



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
إدارة التربية والتعليم بمحافظة ينبع
مدارس نبع المعرفة الأهلية
القسم الابتدائي

فصلية على حيت

لطلاب الصف الثالث الابتدائي

أ /

اسم الطالب:

الفصل:

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين و بعد. فهذه الورقات عبارة عن خطة علاجية لمجموعة من المهارات في مادة القراءة والكتابة للصف الثالث الابتدائي.

وهي عبارة عن مراحل أو خطوات يمر الطالب بها ، ولا يتخطى أي مرحلة منها إلا بعد أن يتقن المرحلة التي قبلها ، حيث يوجد بعد كل مهارة أو خطوة مربع إتقان وعدم إتقان . حتى يصل الطالب إلى آخر مرحلة وهي قراءة الجمل بشكل صحيح وبطلاقة .

المهارات التي تضمنتها هذه الخطة :

١. التمييز بين الحروف قراءة وكتابة .
٢. نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها .
٣. التمييز بين أشكال التنوين قراءة وكتابة .
٤. التمييز بين المد بالياء والواو والألف .
٥. التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية قراءة .
٦. إتقان الكتابة المنقولة .
٧. قراءة الكلمة أو الجملة قراءة سليمة .
٨. الشدة بحركاتها الثلاث بدون تنوين وبالتنوين
٩. التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
١٠. نطق الكلمات التي أحد حروفها ساكنة

والله ولي التوفيق

الحروف

نطق الحروف بحركاتها الثلاث (الفتحة - الكسرة - الضمة)

ثَ ثِ ثُ	تَ تِ تُ	بَ بِ بُ	أَ إِ أُ
دَ دِ دُ	خَ خِ خُ	حَ حِ حُ	جَ جِ جُ
سَ سِ سُ	زَ زِ زُ	رَ رِ رُ	ذَ ذِ ذُ
طَ طِ طُ	ضَ ضِ ضُ	صَ صِ صُ	شَ شِ شُ
فَ فِ فُ	غَ غِ غُ	عَ عِ عُ	ظَ ظِ ظُ
مَ مِ مُ	لَ لِ لُ	كَ كِ كُ	قَ قِ قُ
يَ يِ يُ	وَ وِ وُ	هَ هِ هُ	نَ نِ نُ

المرحلة الأولى : يقوم بالتعرف على الحروف بحركاتها الثلاث ويميز بينها وينطقها .

الثالثة

الثانية

الأولى

- اتقن الطالب من المرة :

تقويم

على المعلم أن يتأكد من إتقان الطلاب لنطق جميع الحروف .
المرحلة الثانية : على الطالب بعد إتقان الحروف السابقة قراءة الحروف للتأكد من تمييزه لها :

و	يُ	ق	ع	ي	ك	د	ظ	أ	ض
هُ	غ	ج	ذ	ص	س	م	خ	ت	ط
و	إ	ن	ل	ر	ي	ب	ث	ف	ق
ي	ك	ث	د	ظ	ز	ح	ب	س	ش
ز	م	ذ	ز	ن	ف	س	ث	ص	ط
ك	ت	ن	ب	ع	ق	ث	س	ع	خ
م	ز	و	ر	ي	ق	ح	د	ط	ش

أتقن الطالب نطق الحروف : نعم لا

إذا لم يتقن الطالب هذه المرحلة ، يجب إعادة المرحلة الأولى

قراءة الكلمات

المهارة المطلوب إتقانها : قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة وكتابتها كتابة صحيحة .
يطلب من الطالب قراءة الكلمات البسيطة الآتية (حروفها كلها مفتوحة) وذلك بتهجي حروفها ثم قراءة الكلمة وينبغي تشجيعه على السرعة في القراءة .

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

قَرَأَ	كَتَبَ	نَبَتَ	رَكَزَ	كَسَرَ
نَشَرَ	غَرَسَ	زَرَعَ	سَبَحَ	خَبَرَ
أَكَلَ	جَلَسَ	بَدَرَ	أَخَذَ	دَخَلَ
رَفَعَ	نَظَرَ	طَلَعَ	يَنَعَ	حَرَثَ

اكتب الكلمات السابقة في الجدول التالي :

.....
.....
.....
.....

تدريب آخر :

اقرأ الكلمات الآتية :

حَمَلَ	ذَهَبَ	أَكَلَ	نَزَلَ	وَجَدَ
حَدَّثَ	وَقَعَ	طَلَبَ	سَأَلَ	خَرَجَ
جَبَلَ	وَقَفَ	خَلَقَ	رَفَعَ	جَمَعَ
وَقَعَ	خَلَعَ	هَرَبَ	قَالَ	كَتَبَ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات حروفها مفتوحة ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....
.....
.....

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسور

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

سَمِعَ	مَرِضَ	تَعِبَ	لَحِقَ	لَعِبَ
صَحِبَ	قَبِلَ	لَقِيَ	نَشِطَ	عَلِمَ
فَهِمَ	وَسِعَ	سَهَرَ	غَرِقَ	نَدِمَ
نَضِجَ	نَسِيَ	ضَحِكَ	فَرِحَ	رَغِبَ

اكتب الكلمات السابقة في الجدول التالي :

.....
.....
.....
.....

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات أحد حروفها مكسورة ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....
.....
.....

ملحوظة

المقصود ليس حفظ الطالب للكلمات ، ولكن قدرة الطالب على قراءة كلمات بسيطة الآن قبل التدرج به لكلمات أصعب .

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضموم

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

نُظِرَ	عُلِمَ	رُيِّطَ	قُفِلَ	فُتِحَ
يَصِلُ	كَثُرَ	سَهِّلَ	حَسُنَ	يَقَعُ
صُرِفَ	يَقِفُ	كُتِبَ	يَهْبُ	يَعُدُ
سُقِيَ	رُزِقَ	كُرِمَ	عَظُمَ	يَصِفُ

اكتب الكلمات السابقة في الجدول التالي :

.....
.....
.....
.....

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات أحد حروفها مضمومة ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....
.....
.....
.....

ملحوظة

المقصود ليس حفظ الطالب للكلمات ، ولكن قدرة الطالب على قراءة كلمات بسيطة الآن قبل التدرج به لكلمات أصعب .

السكون

المهارة المطلوب إتقانها : نطق وكتابة كلمات تحتوي على حرف ساكن

ملاحظة لمعلم الصف لإرشاد الطالب :

الحرف عندما يكون عليه سكون نطق عنده وقفة بسيطة بدون حركة (فتحة - ضمة - كسرة) والحرف الساكن لا يقرأ لوحده بل لا بد من قراءته مع الحرف السابق فمثلاً الكلمات :

(نَشْكُرُ) تتهجى أولاً (نَشْدُكُرُ) ثم تقرأ كاملة (نَشْكُرُ)

و (عُصْنُ) تتهجى أولاً (عُصْنُ) ثم تقرأ كاملة (عُصْنُ)

و (حَفِظْتُ) تتهجى أولاً (حَفِظْتُ) ثم تقرأ كاملة (حَفِظْتُ) وهكذا

على المعلم تدريب الطالب على نطق المقاطع التالية :

نَشْنُ	تَسْنُ	عُصْنُ	سَطْنُ	يَخْنُ	أَنْ
جَسْنُ	يَعْنُ	أَصْنُ	مَدْنُ	أَصْنُ	مُرْنُ
تَعْنُ	أَشْنُ	يِرْنُ	يُخْنُ	يُلْنُ	يَصْنُ
نَجْحُنُ	تِصْنُ	تَطْنُ	أَخْنُ	خَبْنُ	يَخْنُ
سَمِعْنُ	يَدْنُ	شَرِبْنُ	نَظَرْنُ	يَسْنُ	أَكْنُ

على المعلم إملاء المقاطع السابقة ولا بأس بمقاطع أخرى

.....
.....
.....
.....
.....

على المعلم تدريب الطالب على نطق الكلمات التالية:

شَكَرُ	تَسَامَ	عُضُنُ	سَطْرُ	يَحْتَرِسُ	أَنْفُ
جِسْمٌ	يَعْرِفُ	أَصْبَحَ	مُدْهَشٌ	أَصْفَرُ	مِرْفَقُ
صِدْقٌ	خُبْرٌ	يَنْظُرُ	يَلْبَسُ	ذَنْبٌ	يَصْحُو
حَنْ	دَرَسَ	بَعْضُ	تَبَعْدُ	تَطْبِخُ	يَعْرِفُ
اَكْتُبُ	سَمِعْتُ	سَبَعُ	شَرِبْتُ	نَظَرْتُ	يَسْلَمُ

على المعلم إملاء الكلمات السابقة ولا بأس بكلمات أخرى

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أتقن الطالب كتابة الكلمات لم يتقن

المدّ

المهارة المطلوب إتقانها : قراءة كلمات محتوية على حروف مد قراءة صحيحة وكتابتها كتابة صحيحة .
حروف المدّ ثلاثة : (ا ، و ، ي) يكون الألف حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مفتوحاً ، ويكون الواو حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مضموماً ، و يكون الياء حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مكسوراً . ولا بد أن تكون حروف المد ساكنة (غير متحركة) .

١ - المد بالألف :

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

بَا	بَ	صَا	صَ
فَا	فَ	دَا	دَ
غَا	غَ	نَا	نَ
سَا	سَ	تَا	تَ
هَا	هَ	قَا	قَ
شَا	شَ	عَا	عَ
رَا	رَ	لَا - لَأَ	لَ

و عندما يجيد الطالب نطق المقاطع السابقة تملأ عليه بعضها في الجدول التالي :

.....
.....
.....
.....

و عندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على المد بالألف كما في التدريب التالي :
تدريب : اقرأ ما يأتي :

صَادَ	صَامَ	نَامَ	تَابَ	قَالَ
عَادَ	هَابَ	فَاتَ	غَابَ	سَادَ
سُلْطَانُ	سُعَادُ	عِصَامُ	شَرَابٌ	شَارِعٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على مد بالألف ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....
.....
.....

٢- المد بالياء

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

بِ	بِي	نِ	نِي
تِ	تِي	طِ	طِي
ثِ	ثِي	خِ	خِي
زِ	زِي	دِ	دِي
كِ	كِي	حِ	حِي
مِ	مِي	سِ	سِي

وعندما يجيد الطالب ذلك تملأ عليه في الجدول التالي :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على المد بالياء

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

تَكْوِي	تَخِيْطُ	تَمِيْلُ	يَطِيْرُ	تُنِيْرُ
يَسِيْرُ	يَصِيْدُ	تَرْتِيْبُ	بَعِيْدُ	مُدِيْرُ
أَبِي	تَلْمِيْذُ	أُرِيْدُ	وَطَنِي	تَعِيْشُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على مد بالياء ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....
.....
.....

٣- المد بالواو

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

حُو	حُ	بُو	بُ
خُو	خُ	صُو	صُ
ثُو	ثُ	مُو	مُ
ثُو	ثُ	عُو	عُ
رُو	رُ	فُو	فُ
دُو	دُ	جُو	جُ

وعندما يجيد الطالب ذلك تملأ عليه بعضها في الجدول التالي :

.....
.....
.....
.....
.....

و عندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على المد بالواو

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

يَطُوفُ	تَقُومُ	يَسُوقُ	يَزُورُ	يَجُودُ
شَكُورٌ	رَسُولٌ	صَبُورٌ	ضَيُوفٌ	مَسْرُورٌ
يَعُودُ	أَرْجُو	يَدْعُو	صُورَةٌ	مَوْلُودٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على مد بالواو ويفضل أن تكون كلمات أخرى ولا بأس بالكلمات السابقة .

.....
.....
.....

تدريب على المد بأنواعه الثلاث

اقرأ الكلمات الآتية :

زَيْبٌ	قَدِيمٌ	سُحُورٌ	حَاتِمٌ	عَالِمٌ
دَجَاجَةٌ	ظُرُوفٌ	قُرُوشٌ	عَظِيمٌ	حَدِيقَةٌ
طَالِبٌ	مَفْتُوحٌ	بِلَادِي	وَكِيلٌ	مَدَارِسُ
فُرُوضٌ	دَارِي	جُنُودٌ	تَوْحِيدٌ	نَشِيدٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على المدود الثلاثة ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....
.....

س : أخط بدائرة حول الكلمات التي تحتوي على حرف مد :

مَوْزٌ - أَوْجَدَ - حَدِيقَةٌ - عَيْنٌ - كَلَامٌ - سَاعَةٌ

كُبْرَى - جَنَيْتُ - خُرْطُومٌ - مَخْلُوقَاتٌ .

التنوين

التنوين هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابةً والتنوين ثلاثة أنواع :
تنوين الضم : وهو ضمّتان ترسمان على الحرف الأخير من الاسم .

* فعندما يأتي اسم منون بالضم مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالضمّة + نون

وهذه النون تقرأ و لا تكتب بل ترسم ضمّتان .

مثل : (بٌ) نقرأ هنا حرف الباء بالضمّة ثم ننطق نوناً بعده .

تنوين الفتح : وهو فتحّتان على الحرف الأخير من الاسم .

* وعندما يأتي اسم منون بالفتح مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالفتحة + نون

وهذه النون تقرأ و لا تكتب بل ترسم فتحّتان ، ولها تفصيل خاص

مثل : (بًا) نقرأ هنا حرف الباء بالفتحة ثم ننطق نوناً بعده .

تنوين الكسر : وهو كسرتان على الحرف الأخير من الاسم .

* وعندما يأتي اسم منون بالكسر مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالكسرة + نون

وهذه النون تقرأ و لا تكتب بل ترسم كسرتان .

مثل : (بٍ) نقرأ هنا حرف الباء بالكسرة ثم ننطق نوناً بعده .

ملاحظة هامة :

في تنوين الضم : نكتفي بوضع ضمّتين فوق الحرف الأخير من الاسم مثل : (كتابٌ)

وفي تنوين الكسر : نكتفي بوضع كسرتين فوق الحرف الأخير من الاسم مثل : (كتابٍ)

أما في تنوين الفتح : فلا يكفي فقط أن نضع فتحّتين على الحرف الأخير من الاسم

بل لابد من وضع ألف زائدة بعد الحرف الأخير مثل : (كتابًا)

وهذه الألف في تنوين الفتح توضع دائماً إلا إذا كان الحرف الأخير

١. تاءً مربوطةً (ة ، ؤ) مثل (مدرسة)

٢. أو ألفاً مقصورةً (ي) (ا) مثل (ضحى) ، (عصاً) .

٣. أو ألفاً فوقها همزة (أ) مثل : ملجأ - سبأ .

٤. أو ألفاً بعدها همزة (اء) مثل : ماء - سماء .

التنوين بالضم

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

ر	ص	ك	ت	ل	ش	ف
د	ب	ج	س	ع	ك	ض
ن	ح	م	هـ	ح	غ	ط

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على تنوين الضم
كما في التدريب التالي :

تدريب

شَجَرٌ	بَحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فَصْلٌ
خَالِدٌ	ضَبٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
فُطْنٌ	تَمْرٌ	حَاتِمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ
أَبٌ	إِبْنٌ	عَامِرٌ	حُلُوٌ	بَارِدٌ
سَبُورَةٌ	مُفِيدَةٌ	شَجَرَةٌ	سَاعَةٌ	هِنْدٌ

التنوين بالكسر

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

رِ	صِ	كِ	تِ	لِ	شِ	فِ
دِ	بِ	جِ	سِ	عِ	كِ	ضِ
نِ	خِ	مِ	هِ	هِ	غِ	طِ

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على تنوين الكسر

كما في التدريب التالي :

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجَرٍ	بَحْرٍ	دِيكَ	بَيْتٍ	فَصْلٍ
خَالِدٍ	ضَبٍّ	دَجَاجٍ	ثَعْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَمْرٍ	شَجَرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ
أَبٍ	إِبْنٍ	قُطْنٍ	صَلَوَاتٍ	رَكَعَاتٍ
سَبُّورَةٍ	نَظِيفٍ	أُسْبُوعٍ	مِسْطَرَةٍ	بَلَحٍ

التنوين بالفتح

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

رًا	صًا	كًا	تًا	شًا	يًا	فًا
دًا	بًا	جًا	سًا	عًا	حًا	ضًا
نًا	خًا	هًّ	هًا	فًا	عًا	طًا

وعندما يجيد الطالب ذلك ينتقل به إلى قراءة كلمات تحتوي على تنوين الفتح كما في التدريب التالي :

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجْرًا	قِصَّةً	دِيكًا	بَيْتًا	فَصْلًا
خَالِدًا	ضَبًّا	دَجَاجَةً	ثَعْلَبًا	فَتًى
سَاعَةً	تَمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مَلْجَأً
أَبًا	إِبْنًا	قُطْنًا	مُبَكَّرًا	قَلَمًا
سَبُّورَةً	نَظِيفًا	سَمَاءً	عَدَدًا	بَلَحًا

تدريبات متنوعة على التنوين :

اقرأ الكلمات الآتية :

طِفْلاً	طِفْلاً	طِفْلاً	طِفْلاً
تِيناً	تِيناً	تِيناً	تِيناً
طَرِيقاً	طَرِيقاً	طَرِيقاً	طَرِيقاً
رَصِيفاً	رَصِيفاً	رَصِيفاً	رَصِيفاً
سَمَكَةً	سَمَكَةً	سَمَكَةً	سَمَكَةً
وَلَدًا	وَلَدًا	وَلَدًا	وَلَدًا

أكمل على نمط المثال الأول :

.....	إِشَارَةٌ	بَيْتًا	بَيْتٍ	بَيْتٌ	بَيْتٌ
.....	هِنْدٌ	عُطْلَةٌ
.....	جَمِيلٌ	أَيَّامٌ

تدريب كتابي على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على تنوين بأنواعه الثلاثة ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....
.....

اللام القمرية والشمسية

١- اللام القمرية : تدخل على أول الاسم وهي تُكْتَبُ وتُقْرَأُ واللام القمرية دائما ساكنة

ونعرف اللام القمرية بنطقها ، ويأتي بعدها أربعة عشر حرفًا قمرًا مجموعة في العبارة الآتية :

ابغ حجك وخف عقيمه . (أ-ب-ج-ح-خ-ع-غ-ف-ق-ك-م-ه-و-ي)
أولاً : تدريب على نطق المقاطع التالية :

اقرأ ما يأتي :

الجُ	العُ	المُ	القُ	الهُ
الجِ	الجِ	الوِ	المِ	الهْ
اليِ	الكُ	البِ	الأِ	العُ
الحُ	الفُ	الحُ	المُ	الحِ

على المعلم أن يملي على الطالب المقاطع السابقة قبل الانتقال إلى كتابة كلمات تحتوي على ال القمرية ولا ينتقل حتى يتقن كتابتها :

.....
.....
.....
.....

اقرأ الكلمات التالية

الْجَمِيعُ	الْعَسَلُ	الْمَسْجِدُ	الْقِبْلَةُ	الْقُلُوبُ
الْحِصَانُ	الْمَطْبَخُ	الْقَمَاشُ	الْحَرِيفُ	الْهُدْهُدُ
الْحَيْرُ	الْفُرَاتُ	الْوَالِدُ	الْمُسْلِمُ	الْجِسْمُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على ال القمرية ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....

٢- اللام الشمسية : وهي تدخل على أول الاسم فتُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ والحرف الذي بعد اللام الشمسية دائماً يكون مشدداً ويأتي بعدها أربعة عشر حرفاً شمسياً مجموعة في أوائل الكلمات الآتية : طِبِ ثِمِ صِلِ رِحْماً تَفْرِضِ ذَا نِعَمِ دَعِ سِوَةَ ظَنِّ زِرِّ شَرِيفاً لِلْكَرَمِ . (ت-ث-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ل-ن)
هي التي تكتب ولا تنطق

تدريب

اقرأ أولاً المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرِّ	الرَّ	الرُّ	الرِّ
الذَّ	الذُّ	الذِّ	الذَّ	الذُّ	الذِّ
الضَّ	الضُّ	الضِّ	الضَّ	الضُّ	الضِّ

على المعلم أن يملي على الطالب المقاطع السابقة قبل الانتقال إلى كتابة كلمات تحتوي على ال الشمسية ولا ينتقل حتى يتقن كتابتها :

.....
.....
.....

اقرأ الكلمات التالية :

الرَّسْمُ	الرُّجَاجُ	الدَّارُ	الثَّمَارُ	الرُّمَّانُ
السَّيْفُ	النَّحْلَةُ	الصَّغَارُ	الدُّبَابُ	الرِّسَالَةُ
النَّحْلُ	الشَّجَرُ	الصَّبْرُ	الضُّفْدَعَةُ	اللَّيْمُونُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على ال الشمسية ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....

اكتب كلمة تبدأ بالحرف ثم أدخل عليه (ال) و حدد نوعها بوضع خط تحت الحرف .

نوع ال	الكلمة بال	الكلمة بدون ال	نوع ال	الكلمة بال	الكلمة بدون ال	نوع ال
ش_ق			ض	الأرنب	أرنب	أ
ش_ق			ط	البادية	بادية	ب
ش_ق			ظ	الثوت	ثوت	ت
ش_ق			ع			ث
ش_ق			غ			ج
ش_ق			ف			ح
ش_ق			ق			خ
ش_ق			ك			د
ش_ق			ل			ذ
ش_ق			م			ر
ش_ق			ن			ز
ش_ق			هـ			س
ش_ق			و			ش
ش_ق			ي			ص

ش : شمسية

ق : قمرية

استخرج من الجدول السابق الحروف القمرية والحروف الشمسية

الحروف الشمسية			

الحروف القمرية			



لون الكلمات الشمسية في الجدول التالي :

الأهل	السعف	الجزيرة	الشفيف	الخبر
العنب	الثمار	الدفاع	الفرد	الرمان
التسامح	الغياب	الضباب	الذباب	الكادر
الزيارة	البصير	الشمال	الصدق	القدوم



لون الكلمات القمرية في الجدول التالي :

الأهل	السعف	الجزيرة	الشفيف	الخبر
العنب	الثمار	الدفاع	الفرد	الرمان
التسامح	الغياب	الضباب	الذباب	الكادر
الزيارة	البصير	الشمال	الصدق	القدوم

ملحوظة : على الطالب قراءة الكلمة قبل وضع علامة (✓)

س : ضع إشارة (✓) أمام الاختيار الصحيح على نمط المثال الأول

شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة	شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة
✓		التَّلَامِيذُ		✓	الْأَسْرَةَ
		الْمَمْلَكَةَ			الْبَيْتِ
		الْعَوْدَةَ			الْكثِيرَةَ
		الْوَالِدُ			التَّفُوقِ
		الرَّحْمَنُ			الْعَامِ
		الرَّحِيمِ			الْبَحْرَيْنِ
		السَّلَامُ			الْمُعَلِّمِ
		الصَّخْرَاءِ			الثَّانِي
		الثَّلَبُ			الفِكْرَةَ

تدريب

ضع الكلمات التي بها لام شمسية والتي بها لام قمرية في مكانها المناسب :
الكعبة - الوردة - السنة - المسلمون - النبي - الليمون - الصحراء - البطة.

 اللام القمرية	 اللام الشمسية	 اللام القمرية	 اللام الشمسية
.....
.....

** التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء **

الهدف / التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء نطقًا وكتابةً .

** التاءُ المفتوحةُ **

التاءُ المفتوحة تُقرأُ في الوَاقِفِ وَالْوَصْلِ (تاء)

في الوصل	في الوقف
نَبَتِ الزَّرْعُ	نَبَتِ
تَبَّتِ الأجر	تَبَّتِ
قَالَتِ الحُكَمَاءُ	قَالَتِ
بَحَّتِ الطالبةُ	بَحَّتِ

في الوصل	في الوقف
حُوتِ أزرُق	حُوتِ
رِياضِيَّاتِ أَحْمَدَ	رِياضِيَّاتِ
زَهْرَاتِ الحُدَيْقَةِ	زَهْرَاتِ
بَيْتِ خالِدِ	بَيْتِ

** التاءُ المربوطةُ **

التاءُ المربوطةُ تُقرأُ في الوَاقِفِ (هاء) وَفي الوَصْلِ تُقرأُ (تاء)

في الوصل	في الوقف
حَقِيبَةُ سَعِيدِ	حَقِيبَةُ
مَدْرَسَةُ خالِدِ	مَدْرَسَةُ
مِسْطَرَّةُ فَهْدِ	مِسْطَرَّةُ
سَاعَةُ مُحَمَّدِ	سَاعَةُ

في الوصل	في الوقف
سَبُورَةُ الفِضْلِ	سَبُورَةُ
فُسْحَةُ طالِبِ	فُسْحَةُ
كُرَّةُ قَدَمِ	كُرَّةُ
صُورَةُ دُبِّ	صُورَةُ

** الهاءُ **

الهاءُ تُقرأُ في الوَاقِفِ (هاء) وَفي الوَصْلِ تُقرأُ أَيضاً (هاء)

في الوصل	في الوقف
كِتابُهُ جَدِيدٌ	كِتابُهُ
لَهُ نُقُودٌ	لَهُ
تُوبُهُ نَظِيفٌ	تُوبُهُ

في الوصل	في الوقف
مِياهُ جَدَّةَ	مِياهُ
أَبُوهُ كَرِيمٌ	أَبُوهُ
قَلَمُهُ أزرُق	قَلَمُهُ

تدريب

لون الكلمات التي تنتهي بهاءٍ باللون الأصفر والكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة باللون الأحمر
والكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة باللون الأخضر :

طه

الفنية

قفت

وطنه

والده

نزهة

يسليه

أكره

يعجبه

قالت

الله

يسره

قصة

سارة

هالة

مسجده

أدواته

القوة

خيراته

عليه

نافعة

أسنانه

ضارة

أرضه

نحميه

أحلاه

الوقت

غرفته

تحت

غيره

جيدة

اخترت

رويه

أهواه

بركاته

ثراه

الشدة

ملاحظة للمعلم لإرشاد الطالب :

الحرف المشدد هو : حرفان متماثلان متتاليان أولهما ساكن وثانيهما متحرك

فالحرف الذي عليه شدة عبارة عن حرفين متماثلين

الأول ساكن دائماً والثاني الحرف نفسه متحرك بالفتح أو الضم أو الكسر أو التنوين

مثل غَسَّلَ أصلها غَسَّلَ - نَظَّفَ أصلها نَظَّفَ - يَدُقُّ أصلها يَدُقُّ وهكذا .

* وعند قراءة كلمة على أحد حروفها شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كـ مقطع صوتي واحد .

مثل : (تَسَلَّقَ) تتهجى (تَسَلَّقَ) ثم تقرأ كاملة (تَسَلَّقَ)

- (سَلَّمَ) تتهجى (سَلَّمَ) ثم تقرأ كاملة (سَلَّمَ)

- (تُدْرَسُ) تتهجى (تُدْرَسُ) ثم تقرأ كاملة (تُدْرَسُ)

- (عَلِيٌّ) تتهجى (عَلِيٌّ) ثم تقرأ كاملة (عَلِيٌّ)

الشدة مع الفتحة :

اقرأ الكلمات الآتية :

مُحَمَّدٌ	سَلَّمَ	نَشَفَ	عَلَّمَ	دَرَسَ
فَهَّمَ	حَسَّنَ	قَصَّتْ	لَمَّتْ	يَتَسَلَّقُ
بَجَّازٌ	مَشَّطَتْ	رُمَّانٌ	تُفَّاحٌ	كَذَّابٌ
مَهَّدَ	مَكَّهَ	خَطَّابٌ	أُمَّكَ	دَقَّتْ
جَدَّدَ	مَدَّ	سَرَّ	إِنَّهُ	تَحِيَّةٌ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على شدة مع الفتحة ، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....

الشدة مع الكسرة

اقرأ الكلمات الآتية :

رَبِّي	يُكَلِّمُ	يُسَلِّمُ	تُسَرِّحُ	تُدَرِّسُ
خَفَّفَ	طَيَّبَ	جَيَّدَ	هَيَّنَ	قَيِّمَ
يُعَلِّمُ	يُقَبِّلُ	قَلَّمَ	عَلَّمَ	نَظَّفَ
فَكَّرَ	جَدَّى	عَمِّي	مُدَرِّسُ	أَوْسَعُ
شَرَّفَ	مُعَلِّمٌ	دَرَسَ	مُتَعَلِّمٌ	أُمِّي
يُنَظِّفُ	الْفُلَّ	مِيَّ	يُكَوِّنُ	كَوَّنَ
أَشَجَّعُ	يُرْتَّبُ	ضَيِّقَةُ	يُصَلِّي	مُسَلِّيةٌ
أَمَّنَا	حَرَّكَ	الطَّبَّاءُ	يُرْحَبُ	تُصَدِّقُ

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على شدة مع الكسر، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....
.....
.....

الشدة مع الضمة

اقرأ الكلمات الآتية :

يَجُجُ	نُجِبُ	نَبِينَا	رَبِّنَا	رَبُّ
تَقْصُ	تَشْمُ	يَهْرُ	يَشْدُ	تَلْفُ
عَمَّهُ	خَطَّهُ	فَرْوَجُ	يَعْدُ	يَدُقُ
دَمَّهُ	يَسْدُ	كَمُونُ	أُمَّهُ	جَدُّهُ
الْكَفُّ	كُلُّ	يَكْفُ	يَدُلُّ	أُحِبُّ
تَحْطُّ	تَهْتَمُّ	سَتَظَلُّ	عَمَّنَا	أُمَّنَا

تدريب كتابي

على المعلم أن يملي الطالب كلمات تحتوي على شدة مع الضم ، ويفضل أن تكون كلمات أخرى .

.....
.....
.....
.....
.....

يقوم الطالب بقراءة التراكيب قراءة صحيحة وسريعة ويكتبها:

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي	كُسِرَ قَلَمِي	كِتَابِي مَفْتُوحٌ
سَقَطَ كِتَابِي	كَأْسُ حَلِيبٍ	شَرِبَ مَا جِدُّ

- أتقن الطالب قراءة التراكيب : نعم لا

يقوم الطالب بقراءة الجمل قراءة سريعة وصحيحة ثم يكتبها

أَنَا أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ دَرْسِي
.....

أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا
.....

أَنَا أَسْمَعُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ
.....

أَنَا أَصْحُو مُبَكِّرًا
.....

خَالِدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ
.....

حَفِظْتُ سُورَةَ قَصِيرَةً
.....

أتقن الطالب قراءة وكتابة الجمل : نعم لا

على المعلم إملأ الطالب جمل تحتوي على جميع المهارات السابقة التي تمت دراستها في المذكرة .

..... ١
..... ٢
..... ٣
..... ٤
..... ٥
..... ٦
..... ٧
..... ٨
..... ٩
..... ١٠
..... ١١
..... ١٢
..... ١٣
..... ١٤

أتقن الطالب جميع المهارات السابقة : نعم لا