	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم تقسيم طلابه إلى فريقين ، فريق يحلل النص القصصي ، والآخر يحلل النص الشعري . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .	21	الهدف : النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .	22	الهدف : التقويم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويحدد الجزئيات التي يشجع عدم إتقانها ، ويرتبها تنازلياً . يضع المعلم خطة للعلاج بالتشاور مع طلابه .	<p>1- أن يحلل الطالب معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .</p> <p>2- أن يلخص الطالب عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي .</p> <p>3- أن يكتب الطالب نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها .</p> <p>4- أن يحلل الطالب جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء .</p> <p>5- أن يحلل الطالب البنية البلاغية لنص أدبي .</p> <p>6- أن يحدد الطالب طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي .</p> <p>7- أن يحلل الطالب نص أدبي دون أي مساعدة .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ																																				
12	الموضوع : ثقافة الأديب الهدف : تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .																																				
13	الهدف : تلخيص عمليات تحليل البنية الفنية والبنية المعنوية للنص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها																																				
14	الموضوع : تعدد احتمالات المعنى الهدف : اكتشاف أن النص الأدبي قد يفهم بأكثر من صورة	نشاط فردي يحلل الطلاب النص ، كل حسب فهمه . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يشجع المعلم جميع الإجابات المبررة ، ويطلب من الآخرين محاولة تلمس دواع من النص للبرهنة على صحتها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة مفادها : أن الناس قد يختلفون في تفسير معنى النص الأدبي ، وتبقى جميع التفسيرات صحيحة ومقبولة بشرط أن يكون في النص ما يدعمها ويبرهن عليها .																																				
15	الموضوع : تحليل بنية المعنى الهدف : إنشاء نص مواز للنص المقروء يحمل أفكاره نفسها	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم أن يقسم طلابه إلى فريقين ، فريق يعبر عن محتوى النص بالرسم ، والآخر يعبر عن معانيه بنص قصصي .																																				
16	الموضوع : الصور الخيالية الهدف : تحليل جزئيات الصورة الخيالية في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يطلب المعلم من طلابه الاستعانة بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات الصعبة ، مثل : سدوله ، ناء ، كلكل ، أمثل . تحلل المجموعات الصورة الخيالية في أبيات امرئ القيس ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .																																				
17	الموضوع : البنية البلاغية الهدف : تحليل البنية البلاغية لنص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يقرؤون القصة باحثين عن الأساليب البلاغية فيها . يحلل الطلاب ما في النص من أساليب البلاغة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم .																																				
18	الهدف : اكتشاف طرق تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي	نشاط فردي يكتب كل طالب وصفة علاجية تساعد على إتقان عمليات تحليل النص الأدبي ، ثم يسمعا زملاءه ؛ لينتفع بها غير المتقنين .																																				
19	الهدف : تحليل نص أدبي بقدر من المساعدة	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النص الأدبي قراءة صامتة متأنية ، ثم يخلطونه بحسب الجزئيات المقترحة . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتقارنها بإجابات الآخرين .																																				
20	الهدف : تحليل نص أدبي دون أي مساعدة	نشاط فردي منزلي يحاول المعلم تقسيم طلابه إلى فريقين ، فريق يحلل النص القصصي ، والآخر يحلل النص الشعري . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .																																				
21	الهدف : النشاط ينمي روح البحث والتعلم الذاتي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .																																				
22	الهدف : التقويم الذاتي	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويحدد الجزئيات التي يشجع عدم إتقانها ، ويرتبها تنازلياً . يضع المعلم خطة للعلاج بالتشاور مع طلابه .																																				

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البنائي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
س/ حلل النص الأدبي .	<p><u>العرض</u></p> <p>أولاً : قدم دراسة أدبية تحليلية للنص الشعري التالي :</p> <p>عبدان الغوامي (عاصر سوري)</p> <p>العودة</p> <p>تأرويت ! جفئتُك مكدودَ الخطأ تغيبا تعبت من مُدن القصدير تُترصني هربت منك إلى بيضاء غريتها وما حَفَلتُ بأحبابٍ وأمسرة ولا أبيتُ بحجافٍ وساريرة وتخالفة في حنان الرمال غاطيرة والآن عدتُ فهل القفاك حانية مُدني ضفائر (عفتاروت ) واحتضني مُدني التاملك الخضراء واقتريني إلا حطيت بكيف من سنا وطني</p> <p>عنتاروت ، رمز أسطوري يمثل إبتلاء الحبوب ، السيف ، شاطئ البحر</p> <p>ثانياً : تخير نصا من مختاراتك الشعرية ، كنرب على إقتاله ، مراعي سلامة الضبط ، وجودة الأداء ، وتمثيل المعاني . ثم القه أمام زملائك في الفصل</p>	<p>1- أن يحلل الطالب النص الأدبي .</p> <p>2- أن يلقي الطالب نص - شعري.</p>
س/ ألقى النص - الشعري.		

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

## موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : ما أدوات قارئ النص ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية																					
س/ وازن بين النص الأدبي والنص العلمي . س/ لخص جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها . س/ مثل للأساليب البلاغية . س/ لخص عمليات تحليل بنى النص الأدبي . س/ ما الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية ؟ س/ أكتب دراسة تحليلية لنص أدبي .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : الموازنة بين النص الأدبي والنص العلمي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يوازن الطلاب بين النصين العلمي والأدبي ، بحسب العناصر المقترحة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : تلخيص جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها</td> <td>نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص : أدوات قارئ النص الأدبي ، وخطوات قراءة النص الأدبي ، والعمليات والإجراءات التي يقوم بها القارئ في كل خطوة . يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويرصد مواطن الخطأ ، تمهيداً لوضع الخطط العلاجية .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : التمثيل للأساليب البلاغية</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : تلخيص عمليات تحليل بنى النص الأدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : تحديد الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : كتابة دراسة تحليلية لنص أدبي</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويرصد مواطن الضعف ؛ تمهيداً لوضع الخطط العلاجية .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : الموازنة بين النص الأدبي والنص العلمي	نشاط مجموعات (أو فردي) يوازن الطلاب بين النصين العلمي والأدبي ، بحسب العناصر المقترحة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	2	الهدف : تلخيص جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص : أدوات قارئ النص الأدبي ، وخطوات قراءة النص الأدبي ، والعمليات والإجراءات التي يقوم بها القارئ في كل خطوة . يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويرصد مواطن الخطأ ، تمهيداً لوضع الخطط العلاجية .	3	الهدف : التمثيل للأساليب البلاغية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	4	الهدف : تلخيص عمليات تحليل بنى النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	5	الهدف : تحديد الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم	6	الهدف : كتابة دراسة تحليلية لنص أدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويرصد مواطن الضعف ؛ تمهيداً لوضع الخطط العلاجية .	<p>1- أن يوازن الطالب بين النص الأدبي والنص العلمي .</p> <p>2- أن يلخص الطالب جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها .</p> <p>3- أن يمثل الطالب للأساليب البلاغية .</p> <p>4- أن يلخص الطالب عمليات تحليل بنى النص الأدبي .</p> <p>5- أن يحدد الطالب الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية .</p> <p>6- أن يكتب الطالب دراسة تحليلية لنص أدبي .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ																					
1	الهدف : الموازنة بين النص الأدبي والنص العلمي	نشاط مجموعات (أو فردي) يوازن الطلاب بين النصين العلمي والأدبي ، بحسب العناصر المقترحة ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																					
2	الهدف : تلخيص جميع موضوعات الوحدة وجزئياتها	نشاط فردي يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص : أدوات قارئ النص الأدبي ، وخطوات قراءة النص الأدبي ، والعمليات والإجراءات التي يقوم بها القارئ في كل خطوة . يطلع المعلم على إجابات الطلاب ، ويرصد مواطن الخطأ ، تمهيداً لوضع الخطط العلاجية .																					
3	الهدف : التمثيل للأساليب البلاغية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																					
4	الهدف : تلخيص عمليات تحليل بنى النص الأدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																					
5	الهدف : تحديد الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم																					
6	الهدف : كتابة دراسة تحليلية لنص أدبي	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يطلع المعلم على إجابات طلابه ، ويرصد مواطن الضعف ؛ تمهيداً لوضع الخطط العلاجية .																					



موضوع الدرس : النشاطات التمهيدية ( 1 - 7 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية
س/ ما هي خصائص النص الأدبي والنص العلمي ؟	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب النصين (العلمي والأدبي) قراءة متأنية ، ويلاحظون الفروق بينهما ، ثم يلخصون الخصائص التي تميز كل منهما . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	1- أن يلخص الطالب خصائص النص الأدبي والنص العلمي .
س/ أعطي أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة.	نشاط مجموعات (أو فردي) تحلل المجموعات ما في الآيات الكريمة من أساليب بلاغية ، ثم تنشئ جملا للتمثيل على كل أسلوب منها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	2- أن يعطي الطالب أمثلة للأساليب البلاغية قياسا على الأمثلة المعطاة.
س/ استخدم الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يستخدمون الكلمات المقترحة في جمل توضح الفروق الدلالية بينها . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .	3- أن يستخدم الطالب الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى .
س/ استخدم الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يكملون الجمل بعبارات من عندهم مناسبة للسياق . يقبل المعلم أي إجابة مناسبة للسياق ، دون التقيد برأيه الشخصي .	4- أن يستخدم الطالب الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .
س/ استخدم الكلمة ذات الإيحاءات والظلال الواسعة.	نشاط مجموعات (أو فردي) يفسر الطلاب إيحاءات المفردات المعطاة بحسب سياقها ، ثم ينشؤون جملا تحتوي على عدد من المفردات الموحية ويفسرون إيحاءاتها .	5- أن يستخدم الطالب الكلمة ذات الإيحاءات والظلال الواسعة.
س/ اسرد عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تستمع لإجابات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها	6- أن يسرد الطالب عدد من الألفاظ المنتمية إلى حقل واحد .
س/ حدد أوجه الشبه الخفية بين الأشياء .	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط فقرة فقرة ، ثم يستمعون في كل مرة لإجابات بعضهم البعض ويقارنون بينها	7- أن يحدد الطالب أوجه الشبه الخفية بين الأشياء .

**التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟**

التاريخ	/	/	14هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية																				
س/ حلل الموصوف إلى جزئيات صغيرة يمكن تصويرها. س/ ميز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية . س/ لخص عناصر القصة والمذكرات الأدبية . س/ استخدم الأساليب البلاغية في التعبير عن الأفكار والمعاني المختلفة . س/ اكتب فقرة وصفية . س/ حلل المذكرات الأدبية . س/ اكتب بأسلوب قصصي .	<p>الهدف : تحليل الموصوف إلى جزئيات صغيرة يمكن تصويرها</p> <p>الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية</p> <p>الهدف : تلخيص عناصر القصة والمذكرات الأدبية</p> <p>يرسم كل طالب شكلا أو جدولا يلخص عليه العناصر الفنية لكل من القصة والمذكرات الأدبية ، كما تعلمها في الوحدة السابقة (القراءة الأدبية)</p> <p><b>أولاً :</b> عبر عن كل عرض مما يأتي باستخدام الأسلوب المطلوب منك :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العرض</th> <th>الأسلوب</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سرعة ماء النهر</td> <td>استعارة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>طعم إحدى التميرات</td> <td>تشبيه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>طول أحد الأصنعاء</td> <td>كناية</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ثانياً :</b> صف مشهد شروق الشمس في قرية معتمداً على هذه العناصر :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حظة الشروق</li> <li>حالة القرية -</li> <li>الأصوات التي تسمعها -</li> <li>خروج الناس والجاهم إلى حقولهم -</li> <li>مشاعرك تجاه هذا المشهد -</li> </ul> <p><b>ثالثاً :</b> خلق على المذكرة التالية ، كما يطلب منك :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المذكرة</th> <th>التعليق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أقدم شيء أذكره في حياتي هو ليالي الشتاء القارس البرودة ، حيث كان أفراد العائلة يلتفون حول موقد النار الكائن في ركن الخرفة . كنا نتكئون في المكان الصغير على شكل نصف دائرة ، تتلاصق أجسادنا الصغيرة بعضها ببعض طلباً للدفء . كانت تلك هي السويجات الحنونة التي تنتظرها جميعاً . وكان الشعور بالتقارب العائلي والانتماء هو الذي يعطينا القوة لتحمل شظف العيش وكسوة الحياة وقلة ما توجد به علينا . وربما جعلني كل هذا أحضن فصل الشتاء على بقية فصول العام ، وأحضن الليل على النهار .</td> <td>موضوع المذكرة :</td> </tr> <tr> <td>(متصور الترميزي ، كتاب سعودي)</td> <td>الأصنعاء الموصوفة :</td> </tr> <tr> <td></td> <td>موقف الكاتب :</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>رابعاً :</b> قضيت وأفراد أسرتك ساعات جميلة في رحلة برية ممتعة ، وبينما أتم لتجولون بين الأعشاب والأزهار البرية ، إذ صرخت أختك الصغيرة ، الطفلة المحببة إلى قلوب الجميع - ليست صرختها هذه المرة كصراخها المعتاد حينما تريد أن تلفت النظر إليها ، أو حين ترى القلوب لاهية عنها - إنها صرخة تملأ السمع ذعراً ، والقلب رعباً . أرو عنه الحادثة ، بأسلوبك الأدبي المؤثر .</p>	العرض	الأسلوب	الجملة	سرعة ماء النهر	استعارة		طعم إحدى التميرات	تشبيه		طول أحد الأصنعاء	كناية		المذكرة	التعليق	أقدم شيء أذكره في حياتي هو ليالي الشتاء القارس البرودة ، حيث كان أفراد العائلة يلتفون حول موقد النار الكائن في ركن الخرفة . كنا نتكئون في المكان الصغير على شكل نصف دائرة ، تتلاصق أجسادنا الصغيرة بعضها ببعض طلباً للدفء . كانت تلك هي السويجات الحنونة التي تنتظرها جميعاً . وكان الشعور بالتقارب العائلي والانتماء هو الذي يعطينا القوة لتحمل شظف العيش وكسوة الحياة وقلة ما توجد به علينا . وربما جعلني كل هذا أحضن فصل الشتاء على بقية فصول العام ، وأحضن الليل على النهار .	موضوع المذكرة :	(متصور الترميزي ، كتاب سعودي)	الأصنعاء الموصوفة :		موقف الكاتب :	<p>1- أن يحلل الطالب الموصوف إلى جزئيات صغيرة يمكن تصويرها .</p> <p>2- أن يميز الطالب بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية .</p> <p>3- أن يلخص الطالب عناصر القصة والمذكرات الأدبية .</p> <p>4- أن يستخدم الطالب الأساليب البلاغية في التعبير عن الأفكار والمعاني المختلفة .</p> <p>5- أن يكتب الطالب فقرة وصفية .</p> <p>6- أن يحلل الطالب المذكرات الأدبية . أن يكتب الطالب بأسلوب قصصي .</p>
العرض	الأسلوب	الجملة																				
سرعة ماء النهر	استعارة																					
طعم إحدى التميرات	تشبيه																					
طول أحد الأصنعاء	كناية																					
المذكرة	التعليق																					
أقدم شيء أذكره في حياتي هو ليالي الشتاء القارس البرودة ، حيث كان أفراد العائلة يلتفون حول موقد النار الكائن في ركن الخرفة . كنا نتكئون في المكان الصغير على شكل نصف دائرة ، تتلاصق أجسادنا الصغيرة بعضها ببعض طلباً للدفء . كانت تلك هي السويجات الحنونة التي تنتظرها جميعاً . وكان الشعور بالتقارب العائلي والانتماء هو الذي يعطينا القوة لتحمل شظف العيش وكسوة الحياة وقلة ما توجد به علينا . وربما جعلني كل هذا أحضن فصل الشتاء على بقية فصول العام ، وأحضن الليل على النهار .	موضوع المذكرة :																					
(متصور الترميزي ، كتاب سعودي)	الأصنعاء الموصوفة :																					
	موقف الكاتب :																					

**التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟**

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية															
س/ عدد أنواع الموصوفات . س/ حدد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات . س/ عدد الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف . س/ حلل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية . س/ حدد بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الخطوات</th> <th>إرشادات التنفذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>إعلان أهداف الدرس</td> <td>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تقسيم أنواع الموصوفات إلى ثلاثة أنواع - تحديد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات - بيان الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>العرض</td> <td>- صور لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب - اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل . - استمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت . اطرح عددا من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل : س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعط أمثلة على مشاهد يمكن وصفها . س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟ س. ما الفرق بين (المشاهد) و ( الحوادث) ؟</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>التدريب</td> <td>أعط فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل : الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها تفوح رائحة القهوة المبهّرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تخدش شقوقها أعواد الند .. وعجوز ينكئ على عصاه يجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشباب) يضع بها وقته . (أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيها الحادتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة بوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية . مطلع قصة قصيرة بعنوان (الفراشة) للكاتبة السعودية بدرية البشر .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>التقويم</td> <td>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطلب الإجابة عنها كتابيا .</td> </tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفذ	1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تقسيم أنواع الموصوفات إلى ثلاثة أنواع - تحديد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات - بيان الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .	2	العرض	- صور لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب - اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل . - استمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت . اطرح عددا من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل : س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعط أمثلة على مشاهد يمكن وصفها . س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟ س. ما الفرق بين (المشاهد) و ( الحوادث) ؟	3	التدريب	أعط فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل : الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها تفوح رائحة القهوة المبهّرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تخدش شقوقها أعواد الند .. وعجوز ينكئ على عصاه يجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشباب) يضع بها وقته . (أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيها الحادتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة بوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية . مطلع قصة قصيرة بعنوان (الفراشة) للكاتبة السعودية بدرية البشر .	4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطلب الإجابة عنها كتابيا .	<p>1- أن يعدد الطالب أنواع الموصوفات .</p> <p>2- أن يحدد الطالب الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات .</p> <p>3- أن يعدد الطالب الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .</p> <p>4- أن يحلل الطالب المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية .</p> <p>5- أن يحدد الطالب بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف .</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفذ															
1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تقسيم أنواع الموصوفات إلى ثلاثة أنواع - تحديد الجزئيات التفصيلية لوصف كل نوع من أنواع الموصوفات - بيان الطرق التي يتبعها الكتاب لترتيب جزئيات الوصف .															
2	العرض	- صور لوحتي الدرس على شفافية ، أو كبرهما على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب - اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل . - استمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت . اطرح عددا من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل : س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعط أمثلة على مشاهد يمكن وصفها . س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟ س. ما الفرق بين (المشاهد) و ( الحوادث) ؟															
3	التدريب	أعط فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل : الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها تفوح رائحة القهوة المبهّرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تخدش شقوقها أعواد الند .. وعجوز ينكئ على عصاه يجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشباب) يضع بها وقته . (أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيها الحادتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة بوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية . مطلع قصة قصيرة بعنوان (الفراشة) للكاتبة السعودية بدرية البشر .															
4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطلب الإجابة عنها كتابيا .															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تحليل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويقارنون بينها</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف</td> <td>نشاط فردي يسجل كل طالب قائمة بالموضوعات التي اعتاد وصفها للآخرين ، ثم يكتب نموذجا منها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها . يناقش المعلم طلابه في مقدار الحاجة إلى تعلم مهارة (الوصف).</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تحليل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويقارنون بينها	2	الهدف : بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف	نشاط فردي يسجل كل طالب قائمة بالموضوعات التي اعتاد وصفها للآخرين ، ثم يكتب نموذجا منها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها . يناقش المعلم طلابه في مقدار الحاجة إلى تعلم مهارة (الوصف).							
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ															
1	الهدف : تحليل المشهد إلى جزئياته الحسية والوجدانية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويقارنون بينها															
2	الهدف : بيان مدى الحاجة إلى استخدام أسلوب الوصف	نشاط فردي يسجل كل طالب قائمة بالموضوعات التي اعتاد وصفها للآخرين ، ثم يكتب نموذجا منها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها . يناقش المعلم طلابه في مقدار الحاجة إلى تعلم مهارة (الوصف).															

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : نشاطات التعليم ( 3 - 6 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية
س/ حلل النص الوصفي إلى جزئياته .	إرشادات التـنـفـيـذ	1- أن يحلل الطالب النص الوصفي إلى جزئياته .
س/ اتبع استراتيجيات مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية.	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	2- أن يتبع الطالب استراتيجيات مناسبة لكتابة الأوصاف الأدبية.
س/ اكتب نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري.	نشاط فردي يقرأ الطلاب (المنظم التمهيدي) قراءة صامتة متأنية ، ثم يناقشهم المعلم في محتواه . يطبق الطلاب تلك الخطوات ذهنيا ، ثم يرسمون مخططا تفصيليا لموضوع وصفي للمشاهد المصور المقترح .	3- أن يكتب الطالب نص وصفي في ضوء صورة ونص شعري.
س/ اكتب نص وصفي .	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .	4- أن يكتب الطالب نص وصفي .
	نشاط فردي منزلي	
	الهدف : كتابة نص وصفي	
	الهدف : كتابة نص وصفي	

**التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟**

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية																		
س/ اسرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7</td> <td>الموضوع : وصف الشخصيات الهدف : سرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : سرد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الهدف : تحديد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة نص مقروء</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويفاضلون بينها .</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>الهدف : تحديد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .</td> <td>نشاط فردي يستكمل الطلاب عناصر الرسم ، ثم يطلع المعلم على عمل الطلاب ويقوم أداءهم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ	7	الموضوع : وصف الشخصيات الهدف : سرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .	8	الهدف : سرد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .	9	الهدف : تحديد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .	10	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة نص مقروء	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويفاضلون بينها .	11	الهدف : تحديد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .	نشاط فردي يستكمل الطلاب عناصر الرسم ، ثم يطلع المعلم على عمل الطلاب ويقوم أداءهم .	<p>1- أن يسرد الطالب العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي .</p> <p>2- أن يعدد الطالب الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة .</p> <p>4- أن يكتب الطالب نص وصفي بمساعدة نص مقروء .</p> <p>5- أن يحدد الطالب الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ																		
7	الموضوع : وصف الشخصيات الهدف : سرد العبارات والمفردات التي توصف بها الشخصية في جانبيها الشكلي والداخلي	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .																		
8	الهدف : سرد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .																		
9	الهدف : تحديد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة	نشاط مجموعات (أو فردي) تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتضيف إليها ما أعجبها من إجابات الآخرين .																		
10	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة نص مقروء	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويفاضلون بينها .																		
11	الهدف : تحديد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .	نشاط فردي يستكمل الطلاب عناصر الرسم ، ثم يطلع المعلم على عمل الطلاب ويقوم أداءهم .																		
س/ عدد الصفات الإيجابية والسلبية في الشخصية الموصوفة .																				
س/ حدد الجزئيات الجديرة بالاهتمام في وصف الشخصيات المختلفة .																				
س/ اكتب نص وصفي بمساعدة نص مقروء .																				
س/ حدد الجزئيات ذات الأهمية في وصف شخصية معينة .																				

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية																		
س/ اكتب نص وصفي .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12</td> <td>الهدف : كتابة نص وصفي</td> <td>نشاط فردي منزلي</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>الموضوع : وصف الحادثة الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المادة العلمية لوصف الحادثة. يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء النشاط يربط الطالب بالقرآن الكريم ، وينمي روح البحث والملاحظة</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف</td> <td>نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	12	الهدف : كتابة نص وصفي	نشاط فردي منزلي	13	الموضوع : وصف الحادثة الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المادة العلمية لوصف الحادثة. يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	14	الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء النشاط يربط الطالب بالقرآن الكريم ، وينمي روح البحث والملاحظة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .	15	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .	16	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	<p>1- أن يكتب الطالب نص وصفي .</p> <p>2- أن يحلل الطالب وصف حادثة في نص مقروء .</p> <p>3- أن يكتب الطالب نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة .</p> <p>4- أن يلخص الطالب المعلومات الأساسية لموضوع الوصف .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ																		
12	الهدف : كتابة نص وصفي	نشاط فردي منزلي																		
13	الموضوع : وصف الحادثة الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المادة العلمية لوصف الحادثة. يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																		
14	الهدف : تحليل وصف حادثة في نص مقروء النشاط يربط الطالب بالقرآن الكريم ، وينمي روح البحث والملاحظة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .																		
15	الهدف : كتابة نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويفاضلون بينها .																		
16	الهدف : تلخيص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																		
س/ اكتب نص وصفي بمساعدة سلسلة من الأحداث المصورة .																				
س/ لخص المعلومات الأساسية لموضوع الوصف .																				

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الاختبار البنائي

الكفايات اللغوية ( 2 )

**التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟**

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
س/ صف المشهد الطبيعي في الصورة .	<p><u>العرض</u></p> <p><b>أولاً :</b> حاول أن توظف مهاراتك البلاغية وقدراتك الوصفية في كتابة نص أدبي جميل يصف المنظر الطبيعي التالي :</p> 	1- أن يصف الطالب المشاهد الطبيعية .
س/ صف الحادث الذي شاهدته .	<p><b>ثانياً :</b> على مشاهدات (التلفزيون) نشاهد حوادث مؤلمة يتعرض لها البشر في كل مكان . صف إحدى الحوادث التي شاهدتها ، وركز أثرها في نفسك .</p>	2- أن يصف الطالب الحوادث .
س/ صف الشخصية المطلوبة في السؤال .	<p><b>ثالثاً :</b> كان لكم جار قريب ، شديد الفقر ، عزيز النفس ، كبير السن ، ضعيف الجسد ، تولى عنه أبناؤه وهو أحوج ما يكون إليهم ... اكتب أوصافه الجسدية والنفسية .</p>	3- أن يصف الطالب الشخصيات .

موضوع الدرس : كتابة المذكرات الأدبية

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية												
س/ أن يصمم الطالب لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الخطوات</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>إعلان أهداف الدرس</td> <td>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تصميم لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية . - شرح العناصر الفنية للمذكرات الأدبية - تحديد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>العرض</td> <td>- وزع الطلاب في مجموعات ، وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو جدول لعرض درس عن المذكرات الأدبية . نبه إلى إمكانية الاستعانة بما ورد في وحدة القراءة الأدبية . - أعط وقتاً لعرض المجموعات وشروحاتها ، ثم اطلب المقارنة بين الأداءات ، وأيها أكثر تميزاً ووفاء بعناصر الموضوع .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>التقويم</td> <td>اطرح الأسئلة التالية ، واطلب الإجابة عنها كتابة : 1. ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية ؟ 2. ما الذي يميز المذكرات الأدبية عن القصة ؟ 3. ما العلاقة بين المذكرات الأدبية و الوصف ؟</td> </tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تصميم لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية . - شرح العناصر الفنية للمذكرات الأدبية - تحديد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية .	2	العرض	- وزع الطلاب في مجموعات ، وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو جدول لعرض درس عن المذكرات الأدبية . نبه إلى إمكانية الاستعانة بما ورد في وحدة القراءة الأدبية . - أعط وقتاً لعرض المجموعات وشروحاتها ، ثم اطلب المقارنة بين الأداءات ، وأيها أكثر تميزاً ووفاء بعناصر الموضوع .	3	التقويم	اطرح الأسئلة التالية ، واطلب الإجابة عنها كتابة : 1. ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية ؟ 2. ما الذي يميز المذكرات الأدبية عن القصة ؟ 3. ما العلاقة بين المذكرات الأدبية و الوصف ؟	<p>1- أن يصمم الطالب لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية.</p> <p>2- أن يحدد الطالب العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية.</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ												
1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تصميم لوحة أو جدول لبيان العناصر الفنية للمذكرات الأدبية . - شرح العناصر الفنية للمذكرات الأدبية - تحديد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية .												
2	العرض	- وزع الطلاب في مجموعات ، وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو جدول لعرض درس عن المذكرات الأدبية . نبه إلى إمكانية الاستعانة بما ورد في وحدة القراءة الأدبية . - أعط وقتاً لعرض المجموعات وشروحاتها ، ثم اطلب المقارنة بين الأداءات ، وأيها أكثر تميزاً ووفاء بعناصر الموضوع .												
3	التقويم	اطرح الأسئلة التالية ، واطلب الإجابة عنها كتابة : 1. ما العناصر الفنية للمذكرات الأدبية ؟ 2. ما الذي يميز المذكرات الأدبية عن القصة ؟ 3. ما العلاقة بين المذكرات الأدبية و الوصف ؟												
س/ أن يحدد الطالب العناصر الفنية للمذكرات الأدبية .														
س/ حدد الخطوات المناسبة لكتابة مذكرات أدبية.														

## موضوع الدرس : نشاطات التعلم ( 1 - 8 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أهم أدوات الكاتب ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات																											
س/ ما الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة ؟	1- أن يعدد الطالب الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة .	<u>العرض</u>																											
س/ ما أهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية ؟	2- أن يحدد الطالب أهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التدبير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تحديد الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يوزع المعلم طلابه إلى فريقين ، ويكلف كل فريق بدراسة أحد النصوص لتحديد خصائصه الفنية الدالة على أنه جزء من مذكرات أدبية . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع بقية الطلاب .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب أبرز الشخصيات المحتاجة إلى كتابة مذكراتها الأدبية ومنهم : - كبار الأدباء - السياسيون - القادة العسكريون - الأشخاص الذين تعرضوا لأحداث جسيمة أو صنعوها ....</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب أبرز فوائد المذكرات من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، وينقحون إجاباتهم .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية</td> <td>نشاط فردي يسجل الطلاب أبرز الأحداث التي عايشوها أو شاهدوها في وسائل الإعلام المختلفة يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويناقشون مدى أهمية الأحداث التي سجلها زملاؤهم .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : قياس مدى اهتمام الطلاب بالمذكرات الأدبية النشاط يراعي أصحاب الذكاء الاجتماعي</td> <td>نشاط فردي يطلب المعلم من طلابه التجول داخل الفصل ، وطرح أسئلة النشاط على بعضهم البعض . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ثم يناقش طلابه حول مدى رضاهم عن اهتماماتهم الأدبية ، ومدى انسجام اهتمامهم بالمذكرات الأدبية مع أهميتها التاريخية والعلمية .</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : صياغة مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي</td> <td>نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ؛ ليتعرفوا على خطوات كتابة المذكرات الأدبية . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها ، من حيث الالتزام بالعناصر الفنية وجمال الأسلوب وبراعة التصوير .</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : كتابة مذكرات أدبية</td> <td>نشاط فردي منزلي</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : بيان العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويستكملون ما فيها من نقص .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدبير	1	الهدف : تحديد الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) يوزع المعلم طلابه إلى فريقين ، ويكلف كل فريق بدراسة أحد النصوص لتحديد خصائصه الفنية الدالة على أنه جزء من مذكرات أدبية . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع بقية الطلاب .	2	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب أبرز الشخصيات المحتاجة إلى كتابة مذكراتها الأدبية ومنهم : - كبار الأدباء - السياسيون - القادة العسكريون - الأشخاص الذين تعرضوا لأحداث جسيمة أو صنعوها ....	3	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب أبرز فوائد المذكرات من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، وينقحون إجاباتهم .	4	الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية	نشاط فردي يسجل الطلاب أبرز الأحداث التي عايشوها أو شاهدوها في وسائل الإعلام المختلفة يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويناقشون مدى أهمية الأحداث التي سجلها زملاؤهم .	5	الهدف : قياس مدى اهتمام الطلاب بالمذكرات الأدبية النشاط يراعي أصحاب الذكاء الاجتماعي	نشاط فردي يطلب المعلم من طلابه التجول داخل الفصل ، وطرح أسئلة النشاط على بعضهم البعض . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ثم يناقش طلابه حول مدى رضاهم عن اهتماماتهم الأدبية ، ومدى انسجام اهتمامهم بالمذكرات الأدبية مع أهميتها التاريخية والعلمية .	6	الهدف : صياغة مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ؛ ليتعرفوا على خطوات كتابة المذكرات الأدبية . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها ، من حيث الالتزام بالعناصر الفنية وجمال الأسلوب وبراعة التصوير .	7	الهدف : كتابة مذكرات أدبية	نشاط فردي منزلي	8	الهدف : بيان العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويستكملون ما فيها من نقص .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التدبير																											
1	الهدف : تحديد الخصائص الفنية للمذكرات الأدبية من نصوص مقروءة	نشاط مجموعات (أو فردي) يوزع المعلم طلابه إلى فريقين ، ويكلف كل فريق بدراسة أحد النصوص لتحديد خصائصه الفنية الدالة على أنه جزء من مذكرات أدبية . تعرض المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع بقية الطلاب .																											
2	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يحدد الطلاب أبرز الشخصيات المحتاجة إلى كتابة مذكراتها الأدبية ومنهم : - كبار الأدباء - السياسيون - القادة العسكريون - الأشخاص الذين تعرضوا لأحداث جسيمة أو صنعوها ....																											
3	الهدف : بيان الأهمية التاريخية والعلمية للمذكرات الأدبية	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب أبرز فوائد المذكرات من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، وينقحون إجاباتهم .																											
4	الهدف : التمييز بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية	نشاط فردي يسجل الطلاب أبرز الأحداث التي عايشوها أو شاهدوها في وسائل الإعلام المختلفة يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ، ويناقشون مدى أهمية الأحداث التي سجلها زملاؤهم .																											
5	الهدف : قياس مدى اهتمام الطلاب بالمذكرات الأدبية النشاط يراعي أصحاب الذكاء الاجتماعي	نشاط فردي يطلب المعلم من طلابه التجول داخل الفصل ، وطرح أسئلة النشاط على بعضهم البعض . يستمع المعلم لعينات من إجابات الطلاب ، ثم يناقش طلابه حول مدى رضاهم عن اهتماماتهم الأدبية ، ومدى انسجام اهتمامهم بالمذكرات الأدبية مع أهميتها التاريخية والعلمية .																											
6	الهدف : صياغة مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي	نشاط فردي منزلي يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ؛ ليتعرفوا على خطوات كتابة المذكرات الأدبية . يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها ، من حيث الالتزام بالعناصر الفنية وجمال الأسلوب وبراعة التصوير .																											
7	الهدف : كتابة مذكرات أدبية	نشاط فردي منزلي																											
8	الهدف : بيان العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويستكملون ما فيها من نقص .																											
س/ ما الفرق بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية ؟	3- أن يميز الطالب بين الأحداث ذات الأهمية والأحداث الهامشية.																												
س/ أكتب مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي .	4- أن يصوغ الطالب مذكرات أدبية مسموعة بأسلوب أدبي .																												
س/ حدد العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات .	5- أن يحدد الطالب العلاقة بين الوصف الأدبي والمذكرات .																												

موضوع الدرس : الاختبار البنائي وكتابة القصة

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات
س/ عدد العناصر الفنية للقصة .	1- أن يعدد الطالب العناصر الفنية للقصة .	العرض الاختبار البنائي :
س/ ما أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية ؟	2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية .	تخيل أنك أحد (الخيول العربية الأصيلة) لقد كان لك تاريخ حافل بالأمجاد والفتوحات ، كنت أحب إلى الرجل من والده وولده ... وأصبحت لاتعدو أن تكون لعبة رياضية للمتزين ، أو ملهى يتلهى بك الصبية في المتنزهات ... بعد أن حلت الآلة الحديثة محلك ، واستولت على مكانتك . اكتب مذكراتك .
س/ ما العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة ؟	3- أن يحدد الطالب العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة .	إرشادات التنفيذ
		م الخطوات
		1 إعلان أهداف الدرس
		2 العرض
		3 التدريب
		4 التقويم

موضوع الدرس : الاختبار البنائي وكتابة القصة

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات
س/ عدد العناصر الفنية للقصة .	1- أن يعدد الطالب العناصر الفنية للقصة .	العرض الاختبار البنائي :
س/ ما أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية ؟	2- أن يحدد الطالب أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمذكرات الأدبية .	تخيل أنك أحد (الخيول العربية الأصيلة) لقد كان لك تاريخ حافل بالأمجاد والفتوحات ، كنت أحب إلى الرجل من والده وولده ... وأصبحت لاتعدو أن تكون لعبة رياضية للمتزين ، أو ملهى يتلهى بك الصبية في المتنزهات ... بعد أن حلت الآلة الحديثة محلك ، واستولت على مكانتك . اكتب مذكراتك .
س/ ما العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة ؟	3- أن يحدد الطالب العلاقة بين المهارة في الوصف والمهارة في كتابة القصة .	إرشادات التنفيذ
		م الخطوات
		1 إعلان أهداف الدرس
		2 العرض
		3 التدريب
		4 التقويم

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

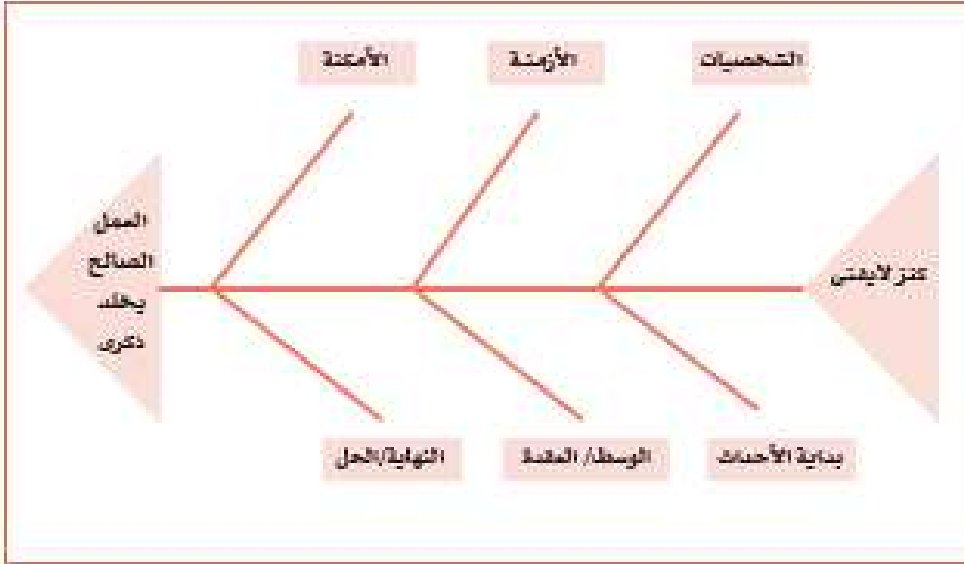
التقويم	الأهداف السلوكية	الأساليب والإجراءات																					
س/ فصل الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية .	1- أن يفصل الطالب الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية .	<u>العرض</u>																					
س/ اقترح عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها .	2- أن يقترح الطالب عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تفصيل الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تستكمل المجموعات فراغات الجدول ، ثم تعرض إجاباتها ، وتفاضل بينها .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الموضوع : شخصيات القصة الهدف : اقتراح عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها .</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) تستكمل المجموعات فراغات الجدول ، ثم تعرض إجاباتها ، وتفاضل بينها .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : كتابة قصة فنية معتمدا على النشاطين السابقين</td> <td>نشاط فردي منزلي</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الموضوع : فكرة القصة الهدف : تحويل الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) لقد أعطي طالب مثالا محلو لا ، وفكرة طلب منه تحويلها إلى فكرة قصصية غير مصرح بها ، وتركت له الحرية في اختيار فكرة جديدة وتحويلها إلى فكرة قصصية .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : إعادة صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوب الطالب</td> <td>يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : كتابة قصة فنية مكتملة</td> <td>نشاط فردي منزلي يستعيد الطالب ذهنيا أحداث قصة سمعها أو قرأها أو شاهدها تلفزيونيا ، ثم يصوغها بأسلوبه ويسمعها زملاءه .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقييم	1	الهدف : تفصيل الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية	نشاط مجموعات (أو فردي) تستكمل المجموعات فراغات الجدول ، ثم تعرض إجاباتها ، وتفاضل بينها .	2	الموضوع : شخصيات القصة الهدف : اقتراح عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها .	نشاط مجموعات (أو فردي) تستكمل المجموعات فراغات الجدول ، ثم تعرض إجاباتها ، وتفاضل بينها .	3	الهدف : كتابة قصة فنية معتمدا على النشاطين السابقين	نشاط فردي منزلي	4	الموضوع : فكرة القصة الهدف : تحويل الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها	نشاط مجموعات (أو فردي) لقد أعطي طالب مثالا محلو لا ، وفكرة طلب منه تحويلها إلى فكرة قصصية غير مصرح بها ، وتركت له الحرية في اختيار فكرة جديدة وتحويلها إلى فكرة قصصية .	5	الهدف : إعادة صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوب الطالب	يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .	6	الهدف : كتابة قصة فنية مكتملة	نشاط فردي منزلي يستعيد الطالب ذهنيا أحداث قصة سمعها أو قرأها أو شاهدها تلفزيونيا ، ثم يصوغها بأسلوبه ويسمعها زملاءه .
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التقييم																					
1	الهدف : تفصيل الحادثة إلى سلسلة من الأحداث الجزئية	نشاط مجموعات (أو فردي) تستكمل المجموعات فراغات الجدول ، ثم تعرض إجاباتها ، وتفاضل بينها .																					
2	الموضوع : شخصيات القصة الهدف : اقتراح عدد من الشخصيات لبناء قصة ، وتحديد أدوارها .	نشاط مجموعات (أو فردي) تستكمل المجموعات فراغات الجدول ، ثم تعرض إجاباتها ، وتفاضل بينها .																					
3	الهدف : كتابة قصة فنية معتمدا على النشاطين السابقين	نشاط فردي منزلي																					
4	الموضوع : فكرة القصة الهدف : تحويل الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها	نشاط مجموعات (أو فردي) لقد أعطي طالب مثالا محلو لا ، وفكرة طلب منه تحويلها إلى فكرة قصصية غير مصرح بها ، وتركت له الحرية في اختيار فكرة جديدة وتحويلها إلى فكرة قصصية .																					
5	الهدف : إعادة صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوب الطالب	يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها .																					
6	الهدف : كتابة قصة فنية مكتملة	نشاط فردي منزلي يستعيد الطالب ذهنيا أحداث قصة سمعها أو قرأها أو شاهدها تلفزيونيا ، ثم يصوغها بأسلوبه ويسمعها زملاءه .																					
س/ حول الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها .	3- أن يحول الطالب الفكرة المجردة إلى فكرة قصصية غير مصرح بها .																						
س/ أعد صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوبك .	4- أن يعيد الطالب صياغة قصة مشاهدة أو مسموعة بأسلوبه .																						
س/ اكتب قصة فنية مكتملة .	5- أن يكتب الطالب قصة فنية مكتملة .																						

التاريخ	14 هـ / /
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : اختبار بنائي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
س/ صمم مخطط لبناء قصة .	<p>العرض</p> <p>أولاً - استكمل تفصيلات مخطط القصة المقترحة التالية :</p> 	<p>1- أن يصمم الطالب مخطط لبناء قصة .</p> <p>2- أن يكتب الطالب أحداث القصة .</p> <p>3- أن يصور الطالب شخصيات القصة .</p>
س/ اكتب أحداث القصة .		
س/ صور شخصيات القصة .	<p>ثانياً . اكتب ملخصاً بأحداث القصة التي خطمتها ، وصفات شخصياتها :</p>	

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية																					
س/ لخص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : بيان القيمة الجمالية للبلاغية</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : تلخيص خطوات كتابة نص أدبي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>كتابة نص وصفي</td> <td>نشاط فردي</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : تقويم الذات</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يطلع المعلم على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيدا لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	1	الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .	2	الهدف : بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .	3	الهدف : بيان القيمة الجمالية للبلاغية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .	4	الهدف : تلخيص خطوات كتابة نص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم	5	كتابة نص وصفي	نشاط فردي	6	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يطلع المعلم على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيدا لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .	<p>1- أن يلخص الطالب العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية .</p> <p>3- أن يبين الطالب القيمة الجمالية للبلاغية .</p> <p>4- أن يلخص الطالب خطوات كتابة نص أدبي .</p> <p>5- أن يكتب الطالب نص وصفي .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ																					
1	الهدف : تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة	نشاط مجموعات (أو فردي) يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .																					
2	الهدف : بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .																					
3	الهدف : بيان القيمة الجمالية للبلاغية	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .																					
4	الهدف : تلخيص خطوات كتابة نص أدبي	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم																					
5	كتابة نص وصفي	نشاط فردي																					
6	الهدف : تقويم الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يطلع المعلم على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيدا لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .																					
س/ ما أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية؟																							
س/ ما القيمة الجمالية للأساليب البلاغية ؟																							
س/ لخص خطوات كتابة نص أدبي .																							
س/ اكتب نص وصفي .																							

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : نشاطات التعلم

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ما أنواع القصة ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية																																
س/ صف الشخصيات و الأحداث وصفاً دقيقاً .	<p><b>العرض</b></p> <p><b>أولاً :</b> من خلال متابعتك لطبيب يوماً كاملاً - منذ خروجه من منزله حتى عودته - صف شخصيته ، واهتمامه الأكثر إقناعاً من الأحداث التي واجهته .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وصف الشخصية</th> <th>وصف الحادثة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><b>ثانياً :</b> استخدم التعبيرات أو أي أسلوب بلاغي آخر لوصف الأفعال التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوف</th> <th>جمل وصفية بأساليب بلاغية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>الماء الغلاب</td><td></td></tr> <tr><td>الغلب القاس</td><td></td></tr> <tr><td>الصبر الطويل</td><td></td></tr> <tr><td>التعلم الناجح</td><td></td></tr> </tbody> </table>	وصف الشخصية	وصف الحادثة																					الموصوف	جمل وصفية بأساليب بلاغية	الماء الغلاب		الغلب القاس		الصبر الطويل		التعلم الناجح		<p>1- أن يصف الطالب الشخصيات و الأحداث وصفاً دقيقاً .</p> <p>2- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية .</p>
وصف الشخصية	وصف الحادثة																																	
الموصوف	جمل وصفية بأساليب بلاغية																																	
الماء الغلاب																																		
الغلب القاس																																		
الصبر الطويل																																		
التعلم الناجح																																		
س/ ما أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية ؟	<p><b>ثالثاً :</b> قضيت صيفاً جميلاً في مدينة أيها - اكتب مذكراتك لتلك الرحلة الصيفية ، واصفاً أبرز مظاهر جم الطبيعة - استعن بالصورة التالية :</p> 	<p>3- أن يصف الطالب بأساليب بلاغية جميلة .</p>																																
س/ اكتب مذكرات أدبية .		<p>4- أن يكتب الطالب مذكرات أدبية .</p>																																

التاريخ	/	/	14هـ
الحصة			
مج			

## موضوع الدرس : نشاطات التمهيدي ( 1 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيدي : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية											
س/ ما الفرق بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل) ؟		1- أن يميز الطالب بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل).											
س/ عدد آداب الاستماع ، وآداب التحدث.		2- أن يحدد الطالب آداب الاستماع ، وآداب التحدث.											
س/ ما أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين ؟		3- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين .											
س/ ما الفرق بين قيمتي الصمت والكلام؟		4- أن يوازن الطالب بين قيمتي الصمت والكلام .											
س/ حدد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي .		5- أن يحدد الطالب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي.											
		6- أن يعدد الطالب بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجاحه .											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : التمييز بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل) يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة وبرصيدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم . أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع ) و ( التحدث ) أهم الفروق بين الاتصال والتواصل . - التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال . - التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية .. - يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام . - يمكن أن يكون الاتصال بوسائط مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجها لوجه .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : التعرف على آداب الاستماع ، وآداب التحدث يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : بيان أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : الموازنة بين قيمتي الصمت والكلام يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : تحديد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم . من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي : - الإشارة : باليد ، والعين ...- العواطف والانفعالات الكامنة وراء الكلام . - ملامح الوجه ، ونظرات العين -توجهات الحديث ونواياه - التبسم .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	1	الهدف : التمييز بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل) يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة وبرصيدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم . أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع ) و ( التحدث ) أهم الفروق بين الاتصال والتواصل . - التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال . - التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية .. - يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام . - يمكن أن يكون الاتصال بوسائط مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجها لوجه .	2	الهدف : التعرف على آداب الاستماع ، وآداب التحدث يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .	3	الهدف : بيان أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها .	4	الهدف : الموازنة بين قيمتي الصمت والكلام يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .	5	الهدف : تحديد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم . من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي : - الإشارة : باليد ، والعين ...- العواطف والانفعالات الكامنة وراء الكلام . - ملامح الوجه ، ونظرات العين -توجهات الحديث ونواياه - التبسم .
ن	هدف النشاط												
1	الهدف : التمييز بين مفهومي (الاتصال) و (التواصل) يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة وبرصيدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصلحون أخطاءهم . أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع ) و ( التحدث ) أهم الفروق بين الاتصال والتواصل . - التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال . - التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية .. - يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام . - يمكن أن يكون الاتصال بوسائط مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجها لوجه .												
2	الهدف : التعرف على آداب الاستماع ، وآداب التحدث يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث . ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .												
3	الهدف : بيان أهمية المهارة في التحدث إلى الآخرين تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها .												
4	الهدف : الموازنة بين قيمتي الصمت والكلام يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .												
5	الهدف : تحديد عناصر الرسالة في التواصل الشفهي يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويستوفون إجاباتهم . من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي : - الإشارة : باليد ، والعين ...- العواطف والانفعالات الكامنة وراء الكلام . - ملامح الوجه ، ونظرات العين -توجهات الحديث ونواياه - التبسم .												

14 هـ	/	/	التاريخ
			الحصة
			مج

موضوع الدرس : نشاطات التمهيدي ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيدي : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية
---------	---------------------	------------------

العرض

النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
6	الهدف : اكتشاف بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجابه	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب المواقف المعطاة بتأمل ، ثم يستنتجون علاقتها بالتواصل ، مبينين الوسيلة التواصلية التي أسهمت في نجاح التواصل . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم . من وسائل إنجاح عملية التواصل : - التحدث في الموضوعات التي يفضلها الطرف الآخر . - مكانة المتحدث ، وصلته بموضوع الحديث .
7	الهدف : تحديد العناصر ذات الأهمية في نجاح عملية التواصل الشفهي	نشاط فردي يرتب الطلاب العناصر المعطاة بحسب أهميتها من وجهة نظرهم ، ثم يستمعون لترتيب بعضهم البعض ، ويتناقشون حولها . يصل المعلم بطلابه إلى نتيجة عامة مفادها : أن جميع تلك العناصر في غاية الأهمية ، وأن الإخلال بأي منها يقود إلى إفشال عملية التواصل .
8	الهدف : اكتشاف مظاهر الجودة ومظاهر الرداءة في العمليات التواصلية .	نشاط فردي منزلي يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ليستفيد بعضهم من بعض .

1- أن يعدد الطالب بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجابه .

2- أن يحدد الطالب العناصر ذات الأهمية في نجاح عملية التواصل الشفهي .

3- أن يحدد الطالب مظاهر الجودة ومظاهر الرداءة في العمليات التواصلية .

س/ عدد بعض الوسائل التواصلية التي تزيد من حميمية التواصل وتساهم في إنجابه .

س/ ما العناصر ذات الأهمية في نجاح عملية التواصل الشفهي ؟

س/ ما مظاهر الجودة ومظاهر الرداءة في العمليات التواصلية؟



التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

## موضوع الدرس : الاختبار القبلي ( 2 )

الكفايات اللغوية ( 2 )

### التمهيد : ماذا تعرف عن الاتصال اللغوي ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية												
س/ ما العناصر الأساسية للرسالة في التواصل الشفهي (اللغة - نبرة الصوت - الإشارة) ؟	<p><u>العرض</u></p> <p><b>خامساً :</b> عندما يتواصل الناس شفهيًا فإنهم يستخدمون : - اللغة : للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وحاجاتهم. - نبرة الصوت .....</p> <p><b>سادساً :</b> لقد كنت في سفر إلى دولة أجنبية لا تجيد لغتها ، وطجأة التقيت بشخص من بلدك ، لا تعرفه سابقاً. رأيتها فرصة للتعرف عليه ، والتحدث إليه . (مثل المور مع أحد زملائك).</p> <p><b>سابعاً :</b> اعتقد أن أُنجح الناس في التواصل الشفهي يتمتعون بالصفات التالية :</p> <p>ويحققون المكاسب التالية :</p> <p><b>ثامناً :</b> أعط مثالاً على كل نمط من أنماط تنظيم الكلام التالية :</p>	<p>1- أن يحدد الطالب العناصر الأساسية للرسالة في التواصل الشفهي (اللغة - نبرة الصوت - الإشارة).</p> <p>2- أن يحاول الطالب إدارة الحوار والمحادثة في المواقف التواصلية الصعبة.</p> <p>3- أن يحدد الطالب الصفات التي يتمتع بها الناجحون تواصلياً ، والمكاسب التي يحققونها .</p> <p>4- أن يمثل الطالب للأنماط المختلفة لتنظيم الكلام .</p>												
س/ حاول إدارة الحوار والمحادثة في المواقف التواصلية الصعبة.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نمط التنظيم</th> <th>مثال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>التعداد</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التعليل</td> <td></td> </tr> <tr> <td>المقارنة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>التعريف</td> <td></td> </tr> <tr> <td>القصة أو الحكاية</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نمط التنظيم	مثال	التعداد		التعليل		المقارنة		التعريف		القصة أو الحكاية		
نمط التنظيم	مثال													
التعداد														
التعليل														
المقارنة														
التعريف														
القصة أو الحكاية														
س/ ما الصفات التي يتمتع بها الناجحون تواصلياً ، والمكاسب التي يحققونها ؟														
س/ مثل للأنماط المختلفة لتنظيم الكلام .														

موضوع الدرس : الذكاء التواصلي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية															
س/ حدد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الخطوات</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>إعلان أهداف الدرس</td> <td>سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تحديد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي - التعريف بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي - اشتقاق تعريف مناسب للذكاء التواصلي</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>العرض</td> <td>دع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن يقرؤوا لوحة الدرس ، ويدونون استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون حولها .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>التدريب</td> <td>1. كلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصلي من الواقع يدل عليه . 2. اطرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو : - شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها . (ذكاء اجتماعي) - شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي) - شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهديته ( ذكاء انفعالي)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>التقويم</td> <td>حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك . الذكاء التواصلي ، هو : قدرة الشخص على التفاعل اللغوي مع الآخرين بشكل يساعده على النجاح وكسب الأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية قوية .</td> </tr> </tbody> </table>	م	الخطوات	إرشادات التنفيذ	1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تحديد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي - التعريف بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي - اشتقاق تعريف مناسب للذكاء التواصلي	2	العرض	دع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن يقرؤوا لوحة الدرس ، ويدونون استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون حولها .	3	التدريب	1. كلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصلي من الواقع يدل عليه . 2. اطرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو : - شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها . (ذكاء اجتماعي) - شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي) - شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهديته ( ذكاء انفعالي)	4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك . الذكاء التواصلي ، هو : قدرة الشخص على التفاعل اللغوي مع الآخرين بشكل يساعده على النجاح وكسب الأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية قوية .	<p>1- أن يحدد الطالب الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي .</p> <p>2- أن يعرف الطالب بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي .</p> <p>3- أن يعرف الطالب الذكاء التواصلي .</p>
م	الخطوات	إرشادات التنفيذ															
1	إعلان أهداف الدرس	سجل - على السبورة - عنوان الدرس ، وأهدافه التالية : - تحديد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصلي - التعريف بكل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصلي - اشتقاق تعريف مناسب للذكاء التواصلي															
2	العرض	دع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن يقرؤوا لوحة الدرس ، ويدونون استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون حولها .															
3	التدريب	1. كلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصلي من الواقع يدل عليه . 2. اطرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو : - شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها . (ذكاء اجتماعي) - شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي) - شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهديته ( ذكاء انفعالي)															
4	التقويم	حوّل أهداف الدرس إلى أسئلة ، واطرحها على طلابك . الذكاء التواصلي ، هو : قدرة الشخص على التفاعل اللغوي مع الآخرين بشكل يساعده على النجاح وكسب الأصدقاء وإقامة علاقات اجتماعية قوية .															
س/ عرف بكل ذكاء وعلاقته بالذكاء التواصلي .																	
س/ عرف الذكاء التواصلي .																	

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية																		
س/كيف تتعرف على ذاتك ؟	<u>العرض</u>	1- أن يتعرف الطالب على الذات .																		
س/ كيف تستخدم العبارات المناسبة للمقام ؟	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النشاط</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>الهدف : التعرف على الذات</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتيا .</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الهدف : استخدام العبارات المناسبة للمقام</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويفاضلون بين مقولاتهم .</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>الهدف : تغيير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب</td> <td>نشاط ثنائي شفهي يمثل الطلاب الأدوار المقترحة ، ويحكمون على أداء بعضهم البعض .</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>الهدف : إدارة حوار ناجح في موقف تواصلي اجتماعي</td> <td>نشاط فردي ( مسابقة أفضل حوار ) يكتب كل طالب الحوار بين الشخصيتين كما يتخيله ، ثم يقرأ ما كتب . يرشح الطلاب أفضل الحوارات للفوز بالمسابقة .</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>الهدف : توظيف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة</td> <td>نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتفهمون معانيه . يلقي الطلاب النص مع تمثيل القافية حركيا ، ويخمن المستمعون الكلمة المقصودة من وحي الإشارة .</td> </tr> </tbody> </table>	النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	1	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتيا .	2	الهدف : استخدام العبارات المناسبة للمقام	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويفاضلون بين مقولاتهم .	3	الهدف : تغيير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب	نشاط ثنائي شفهي يمثل الطلاب الأدوار المقترحة ، ويحكمون على أداء بعضهم البعض .	4	الهدف : إدارة حوار ناجح في موقف تواصلي اجتماعي	نشاط فردي ( مسابقة أفضل حوار ) يكتب كل طالب الحوار بين الشخصيتين كما يتخيله ، ثم يقرأ ما كتب . يرشح الطلاب أفضل الحوارات للفوز بالمسابقة .	5	الهدف : توظيف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتفهمون معانيه . يلقي الطلاب النص مع تمثيل القافية حركيا ، ويخمن المستمعون الكلمة المقصودة من وحي الإشارة .	2- أن يستخدم الطالب العبارات المناسبة للمقام .
النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ																		
1	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فرديا ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتيا .																		
2	الهدف : استخدام العبارات المناسبة للمقام	نشاط مجموعات (أو فردي) يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويفاضلون بين مقولاتهم .																		
3	الهدف : تغيير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب	نشاط ثنائي شفهي يمثل الطلاب الأدوار المقترحة ، ويحكمون على أداء بعضهم البعض .																		
4	الهدف : إدارة حوار ناجح في موقف تواصلي اجتماعي	نشاط فردي ( مسابقة أفضل حوار ) يكتب كل طالب الحوار بين الشخصيتين كما يتخيله ، ثم يقرأ ما كتب . يرشح الطلاب أفضل الحوارات للفوز بالمسابقة .																		
5	الهدف : توظيف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتفهمون معانيه . يلقي الطلاب النص مع تمثيل القافية حركيا ، ويخمن المستمعون الكلمة المقصودة من وحي الإشارة .																		
س/ غير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب .		3- أن يتغير الطالب أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغير المخاطب .																		
س/ أدر حواراً ناجحاً في موقف تواصلي اجتماعي .		4- أن يدير الطالب حواراً ناجحاً في موقف تواصلي اجتماعي .																		
س/ وظف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة .		5- أن يوظف الطالب الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة .																		

## التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

التقويم	الأسابيب والإجراءات	الأهداف السلوكية															
س/ غير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط وموضوعه</th> <th>إرشادات التـنـفـيـذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>الهدف : تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .</td> <td>نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتنظيم يناسب المعاني المقترحة . يحكم الطلاب على أداء بعضهم البعض .</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>الهدف : اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي</td> <td>نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب مواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويعدلون إجاباتهم في ضوء ما سمعوا . من المهارات والقدرات التواصلية (بحسب النصوص الواردة ) : - اكتشاف ظروف الموقف قبل الدخول في عملية تواصلية . - التحدث في الموضوعات التي تهتم الطرف الآخر . - استخدام عبارات بليغة لأداء الفكرة . - القدرة على اكتشاف نوايا الآخر وأهدافه غير المعلنة . - مناسبة المقال لحال المخاطب ومنزله ، وللمقام التواصلي .</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي</td> <td>نشاط فردي شفهي ( مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب شفهي بليغ . - قراءة أحد النصوص التي كتبها أو قرأها في الوجدتين السابقتين . - تنقيحها وتعديلها ؛ لتتضمن على قدر مناسب من الأساليب البلاغية . - التدريب ذاتيا على إلقائها ، ومحاولة حفظها . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالا) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي</td> <td>نشاط فردي شفهي ( مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب وصفي بليغ . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالا) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ	6	الهدف : تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتنظيم يناسب المعاني المقترحة . يحكم الطلاب على أداء بعضهم البعض .	7	الهدف : اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب مواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويعدلون إجاباتهم في ضوء ما سمعوا . من المهارات والقدرات التواصلية (بحسب النصوص الواردة ) : - اكتشاف ظروف الموقف قبل الدخول في عملية تواصلية . - التحدث في الموضوعات التي تهتم الطرف الآخر . - استخدام عبارات بليغة لأداء الفكرة . - القدرة على اكتشاف نوايا الآخر وأهدافه غير المعلنة . - مناسبة المقال لحال المخاطب ومنزله ، وللمقام التواصلي .	8	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي ( مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب شفهي بليغ . - قراءة أحد النصوص التي كتبها أو قرأها في الوجدتين السابقتين . - تنقيحها وتعديلها ؛ لتتضمن على قدر مناسب من الأساليب البلاغية . - التدريب ذاتيا على إلقائها ، ومحاولة حفظها . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالا) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة	9	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي ( مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب وصفي بليغ . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالا) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة	<p>1- أن يغير الطالب نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .</p> <p>2- أن يحدد الطالب بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي .</p> <p>3- أن يستخدم الطالب أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي .</p>
ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التـنـفـيـذ															
6	الهدف : تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .	نشاط فردي شفهي يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتنظيم يناسب المعاني المقترحة . يحكم الطلاب على أداء بعضهم البعض .															
7	الهدف : اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي	نشاط مجموعات (أو فردي) يقرأ الطلاب مواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها . يستمع الطلاب لإجابات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويعدلون إجاباتهم في ضوء ما سمعوا . من المهارات والقدرات التواصلية (بحسب النصوص الواردة ) : - اكتشاف ظروف الموقف قبل الدخول في عملية تواصلية . - التحدث في الموضوعات التي تهتم الطرف الآخر . - استخدام عبارات بليغة لأداء الفكرة . - القدرة على اكتشاف نوايا الآخر وأهدافه غير المعلنة . - مناسبة المقال لحال المخاطب ومنزله ، وللمقام التواصلي .															
8	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي ( مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب شفهي بليغ . - قراءة أحد النصوص التي كتبها أو قرأها في الوجدتين السابقتين . - تنقيحها وتعديلها ؛ لتتضمن على قدر مناسب من الأساليب البلاغية . - التدريب ذاتيا على إلقائها ، ومحاولة حفظها . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالا) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة															
9	الهدف : استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي	نشاط فردي شفهي ( مسابقة الارتجال) يكلف المعلم طلابه بالاستعداد التام لإلقاء خطاب وصفي بليغ . - يطلب المعلم من كل طالب أن يتحدث عن الموضوع الذي اختاره (ارتجالا) ، ويمكن الاستعانة برؤوس أفكار مدونة . يفاضل الطلاب بين أداء زملائهم ، ويرشحون أفضل أداء للفوز بالمسابقة															
س/ حدد بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي .																	
س/ استخدم أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي .																	



التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : الذكاء التواصلي (نشاطات التعلم) 17- 19

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التقويم	الأسابيب والإجراءات	الأهداف السلوكية												
س/ اختيار بعض الطلاب للتحدث بطلاقة في المواقف الرسمية حسب المطلوب .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>17</td> <td>الهدف : التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .</td> <td>نشاط مجموعات تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة . يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته . يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>الهدف : ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس</td> <td>نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>الهدف : التعليق على المشاهد والأحداث</td> <td>نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق ) يكتب كل طالب تعليقا على صورة أو أكثر من الصور المقترحة ، ثم يقرأ ما كتب . يستمتع الطلاب لتعليقات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويرشحون أحدها للفوز بالمسابقة .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	17	الهدف : التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .	نشاط مجموعات تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة . يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته . يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .	18	الهدف : ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .	19	الهدف : التعليق على المشاهد والأحداث	نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق ) يكتب كل طالب تعليقا على صورة أو أكثر من الصور المقترحة ، ثم يقرأ ما كتب . يستمتع الطلاب لتعليقات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويرشحون أحدها للفوز بالمسابقة .	<p>1- أن يتحدث الطالب بطلاقة في المواقف الرسمية .</p> <p>2- أن يحدد الطالب مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس .</p> <p>3- أن يعلق الطالب على المشاهد والأحداث .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ												
17	الهدف : التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .	نشاط مجموعات تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة . يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته . يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .												
18	الهدف : ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .												
19	الهدف : التعليق على المشاهد والأحداث	نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق ) يكتب كل طالب تعليقا على صورة أو أكثر من الصور المقترحة ، ثم يقرأ ما كتب . يستمتع الطلاب لتعليقات بعضهم البعض ، ويفاضلون بينها ، ويرشحون أحدها للفوز بالمسابقة .												
س/ ما مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس؟														
س/ علق على المشاهد والأحداث.														

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الذكاء التواصلي (نشاطات التعلم) 20- 23

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية															
س/ ما أهمية التقيد بمسلمات المحادثة؟	<u>العرض</u>	1- أن يحدد الطالب أهمية التقيد بمسلمات المحادثة .															
س/ حاول اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية .	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20</td> <td>الموضوع : مسلمات المحادثة الهدف : اكتشاف أهمية التقيد بمسلمات المحادثة</td> <td>نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>الموضوع : خطوات التحدث الهدف : التعرف على إستراتيجية مناسبة لفتح الحوار مع الآخرين في المواقف الصعبة اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية</td> <td>نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يدون الطلاب ملاحظاتهم على السلوك التواصلي للمحيطين بهم ، ثم يعرضونها على بعضهم ، ويتبادلون الخبرات بينهم .</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>الهدف : ملاحظة قدرات الآخرين التواصلية</td> <td>نشاط فردي</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>الهدف : تحديد المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل</td> <td>نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يسجل كل طالب موقفاً أعيق فيه التواصل ، ويبين السبب ، ثم يحكيه لزملائه .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	20	الموضوع : مسلمات المحادثة الهدف : اكتشاف أهمية التقيد بمسلمات المحادثة	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .	21	الموضوع : خطوات التحدث الهدف : التعرف على إستراتيجية مناسبة لفتح الحوار مع الآخرين في المواقف الصعبة اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يدون الطلاب ملاحظاتهم على السلوك التواصلي للمحيطين بهم ، ثم يعرضونها على بعضهم ، ويتبادلون الخبرات بينهم .	22	الهدف : ملاحظة قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي	23	الهدف : تحديد المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يسجل كل طالب موقفاً أعيق فيه التواصل ، ويبين السبب ، ثم يحكيه لزملائه .	2- أن يكتشف الطالب قدرات الآخرين التواصلية .
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ															
20	الموضوع : مسلمات المحادثة الهدف : اكتشاف أهمية التقيد بمسلمات المحادثة	نشاط فردي منزلي يكلف المعلم طلابه برصد ملاحظاتهم على الأداء التواصلي للآخرين وتدوينها في الجدول المقترح . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويتبادلون الخبرات فيما بينهم .															
21	الموضوع : خطوات التحدث الهدف : التعرف على إستراتيجية مناسبة لفتح الحوار مع الآخرين في المواقف الصعبة اكتشاف قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يدون الطلاب ملاحظاتهم على السلوك التواصلي للمحيطين بهم ، ثم يعرضونها على بعضهم ، ويتبادلون الخبرات بينهم .															
22	الهدف : ملاحظة قدرات الآخرين التواصلية	نشاط فردي															
23	الهدف : تحديد المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل	نشاط فردي يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويتناقشون حولها ، ويعطون أمثلة من الواقع تؤيدها وتفسرها . يسجل كل طالب موقفاً أعيق فيه التواصل ، ويبين السبب ، ثم يحكيه لزملائه .															
س/ ما المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل ؟		3- أن يحدد الطالب المعوقات التي تحول دون نجاح التواصل .															

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

موضوع الدرس : الذكاء التواصلي (نشاطات التعلم) 24-26

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية												
س/ أكتب خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية .	<p><u>العرض</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24</td> <td>الهدف : إنشاء خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية</td> <td>نشاط فردي / أو ثنائي يختار كل طالب ( أو طالبين ) أحد المواقف المقترحة ، ثم يستعد / يستعدان لأدائهما ، يمكن كتابة الحديث / الحوار أولاً ، والتدرب عليه ، ثم أدائه ارتجالاً .</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي</td> <td>نشاط مجموعات تدون كل مجموعة ملحوظاتها على الموقف التواصلي المعطى ، مبينة الأخطاء التي وقع فيها أبو الهذيل العلاف . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>الهدف : إبداء الملحوظات حول موقف تواصلي</td> <td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	24	الهدف : إنشاء خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية	نشاط فردي / أو ثنائي يختار كل طالب ( أو طالبين ) أحد المواقف المقترحة ، ثم يستعد / يستعدان لأدائهما ، يمكن كتابة الحديث / الحوار أولاً ، والتدرب عليه ، ثم أدائه ارتجالاً .	25	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات تدون كل مجموعة ملحوظاتها على الموقف التواصلي المعطى ، مبينة الأخطاء التي وقع فيها أبو الهذيل العلاف . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .	26	الهدف : إبداء الملحوظات حول موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .	<p>1- أن يكتب الطالب خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية .</p> <p>2- أن يكتشف الطالب الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .</p> <p>3- أن يحدد الطالب الملحوظات حول موقف تواصلي .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ												
24	الهدف : إنشاء خطاب لغوي بليغ في موقف من المواقف الرسمية	نشاط فردي / أو ثنائي يختار كل طالب ( أو طالبين ) أحد المواقف المقترحة ، ثم يستعد / يستعدان لأدائهما ، يمكن كتابة الحديث / الحوار أولاً ، والتدرب عليه ، ثم أدائه ارتجالاً .												
25	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات تدون كل مجموعة ملحوظاتها على الموقف التواصلي المعطى ، مبينة الأخطاء التي وقع فيها أبو الهذيل العلاف . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .												
26	الهدف : إبداء الملحوظات حول موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .												
س/ أكتشف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .														
س/ حدد الملحوظات حول موقف تواصلي .														

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : الذكاء التواصلي (نشاطات التعلم) 27-28

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات	الأهداف السلوكية									
س/ أكتشف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .	<p>العرض</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ن</th> <th>هدف النشاط</th> <th>إرشادات التنفيذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>27</td> <td>الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي</td> <td>نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>الهدف : التعرف على الذات</td> <td>نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتياً .</td> </tr> </tbody> </table>	ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ	27	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .	28	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتياً .	<p>1- أن يكتشف الطالب الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي .</p> <p>2- أن يقوم الطالب قدراته التواصلية ذاتياً .</p>
ن	هدف النشاط	إرشادات التنفيذ									
27	الهدف : اكتشاف الأخطاء التواصلية في موقف تواصلي	نشاط مجموعات يقرأ الطلاب الحوار المعطى ، ويتأملون نتائجه ، ثم يدونون ملحوظاتهم بحسب الفقرات المقترحة . تستمع المجموعات لملاحظات بعضها البعض ، وتستوفي إجاباتها .									
28	الهدف : التعرف على الذات	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون قدراتهم التواصلية ذاتياً .									
س/ قوم قدرتك التواصلية ذاتياً .											

14 هـ / /				التاريخ
				الحصة
				مج

موضوع الدرس : نشاطات الغلق و التلخيص ( 1-5 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

الكفايات اللغوية ( 2 )

التقويم

الأساليب والإجراءات

الأهداف السلوكية

العرض

س/ ميز بين أنواع الذكاء .

س/ عدد مكونات الذكاء التواصلي .

س/ لخص العوامل المؤثرة على نجاح التواصل الشفهي.

س/ لخص العمليات والمهارات الأساسية لإجراء الحوار والتحدث إلى الآخرين.

ن	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
1	الهدف : التمييز بين أنواع الذكاء	نشاط مجموعات
2	الهدف : تحديد مكونات الذكاء التواصلي	نشاط فردي
3	الهدف : توضيح العناصر الجوهرية للذكاء التواصلي	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
4	الهدف : تلخيص العوامل المؤثرة على نجاح التواصل الشفهي	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
5	الهدف : تلخيص العمليات والمهارات الأساسية لإجراء الحوار والتحدث إلى الآخرين	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

1- أن يميز الطالب بين أنواع الذكاء .

2- أن يعدد الطالب مكونات الذكاء التواصلي.

3- أن يلخص الطالب العوامل المؤثرة على نجاح التواصل الشفهي.

4- أن يلخص الطالب العمليات والمهارات الأساسية لإجراء الحوار والتحدث إلى الآخرين.

## التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التاريخ	/	/	14 هـ
الحصة			
مج			

التقويم	الأساليب والإجراءات <u>العرض</u>	الأهداف السلوكية
س/ لخص السمات المميزة للناجحين والمخفقين توالياً.	إرشادات التـنـفـيـذ	1- أن يلخص الطالب السمات المميزة للناجحين والمخفقين توالياً.
س/ أرسم خطة لمعالجة عيوب التواصل.	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات الآخرين .	2- أن يرسم الطالب خطة لمعالجة عيوب التواصل.
س/ حدد أهمية المهارة في التواصل الشفهي.	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات الآخرين .	3- أن يحدد الطالب أهمية المهارة في التواصل الشفهي.
س/ ما أهمية نبرة الصوت و حركة الجسد في التواصل؟	نشاط فردي يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون إجاباتهم ، وينقحونها في ضوء إجابات الآخرين .	4- أن يحدد الطالب أهمية نبرة الصوت و حركة الجسد في التواصل.
س/ لخص ما تعلمت خلال هذه الوحدة .	نشاط مجموعات تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات الآخرين	5- أن يلخص الطالب ما تعلمه خلال هذه الوحدة .
	نشاط فردي	
	الهدف : تلخيص ما تعلمه الطالب خلال هذه الوحدة	
	الهدف : تلخيص السمات المميزة للناجحين والمخفقين توالياً	
	الهدف : رسم خطة لمعالجة عيوب التواصل	
	الهدف : بيان أهمية المهارة في التواصل الشفهي	
	الهدف : بيان أهمية نبرة الصوت و حركة الجسد في التواصل	
	الهدف : تلخيص ما تعلمه الطالب خلال هذه الوحدة	

التاريخ	/ / 14 هـ
الحصة	
مج	

موضوع الدرس : الاختبار البعدي

الكفايات اللغوية ( 2 )

التمهيد : ماذا تعرف عن الذكاء ؟

التقويم	الأساليب والإجراءات العرض	الأهداف السلوكية
س/ ما الأسباب المؤدية إلى نجاح التواصل أو إخفاقه ؟ س/ أي الشخصيات أكثر قدرة على التواصل الناجح في موقف مصور ؟ س/ لخص أهم مهارات التواصل الشفهي . س/ ما نوع الذكاء الذي يتمتع به الشخص كما يظهر من سلوكه التواصلي ؟ س/ ماذا يجب على المتحدث مراعاته أثناء التواصل الشفهي ؟ س/ إستخدم وسائل لفظية وغير لفظية للتعبير عن الفكرة في المواقف الصعبة . س/ أدر حواراً ناجحاً .	<p>أولاً : قد تنجح في موقف تواصلي ، وتقتل قدرتك على التواصل في موقف آخر . ما الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك .</p> <p>ثانياً : علق على الموقف التواصلي التالي ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية :</p>  <p>ثالثاً : اعتقد أن أهم مهارات التواصل الشفهي هي :</p> <p>رابعاً : يرون نوع الذكاء الذي يتمتع به كل منهم ، ويجمع مدير شركة بثلاثة من أعضا الموظفين لديه ، وأبلغهم أنه ينوي تكليفهم بمهمة إضافية خارج وقت العمل الرسمي ، ويطلب من كل منهم أن يدرّج سؤالاته الجوهرية الوحيد على ورقة ، ويسلمها له . فكلت الأسئلة :</p> <p>أ - هل تعتقد أن المهمة ملائمة لخدماتي ومهاراتي في العمل ؟ ب - هل يمكن إعادة تشكيل مجموعة العمل ، بحيث يستفيد بعض أعضائها ؟ ج - هل يمكنني الاستماع إلى شرح توضيحي لهذه المهمة ؟</p> <p>خامساً : خسر المحورة التالية ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية : ( ليس كل ما يُعرف يُقال ، ولا كل ما يقال حضر أهله ، ولا كل ما حضر أهله جان وقته )</p> <p>سادساً : اخترض تلك صحت شخصاً ثم بر (الحاسب الآلي) في حياته ، ولم يسمع به أصلاً . كيف يمكن أن تصفه له بحيث تضمن أنه عرفه تماماً ؟ سجل هنا ما ستفعله ، وما ستقوله ، ثم أسمعته زملائك .</p> <p>سابعاً : استعرض كامل مهاراتك التواصلية ، وقدرتك البلاغية ، حاول أن تكون سبباً في نجاح مجموعتك . وقم بالتعاون معهم بتشكيل أحد المواقف التواصلية التالية :</p> <p>أ - محاولة إقناع أسرة كنت سبباً في وفاة أحد أعضائها في حادث سير . ب - أنت قائد الفريق ، وتريد أن تنجح الفريق والجهة الإدارية بصفة مختلفة للعب في المباراة المهمة القادمة . ج - كنتم مجموعة أسئلة ، تعلمتكم أن تكملوا دراستكم الجامعية في تخصص واحد ، ولكنكم اختلفتم في التخصص المطلوب . وقد التقيتم اليوم لتخسروا الأمر بعد أن استعد كل منكم لإقناع الآخرين برأيه .</p>	<p>1- أن يحدد الطالب الأسباب المؤدية إلى نجاح التواصل أو إخفاقه .</p> <p>2- أن يكتشف الطالب أي الشخصيات أكثر قدرة على التواصل الناجح في موقف مصور .</p> <p>3- أن يخلص الطالب أهم مهارات التواصل الشفهي .</p> <p>4- أن يحدد الطالب نوع الذكاء الذي يتمتع به الشخص كما يظهر من سلوكه التواصلي .</p> <p>5- أن يحدد الطالب ما يجب على المتحدث مراعاته أثناء التواصل الشفهي .</p> <p>6- أن يستخدم الطالب وسائل لفظية وغير لفظية للتعبير عن الفكرة في المواقف الصعبة .</p> <p>7- أن يدير الطالب حواراً ناجحاً .</p>