



دليل المعلم لتدريس القرآن الكريم للفص الأول الابتدائي

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإتباع

طبعة ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ
٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

دليل المعلم لتدريس القرآن الكريم للصف الأول الابتدائي. / وزارة التعليم.
الرياض ، ١٤٣٠ هـ.
١٣٦ ص ؛ ٢٦x٢١ سم

ردمك : ٩ - ٤٠٩ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - القرآن - القراءات والتجويد - طرق التدريس - السعودية
٢ - القرآن الكريم - طرق التدريس - التعليم الابتدائي. أ - العنوان
ديوي ٨٢٢، ٣٧٢ / ٤٩٩٧ / ١٤٢٨

رقم الإيداع : ٤٩٩٧ / ١٤٢٨

ردمك : ٩ - ٤٠٩ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

موقع

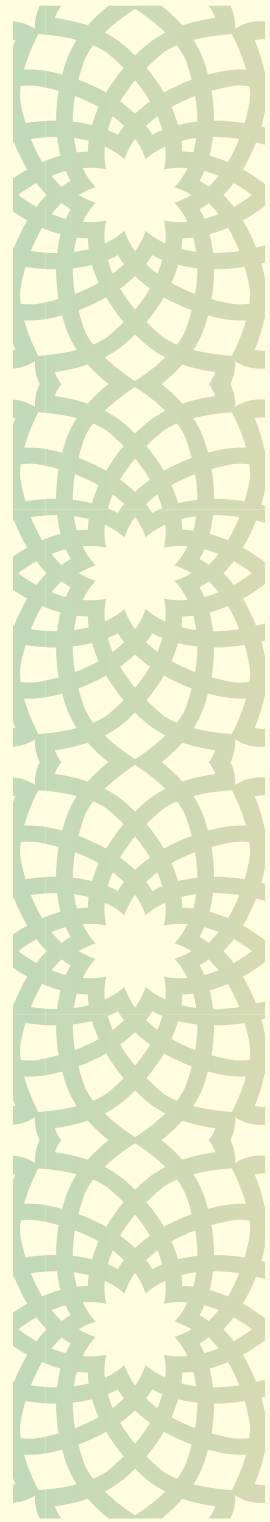
www.moe.gov.sa

قسم العلوم الشرعية

بريد

islamic.cur@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فإن من فضل الله ونعمه أن وفقك أخي المعلم إلى هذا المقام الرفيع ، وهذه المنزلة العالية ، وهي تدريس كتاب الله عز وجل للطلاب، وهم لم يزالوا في بداية الطريق، فيكون تعليمك لهم أساساً يبنون عليه غيره، وهذه نعمة تستوجب الإخلاص والشكر والثناء لله عز وجل عليها ، وأبشّر فأنت على خير ومأجور بإذن الله تعالى ؛ حيث ورد في تعليم القرآن الكريم الفضيل العظيم ؛ فعن عثمان ر عن النبي قال : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه »^(١) . وقال « من علم آية من كتاب الله عز وجل كان له ثوابها ما تليت »^(٢) .

وسعيّاً لرفع مستوى الطلاب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده والعناية بهم في هذه المادة جاء هذا الدليل ضمن المشروع الشامل لتأليف المواد الدراسية، محتويّاً على ما يمكن أن تحتاجه العملية التعليمية والتربوية؛ من أهداف عامة، وطرائق للتدريس، وأساليب للتقويم، ونحو ذلك . وقد حرصنا أن يكون مرجعاً مناسباً للمعلم أثناء تأدية درسه ومعيناً بإذن الله— لكل معلم مخلص يسعي لإفادة طلابه والرقفي بمستواهم نحو الأفضل، وقد اشتمل الدليل على قسمين :

أولاً : القسم النظري :

ويشمل على ما يخص مادة القرآن الكريم ومعلمها؛ من أهداف عامة، وتوجيهات، وحوافز، وما يوقع الطلاب في الخطأ، ونحوها .

- ١ الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم وتجويده في المرحلة الابتدائية .
- ٢ الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الأول .
- ٣ بعض الخصائص العامة في مرحلة الطفولة .
- ٤ من صفات معلم القرآن الكريم .
- ٥ توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم .
- ٦ الوسائل التعليمية الخاصة .
- ٧ الحوافز التشجيعية .
- ٨ بعض أسباب الخطأ أثناء التلاوة .
- ٩ خطوات على طريق الحفظ المتقن .
- ١٠ مصادر ومراجع ذات صلة بتدريس القرآن الكريم .

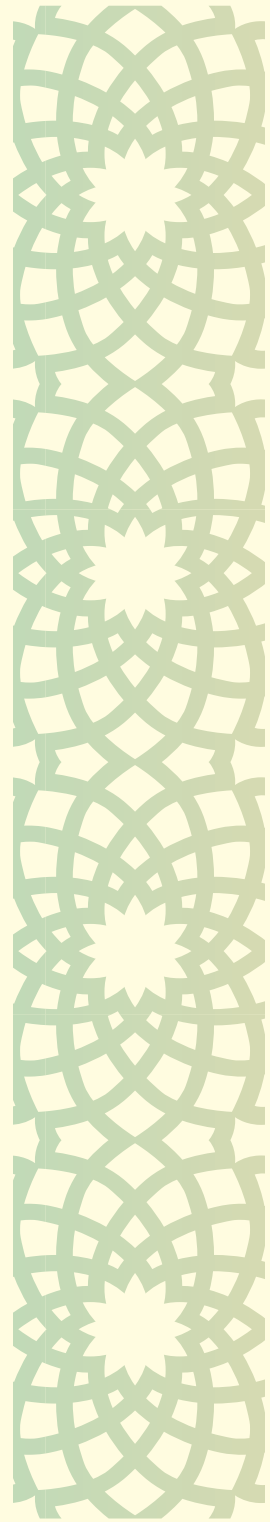
ثانياً : القسم التطبيقي :

وهو ما يحتاج إليه المعلم أثناء تدريس القرآن الكريم في كل حصة؛ من خطة مقترحة لتوزيع المنهج وتهيئة حافزة، وفوائد لتصحيح التلاوة، وبيان لمعاني بعض الكلمات، وتقويم، وأنشطة، ونحوها، وذلك خلال السور التالية :

١ سورة الفاتحة .	٢ سورة الناس .	٣ سورة الفلق .
٤ سورة الإخلاص .	٥ سورة المسد .	٦ سورة النصر .
٧ سورة الكافرون .	٨ سورة الكوثر .	٩ سورة الماعون .
١٠ سورة قريش .	١١ سورة الفيل .	١٢ سورة الهمة .
١٣ سورة العصر .	١٤ سورة التكاثر .	١٥ سورة القارة .
١٦ سورة العاديات .	١٧ سورة الزلزلة .	١٨ سورة البينة .
١٩ سورة القدر .	٢٠ سورة العلق .	٢١ سورة التين .
٢٢ سورة الشرح .	٢٣ سورة الضحى .	

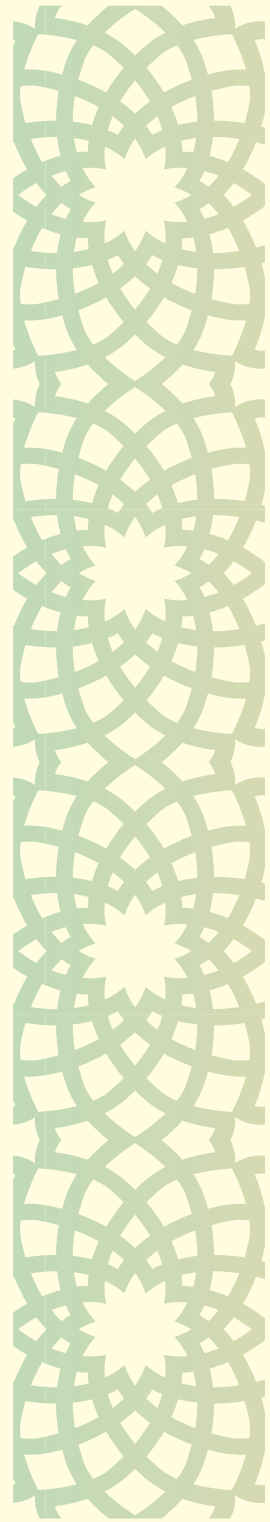
وغنيّ عن القول أن يقال : ليس كل ما في الدليل مما ينقل للطلاب كما ورد فيه، بل الأمر راجع إلى تقدير المعلم وأسلوبه المناسب لطلابيه . وفي الختام نسأل المولى جلت قدرته أن يوفق الجميع لما فيه خير الدنيا والآخرة، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم .

(١) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه، ج ٤ / ٤٧٣٩ .
(٢) صححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة برقم (١٣٣٥) .



مهارات مادة القرآن الكريم في الصف الأول الابتدائي

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	الحد الأدنى
انه ١ انه ١	حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة يم	X
انه ١ انه ٢	الانطلاق في الحفظيم	X
انه ١ انه ٣	التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها يم	
انه ١ انه ٤	تحسين الصوت بالقراءةيم	
انه ١ انه ٥	التأدب مع كتاب الله تعالى يم	



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٦٧	سورة الفلق
٧٠	سورة الإخلاص
٧٣	سورة المسد
٧٦	سورة النصر
٨٠	سورة الكافرون
٨٤	سورة الكوثر
٨٨	سورة الماعون
٩١	سورة قريش
٩٤	سورة الفيل
٩٧	سورة الهمزة
١٠٠	سورة العصر
١٠٣	سورة التكاثر
١٠٦	سورة القارعة
١١٠	سورة العاديات
١١٣	سورة الزلزلة
١١٦	سورة البينة
١١٩	سورة القدر
١٢٢	سورة العلق
١٢٦	سورة التين
١٢٩	سورة الشرح
١٣٢	سورة الضحى
١٣٥	قائمة المراجع

الصفحة	الموضوع
١٢	الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في المرحلة الابتدائية
١٣	الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الأول الابتدائي
١٤	بعض الخصائص العامة في مرحلة الطفولة
١٧	من صفات معلم القرآن الكريم
٢٠	توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم
٢٢	الوسائل التعليمية
٢٩	الحوافز التشجيعية
٣٣	بعض أسباب وقوع الطلاب في الخطأ أثناء التلاوة
٣٨	خطوات على طريق الحفظ المتقن
٤١	من طرق تلقين القراءة الصحيحة والمجودة
٤٣	طرق الحفظ
٤٥	الخطوات المقترحة للتدريس بطريقة المحو التدريجي .
٤٧	الخطوات المقترحة للتدريس بالطريقة الجزئية
٤٩	نموذج مقترح لتحضير درس
٥١	من أساليب تلقين أحكام التجويد المناسبة
٥٢	مراجع ومصادر ذات صلة بتدريس القرآن الكريم
٥٤	التعريف بالمصطلحات
٥٧	توزيع منهج القرآن الكريم للصف الأول
٦٠	سورة الفاتحة
٦٤	سورة الناس



القسم النظري

الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم وتجويده في المرحلة الابتدائية

- ١- أن يتلو الطالب من سورة السجدة إلى نهاية سورة الناس والفاتحة تلاوة مجودة.
- ٢- أن يحفظ الطالب سورة الفاتحة وجزئي الملك والنبأ حفظاً متقناً.
- ٣- أن يجلّ الطالب كتاب الله تعالى بتوقيره والتأدب بآدابه والعمل به.^(١)
- ٤- أن يتمكن الطالب من فهم ما يقرؤه من كتاب الله عز وجل.^(٢)
- ٥- أن تقوى صلة الطالب بالقرآن الكريم تلاوة وحفظاً تعبداً لله تعالى.^(٣)
- ٦- أن يتعرّف الطالب معنى التجويد وأحكامه وصلته بالقرآن.
- ٧- أن يطبّق الطالب أحكام التجويد أثناء التلاوة.
- ٨- أن يراعي الطالب اصطلاحات ضبط المصحف.
- ٩- أن تزداد ثروة الطالب اللغوية.

(١) طرق وأساليب وإجراءات تحقيق هذا الهدف :

- ١- الحديث الواضح عن أن هذا كلام رب العالمين، نزل به جبريل عليه السلام على محمد صلى الله عليه وسلم.
- ٢- التنبيه إلى أن القرآن ليس كغيره من الكتب، فلا يُمسّ إلا على طهارة، ولا يُرمى ولا يكتب عليه، ولا يوضع فوقه كتاب آخر.
- ٣- تعظيم المعلم للقرآن الكريم أمام طلابه؛ من حيث حمل المصحف، ووضعه في المكان المناسب، وعدم الحديث عند قراءته... إلخ.
- ٤- ذكر الأحاديث المناسبة لسنّ الطلاب، والتي تتحدث عن القرآن الكريم، مثل: « من قرأ حرفاً من كتاب الله فله عشر حسنات... » الحديث.

(٢) طرق وأساليب وإجراءات تحقيق هذا الهدف :

- ١- أن يرجع المعلم إلى التفاسير الميسرة للسورة، مثل: تفسير ابن كثير، تفسير السعدي، وتفسير الجزائري « أيسر التفاسير ».
- ٢- أن يبيّن المعلم للطلاب المعنى العام للآيات بأسلوب سهل يناسب الطلاب، من غير أن يدخل في تفاصيل أو أقوال مختلفة ونحوها.
- ٣- أن يذكر لهم سبب نزول الآية إن كان ثابتاً.

(٣) طرق وأساليب وإجراءات تحقيق هذا الهدف :

- ١- أن يسألهم عما يُقرأ في الصلوات؛ ما هو؟
- ٢- أن يخبرهم عن فضل قراءة القرآن، وأن الحرف بعشر حسنات.
- ٣- أن يطلب منهم حساب عدد أحرف سورة الإخلاص مثلاً.



الأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم في الصف الأول الابتدائي

- ١- أن يحفظ الطالب من سورة الناس إلى سورة الضحى إضافة إلى سورة الفاتحة حفظاً متقناً.
- ٢- أن ينشأ الطالب على احترام القرآن الكريم وحبّه .
- ٣- أن يتدرّب الطالب على القراءة المجوّدة لما حفظه .
- ٤- أن يكتسب الطالب مهارات التلاوة الصحيحة .



بعض الخصائص العامة في مرحلة الطفولة

١ التفكير لدى الأطفال محدود بالمحسوس

فلا يستطيع الأطفال التفكير تفكيراً مجرداً، والمقصود بالتفكير المجرد: أن الشخص يستطيع القيام بعمليات عقلية دون التقييد بالواقع المحسوس، فيستطيع أن يفترض فروضاً لمشكلة ما، ويختبر هذه الفروض عقلياً دون الحاجة لاختبارها على الواقع. ولهذا نجد الطفل عندما يواجه قضية ما فإنه يريد اختبار فروضها على الواقع، ولا يكتفي بفرضها عقلياً. أما عندما يتعلم ألفاظاً معنوية فإنه سيفهمها بشكل حسي، فكلمة العدل مثلاً لن يفهمها الطفل كفهم الكبار، بل يفهمها بالشكل الحسي، كأن يفهم العدل أنه تقسيم الشيء بالتساوي، فلا يعرف أن العدل ممكن أن يتحقق حتى لو لم نقسم الشيء بالتساوي. هذا الأمر يترتب عليه في العملية التربوية والتعليمية أن يقلل قدر المستطاع من المفاهيم المجردة، وعندما نعرض له بعض المفاهيم من هذا القبيل، فإن الأمر يحتاج إلى بذل مزيد من التوضيح، وضرب الأمثلة لنقرب هذه المفاهيم لذهن الطفل، وبعدما يستوعبها لا بد أن نعي أن فهمه لها يظل مربوطاً بالمحسوس. ولا غرابة أن الطفل عندما يُعلم شيئاً لا يستطيع إدراكه يلجأ في السؤال لتقريب ذلك الشيء إلى صورة يعرفها، فلا نضجر ولا نتأفف من إلحاحه؛ لأن هذا السبيل الأقرب لفهمه.

٢ كثرة الأسئلة

إن أسئلة الطفل أمر طبيعي، بل صحي أيضاً؛ لأنها الوسيلة التي من خلالها ينمو معرفياً وعقلياً. وقد يتذمّر الآباء والمعلمون من أسئلة أبنائهم وطلابهم الكثيرة والمخرجة أحياناً. وقد تكون أسئلة أحد الأطفال أكثر من الأطفال الآخرين، وهو ما قد يكون مؤشراً على ذكاء الطفل، أو قلقه النفسي، وهذا ما يتبين من نوع الأسئلة التي يطرحها الطفل. وللتعامل الصحيح مع أسئلة الطفل الكثيرة يحسن مراعاة النقاط التالية:

أ- أن نضع في الاعتبار أن أسئلة الطفل وسيلة مهمة من الوسائل التي تساعد على النمو العقلي والمعرفي للطفل.

ب- عدم نهر الطفل عن السؤال وعدم الانزعاج من أسئلة الطفل، ولكن هذا لا يعني ألا نطلب منه تأجيل الجواب إلى وقت لاحق، إلا أننا يجب أن نكون صادقين في الوعد.

ج- الإجابة على جميع أسئلة الطفل دون تهرّب، لأننا إذا لم نحب عليها فإن الطفل قد يبحث عن الإجابة لدى الآخرين، وقد يحصل على إجابات لا نرضاها، أو تكون خاطئة، أو غير مناسبة.
د- أن يكون ما نقدمه من إجابات صحيحاً وليس كذباً، ولكن بما يناسب عُمر الطفل.

الذاكرة

٣

هناك نوعان أساسيان للذاكرة، وهما:

١- الذاكرة الطويلة المدى، وهي الذاكرة غير المحدودة بزمن؛ فيمكن أن تحتفظ بالمعلومة عشرات السنين، كما أنها غير محدودة بالوحدات؛ فيمكن أن تخزن بلايين المعلومات.
٢- الذاكرة قصيرة المدى، وهي مرحلة من مراحل الذاكرة يتم الاحتفاظ بالمعلومات فيها لثوان معدودة لا يتجاوز متوسطها عند الكبار ثلاثين ثانية، فإذا لم تسجل في الذاكرة الطويلة المدى فإنها تختفي وهي محدودة الوحدات ومتوسطها سبع وحدات، ويقصد بالوحدة اسم أو رقم أو صورة ونحوها.
وهذه الذاكرة يزداد مداها بشكل كبير في السنوات بين الثانية والخامسة ويصل إلى مستوى قريب من مستوى الكبار في سنّ العاشرة، لذا؛ فمن الأفضل ألا نعطي الأطفال أمراً أو أكثر في وقت واحد لتنفيذها، إلا إذا ضمنا أن الطفل سجّلها في ذاكرته الطويلة المدى، وذلك بالتكرار أو السؤال. كما أن ما يقرر لهم من الحفظ في كل حصة ينبغي أن يراعى فيه ألا يكون طويلاً؛ لأن الطفل يكون قد نسي أول السورة عندما يصل إلى نهايتها.

حفظ الأطفال حفظاً آلياً

٤

أي: أنهم يحفظون الشيء كآلة التسجيل دون أن يتأثروا كثيراً بمعناه. وعندما يعيدون ما حفظوه فإنهم يعيدونه كآلة. وهذا يدل على أن تأثر الأطفال بمعنى ما يحفظون ليس كبيراً، وهذا واضح في الحياة اليومية، حيث يردد الأطفال كثيراً من الأناشيد التي لا يفهمون معناها، ويحفظون من القرآن ما لا يفهمون معناها.

هذه الخاصية يمكن الاستفادة منها في تحفيظ الأطفال القرآن الكريم؛ لأن الحفظ مطلوب في ذاته. كما أن حفظ القرآن مطلوب أن يكون حفظاً آلياً، أي: كما هو دون تغيير أي حرف، وليس حفظاً بالمعنى. إن مدرّس القرآن الكريم في المرحلة الابتدائية سيوفّر على نفسه وعلى أولياء الأمور الكثير من الجهد والوقت لو أنه خصص الحصة أو بعضاً منها للترديد، وذلك بأن يرّد الآيات المراد حفظها بعض المرات ويردّد معه التلاميذ، وقد يطلب من بعض التلاميذ أن يرّد ويردّد معه التلاميذ.

٥ ذاكرة الأطفال غير انتقائية

ويُسمى أحياناً الحفظ غير المقصود . أي : أن الأطفال غير انتقائيين فيما يحفظون إذ يحفظون ما يراد حفظه وما لا يراد من الأشياء المرتبطة بموضوع الحفظ .
إن هذه الخاصية يحسن مراعاتها في العملية التعليمية، فينبغي التقليل في المرحلة الابتدائية- خصوصاً بداياتها- من الاستطرادات خارج الدرس، وذكر تفاصيل غير مطلوبة، حتى لو حدد المدرس ما هو مطلوب وغير مطلوب، فإن الأطفال سيحفظونها كلها، مما يجعل حفظهم أقل مستوى؛ نظراً لما يحدثه كثرة المحفوظ من تداخل .

٦ عدم التفريق بين ما يدركونه (يشاهدونه أو يسمعونه) وما تم حفظه

قد يقرأ التلميذ صفحة من الكتاب أو سورة من القرآن الكريم فيقول إنه حفظها، ولكن عندما تطلب منه تسميعها أو تسأله عن بعض الشيء فيها تجد أنه لم يحفظها، أي: أن مجرد أنه شاهدها ظن أنه قد حفظها. ولذا يلزم الرفق والتأني بالطلاب خصوصاً في هذه المرحلة .

٧ تأثير الكف الرجعي

الكف الرجعي يكون أقوى تأثيراً في الطفولة . ويُقصد بالكف الرجعي : (التأثير السلبي لتعلم لاحق على تعلم سابق) . أي : أن الشخص عندما يحفظ آيات من القرآن الكريم ثم يحفظ بعدها مجموعة أخرى ثم يعود لتسميع الآيات الأولى يجد أنه نسي بعضها . هذا التأثير يكون على أشده في مرحلة الطفولة . وهذا يدعو إلى الفصل بين مواضيع التعلم، أي : عدم إعطاء الطفل أموراً متعددة ليتعلمها في وقت قصير، بل يلزم الفصل بينها بفواصل زمني مناسب .

من مفاتح معلم القرآن الكريم

١ الإخلاص لله تعالى

ينبغي لمعلم القرآن الكريم أن يكون تعليمه لكتاب الله العظيم خالصاً لوجه الله تعالى، فمن حظي بهذا الشرف العظيم فهو على خير، وأخذ الراتب على التعليم لا ينافي الإخلاص إلا إذا كان الراتب هو المقصد الأساس عند المعلم.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ (١).

٢ التواضع ولين الجانب

حريٌّ بمعلم القرآن الكريم أن يتواضع لطلابه، ويُلين جانبه معهم، ويكرمهم بحسن الحديث وطيب اللفظ، لأن إظهار مشاعر الرحمة واللفظ والاحترام يزيد من حبهم له؛ فيقبلون على تعلم القرآن الكريم منه.

٣ العدل والإنصاف

على المعلم أن يلتزم العدل والإنصاف بين طلابه، وذلك بضبط مشاعره والسير بها في مسار العدل في التعامل؛ فلا يظهر لهم تفضيل بعضهم على بعض، كتفضيله للمتميزين على الضعفاء، أو التغاضي عن خطأ بعضهم ومحاسبة الآخر، وعليه أن يلتزم العدل والإنصاف عند التقويم ورصد الدرجات، فيعطي كل ذي حق حقه

(١) سورة البينة الآية ٥.

٤ الالتزام بمحاسن الأخلاق

معلم القرآن الكريم هو القدوة الصالحة لطلابه، فعليه أن يلتزم بمحاسن الأخلاق؛ التي أمر الله بها أو أمر بها رسوله نج في جميع أقواله وأفعاله وتصرفاته، كالصدق، والعدل، والتواضع، والحلم، والصبر، والتلفظ بالألفاظ الحسنة، وترك الألفاظ البذيئة، والحرص على مطابقة الفعل للقول.

٥ أن يبذل النصح والتوجيه

ينبغي أن يكون المعلم كالأب المحب الذي يرجو لطلابه ما يرجو لأبنائه من الخير والصلاح، فالنصيحة والتوجيه من المعلم لطلابه لها أثر كبير في تعديل السلوك وإصلاح الشأن، إذا أخلص المعلم النية لله تعالى، فإن الطالب الذي يجد معلمه ناصحاً له ومرشداً تزداد محبته له، وثقته به واطمئنانه إليه، فيصبح الطالب أكثر استعداداً لتقبل النصيحة والتوجيه من معلمه.

٦ الرفق بالمخطئ

على المعلم ألا يعنف الطالب إذا أخطأ ولا يقسو عليه، بل يكون حليماً حينما يخطئ الطالب، متلطفاً معه في التصحيح، وليحذر المعلم من السخرية منه، فإن هذا قد يكون سبباً لنفور الطالب منه، فيصدّه ذلك عن تعلم القرآن الكريم.



ذلك لأنّ كتاب الله تعالى يشتمل على الكثير مما يجب أن يعرفه المعلم، لا سيما أن الطالب في هذه المرحلة تكثرت أسئلته وتطلعاته إلى المعلومات، وعليه فلا بد أن يكون المعلم عارفاً بآيات العقيدة وآيات الأحكام من عبادات ومعاملات وعقوبات وحدود، وكذلك قصص وأخبار الأمم السابقة، وغزوات الرسول نبي، والآداب الاجتماعية؛ ولا شك أن مهمة معلم القرآن الكريم تبدو عظيمة إذ ينبغي له من خلالها أن يجعل تلاميذه يدركون عظمة الله ويعبدونه حق عبادته ويطيعون أمره ونهيه.



توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم

هذه توجيهات عامة تساعد المعلم في تحقيق أهداف تدريس القرآن الكريم، سائلين الله تعالى له التوفيق، وأن يعينه على أداء رسالته التربوية.

- ١ أن يظهر المعلم خشوعاً وإجلالاً لكتاب الله تعالى يتضح من تقديره للقرآن الكريم، وحسن إعداده لموضوع درسه حتى يثير انتباه طلابه.
- ٢ تربية الطلاب على التأدب بآداب التلاوة، ومن ذلك: الطهارة، والجلوس جلسة مناسبة بوقار وسكينة، والمحافظة على الإتيان بالاستعاذة والبسملة في مواضعها، وتدبر الآيات، وتعويدهم على آداب حمل المصحف ووضعه، وكذلك عند فتحه وإغلاقه، والتنبيه على عدم الكتابة عليه أو تمزيق بعض أوراقه، والمقترح: (أن يخصص المعلم حصة أو حصتين في أول العام لبيان أهمية الطهارة عند حمل المصحف، وأن يتفق مع طلابه على الجلسة الصحيحة المناسبة عند قراءة القرآن، وأن يطبق معهم أسلوب العصف الذهني حول آداب التلاوة وآداب حمل المصحف أو وضعه).
- ٣ على معلم القرآن الكريم أن يوجد جواً من الألفة والمحبة بينه وبين طلابه، مما ينعكس إيجابياً على درس القرآن الكريم فيقبل الطلاب على كتاب الله تلاوة وحفظاً، وبالتالي سلوكاً وواقعاً يطبقونه في حياتهم.
- ٤ أن يُعدَّ المعلم درسه ذهنياً وكتابياً مع الإمام بالأهداف العامة لتدريس القرآن الكريم.
- ٥ يجب على معلم القرآن الكريم تعلّم أحكام التجويد، وأن يتقن القراءة برواية حفص عن عاصم وهي التي يُقرأ بها في هذه البلاد، إذ لا يقبل منه عدم الإتيان؛ لأن التقصير في هذا المجال يدخله في باب الإثم. وعلى المعلم أن ينمي مهاراته المتعلقة باكتشاف الأخطاء التي يقع فيها الطلاب فقد يكون بعض المعلمين قادرين على التلاوة، لكنهم قد لا يدركون الأخطاء التي يقع فيها طلابهم.
- ٦ مناسبة درجة علو صوت المعلم لسعة حجرة الدراسة، فلا يكون منخفضاً بحيث لا يسمعه الطلاب، ولا يكون عالياً.
- ٧ أن يحرص المعلم على تقوية صلة الطلاب بالقرآن الكريم، مبيّناً لهم أهمية تعلّمه وفضل تلاوته.
- ٨ على المعلم أن يكون قدوة صالحة لطلابه، كما ينبغي أن يكون متخلّقا بأخلاق القرآن الكريم.



٩ مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب والعناية الخاصة بذوي المواهب، وذلك بمتابعتهم وتشجيعهم .

١٠ أن يوصي المعلم طلابه بعدم المبالغة في رفع الصوت عند التلاوة الجماعية الترددية ؛ حتى لا ينهكهم ذلك ، ثم يفوّت عليهم مهارة النطق الصحيح للكلمات .

١١ الإفادة من وسائل التقنية الحديثة في تدريس القرآن الكريم، والتنويع في الأساليب المستخدمة في الشرح، باستخدام الأساليب المحفّزة لذهن التلاميذ داخل الصف؛ حيث تجعلهم أكثر تركيزاً.

١٢ اتباع أسلوب التقويم الذاتي عند خطأ الطالب؛ بحيث يُطلب منه أن يتمعن في الكلمة وحركاتها لكي يصحح الخطأ بنفسه .

١٣ على المعلم الإصغاء والانتباه حين يتلو الطالب، أو يُسمَع حفظه؛ فذلك يزيد من اهتمامه وتقوية عزيمته على جودة التلاوة وإتقان الحفظ .

١٤ على المعلم قبل أن يبدأ درسه أن يتأكد من خلوّ الفصل من المشتتات لذهن الطالب، ومنها:

أ - وجود كتابات على السبورة ليس لها علاقة بالدرس .

ب - وجود أشياء على طاولة الطالب غير المصحف .

ج - عدم انتظام الطلاب في الصف على هيئة مناسبة .

١٥ لا بدّ للمعلم أن يحرص على تهيئة صفّه من حيث:

أ - وجود الإضاءة المناسبة .

ب - حسن التهوية .

ج - قطع الارتباط الذهني عند الطلاب بالدرس الذي قبله .

د - التأكد من وجود المصحف مع كل طالب .

١٦ عند بدء المعلم بالقراءة فعليه التنقل بين الطلاب بصورة مناسبة (مع عدم الإكثار منه)، ولذلك فوائده، منها:

أ - ضمان وصول الصوت بشكل واضح لكل الطلاب .

ب - متابعة الطلاب للقراءة .

ج - ملاحظة ما قد يكون خافياً عليه .



الوسائل التعليمية

أصبحت الوسائل التعليمية ضرورة من الضرورات التي تخدم المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية، ولها دورها الهام في تحسين عملية التعليم والتعلم، وسوف يقتصر الحديث على تعريف الوسائل التعليمية، وأهميتها من حيث الاستخدام.

تعريف الوسائل التعليمية

من التعريفات الممكنة لهذه الوسائل أنها: (الأدوات والطرق بكل أشكالها وأساليبها التي تخدم المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية التي تتضمنها جميع موضوعات التعلم)، ويمكن كذلك أن توصف بأنها: (كل ما يستخدم في تحقيق أهداف المنهج التعليمي المباشر وغير المباشر، من قبل المعلم أو المتعلم على أي شكل أو طريقة على أساس مسّلم به أو علمي أثبتته البحث والتجريب). وقد تدرّج المرّبون في تسمية الوسائل التعليمية، فكان لها أسماء متعددة، منها: وسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل المعينة، الوسائل التعليمية.



أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس القرآن الكريم *

- ١- تجعل التعلّم أشدّ وأبقى تأثيراً.
- ٢- تثير الرغبة لتعلّم القرآن الكريم.
- ٣- تشبع حاجات التلميذ وتثير اهتمامه.
- ٤- تساعد على تكامل الخبرة والمعرفة.
- ٥- تضيف الناحية العملية والواقعية على التعليم اللفظي.
- ٦- تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ٧- تواكب عصر التطور في مجال التقنيات الحديثة وتوظيفها في خدمة القرآن الكريم.

* إن التقنيات التربوية الحديثة، ووسائل التعليم السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها في تدريس القرآن الكريم، لا تلغي دور المعلم، ولا يمكن أن يكتفى بها أو تكون بديلة عنه؛ ذلك لأنها أجهزة تسمع المتعلم القرآن الكريم بطريقة صحيحة، لكنها لا تتمكن من سماعه وتصحيح أخطائه



أهم التقنيات التعليمية المعينة لتدريس القرآن الكريم

أ- وسائل تقليدية:

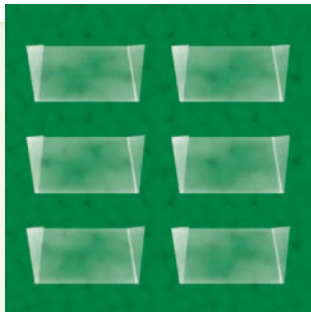
السبورة (سبورة الطباشير، سبورة الأقلام)



تُعدّ أكثر الوسائل التعليمية استخداماً، ولا يمكن الاستغناء عنها، وهي وسيلة هامة لكتابة الآيات المراد تدريسها، ومن الأفضل استخدام عدة ألوان، فمثلاً: يكون هناك لون للكلمة ولون للحركات ولون لرقم الآية وهكذا.



لوحة الجيوب



وهي لوحة مقسّمة إلى جيوب متساوية أفقياً ورأسياً، بحيث تُوضع بطاقة في كل جيب ، وتحتوي على آية مكتوبة مسبقاً بخط واضح وكبير ، أو كلمة ومعناها.



اللوحة الوبرية

معناها

الكلمة

منتهين

مُنْفَكِينَ

وهي عبارة عن لوحة مغطاة بالقماش الوبري أو الجوخ أو القטיפه، يمكن للمعلم تعليق البطاقات عليها بعد لصق ورق صنفرة على ظهر هذه البطاقات، وتمتاز بأنها تُتيح فرصة لتحريك تلك البطاقات. ويمكن أن تُستخدم تلك البطاقات للكتابة عليها، مثلاً: كتابة الكلمات صعبة النطق أو لتوضيح الكلمات الغريبة أو لبيان حكم تجويدي.

لوحة مصورة مدبرة عليها آيات القرآن الكريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿٦﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ
وَأَنْحَرْ ﴿٧﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٨﴾

بحيث يقوم المعلم بتصوير السورة المقررة ثم تكبيرها بمساحات يسهل مشاهدتها من جميع الطلاب عند عرضها عليهم أثناء الدرس.

ب- وسائل التقنية الحديثة

جهاز العرض فوق الرأس (جهاز الأوفرهيد)

يعتبر (جهاز الأوفرهيد) -أو كما نطلق عليه اصطلاحاً (العرض فوق الرأس) أو (السيبورة الضوئية)- من أجهزة العرض المباشرة التي تعرض الشفافيات التي تشبه البلاستيك ، وبإمكان المعلم نسخ السورة المقررة على هذه الشفافيات ، ثم عرضها على الطلاب عن طريق هذا الجهاز ، لمشاهدة آيات السورة من الجميع بشكل واضح ، وخصوصاً بعدما يمضي من العام الدراسي ما يجعل الطلاب قد بدؤوا بقراءة الآيات من المصحف .



١

الكاميرا الوثائقية

جهاز له العديد من الاستخدامات، منها عرض الصور المعتمة ، فيمكن لمعلم القرآن الكريم الاستعانة به لعرض السور أو الآيات المراد دراستها على الجهاز ؛ لنقلها عبر الكاميرا الوثائقية وصولاً إلى جهاز العرض الإلكتروني (الداتا شو) أو نقلها عبر التلفزيون ، مع إمكانية تكبير وتصغير الصورة والتحكم في شدة الإضاءة، ويمتاز الجهاز بتخزين الصور المعروضة في ذاكرته بحيث يتم استعراضها لاحقاً.



٢

جهاز تشغيل فيديو (DVD)

يُعدّ جهاز تشغيل فيديو (DVD) من الوسائل المُعينة لتعليم القرآن الكريم، وهو صغير الحجم، وبجودة صور عالية، ويوجد به مخرج فيديو يمكن إغلاقه وفتحه، وتسجيل صوتي بطيء وسريع، وحاملة أقراص ليزيرية ثنائية لتشغيل (DVD / CD)، وجهاز تحكم عن بُعد سهل الاستخدام يمكن لمعلم القرآن الكريم استخدامه لعرض السورة أو الآيات المراد دراستها من خلال أقراص تضمّ النص القرآني بالرسم العثماني مع صوت المقرئ لنقلها عبر التلفاز.



٣

تأكد من أن أجهزتك
ووسائلك السمعية
والبصرية جاهزة للعمل.

مدبّرات الصوت

يمكن للمعلّم الاستفادة منها في حصة القرآن الكريم لأنها:
- تتيح فرصة الاستماع لصوت المقرئ.
- وسيلة لتحفيز الطلاب على التلاوة وخاصة الضعاف منهم.
- مناسبة عند ازدحام الفصل بالطلاب.
- تساعد الطلاب على التغلب على بعض المظاهر النفسية كالخجل.



٤

جهاز المَهْفَه

جهاز إلكتروني بالصوت والصورة لدراسة وحفظ القرآن الكريم في أي وقت ومكان. يضمّ الجهاز نصّ القرآن الكريم بالرسم العثماني، ويمتاز بخاصية التكرار غير المحدد للسورة والآيات على شاشة عرض ذات إضاءة خلفية ليستفيد منه المعلم في تحضير درسه من خلال الاستماع والمشاهدة للآيات، وأيضاً إسماع الطلاب لآيات الدرس وتكرار السماع غير المحدود.



٥

الحاسب الآلي

يُعدّ الحاسب الآلي نتاجاً من نواتج التقدّم العلمي والتقني المعاصر، كما يُعدّ أحد الدعائم التي تقود هذا التقدم؛ وقد تطوّرت أساليب استخدامه في تعليم القرآن الكريم بعد أن توفّر الكثير من البرامج التعليمية التي تخدم القرآن الكريم والتي تتيح للمعلم الانتقاء بحرية للبرامج قبل عرضها على الطلاب، وما عليك إلا معرفة الأجزاء الأساسية للحاسب الآلي والطرق السليمة لاستخدامه، وأيضاً معرفة مكونات لوحة المفاتيح ووظائفها.



٦



جهاز العرض الإلكتروني (الداتا شو)

٧

يُعدّ جهاز العرض الإلكتروني من الأجهزة الحديثة، ويعتبر من أفضل الخيارات في عرض وتعليم القرآن الكريم لوضوح النصوص المعروضة وكبر حجمها، ويعمل هذا الجهاز بالإلكترونيات، حيث يتمّ توصيله بالكمبيوتر أو التلفاز ليعرض المحتوى على شاشة العرض، وهذا الجهاز صغير الحجم مما يسهّل من عملية استخدامه في مجال العرض.



تحديد الوسائل المناسبة
لدرسك تعين على تحقيق
أهدافك.

المسجل المعلم

٨

(المسجل المعلم) مسجل شريط كاسيت يتميز بوجود شريحة كمبيوتر تقوم بإعادة وتكرار الاستماع لصوت المقرئ مرات عديدة، مما يتيح مقارنة الصوت المسجل بصوت المقرئ وإعادة التصحيح والتسجيل مرات عديدة دون المساس بالشريط الأصلي، ويمكن للمعلم الاستفادة منه:

- ١- الاستماع لتلاوة المقرئ مرات عديدة.
- ٢- تسجيل تلاوات الطلاب ومقارنتها بتلاوة المقرئ لتصحيح الأخطاء.
- ٣- تكرار الكلمة الصعبة للطلاب.



الحوافز التشجيعية

الحوافز التشجيعية من معلم القرآن الكريم لطلابه لها أثرها الإيجابي في الرّفْع من مستوى الطلاب ، لا سيّما في مادة القرآن الكريم ، ومن هذه الحوافز المقترحة :

١ - التعزيز :

هو اتخاذ ما يحمل على إعادة السلوك وتكراره مرة أخرى إذا كانت نتائجه سارة، أو اتخاذ ما يحمل على الإقلاع عن سلوك معيّن وعدم تكراره إذا كانت نتائجه ضارة ومؤلمة . ولا يخفى على المعلم أثر التعزيز في عملية التعلم، وأن استخدامه أمر ضروري لتشجيع الطلاب وتحفيزهم، سواء كان تعزيزاً لفظياً؛ وذلك من خلال استخدام الكلمات، مثل : ممتاز، بارك الله فيك، جزاك الله خيراً، لا بأس، رائع، أحسنت، مدهش... إلخ . أو تعزيزاً غير لفظي (حركي)؛ من خلال استخدام حركات الوجه واليدين، مثل : الابتسامة ، أو الإشارة بالأصابع أو باليد، أو حركات الرأس، وكذلك الكتابة على السبورة لبعض الكلمات المحفزة... إلخ .

ومن الأفضل أن يستخدم التعزيز اللفظي مع التعزيز غير اللفظي لأن ذلك يقوّي بلا شك من أثر التعزيز .

ومن المهم أن يعلم المعلم أنه من الضروري أن يكون التعزيز متنوعاً؛ حتى لا يصبح رتيباً ومملًا، وأن يتناسب حجم التعزيز مع ما قام به الطالب، فالتعزيز درجات ومراتب تتنوّع بتنوّع درجات ومراتب أعمال الطلاب .

٢ - الحافز الأخرى :

يعتبر من الحوافز التي تتميز بها التربية الإسلامية، ويتمثل الحفز التربوي الأخرى في بيان الأجر والثواب

المرتّب على قراءة القرآن وفضل تعلمه ، وما أعده الله تعالى من النعيم لمن حفظ القرآن وعمل به وتخلق بأخلاقه، والمنزلة العظيمة لوالدي من يحفظ القرآن .

٣ - التشجيع على الالتحاق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم

تشجيع الطالب الذي يلتحق بإحدى حلقات تحفيظ القرآن الكريم في المسجد بتكريمه بالجوائز، مع المتابعة من قبل المعلم للطالب على الاستمرارية في الحلقة .

٤ - الجوائز العينية، مثل :

وضع صندوق يكتب عليه صندوق الجوائز، عبارة عن أدراج مكشوفة توضع بداخلها الجوائز أمام الطلاب لحفز همهم .



٥- مسابقة لوحة النجوم:

الطالب الذي يجمع خمساً من النقاط يحصل على نجمة، والذي يحصل على نجمتين يفوز بجائزة رمزية، ويكرّم أمام زملائه في الفصل، والذي يحصل على ثلاث من النجوم يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير، ويكرّم أمام زملائه في الطابور الصباحي .

مسابقة لوحة النجوم للفصل الدراسي :

الصف : / لعام					
١٤٣هـ					
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع النجوم
				★

٦- مسابقة الصعود إلى قمة السلم:

يقوم المعلم برسم سلم أمام كل طالب ثم يضع ما يبيّن تقدّم الطالب خلال صعوده السلم، والطالب الذي يصل إلى قمة السلم يفوز ببطاقة تميّز تُعلّق في جيب الطالب لمدة ثلاثة أيام مع الذهاب بها إلى البيت، والذي يفوز ببطاقتين يفوز بجائزة ويكرّم أمام زملاء فصله، والذي يحصل على ثلاث من بطاقات التميّز يفوز بجائزة وشهادة شكر وتقدير ويكرّم أمام زملائه في الطابور الصباحي .

مسابقة الصعود إلى قمة السلم للفصل الدراسي :

الصف : / لعام					
١٤٣هـ					
م	اسم الطالب	الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	مجموع البطاقات
					■ ■



٧- مسابقة الفرسان لتلاوة القرآن:

يُعَدّ المعلم بطاقات ويسجّل في كل بطاقة حرفاً من حروف جملة (مبروك الفوز) أي عشرة حروف بعشر بطاقات هكذا.



ويبيّن المعلم للطلاب أن المُجيد للتلاوة أثناء الدرس يُعطى بطاقة وهكذا حتى تكتمل عنده عشر بطاقات خلال الشهر الواحد فيمتلك جملة (مبروك الفوز)، وحينئذ يفوز بمسابقة الفرسان لتلاوة القرآن، ويسجّل اسمه مع الفائزين بهذه المسابقة في سبورة إضافية صغيرة تحت عنوان «مسابقة الفرسان لتلاوة القرآن لشهر: () الفصل الدراسي: () لعام: (١٤٣ هـ)».

يُكرّم الفائزون أمام زملائهم في الصف في المرة الأولى، والثانية في الطابور الصباحي، والثالثة في الحفل الختامي للأنشطة المدرسية، والتكريم يكون عن طريق الجوائز العينية وشهادات الشكر والتقدير، وفي نهاية الفصل الدراسي يُكرّم جميع الفائزين بهذه المسابقة بزيارة ميدانية لإحدى المنشآت الحكومية أو المصانع الأهلية أو ما يراه المعلم مناسباً.

٨- مسابقة بناء الأعمدة الشهرية:

يُعَدّ المعلم جدولاً على لوح من الفلين على شكل مربعات به أسماء الطلاب للصف الواحد، الطالب المُجيد في درس التلاوة أو الحفظ يُلوّن له مربعاً حتى يكمل بناء العمود الخاص به خلال الشهر الواحد، ليفوز بجائزة عينية، والتكريم يكون في الطابور الصباحي، والطالب الذي يفوز ثلاث مرات خلال الفصل الدراسي يُكرّم في الحفل الختامي للأنشطة بجائزة عينية وشهادة شكر وتقدير.



مسابقة بناء الأعمدة للفصل الدراسي: الصف / العام:

					الرابع
					الثالث
					الثاني
					الأول
عبد العزيز	ياسر	عبد الله	خالد	ريان	الأسابيع



بعض أسباب وقوع الطلاب في الخطأ أثناء التلاوة



نظراً لاعتماد الطلاب – في الغالب في هذه السنة الدراسية – على السماع من المعلم دون القراءة من المصحف – لعدم معرفتهم بها – فإنه يجب على المعلم العناية بما يلي:

١ الحرص على وضوح صوته وفصاحة نطقه في الحروف وخصوصاً الحروف المتحددة في المخارج أو المتقاربة فيها، وذلك حتى لا ينطق الطالب حرفاً مكان حرف، وإليك الأمثلة من المنهج:

السورة	الكلمة الصحيحة	الكلمة الخاطئة
الفلق	﴿ إِذَا وَقَبَ ﴾	إلى وقب
الفلق	﴿ النَّفَثْتِ ﴾	النفاذات / النفافات
الفيل	﴿ سَجِيلِ ﴾	سجين
البينة	﴿ جَنَّتْ عَدْنِ ﴾	جنّات عدل
الضحى	﴿ عَابِلًا فَأَعْقَى ﴾	عائلاً فأقنى

ومما يُعين على وضوح الصوت وفصاحة النطق:

- ١ أن يخصّ المعلم هذه الكلمات ونحوها بالقراءة.
- ٢ أن تكون القراءة بصوت مرتفع بدرجة مناسبة.
- ٣ أن يتنقل المعلم أثناء قراءته لهذه الكلمات بين الطلاب داخل غرفة الصف.
- ٤ أن تكون قراءة الكلمات مكرّرة.
- ٥ أن يكتب الكلمة على السبورة بخطّ واضح وكبير، وتقرأ حرفاً حرفاً.
- ٦ أن يختار عيّنة مختلفة من الطلاب لقراءتها.



٢ الحرص على أن يكون الوقف مناسباً، وإذا وقف فعليه أن يسكن الحرف الأخير، وذلك حذراً من الوقف على الحرف مع تحريكه، ومن أظهر المواضع التي يقع فيها الخطأ لهذا الملاحظ ما يلي:

السورة	الآية	بيان الخطأ	الصواب
النصر	﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ﴾	بالوقف على الهاء مع ضمها.	الوقف على الهاء بالسكون.
العصر	﴿ وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾	بالوقف على الراء مع كسرهما.	الوقف على الراء بالسكون.
القارعة	﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴾	بالوقف على الهاء مع ضمها.	الوقف على الهاء بالسكون.
البينة	﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا... مُنْفِكِينَ ﴾	بالوقف على النون مع فتحها.	الوقف على النون بالسكون.
القدر	﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾	بالوقف على الراء مع كسرهما.	الوقف على الراء بالسكون.
التين	﴿ وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴾	بالوقف على النون مع كسرهما.	الوقف على النون بالسكون.
التين	﴿ وَطُورِ سِينِينَ ﴾	بالوقف على النون مع فتحها.	الوقف على النون بالسكون.

ومما يُعين على السّلامة من هذا الخطأ:

١ أن يراعي المعلم الوقف على آخر الآية وإن كانت قصيرة، ويقرأ الحرف الأخير ساكناً.
٢ أن يبين المعلم لطلابه أن من قرأ بتحريك الحرف الأخير فقد أخطأ لأنه لم يسكن.



الحرص على التفريق بين الحركة والحرف المناسب لها، بمعنى: أن يفرّق للطلاب بين الحرف المفتوح والحرف الذي بعده ألف، وكذلك الحرف المضموم والحرف الذي بعده واو، وأيضاً الحرف المكسور والحرف الذي بعده ياء، وإليك الأمثلة:

السورة	الآية	الخطأ	بيان الخطأ
الكافرون	﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾	لا أعبدوا ما تعبدون	زيادة الواو بعد الدال المضمومة في الكلمة الأولى
الكوثر	﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾	فصلي لربك	زيادة الياء بعد اللام المكسورة في الكلمة الأولى .
الفيل	﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾	ألم ترى كيف فعل ربك	زيادة الألف المقصورة بعد الراء المفتوحة في الكلمة الأولى .
الفيل	﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمُ﴾	وأرسلا عليهم	زيادة الألف بعد اللام المفتوحة في الكلمة الأولى .
العاديات	﴿فَأَثَرُنَا بِهِ نَقَعًا﴾	فأثرنا به نقعاً	زيادة الألف بعد النون المفتوحة في الكلمة الأولى .
العاديات	﴿فَوْسَطْنَاهُ جَمْعًا﴾	فوسطنا به جمعاً	زيادة الألف بعد النون المفتوحة في الكلمة الأولى .
العلق	﴿لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا﴾	لئن لم ينتهي لنسفعاً	زيادة الياء بعد الهاء المكسورة في الكلمة الأولى .
العلق	﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾	فليدعوا نادية	زيادة الواو بعد العين المضمومة في الكلمة الأولى .
الشرح	﴿أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾	ألم نشرح لك صدرك	زيادة الألف بعد الكاف المفتوحة في الكلمة الأولى
الضحى	﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ﴾	ولا سوف يعطيك ربك	زيادة الألف بعد اللام المفتوحة في الكلمة الأولى .

ومما يُعين على التفريق بين الحرف والحركة ملاحظة أن الأحرف الزائدة هي أحرف المدّ الثلاثة (الألف، الواو، الياء) ولذلك فعلى المعلم عند القراءة للمقارنة استخدام يده للإشارة إلى المدّ، إما برفعها إلى الأعلى مع قراءة حرف المدّ أو غير ذلك، حتى يستطيع الطالب ملاحظة الفرق بين الكلمتين .

الانتباه إلى أنه من سمات الرّسم العثماني أنه يوجد حروف تُكتب وقد لا تُقرأ أبداً، أو تُقرأ في حالة دون أخرى، وإليك الأمثلة:

السورة	الآية	الحرف الذي لا يُقرأ	العلامة في المصحف	كيفية القراءة
الإخلاص	﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ﴾	النون في الوصل لا تُقرأ لأنها تُدغم في اللام إدغاماً كاملاً.	النون معرّاة من التشكيل واللام بعدها مشدّدة.	ولم يك له
الكافرون	﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ﴾	الألف في (أنا) تسقط عند الوصل، وتُقرأ في حال الوقف.	وجود الصّفر المستطيل عليها.	ولا أن عابد
قريش	﴿فَلْيَعْبُدُوا﴾	الألف بعد الواو لا تُقرأ في الوصل وأُتي بها للدلالة على أن الواو قبلها للجماعة.	وضع الصّفر المستدير عليها.	فليعبدو ربّ
الهمزة	﴿لِيُبَدَنَّ﴾	النون الأولى هنا لا تُقرأ لأنها ساكنة وبعدها حرف الباء فتقلب إلى ميم.	وضع حرف الميم فوقها.	ليمبذن
العصر	﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾	هنا سيتم ترك أربعة أحرف متتابعة وهي: ١- واو الجماعة. ٢- الألف التي بعدها. ٣- همزة الوصل. ٤- اللام الشمسية.	همزة الوصل في حال الوصل تسقط وعلامتها: وضع (رأس صاد) صغير عليها. واللام الشمسية لا تُقرأ ولذلك ليس عليها تشكيل، وما بعدها مشدّد.	وعمل صالحات
البينة	﴿وَيَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾		وأما الألف التي بعد واو الجماعة فعليها الصّفر المستدير. وهو علامة على الحرف الذي لا يُقرأ أبداً.	ويقيم صلاة
	﴿وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ﴾		وأما الواو فلا تُقرأ لأجل التخلص من التقاء الساكنين وهما (الواو والصاد الأولى بعد فك المشدود) في المثالين الأول والثاني وحرف الزاي في المثال الثالث.	ويؤت زكاة

السورة	الآية	الحرف الذي لا يُقرأ	العلامة في المصحف	كيفية القراءة
العلق	﴿أَنْزَاهُ أَسْتَفَى﴾	النون في حالة الوصل لا تُقرأ لأنها تُدغم إدغاماً كاملاً في حرف الراء بعدها.	الحرف معرّي من التشكيل والراء بعده مشدّدة.	أرّاه
العلق	﴿لَيْنَ لَمْرٍ﴾	النون في حالة الوصل لا تُقرأ لأنها تُدغم إدغاماً كاملاً في حرف اللام بعدها.	الحرف معرّي من التشكيل واللام بعده مشدّدة.	للم

وهذا الجدول يراود منه مراعاة الطالب في القراءة؛ لأنه يظن أن الحرف إذا كتب فلا بدّ من قراءته، إذاً؛ فلا بدّ من التلقين عند وقوع الخطأ في مثل هذه الكلمات.



خطوات على طريق الحفظ المتقن

أخي المعلم: هذه خطوات لتصل بأبنائك الطلاب إلى إتقان حفظ المقدار المطلوب منهم حفظه مع حبهم للحفظ ورغبتهم في الاستزادة من حفظ القرآن الكريم، إلا أنه ينبغي التنبيه إلى أن هذه الخطوات بعضها يستفيده المعلم، وبعضها للطلاب، يوصله المعلم بأسلوبه له، وهي كالآتي:

أولاً: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْفَظَ الْقُرْآنَ فَعَلَيْهِ مَا يَلِي:

١- **التوبة إلى الله**، والرغبة إليه مع إظهار الافتقار إليه، والإلحاح في الدعاء أن يشرح الله صدره للقرآن ويُيسّر له حفظه، وينبغي الاستمرار على هذه الحال وبخاصة أثناء الصلوات وأدبارها، وقلماً تيسّر حفظ القرآن لأصحاب المعاصي.

٢- **ابتغاء وجه الله تعالى وإخلاص النية له.**

٣- **اختيار مصحف ذي رسم واحد وإن تعددت نسخه**، وعدم الانتقال إلى رسم سواه حتى يتم الحفظ كله؛ لأن العين تشترك مع الذهن في الحفظ، واختلاف المصاحف يشّتت الذهن، ويسبب التخليط.

٤- **عدم الاستعجال**، وهو على أضر:

أ - **الاستعجال في الانتقال من درس إلى تاليه.**

ب - **تكثير المقدار الذي يراد حفظه في الدرس.**

ج - **استعجال الحفظ وقلة التكرار**، فيقول: حفظتُ، وهو لم يحفظ، ويوسوس إليه الشيطان أنه لا يحتاج إلى زيادة تكرار.

وينتج منه سلبيات، أهمها:

أ - **ضعف الحفظ.**

ب - **سرعة النسيان.**

ج - **قلّة الضبط والإتقان.**

د - **الإعياء الذهني وفتور ملكة الحفظ.**

هـ - **الملل والسامة.**

و- صعوبة تصحيح الأخطاء اللفظية، والتعود عليها؛ لأنها تصبح راسخة.

ز- وينتج من مجموع هذه الأمور: الانقطاع عن الحفظ والكسل عن مواصلته.

٥- حُسْنُ التَّلَقِّي، وذلك بأن يحسن الاستماع إلى المعلم الذي يقرأ عليه درسه للمرة الأولى، ثم يردّد بعده على النمط نفسه من اللفظ والنطق، فإذا أشكل عليه شيء أو شكّ فيه أو تلعثم فيه سأله عنه.

وبهذه الطريقة أرشد الله نبيه ﷺ حين قال له: ﴿لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَّعَجَلَ بِهِ﴾ (١٦) إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْءَانَهُ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْءَانَهُ ﴿١٨﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿١٩﴾ (القيامة: ١٦-١٩)، فكان رسول الله ﷺ بعد نزول هذه الآية إذا أتاه جبريل عليه السلام استمع، وإذا انطلق جبريل قرأه النبي ﷺ كما أقرأه^(١).

وقال تعالى: ﴿... وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْءَانِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ. وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (طه: ١١٤)، وكثيراً ما وجدنا طلبة القرآن يستعجل أحدهم عندما يقرأ عليه المدرس، فيقرأ معه قبل الانقضاء من الآية، ولذلك لا يستفيد من قراءة المدرس، وكان عليه أن يحسن الاستماع والإنصات حتى ينتهي المدرس المقرئ ثم يستأنف هو بعده مقلداً إياه.

٦- التسميع من أول السورة:

مثال ذلك: من يحفظ سورة من (١٠) آيات، فيأخذ -مثلاً- آيتين في الدرس الأول، ثم آيتين أخريين في الدرس الثاني، فإذا جاء ليسمّع، فلا ينبغي أن يقتصر على الآيتين التي هي درسه فقط، بل يجب أن يسمّع من آية (١) إلى آية (٤)، وهكذا يفعل كل يوم، فإذا كان درسه من الآية (٨) إلى الآية (١٠) -مثلاً- فإنه يسمّع من الآية (١) إلى الآية (١٠) وهكذا، وإذا أنهى السورة يسمّعها من أولها إلى آخرها بدون أي سؤال أو انتقال.

٧- الثقة بالله وقوة العزيمة، وعدم اليأس مهما صعّب الحفظ وطال الزمن.

٨- الاهتمام بالمراجعة اليومية.

وهناك قواعد فرعية تُعدّ من الوسائل المعينة على تنفيذ الخطوات السابقة، فهي معينة على حفظ القرآن ولكنها غير كافية وليست أساساً في حفظ القرآن الكريم.

١- اختيار الوقت.

(١) أخرجه البخاري، كتاب التوحيد، باب: قول الله لا تحرك به لسانك، ج ٦ / ٧٠٨٦.

٢- اختيار المكان المناسب .

٣- **القراءة الجهرية**، فالقراءة جهراً هي طريقة الحفظ، والقراءة سرّاً تجعل الحفظ ضعيفاً وتجعل الإنسان غير مستطيع للقراءة أمام الناس؛ لما تورثه من الخجل المذموم .

٤- **الحفظ والقراءة بين من يقرؤون ويحفظون**، فإن ذلك معين جداً على الحفظ، والقرآن ينفرد بهذا عن غيره من المحفوظات، ولهذا نجحت حلقات القرآن في المساجد وغيرها، فإن القراءة تطرد الشيطان وتمنع الكسل وتدعو إلى المنافسة والتسابق الشريف، وصوت المقرئين موقظٌ لهم، ومدعاة للحماس .

٥- **سماعه من الأشرطة**: سماع القرآن ممن يقرؤه مُعين على حفظه، ولكن يحتاج إلى المتابعة الشديدة والإنصات التام، وهو يعين على أمرين:
أ- الحفظ مع ضبطه .
ب- تصحيح القراءة ومعرفة النطق السليم .

ملحوظة: يجب أن يلتزم الإنسان القراءة على نفسه غيباً، ولا يركن إلى سماع الشريط إلا فيما يحفظه غيباً، أو ما يريد أن يعرف نطقه الصحيح، فإن الاكتفاء بالسماع يورث النسيان ويضعف الذاكرة، ويعود على التلقّي فقط .

وينبغي التنبيه على أن الشريط لا يمكن أن يحلّ محلّ المدرّس للقرآن .



الطريقة الأولى

نبدأ بتعليم الحروف حرفاً حرفاً ثم قراءة الكلمات ثم قراءة الآية كاملة .

الخطوات :

- ١- بيان أسماء الحروف لكل كلمة في الآية، مثاله: (نَعْبُدُ) من سورة الفاتحة، فتقرأ الحروف هكذا: (نون، عين، باء، دال).
- ٢- بيان أصوات الحروف لكل كلمة في الآية؛ بحيث ينطق الحرف منفرداً دون أن يرتبط بالحرف الآخر، إلا الحرف الساكن فيقرأ مع ما قبله، هكذا: (نَعْبُ، بُ، دُ).
- ٣- جمع حرفين منفصلين للكلمة، هكذا: (نَعْبُ)، (بُدُ)، ثم تكليف الطلاب بنطقها كل على حدة، وهكذا لكل كلمة في السورة.
- ٤- النطق بالكلمة موصولة الحروف (نَعْبُدُ)، مع التدقيق على ضبط حركات الحروف.
- ٥- يردّد الطلاب كلمات الآية كلمة كلمة.
- ٦- قراءة الآية كاملة، وينبّه المعلم الطلاب على التغيير الذي طرأ على أواخر الكلمات من الحركات والسكون مراعيّاً هذا الأمر عند تلاوتهم.

الطريقة الثانية

نبدأ بقراءة الكلمة، ثم نتدرّج إلى معرفة أجزائها من مقاطع وحروف .

الخطوات :

- ١- نعرض الكلمة على الطلاب، ثم ندرّبهم على نطقها نطقاً صحيحاً مع التكرار.
- ٢- نجزّي الكلمة، ثم نكلّف الطلاب بنطق كل جزء على حدة. مثاله: كلمة (نَسْتَعِينُ)، نقسّمها جزئيين (نَسْتُ) (عِينُ).
- ٣- تحليل الكلمة إلى حروف وتهجيتها (نَسْ، تَ، عِي، نُ).
- ٤- مناقشة الطلاب في أسماء الحروف وأصواتها (نَسْ، تَ، عِي، نُ).

الطريقة الثالثة

القراءة التصويرية :

فلا يكفي مجرد القراءة، ولكن لا بد من تصور معاني الآيات والتأثر بذلك، من خلال استخدام الإشارات والإيماءات والحركات المناسبة استخداماً معبراً عمّا توحى به بعض الآيات .

الطريقة الرابعة

التقليد :

يطلب المعلم من الطلاب النظر إلى فمه عند القراءة للآيات أو الكلمات الصعبة؛ ليقلّدوه في النطق الصحيح، حتى تستقيم ألسنتهم على الحفظ السليم والتلاوة المجودة .



طرق الحفظ

١ - الطريقة الكلية

في هذه الطريقة يقوم المعلم بتلاوة آيات الدرس تلاوة مجوّدة، والطلاب يتابعون تلاوته في المصحف الشريف أو الوسيلة التعليمية، ثم يقرأ الطلاب واحداً بعد الآخر نفس الآيات قراءة صحيحة مجوّدة حتى يتأكد المعلم من أن الطلاب قد أجادوا تلاوة آيات الدرس.

يوجّه المعلم الطلاب إلى التلاوة الجماعية (بصوت معتدل) من أول الدرس إلى نهايته، ويستمر حتى يرى المعلم تقدّم الطلاب واقترابهم من درجة الحفظ، يرشدهم إلى غلق المصاحف ويستمرّون في التلاوة من صدورهم، فإذا صدر عنهم خطأ صحّح لهم المعلم، (وهذا يعرف بالتسميع الجماعي) ويبدأ بالطلاب الذين يتميّزون بالحفظ السريع بالتسميع الفردي.

٢ - الطريقة الجزئية

هي التي يقوم فيها المعلم بعد تلاوته المجوّدة وتلاوة الطلاب الجماعية التريديّة للسورة، بتقسيم السورة إلى أجزاء قصيرة، ثم يأخذ في تدريب الطلاب على حفظ كل جزء على حدة، بحيث يتلون كل آية عدة مرات متتابعة حتى يتم لهم حفظها، ثم الآية التي تليها إلى نهاية الجزء، ثم يغادرونه إلى الجزء الذي يليه، وهكذا حتى نهاية السورة.

٢ - الجمع بين الطريقة الكلية والطريقة الجزئية

وفي هذه الطريقة يكرّر النص كله دفعة واحدة، حتى يتم الربط بين جميع آياته، ثم توجّه العناية إلى الآيات أو الأجزاء التي لم تحفظ جيداً، فيتّمّ الإلحاح عليها بالتكرار والمعاودة حتى يتمكن التلاميذ من استظهارها كلها استظهاراً جيداً.

٤ - طريقة المحو التدريجي

هذه الطريقة مؤسسة على قوانين علم النفس في ربط المعلومات، وأساسها: أن يتلو الطلاب النص القرآني كله عدة مرات، ثم يبدأ المعلم في محو بعض الكلمات تدريجياً، أو يمحو بعض أجزاء من الآية، أو بعض الآيات القصيرة، ويطلب في كل مرة من الطلاب تلاوة الآيات كاملة. ويحسن في هذه الطريقة إبقاء أوائل الآيات وأواخرها؛ حتى يسهل الربط، كما يحسن الإبقاء على الكلمات صعبة النطق؛ حتى يسهل نطقها.



الخطوات المقترحة للتدريس بطريقة المحو التدريجي

التمهيد

أولاً:

يمكن أن يكون:

أ

قصة متعلّقة بالموضوع.

ب

سبب نزول إن وُجد.

ج

الإشارة إلى الحوادث
والوقائع اليومية.

د

أسئلة نتوصّل بها إلى تهيئة
أذهان الطلاب للدرس
الجديد.

العرض

ثانياً:

خطوات العرض:

١ **تلاوة المعلم تلاوة مجوّدة**، خالية من اللّحن الجليّ أو الخفيّ وتكون من خلال الوسيلة التعليمية لمرة أو مرّتين، مع الإشارة بمؤشر إلى كلّ كلمة تُقرأ.

٢ **التلاوة الجماعيّة الترديدية**: وهي (مرحلة تدريبية للنطق الصحيح للكلمات ولأحكام التجويد). يجزئ المعلم آيات السورة بما يتناسب مع قدرات الطلاب ويقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين ثم يتلو المعلم تلك الآيات آية آية، ويشير إلى كلّ كلمة تُقرأ بمؤشر ويردّد طلاب المجموعة الأولى خلفه ثم ينتقل إلى المجموعة الثانية وهكذا مع التركيز على الكلمات صعبة النطق وذلك من خلال الوسيلة التعليميّة وتكرار التلاوة على هذا النحو مرّتين أو ثلاثاً مع الإصغاء جيداً لنطق الطلاب للكلمة، والنظر إلى أفواههم للتأكد من صحة نطقهم.

٣ توضيح معاني المفردات الغريبة :

يشير المعلم بمؤشر إلى الكلمة المراد توضيحها للطلاب من خلال الوسيلة التعليمية ويكون التوضيح بأسلوب سهل يستوعبه الطلاب، دون التوسّع في ذلك ويقتصر على كلمتين إلا إذا دعت الحاجة إلى الزيادة.

٤ العودة للتلاوة الجماعية الترددية :

تطبيق طريقة المحو التدريجي بعد كتابة السورة أو الآيات على السبورة وعلى المعلم أن يعدّها مسبقاً حتى لا يضيع الوقت، وبإمكان المعلم في هذه الطريقة استخدام جهاز العرض فوق الرأس (الأوفرهيد) عن طريق حجب الآيات.

يتلو المعلم السورة أو الآيات آية آية - مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تُقرأ وتردّد معه المجموعة الأولى من الطلاب ويقوم طلاب المجموعة الثانية بالإنصات والمتابعة لزملائهم، ثم ينتقل المعلم إلى طلاب المجموعة الثانية ويفعل معهم مثل ما فعل مع المجموعة الأولى. يكرّر ذلك مرّتين أو ثلاثاً ويكون ذلك من خلال الآيات المكتوبة على السبورة ثم يبدأ المعلم في المحو التدريجي للآيات، مثال ذلك سورة الإخلاص وهذا لا يعني أخذ السورة في حصة واحدة ولكن من باب التوضيح.

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ ﴾ ﴿ ٢ ﴾ ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤ ﴾

يبدأ المعلم بأول آية بعد حفظها من قبل الطلاب فيتركها على السبورة؛ لأنه من الأفضل إبقاء أوائل السور أو الآيات وأواخرها حتى يسهل الربط بين الآيات، وبعد حفظ الآية الأولى ينتقل إلى الآية الثانية ﴿ اللَّهُ الصَّكْمُ ﴾ حتى إذا حفظوها محاهها، ثم الآية التي بعدها ﴿ لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ ﴾ حتى إذا حفظوها محاهها، ثم الآية التي بعدها وهكذا. ثم بعد ذلك يربط المعلم بين الآيات من خلال التسميع للمجموعة الأولى، ثم الثانية من أول آية إلى آخر آية مرّة أو مرّتين.

٥ التسميع الفردي للطلاب :

يبدأ المعلم بالمجيدين، ثم المتوسطين، ثم الضعاف، والكلمة التي يصعب نطقها يكتبها المعلم على السبورة ويقروها للطلاب، ويكرّر ذلك حتى يتقن الطلاب حفظها.

ثالثاً : التطبيق :

وذلك من خلال تلاوات الطلاب من المصحف الشريف، حتى يجتمع حفظ الطالب للكلمة ورسمها، وتعويدهم الإشارة بالإصبع إلى الكلمة التي تقرأ، مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

الخطوات المقترحة للتدريس بالطريقة الجزئية

التمهيد

أولاً:

يمكن أن يكون:

أ

قصة متعلّقة بالموضوع.

ب

سبب نزول إن وُجد.

ج

الإشارة إلى الحوادث
والوقائع اليومية.

د

أسئلة نتوصّل بها إلى تهيئة
أذهان الطلاب للدرس
الجديد.

العرض

ثانياً:

خطوات العرض:

- ١ تلاوة المعلم تلاوة مجوّدة، خالية من اللحن الجلي أو الخفي، وتكون من خلال الوسيلة التعليمية مرة أو مرتين، مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تقرأ.
- ٢ التلاوة الجماعية الترديدية: وهي (مرحلة تدريبية للنطق الصحيح للكلمات ولأحكام التجويد). يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين، ثم يتلو المعلم تلك الآيات آية آية، ويشير إلى كل كلمة تقرأ بمؤشر، ويردد طلاب المجموعة الأولى خلفه، ثم ينتقل إلى المجموعة الثانية وهكذا، مع التركيز على الكلمات التي يصعب نطقها على الطلاب، وذلك من خلال الوسيلة التعليمية، وتكرار التلاوة على هذا النحو مرتين أو ثلاث، مع الإصغاء جيداً لنطق الطلاب للكلمة، والنظر إلى أفواههم للتأكد من صحة نطقهم.

٣ توضيح معاني المفردات الغريبة :

يشير المعلم بمؤشر إلى الكلمة المراد توضيحها للطلاب من خلال الوسيلة التعليمية، ويكون التوضيح بأسلوب سهل يستوعبه الطلاب، دون التوسع في ذلك، ويقتصر على كلمتين تناقش شفويًا إلا إذا دعت الحاجة إلى الزيادة.

٤ العودة للتلاوة الجماعية الترددية :

وتطبيق الطريقة الجزئية.

بحيث يقسم المعلم السورة إلى أجزاء، وهذه الأجزاء توزع على عدد الحصص، مثال ذلك : سورة الضحى، يقسم السورة إلى جزئين، الجزء الأول من (١-٥)، والثاني من (٦-١١)، ثم السورة كاملة من (١-١١). والجزء يقسمه المعلم إلى آيات بحيث يتلو المعلم الآية الأولى من خلال الوسيلة التعليمية، مع الإشارة بمؤشر إلى كل كلمة تقرأ، لكي يتعرف الطلاب على رسم الكلمة، ويردد معه المجموعة الأولى من الطلاب، ويقوم طلاب المجموعة الثانية بالإنصات والمتابعة لزملائهم، ثم ينتقل المعلم إلى طلاب المجموعة الثانية، ويفعل معهم مثل ما فعل مع المجموعة الأولى، ويستمر المعلم حتى يرى اقتراب الطلاب من درجة الحفظ، ثم ينتقل المعلم إلى الآية الثانية حتى يرى اقتراب الطلاب من درجة الحفظ، ثم الآية الثالثة وهكذا إلى نهاية الجزء، ثم تُربط آيات الجزء بعضها مع بعض بقراءة الطلاب للجزء من حافظتهم من بدايته إلى نهايته، ثم ينتقل المعلم إلى الجزء الثاني بنفس الأسلوب، وبعد الانتهاء من حفظ الجزأين تُقرأ السورة وذلك بالترديد الجماعي من أولها إلى نهايتها، وربط الآيات بعضها ببعض لتأكيد الحفظ وتثبيتته.

٥ التسميع الفردي للطلاب :

حيث يبدأ بالمجيد ثم المتوسطين ثم الضعاف، والكلمة صعبة النطق يكتبها المعلم على السبورة ويقرأها للطلاب، ويكرر ذلك حتى يتقن الطلاب حفظها.

ثالثاً : التطبيق

وذلك من خلال تلاوات الطلاب من المصحف الشريف، حتى يجتمع حفظ الطالب للكلمة ورسمها، وتعويدهم الإشارة بالإصبع إلى الكلمة التي تقرأ، مع المتابعة والتصحيح من قبل المعلم.

نموذج مقترح لتفكير درس

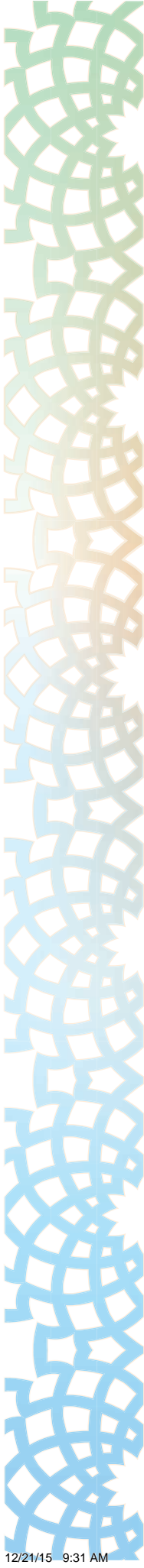
المهارة**:	التهيئة الحافزة (*)	عنوان الدرس
١ / ١ / ١ حفظ السورة	أن يلخص المعلم القصة الواردة في الحديث ص ٤٢	الأسبوع
٢ / ١ / ١ الانطلاق في الحفظ		سورة الفاتحة
٣ / ١ / ١ التعرف على اسم السور		الآية
٤ / ١ / ١ تحسين الصوت بالقراءة		من
٥ / ١ / ١ التأدب مع كتاب الله		(١)

تقويم التعلم	المواد التعليمية	إجراءات وأساليب التدريس	زمن التدريس	أهداف التعلم
ملاحظة جلوس الطلاب وكيفية تعاملهم مع القرآن الكريم.	تدريب عملي من المعلم وتطبيق عملي من بعض الطلاب .	يوضح المعلم للطالب طريقة العناية بالقرآن الكريم، من حيث المكان اللائق به، المكان الذي لا يجوز وضعه فيه، الجلسة الصحيحة المعتادة عند تلاوة القرآن الكريم. يقوم المعلم بتوضيح ذلك أمام الطلاب عملياً. يطبق أحد الطلاب ذلك عملياً أمام زملائه.		أن يجلس جلسة صحيحة أن يضع القرآن الكريم في المكان اللائق. أن يذكر الطالب اسم السورة بدقة.
اذكر اسم السورة التي بين أيدينا.	السبورة + شفافيات + جهاز عرض فرق الرأس	يذكر المعلم اسم السورة نطقاً، ويرشد الطلاب إلى مكان اسم السورة، وأنه يكون في أعلى السورة فوق البسملة. يرشدهم إلى مكان السورة عن طريق ترتيب السور من آخر المصحف .	حصّة	أن يتعود الطالب عند بدء التلاوة دائماً .
بأي شيء نبدأ عند قراءة القرآن الكريم؟		١- يذكر المعلم الصيغة (أعود بالله من الشيطان الرجيم)، وينبه الطلاب على ضرورة النطق بها قبل البدء في قراءة القرآن عموماً، استناداً لقوله تعالى: ﴿ كَذَلِكَ نَقُورُ الْقُرْآنَ فَانْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ . ٢- تدريب كل طالب على النطق بها نطقاً صحيحاً.		أن يبسم الطالب عند التلاوة من أول السورة.
متى نذكر البسملة؟		١- يذكر المعلم الصيغة ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، وينبه الطلاب على ضرورة النطق بها عند قراءة السورة من أولها. ٢- تدريب كل طالب على النطق بها نطقاً صحيحاً.		أن يبسم الطالب عند التلاوة من أول السورة.
الملاحظة	شفافيات+ جهاز عرض فوق الرأس + مكبر صوت	١- يقسم المعلم السورة إلى أجزاء . ٢- يتلو المعلم الجزء المراد دراسته من الآية (١ ، ٥) تلاوة مجزأة، ويتأكد من متابعة الطلاب جيداً عند تلاوته.	حصّة	أن يبسم الطالب جيداً عند سماع القرآن الكريم.

تقديم التعلم	المواد التعليمية	إجراءات وأساليب التدريس	زمن التدريس	أهداف التعلم
بالسؤال عن الكلمات المحسدة وملاحظة الطلاب عند القراءة.	السبورة + شفافيات + جهاز عرض فوق الرأس .	تحديد الكلمات الصعبة، مثل: (الحمد لله، ملك، نعبد، نستعين)، ويتم تدريب الطلاب على قراءة الكلمة الصعبة بالطرق التالية: ١- بيان أصوات الحروف في الكلمة، مثلاً: (نعبد)، بحيث يقرأ الحرف منفرداً دون أن يرتبط بالحرف الآخر من حيث حركته هكذا: (ن، ع، ب، د). ٢- قراءة جزء من الكلمة (نَعْبُ)، ثم تكليف الطلاب بتلاوتها كل على حدة. ٣- قراءة الكلمة (نعبد) مع التدقيق على الحركات. ٤- يردّد الطلاب الكلمة (نعبد).	حصة	أن ينطق الطلاب الكلمات الصعبة نطقاً صحيحاً
الاستماع والتصويب	شفافيات + جهاز عرض فوق الرأس + مكبر صوت	١- يقسم المعلم الجزء المراد دراسته إلى آيات. ٢- يتلو المعلم آيات الدرس كلمة كلمة على الطلاب بصوت حسن. ٣- التلاوة الجماعية الترددية مرتين أو ثلاث مرات للآيات. ٤- توضيح معاني المفردات الغريبة، مثل: (رب، يوم الدين). ٥- العودة للتلاوة الجماعية الترددية بعد تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، والاستمرار في التلاوة الجماعية للآيات، بحيث يتم ترديد الآية الأولى حتى يرى المعلم اقتراب الطلاب من درجة الحفظ، ثم الانتقال إلى الآية الثانية، وهكذا إلى نهاية الجزء. ٦- الترديد الفردي بعد ذلك من كل طالب.	حصتان	أن يترتل الطلاب الآيات بصوت حسن . أن يقرأ الطلاب الآيات قراءة صحيحة . أن يتعرف الطلاب على بعض معاني المفردات الغريبة .
الاستماع والملاحظة	سجل التقويم	١- يستمع المعلم لتلاوة الطلاب غيباً في كل حصة قدر الإمكان. ٢- الطلاب الضعاف يكرّر الاستماع لهم على حسب حالهم كل آية على حدة. ٣- ينيه المعلم الطلاب على التغيير الذي طرأ على أواخر الكلمات من الحركات والسكون مراعيًا هذا الأمر عند تلاوتهم.	حصتان	يقرأ السورة غيباً بدون تردد

* يهتد لكل درس بما يتفق مع أهدافه.

** علالمعلم أن يشير إلى المهارة التي يريد تحقيقها في الدرس مع عدم إغفال المهارة الأخرى.



من أساليب تلقين أحكام التجويد المناسبة

- ينبغي للمعلم أن تكون تلاوته مجوّدة ومرتّلة فلا يقرأ القراءة المسمّاة بالقراءة العادية، بل يتأنّى ويفصح الحروف، ويعطي كل حرفٍ حقّه، وألا يطيل في القراءة، فلا يقرأ – مثلاً – قوله تعالى: **يَوْمِن شَكَرًا نَفَقَشْتِ فِي الْعُقَدِ** جملة واحدة، بل عليه أن يجزئها إلى أجزاء صغيرة.
- ينبّه المعلم طلابه إلى ضرورة متابعتهم له أثناء التلاوة وذلك بالنظر إلى شفثيه.
- أن ينمي عندهم مهارة حسن الاستماع، وذلك بإتقان التلاوة الصحيحة.
- قراءة الطلاب الترديدية بعد أستاذهم من أفضل ما يعين الطلاب على التلاوة المجوّدة إذا كانت قراءة الأستاذ مرتلة مجودة؛ لانحسار دوافع الحياء والخجل الذي قد يعتري الطالب إذا قرأ لوحده.

مراجع ومصادر ذات صلة بتدريس القرآن الكريم

المؤلف	المراجع والمصادر	م
محمد بن صالح العثيمين	تفسير القرآن الكريم	١
الراغب الأصفهاني	مفردات ألفاظ القرآن	
د. صالح بن حسين العايد	نظرات لغوية في القرآن الكريم	
اسماعيل ابن كثير	تفسير القرآن العظيم	
أبو بكر الجزائري	أيسر التفاسير	
عبد الرحمن بن ناصر السعدي	تيسير الكريم المنان في تفسير كلام الرحمن	٢
صالح بن محمد الرشيد	المتحف في أحكام المصحف	
أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي	التبيان في آداب حملة القرآن	
د. عمر بن محمد السبيل	حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام	
د. بدر بن ناصر البدر	منهج السلف في العناية بالقرآن الكريم	٣
محمد أحمد معبد	الملخص المفيد في علم التجويد	
أحمد الطويل	التجويد الواضح	
محمد بن شحادة الغول	بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن	
محمود خليل الحصري	أحكام قراءة القرآن الكريم	٤
محب الدين العكبري	التبيان في إعراب القرآن	
جمال بن عبد الرحمن إسماعيل	الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة في الألفاظ	
حسن سري	الرسم العثماني للمصحف الشريف	
أبي عبد الرحمن جمال القرش	زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المبين	
أنس أحمد كرزون	ورتل القرآن ترتيباً	
جمعتها / حسام بن يوسف الرزاز	من الأخطاء الشائعة في قراءة القرآن الكريم	
إبراهيم الجرهمي	تقويم اللسان بتلاوة القرآن	
حمدي السيد سعد	تذكير أولي الألباب بالأخطاء الشائعة في تلاوة أم الكتاب	

المؤلف	المراجع والمصادر	م
د. عبدالرحمن بن مبارك الفرج	أساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية	كتب في طرق حفظ وتلاوة وتدريس القرآن الكريم
إبراهيم محمد الشافعي	التربية الإسلامية وطرق تدريسها	
حسانة وسكينة ابنتا محمد ناصر الدين الألباني	الدليل إلى تعليم كتاب الله الجليل	
محمد فاروق الراعي	الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن الكريم حفظاً وتلاوة بالتجويد والإتقان	
محمد السيد الزعبلأوي	طرق تدريس القرآن الكريم	
عبد الرب بن نواب الدين	كيف تحفظ القرآن الكريم	
للعسكريين ١٤٢٦ هـ	بحوث الملتقى القرآني المصاحب لجائزة الأمير سلطان الدولية الثالثة في حفظ القرآن الكريم	
محمد عبيدالله النامي	القاعدة الميسرة لإتقان قراءة القرآن الكريم والقراءة العربية في أسرع وقت	
أحمد محمد أبوبكر / محمد عبدالقدوس أحمد	طرق تدريس القرآن الكريم	
عبدالله بن محمد الأنصاري	إرشاد الحفظ طرق الحفظ	
عبدالله بن علي أبو الوفاء	النور المبين لتحفيظ القرآن الكريم	
محمد بن علي العرفج	كيف تحفظ القرآن الكريم «آراء من حفاظ»	
محمد مجاهد نور الدين محمد	طرق تدريس القرآن الكريم	
أحمد بن عبد الله العمري	وقفات لمعلم القرآن الكريم (آدابه وطرق تدريسه)	
عبدالرحمن صالح عبدالله	المرجع في تدريس علوم الشريعة	
زين محمد شحاته / عبدالله محمد الجغيمان	طرق تدريس مواد العلوم الشرعية في المرحلة الابتدائية	
عبدالرحمن محمد ملوح	الوسيلة لحفظ القرآن الكريم، دليل المعلم والطالب	
إبراهيم محمد الجرمي	معجم علوم القرآن	كتب في علوم القرآن الكريم
د. مناع القطان	مباحث في علوم القرآن	
د. فهد بن عبدالرحمن الرومي	خصائص القرآن الكريم	
د. فهد بن عبدالرحمن الرومي	دراسات في علوم القرآن الكريم	
أحمد محمود الحفيان	أشهر المصطلحات في فن الأداء وعلم القراءات	
الإمام السيوطي	الإتقان في علوم القرآن	

التعريف بالمطلحات

الحوافز التشجيعية:

عبارة عن مجموعة الدوافع بغرض ايجاد روح المنافسة بين الطلاب والمثابرة المستمرة على التلاوة الصحيحة والحفظ المتقن.

التهيئة الحافزة:

كل ما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجّه به الطلاب قبيل بدء تعلّم محتوى درس جديد بغرض إعداد الطلاب عقلياً ووجدانياً وجسمياً لتعلّم هذا الدرس وجعلهم في حالة قوامها الاستعداد للتعلّم.

نشاط:

هذه الخطوة تهدف إلى تركيز ما تمّ دراسته في أذهان الطلاب.

وقفه تربوية:

توجيه تربوي وتعليمي سلوكي من خلال ما توحى به آية أو آيات من الدرس.

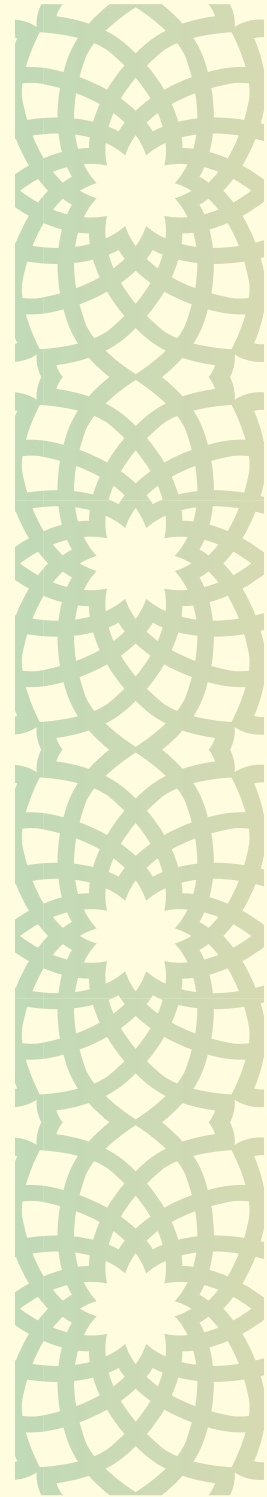
معلومات إثرائية:

معلومات إضافية لها علاقة بمضمون الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر للاستفادة منها.

التقويم:

أسئلة تقويمية تُردّ في نهاية كل درس؛ لقياس مدى فهم واستيعاب الطلاب.

القسم التطبيقي



توزيع منهج القرآن الكريم للملف الأول

الفصل الدراسي الثاني

الآيات		اسم السورة	الأسبوع
إلى	من		
٧	١	العاديات	١
١١	٨	العاديات	٢
١١	١	العاديات	٣
٥	١	الزلزلة	٤
٨	٦	الزلزلة	٤
٨	١	الزلزلة	٥
٣	١	البينة	٥
٥	١	البينة	٦
٧	٦	البينة	٦
٨	٦	البينة	٧
٨	١	البينة	٧
٣	١	القدر	٨
٥	١	القدر	٩
٥	١	العلق	٩
١٤	٦	العلق	١٠
١٤	١	العلق	١٠
١٩	١٥	العلق	١١
١٩	١	العلق	١١
٤	١	التين	١٢
٨	١	التين	١٢
٤	١	الشرح	١٣
٨	١	الشرح	١٣
٥	١	الضحى	١٤
١١	٦	الضحى	١٤
١١	١	الضحى	١٥

الفصل الدراسي الأول

الآيات		اسم السورة	الأسبوع
إلى	من		
٥	١	الفاتحة	١
٧	٦	الفاتحة	٢
٧	١	الفاتحة	٢
٤	١	الناس	٣
٦	١	الناس	٣
٥	١	الفلق	٤
٤	١	الإخلاص	٤
٥	١	المسد	٥
٣	١	النصر	٥
٦	١	الكافرون	٦
٣	١	الكوثر	٦
٣	١	الماعون	٧
٧	٤	الماعون	٧
٧	١	الماعون	٨
٤	١	قريش	٨
٣	١	الفيل	٩
٥	١	الفيل	٩
٤	١	الهمزة	١٠
٩	٥	الهمزة	١٠
٩	١	الهمزة	١١
٣	١	العصر	١١
٤	١	التكاثر	١٢
٨	٥	التكاثر	١٢
٨	١	التكاثر	١٣
٥	١	القارعة	١٣
١١	٦	القارعة	١٤
١١	١	القارعة	١٥



الفصل الأول

سورة الفاتحة

توزيع السورة

الآيات	الأسبوع	
	من	إلى
١	١	٥
٢	٦	٧
٢	١	٧

سورة الفاتحة وهي مكية وآياتها سبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
 أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة الفاتحة تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة الفاتحة حفظاً متقناً.

التهيئة الحافزة

يلخص المعلم لطلابه القصة الواردة في الحديث التالي :
 عن أبي سعيد رضي الله عنه قال : « انطلق نفرٌ من أصحاب النبي ﷺ في سفرةٍ سافروها حتى نزلوا على حيٍّ من أحياء العرب (وهؤلاء القوم إما أنهم كفار أو أهل بخل ولؤم كما قال ابن القيم رحمه الله)^(١) فاستضافوهم فأبوا أن يضيفوهم فلدغ سيد ذلك الحي فسعوا له بكل شيء لا ينفعه شيء ، فقال بعضهم : لو أتيتهم هؤلاء الرهط الذين نزلوا لعلنا أن يكون عند بعضهم شيء ، فأتوهم فقالوا : يا أيها الرهط إن سيدنا لدغ وسعينا له بكل شيء لا ينفعه فهل عند أحد منكم من شيء ، فقال

(١) مدارج السالكين في منازل «إياك نعبد وإياك نستعين» .

بعضهم: نعم والله إنني لأرقي ولكن والله لقد استضفناكم فلم تضيّفونا فما أنا براق لكم حتى تجعلوا لنا جُعلاً فصالحوهم على قطيع من الغنم فانطلق يتفعل عليه ويقراً: الحمد لله رب العالمين فكأنما نشط من عقال فانطلق يمشي وما به قلبه^(١)، قال: فأوفوهم جعلهم الذي صالحوهم عليه، فقال بعضهم: اقسّموا، فقال الذي رقي: لا تفعلوا حتى نأتي النبي ﷺ فنذكر له الذي كان فننظر ما يأمرنا، فقدموا على رسول الله ﷺ فذكروا له، فقال: وما يدريك أنها رقية؟! ثم قال: قد أصبتم، اقسّموا واضربوا لي معكم سهماً فضحك رسول الله ﷺ^(٢).

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	يراعى البدء بالبسملة.
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾	مما قد يخطئ فيه بعض الطلاب الصغار كسر الدال تأثراً بما بعدها وهو حرف اللام المكسورة. ولتلافيه تقرأ الكلمة الأولى لوحدها مع ضم الدال (الحمْدُ) وذلك أكثر من مرة ثم توصل بما بعدها.
﴿الرَّحْمَنِ﴾	مما يرد من اللحن هنا قراءة الرحمن بالرفع تأثراً برفع كلمة (الحمْد) لأنها الكلمة الأولى في الآية التي قبلها، والصواب قراءتها بالكسر؛ لأنها بدل من (الله) ولذلك ينبغي للمعلم أن ينتبه للطلاب عن طريق القراءة الفردية دون الجماعية التي قد لا يتبين معها للمعلم من أخطأ من طلابه.
﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾	حرف الدال من حروف الجهر وليس من حروف الهمس ^(٣) وإذا قرئ بالهمس أصبح (تاءً) وفسد المعنى واختل، فيحرص المعلم على وضوح صوته وفصاحة نطقه وأن يلاحظه الطلاب أثناء القراءة.
﴿نَعْبُدُ﴾	ينبغي الحذر من أن تقرأ بكسر الباء، ولتلافيه يتم التركيز على الحرف لوحده (بُ) ثم يوقف عليه (نَعْبُ) ثم تقرأ كاملة.
﴿المُسْتَقِيمِ﴾	لو تمّ تفخيم حرف التاء لانقلب إلى طاء (المسطّقيم)، فعلى المعلم حينئذ تكرار حرف التاء ومعها الألف هكذا (تاء) بالترقيق حتى يعتاد الطالب على ترقيقه، ثم قراءة الكلمة.
﴿المَعْضُوبِ﴾	يراعى نطق (الضاد) نطقاً سليماً حتى لا يلتبس بالأحرف الأخرى المشابهة له مثل حرف الظاء وحرف الدال.

(١) قلبية: أي ألم وعلة، لسان العرب ص ٦٨٧/ ج ١.

(٢) أخرجه البخاري: كتاب بدء الوحي، باب ما يعطي في الرقية على أحياء العرب بفاحة الكتاب، ج ٢/ ٧٩٥.

(٣) الهمس: هو جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على مخرجه وحروفه (فحشه شخص سكت).

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	آخر كلمة من كل آية: (الْعَلَمَيْنِ، الرَّحِيمِ، الدِّينِ، نَسْتَعِينُ، الْمُسْقِيهِ، الضَّالِّينَ).	مد عارض للسكون يُمد بحركتين أو أربع أو ست وفقاً.
٧	الضَّالِّينَ.	مد لازم كلمي مثقل يُمد ست حركات.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿رَبِّ﴾	مربّيهم ومالكهم ومدبرّ أمورهم.
﴿يَوْمِ الدِّينِ﴾	يوم الجزاء والحساب وهو يوم القيامة.
﴿أَهْدِنَا﴾	وفّقنا ودلنا.

معلومات إثرائية

- سورة الفاتحة أعظم سورة في القرآن لقوله ﷺ لأبي سعيد بن المعلى: «لأعلمتكم أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد، ثم قال له: «الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته»^(١).
- قراءة الفاتحة ركن من أركان الصلاة لقوله ﷺ «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب»^(٢).
- تضمّنت السورة الكريمة معنى العبادة، وأنها اسمٌ جامعٌ لكل ما يحبّه الله ويرضاه من الأقوال والأفعال الظاهرة والباطنة.

(١) أخرجه البخاري: كتاب: فضائل القرآن، باب: فضل فاتحة الكتاب، ج٤ / ١٩١٣.
(٢) أخرجه مسلم: كتاب: الصلاة، باب: وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة، ج١ / ٢٩٥.

وقفة تربوية

يبيّن المعلّم مكانة سورة الفاتحة وفضلها، وأنه لا صلاة إلا بها، كما يشير المعلّم إلى أن سورة الفاتحة رُقِيَة للمريض كما ورد في الحديث في التهيئة الحافزة.

تطبيق ما تعلمه التلاميذ هو الغاية

سورة الناس

توزيع السورة

الآيات	الأسبوع	
	من	إلى
٣	١	٤
٣	١	٦

سورة الناس مدنية وآياتها ست آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ﴿١﴾ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿٢﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٣﴾ إِلَهِ النَّاسِ
 ﴿٤﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
 صُدُورِ النَّاسِ ﴿٦﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

التفيئة الحافزة

يبين المعلم فضل سورة الناس من خلال الأحاديث التالية:

– عن عائشة رضي الله عنها «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أخذ مضجعه نفث ^(١) في يديه، وقرأ بالمعوذات ومسح بهما جسده» ^(٢).

– عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألم تر آيات أنزلت الليلة لم ير مثلهن قط (قل أعوذ برب الفلق) و (قل أعوذ برب الناس)» ^(٣).

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة الناس

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة الناس

حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿أَعُوذُ﴾	يخطئ بعض الصغار في نطق الذال هنا فينطقونها بالكسر بدلاً عن الضم وذلك لأحد سببين: ١- التأثر بحركة الكسر للحرف الذي بعده وهو الباء من كلمة (رب) . ٢- التأثر بالخطأ الشائع في الاستعاذة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) حيث نجد بعضاً من الطلاب ينطقون الذال بالكسر ولتلافيه يعتمد المعلم إلى تلاوة الكلمة لوحدها مع إيضاح النطق لحرف الذال (أعوذ) وتكرار لوحدها ثم توصل بما بعدها.

(١) النفث: أقل من التفيل فلا يكون معه ريق، لسان العرب، ص١٩٥/٢ج.

(٢) أخرجه البخاري: كتاب: الدعاء، باب: التعوذ والقراءة عند النوم، ج٥/٢٣٢٩.

(٣) أخرجه مسلم: كتاب: صلاة المسافرين وقصرها، باب: فضل قراءة المعوذتين، ج١/٥٥٨.

أحكام تجويدية مفنارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	(النَّاسُ، الخَنَاسُ، الجِنَّةُ).	إظهار العُنة في النون بمقدار حركتين.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿أَعُوذُ﴾	ألتجئ وأعتصم .
﴿مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ﴾	من شر الشيطان: الذي يلقي خطراته في صدور الناس إذا كانوا غافلين عن ذكر الله .
﴿الخَنَاسِ﴾	المتواري المختفي عند ذكر الله .
﴿يُوسُوسُ﴾	يغريهم بالمعصية ويُنشِط إرادتهم لفعلها ويقبِّح لهم الخير ويثبِّطهم عنه .
﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾	أي: أنه كما يكون في الجنِّ يكون في الإنس .

معلومات إثرائية

ورد في هذه السورة من صفات الرب عز وجل صفات ربوبية وألوهية، فهو رب كل شيء ومليكه وإلهه، وإنما خص ربوبيته وملكيته وألوهيته بالناس؛ لأنهم هم المستعبدون به، فأمر المستعبد أن يتعوذ بالمتصف بهذه الصفات الثلاث من شر الوسواس الخناس، وهو الشيطان .

وقفة تربوية

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة سورة الناس بعد أداء الصلاة في المدرسة، ويطلب منهم قراءتها في الصباح والمساء ثلاث مرات، لتحصّنهم من الشرور والشياطين بإذن الله، وكذلك قراءتها قبل النوم، ويسألهم كل صباح: من قرأ المعوذتين هذا الصباح؟ حتى يطمئن إلى حفظهم وقراءتهم لها.

نشاط فردي

ما الفرق من حيث الحروف بين كلمة «ملك» في الآية الثانية من سورة الناس، وكلمة «مالك» في الآية الرابعة من سورة الفاتحة؟

سورة الفلق

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٥	٤

سورة الفلق مدنية وآياتها خمس آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿٢﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٥﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٦﴾

التهيئة الحافزة

يبين فيها المعلم للتلاميذ فضل سورة الفلق- كما ذكر في سورة الناس-، وأنها علاج ووقاية من كل شر، وأن النبي ﷺ كان يُعوذ بها الحسن والحسين رضي الله عنهما.

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة الفلق تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة الفلق حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة



اللفظ	التوضيح والبيان
﴿التَفَشَّتْ﴾	نظراً لكون الطالب في هذه المرحلة لا يجيد القراءة من المصحف وإنما عن طريق السماع من المعلم؛ فقد لا يتضح له السماع السليم لهذه الكلمة فيقرأها (النفذات) بالذال بدلاً عن الثاء، لاتحادهما في المخرج وهو طرف اللسان مع التصاقه بأطراف الثنايا العليا، ولتلافي الخطأ ينبغي تخصيص هذه الكلمة بمزيد عناية عن طريق إفرادها في القراءة، والنص على أن الحرف الواقع بين الألفين هو ثاء وليس ذالاً، وكذلك توجيه المعلم للطلاب لرؤية شفثيه أثناء قراءته لها، والتأكد من نطق الطلاب للكلمة، وأن يطلب المعلم من الطلاب تجزئة الكلمة إلى حروف ليتبين له صحة نطقهم لهذا الحرف.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	آخر كلمة من كل آية: (أَلْفَلَقِ ، خَلَقِ ، وَقَبِ ، أَلْعُقَدِ ، حَسَدِ) .	القلقلة عند الوقف .
٤	أَلتَّفَشَّتِ .	إظهار الغنة في النون بمقدار حركتين .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿أَعُوذُ﴾	ألتجئ و أعتصم .
﴿أَلْفَلَقِ﴾	الصُّبح .
﴿عَاسِقِ﴾	الليل .
﴿وَقَبِ﴾	دخل بظلامه .
﴿أَلتَّفَشَّتِ فِي الْعُقَدِ﴾	السواحر اللاتي ينفثن في العقدة .

معلومات إثرائية

في هذه السورة تعليم للعباد أن يلجأوا إلى الله تعالى، ويستعيذوا بجلاله وسلطانه من شر ما خلق ومن شر ما يكون في الليل، حين يَغشى الناس، وتنتشر فيه كثير من الأرواح الشريرة، والحيوانات المؤذية، ومن شر كل حاسد، والحاسد: هو الذي يحب زوال النعمة عن الغير فيسعى في زوالها بما يقدر عليه من الأسباب، فاحتيج إلى الاستعاذة بالله من شره، وإبطال كيده.

كما تضمنت السورة الاستعاذة من جميع أنواع الشر عموماً وخصوصاً. ودلت على أن السحر له حقيقة يُخشى من ضرره، ويُستعاذ بالله منه ومن أهله.

وقفة تربوية

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة سورة الفلق بعد أداء الصلاة في المدرسة، ويطلب منهم قراءتها في الصباح والمساء ثلاث مرات، لتحصنهم من الشرور والشياطين بإذن الله، وكذلك قراءتها قبل النوم، ويسألهم كل صباح: من قرأ المعوذتين هذا الصباح؟ حتى يطمئن إلى حفظهم وقراءتهم لها.

نشاط فردي

اختيار أحد الطلاب لقراءة السورة في الإذاعة المدرسية.

سورة الإخلاص

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٤	٤

سورة الإخلاص وهي مكية وآياتها أربع آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَكُنْ لَهٗ يُولَدٌ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾﴾

التهيئة الحافزة

يبين المعلم فضل سورة الإخلاص، وأنها تعدل ثلث القرآن، وذلك أن «رجلاً سمع رجلاً يقرأ (قل هو الله أحد) يرددها، فلما أصبح جاء إلى النبي ﷺ وكان الرجل يتقالها، فقال رسول الله ﷺ: والذي نفسي بيده إنها لتعدل ثلث القرآن»^(١). وعن عائشة رضي الله عنها «أن رسول الله ﷺ بعث رجلاً على سرية وكان يقرأ لأصحابه في صلاتهم فيختم ب: قل هو الله أحد، فلما رجعوا ذكروا ذلك لرسول الله ﷺ، فقال: سلوه لأي شيء يصنع ذلك؟ فسألوه، فقال: لأنها صفة الرحمن فأنا أحب أن أقرأ بها، فقال رسول الله ﷺ أخبروه أن الله يحبه»^(٢).

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة الإخلاص تلاوة مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة الإخلاص حفظاً متقناً.

(١) أخرجه البخاري، كتاب: فضائل القرآن: باب: فضل قل هو الله أحد، ج ٤/ ١٩١٥.
(٢) صحيح مسلم، كتاب صلاة المسافرين وقصرها: باب: فضل قراءة قل هو الله أحد، ج ١/ ٥٥٨.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿أَحَدٌ اللَّهُ﴾	عند الوصل هنا التقى ساكنان، وهما التنوين في (أَحَدٌ) واللام القمرية في لفظ الجلالة فيجب تحريك الأول بالكسر هكذا (أَحَدُنِ اللَّهُ)، ومن ثم يجب ترقيق لفظ الجلالة، وبدون الكسر سيضطر الطالب إلى قلب همزة الوصل لتصبح همزة قطع وهذا خطأ، وبناء عليه سينطق لفظ الجلالة بالتفخيم وحقها هنا الترقيق، ولتلافي الخطأ يتلو المعلم الآية بالفصل والوصل مع ترديد الطلاب خلفه.
﴿كُفُوًا﴾	مما يشيع بين الطلاب - وهو خطأ واضح - تسكين الفاء، والصواب ضمها، ولتلافيه يتم التنبيه على الضم مع القراءة الجماعية.
﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾	يحسن بالمعلم الحرص على إيضاح القلقلة عند الوقف على حرف الدال لأن الطلاب هنا في مرحلة التلقين.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	(أَحَدٌ، الصَّكْمُ، يَكِدْ، يُؤَلِّدْ).	القلقلة عند الوقف.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
يَا الصَّكْمُض	المقصود في جميع الحوائج.
يَا كُفُوًا	مثيلاً وشبيهاً



معلومات إثرائية

- تتحدّث السورة عن صفات الله جلّ وعلا الواحد الأحد الجامع لصفات الكمال، المقصود على الدوام، الغني عن كل ما سواه، المنزّه عن صفات النقص، وعن المماثلة.
- وردت أحاديث كثيرة في فضل هذه السورة، وأنها تعدل في ثواب قراءتها ثلث القرآن، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «احشدوا فإني سأقرأ عليكم ثلث القرآن، فحشد من حشد، ثم خرج نبي الله ﷺ فقرأ: قل هو الله أحد، ثم دخل، فقال بعضنا لبعض: إني أرى هذا خبرٌ جاء من السماء فذاك الذي أدخله، ثم خرج نبي الله ﷺ فقال: إني قلت لكم: سأقرأ عليكم ثلث القرآن، ألا إنها تعدل ثلث القرآن»^(١).

وقفة تربوية

على المعلّم أن يحثّ طلابه على قراءة هذه السور الثلاث «الإخلاص، المعوذتين» عند كل صباح ومساء؛ لكي يعتادوا عليها، وتكون حفظاً ووقاية لهم من الشرور وحصناً من الآفات.

(١) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها/ باب: فضل قراءة قل هو الله أحد، ج ١/ ٥٥٧.

سورة المسد

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
إلى	من	
٥	١	٥

سورة المسد وهي مكية وآياتها خمس آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾
سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَأُمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا
حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة المسد
تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة المسد
حفظاً متقناً.

فوائد في تمحيب التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَتَبَّ﴾	من الأخطاء الشائعة عدم تشديد الباء عند الوقف عليها، والباء المشددة إذا وقف عليها فهي في أعلى مراتب القلقلة، وتسمى قلقلة كبرى.
﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةٌ الْحَطْبِ﴾	الكلمة الأولى قد يقرؤها بعض الطلاب بالفتح هكذا (امرأته) متأثرين بالكلمة التي بعدها، أو يضمون الكلمة الثانية متأثرين بالكلمة الأولى، فتلاحظ تلاوة الطلاب عند هاتين الكلمتين، ويفردها المعلم بالقراءة، ثم يقرأ حرف التاء وما بعده في الكلمة الأولى، وكذلك يقرأ حرف اللام وما بعده في الكلمة الثانية بحركة الفتح هكذا: (تَه) (لَّة) حتى يتلقاهما الطالب بالتشكيل الصحيح.
﴿حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾	سيتم إدغام التنوين الذي على اللام في حرف الميم، وتدغم النون في الميم الثانية، وهذا التابع للإدغام يحتاج إلى مزيد عناية وانتباه، وعلى هذا فالقراءة هكذا (حبل مم مسد).

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	(وَتَبَّ، كَسَبَ، لَهَبٍ، الْحَطْبِ، مَسَدٍ).	القلقلة في الباء، والبدال.
١	يَدَا أَبِي.	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً.
٢	مَا أَغْنَى.	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً.
٤	حَمَّالَةٌ.	إظهار الغنة في الميم بمقدار حركتين.

معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
أي: خسر وخاب وضلّ عمله وسعيه.	﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾
أي: ذات لهب وشرر وإحراق شديد.	﴿سَيَصِلُنَّ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾
أي: في عنقها حبل من نار جهنم تُرفع به إلى شفيرها ثم تُرمى إلى أسفلها.	﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾

معلومات إثرائية

أبولهب هو عم النبي ﷺ، وكان شديد العداوة للنبي ﷺ حاسداً له على النبوة. وزوجته كانت أيضاً شديدة الأذية لرسول الله ﷺ. تتعاون هي وزوجها على الإثم والعدوان، كانت تحمل الحطب الذي فيه الشوك وتضعه في طريق النبي ﷺ. وكان من دلائل صدق هذا القرآن، وأنه من عند الله أن أخبر بأنهما سيموتان كافرين.

نشاط فردي

هناك في السورة كلمة من ثلاثة أحرف وكلها أحرف مفتوحة فما هي؟ الجواب: كَسَبَ.

سورة النصر

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٣	٥

سورة النصر وهي مدنية وآياتها ثلاث آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
 فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ
 كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة النصر

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة النصر

حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَأَسْتَغْفِرُهُ﴾	ينبغي الانتباه هنا عند الوقف ألا يقف الطالب على الهاء بحركة الضم، بل يقف بالسكون اتباعاً للقاعدة وكذلك يحذر من إهمال الهاء وقفاً.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
١	﴿جَاءَ﴾ .	مد متصل يُمد أربع أو خمس حركات عند الوصل أو (أربع أو خمس أو ست حركات عند الوقف) .
٢	﴿يَدْخُلُونَ﴾ .	القلقلة في حرف الدال .
٢	﴿النَّاسِ﴾ .	إظهار العُنة في النون بمقدار حركتين .
٣	﴿إِنَّهُ﴾ .	إظهار العُنة في النون بمقدار حركتين .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿وَالْفَتْحُ﴾	فتح مكة في السنة الثامنة الهجرية .
﴿أَفْوَاجًا﴾	جماعات كثيرة .



معلومات إثرائية

- فضل هذه السورة الكريمة: أنها تعدل ربع القرآن .
عن أنس بن مالك ر أن رسول الله ﷺ قال لرجل من أصحابه هل تزوجت يافلان قال لا والله يارسول الله ولا عندي ما أتزوج به قال أليس معك قل هو الله أحد قال بلى قال ثلث القرآن قال أليس معك إذا جاء نصر الله والفتح قال بلى قال ربع القرآن قال أليس معك ياأيها الكافرون قال بلى قال ربع القرآن قال أليس معك إذا زلزلت الأرض قال بلى قال ربع القرآن قال تزوج تزوج قال أبو عيسى هذا حديث حسن (١) .
- هذه السورة الكريمة فيها نعي النبي ﷺ ولهذا سميت سورة (التوديع) .
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما نزلت إذا جاء نصر الله والفتح قال رسول الله ﷺ نعتت إلى نفسي كأني مقبوض في تلك السنة (٢) .

وقفة تربوية

يبين المعلم- عند قول الله تعالى ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ ﴾ - معنى الاستغفار: وهو طلب غفران الذنوب من الله عز وجل، وأن على المسلم أن يُعوّد لسانه على الاستغفار بدلاً من تعويد اللسان على الكلام الذي لا فائدة منه، بل قد يكون ضاراً على صاحبه كالسب واللعن، وعلى المسلم أن يتأسى بالنبي ﷺ الذي كان دائم الاستغفار لربه عز وجل، مع أنه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وقد أخبرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: « ما صلى النبي ﷺ صلاةً بعد أن نزلت عليه ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ إلا يقول فيها: سُبْحَانَكَ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي » (٣) .

(١) أخرجه الترمذي ج ٥ رقم الحديث ٢٨٩٥ .

(٢) تفسير الطبري ج ٣٠ ص ٣٣٤ .

(٣) أخرجه البخاري: كتاب: التفسير، باب تفسير سورة إذا جاء نصر الله، ج ٤ / ١٩٠٠ .

نشاط جماعي

كل مجموعة تبحث عن حرف النون في السورة، ويناقشهم المعلم فيه عن حركة النون وموضعها من الكلمة على حسب الجدول التالي:

رقم الآية	الكلمة	الحركة	مع الشدة أو بدون الشدة	موضع النون
١	نَصْرُ	الفتح	بدون شدة	أول الكلمة
٢	النَّاسَ	الفتح	مع الشدة	وسط الكلمة
٢	يَدْخُلُونَ	الفتح	بدون شدة	آخر الكلمة
٢	دِينِ	الكسر	بدون شدة	آخر الكلمة
٣	إِنَّهُ	الفتح	مع الشدة	وسط الكلمة
٣	كَانَ	الفتح	بدون شدة	آخر الكلمة

سورة الكافرون

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
إلى	من	
٦	١	٦

سورة الكافرون وهي مكية وآياتها ست آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة الكافرون

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة الكافرون

حفظاً متقناً.



فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿عَبَدُ﴾	مما قد يقع فيه بعض الطلاب كسر الباء في الكلمتين، والصواب ضمها، وربما كان السبب ورود كلمة (عابدون) وكلمة (عابد)، وهما بكسر الباء، فلذلك قد يقرأ الطالب هذه الكلمة بكل تصاريدها بكسر الباء وهذا خطأ، ولتلافيه يركز على الكلمة التي يضم فيها حرف الباء بالقراءة الخاصة من قبل المعلم ثم القراءة الجماعية وكذلك عقد الموازنة - إن تيسرت - في حرف الباء بين (تعبدون) و(عابدون).
﴿تَعْبُدُونَ﴾	قد يخطئ بعض الطلاب فيقرأ اللام بالسكون نظراً لصعوبة الانتقال من فتح الواو إلى كسر اللام إلى فتح الياء ثم كسر الدال، ولتلافي الخطأ تتم التهجية للكلمة؛ بمعنى قراءة كل حرف لوحده مع حركته (وَالِ، يَ). ثم وصلها ببعضها ثم وصلها بما بعدها.
﴿وَلِي دِينَ﴾	تكرر المد المنفصل في هذه السورة سبع مرات، وحيث إن الطلاب في هذه المرحلة يأخذون التلاوة بالتلقين، فحريٌّ بالمعلم الحرص على تطبيقه والعناية به على أن يكون بمقدار واحد.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٦،٢٠١	﴿الْكَافِرُونَ﴾ ﴿تَعْبُدُونَ﴾ ﴿دِينَ﴾	مد عارض للسكون يُمد بمقدار حركتين أو أربع أو ست وقفًا.
٥،٣	﴿عَبَدُ﴾	القلقلة في الدال عند الوقف.



معاني بعض الكلمات

معناها	الكلمة
الكفر.	﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾
الإسلام.	﴿وَلِي دِينِ﴾

معلومات إثرائية

هذه السورة سورة البراءة من العمل الذي يعمله المشركون، من عبادة الله، وهي آمرة بالإخلاص له وحده، فقله تعالى:

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ يشمل كل كافر على وجه الأرض، ولكن المواجهين بهذا الخطاب هم كفار قريش، وقيل: إنهم من جهلهم دعوا رسول الله ﷺ إلى عبادة أوثانهم سنة، ويعبدون معبوده سنة، فأنزل الله هذه السورة وأمر رسوله ﷺ فيها أن يتبرأ من دينهم بالكلية، فقال: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ يعني من الأصنام والأنداد. فتبرأ منهم في جميع ما هم فيه، فإن العابد لا بد له من معبود يعبده وعبادة يسلكها إليه، فالرسول ﷺ وأتباعه يعبدون الله تعالى بما شرعه، ولهذا كانت كلمة الإسلام «لا إله إلا الله محمد رسول الله» أي لا معبود بحق إلا الله ولا طريق إليه إلا ما جاء به الرسول ﷺ. والمشركون يعبدون غير الله، ولهذا قال لهم الرسول ﷺ: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾، ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾ الكفر، ﴿وَلِي دِينِ﴾ الإسلام.

نشاط جماعي

يناقش المعلم طلابه حول حركة حرف الباء من خلال الكلمات التالية على حسب الجدول التالي :

رقم الآية	الكلمة	حركة حرف الباء
٢	﴿أعبد﴾	
٢	﴿تعبدون﴾	
٣	﴿عبدون﴾	
٣	﴿أعبد﴾	
٤	﴿عابد﴾	
٤	﴿عبدتم﴾	
٥	﴿عبدون﴾	
٥	﴿أعبد﴾	



سورة الكوثر

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
إلى	من	
٣	١	٦

سورة الكوثر وهي مكية وآياتها ثلاث آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ﴿١﴾ إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ﴿٢﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ
 ﴿٣﴾ إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة الكوثر تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة الكوثر حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿فَصَلِّ﴾	من الخطأ إضافة ياء بعد اللام في كلمة (فصل)، حيث إنها فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء)، بل تنطق اللام مشددة بالكسر ثم بعدها لام مكسورة في كلمة (لربك)، وعلى هذا فهنا ثلاث لامات متتاليات: لام ساكنة ثم لام مكسورة ثم لام مكسورة.
﴿شَانِكَ﴾	الإشكال الذي قد يقع أحد أمرين: ١- تقديم الهمزة على النون. ٢- إضافة ياء بعد النون بسبب الإطالة في حركة الكسر، ولتلافي هذا الخطأ، يتم قراءة الكلمة بصوت واضح أكثر من مرة ثم يجزأ موضع الإشكال وهو هنا (النون ثم الهمزة) فيقرأ لوحده مع الحركة هكذا (نِئْ) ثم تقرأ الكلمة جميعاً.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٣، ١	إِنَّا، إِنَّا.	إظهار الغنة في النون بمقدار حركتين.
١	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ.	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً.
٣	مَرَّةً بَرًّا.	القلقلة في حرف الباء.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿الْكُوْثَرُ﴾	نهر في الجنة .
﴿وَأَنْحَرُ﴾	اذبح أضحيتك يوم النحر .
﴿شَانِئَكَ﴾	مبغضك .
﴿الْأَبْتَرُ﴾	المنقطع من كل خير .

معلومات إثرائية

- عن أنس رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: « بينا رسول الله ﷺ ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءً ثم رفع رأسه متبسماً، فقلنا: ما أضحكك يا رسول الله؟ قال: أنزلت علي آناً سورة، فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرُ ﴿٢﴾﴾ إِنَّكَ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾ ﴾ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، ثم قال: أتدرون ما الكوثر؟ فقلنا: الله ورسوله أعلم، قال: إنه نهر وعدنيه ربي عز وجل، عليه خير كثير، هو حوض تردُّ عليه أمتي يوم القيامة، آنيته عدد النجوم فيختلج العبد منهم، فأقول: ربِّ إنه من أممي، فيقول: ما تدري ما أحدثت بعدك»^(١).
- ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرُ﴾ في الآية عبادتان وهما من أفضل العبادات وأجل القربات .
- وهي الصلاة التي تتضمن الخضوع في القلب والجوارح لله وتنقله في أنواع العبودية .
- والنحر تقرب إلى الله بأفضل ما عند العبد من الذبائح .

(١) أخرجه مسلم: كتاب: الصلاة، باب: حُجَّة من قال: البسملة آية من أول كل سورة سوى براءة، ج١/ ٣٠٠.

نشاط جماعي

كل مجموعة تعقد مقارنة بين (إنا) و(إن) من حيث:

- ١- عدد الحروف .
- ٢- أسماء الحروف .
- ٣- رقم الآية .

(إن) حرفان	(إنا) ثلاثة حروف
همزة مكسورة، ثم نون مشددة، الآية الثالثة.	همزة مكسورة، ثم نون مشددة، ثم حرف المدّ «الألف»، الآية الأولى.



سورة الماعون

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٣	٧
٤	٧	٧
١	٧	٨

سورة الماعون وهي مدنية الأوائل مدنية الأواخر وآياتها سبع آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ
الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾ فَوَيْلٌ
لِّلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ
يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة الماعون تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة الماعون حفظاً متقناً.



فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿يَحُضُّ﴾	حرف الحاء هنا مضموم والخطأ يكون بفتحه تأثراً بفتحة الياء قبله، ويتم تحقيق الضم فيه بتدريب الطالب على قراءة الكلمة حرفاً حرفاً (ي، ح، ض) ثم قراءة الكلمة بحروفها جميعاً.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	﴿بِالَّذِينَ، الْيَتِيمَ، الْمَسْكِينِ، لِلْمُصَلِّينَ، سَاهُونَ، يِرَّاءُونَ، الْمَاعُونَ﴾	مد عارض للسكون يُمد حركتين أو أربع أو ست وقفاً.
٦	﴿يِرَّاءُونَ﴾	مد متصل يُمد أربع أو خمس حركات عند الوصل. وأربع أو خمس أو ست حركات عند الوقف

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿الَّذِينَ هُمْ يِرَّاءُونَ﴾	أي: يعملون الأعمال لأجل أن يراهم الناس.
﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾	أي: يمنعون إعطاء الشيء، الذي لا يضر إعطاؤه على وجه العارية، أو الهبة كالإئناء.

معلومات إثرائية

تحدثت السورة عن فريقين توعدّهم الله بالعذاب الشديد: الفريق الأول: الكافر الجاحد لِنَعَمِ اللَّهِ المكذّب بيوم الحساب، والجزاء، ومن صفاتهم الذميمة: أنهم يهينون اليتيم ويزجرونه غلظة لا تأديباً ولا يفعلون الخير، حتى ولو بالتذكير بحق المسكين والفقير فلا هم أحسنوا في عبادة ربهم ولا هم أحسنوا إلى خلقه.

الفريق الثاني: هم المنافقون، الذين يؤخّرون الصلاة عن وقتها، ويرأون بصلاتهم وأعمالهم الناس فلم يخلصوا لله تعالى في ذلك، وهم أيضاً بخلاء يمنعون ما لا يضر إعطاؤه.

وقفّة تربوية

ينبّه المعلم التلاميذ إلى أهمية الصلاة في وقتها وعدم الغفلة عنها أو نسيانها أو التهاون في أدائها، ويبيّن لهم أن من صفات المؤمنين المحافظة على الصلاة قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾^(١). وقال تعالى ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾^(٢). بعكس المنافقين الذين يتكاسلون في أدائها، وإذا فعلوها فإنما يقومون بذلك رياء، كما ينبّه المعلم التلاميذ إلى أن ديننا دين العطف والتراحم والتكافل، فهو يحثّ على كفالة اليتيم والإحسان إليه، كذلك العطف على المحتاج ومدّ يد العون والمساعدة له، وينبغي أن يكون المسلم كذلك.

نشاط جماعي

يقسم الفصل إلى قسمين: قسم: يحسب كم مرّة جاءت كلمة (الذي) في السورة، وقسم: يحسب كم مرة جاءت كلمة (الذين) في السورة.

(١) سورة المؤمنون آية: (٩).

(٢) سورة النساء آية: (١٠٣).

سورة قريش

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
إلى	من	
٤	١	٨

سورة قريش وهي مكية وآياتها أربع آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ﴿١﴾ لَا يَلْفِ قُرَيْشٍ ۖ
 ﴿٢﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۖ
 ﴿٣﴾ الَّذِينَ أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ
 ﴿٤﴾ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ۖ

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة قريش

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة قريش

حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿لَا يَلْفِ﴾	من الخطأ هنا عدم قراءة الياء بعد الهمزة والاكتفاء بالكسرة، والصحيح قراءة الياء بعد الهمزة بالمد الطبيعي، ومن الخطأ إضافة ياء بعد الفاء (لإيلافي)، بل هي فاء مكسورة.
﴿إِءْلَفِهِمْ﴾	لابد هنا من نطق الياء بعد الهمزة بالمد الطبيعي، وقد كتبت على شكل ياء صغيرة مردودة إلى الخلف، ومن الخطأ نطق الألف بالكسرة ثم الانتقال إلى اللام بل لابد من نطق الياء بينهما، ومن الأفضل أن يسبق المعلم التلاميذ في قراءة هاتين الكلمتين في أول الحصة ويكررها ويتأنى في قراءتهما.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات	﴿قُرَيْشٍ، الصَّيْفِ، الْبَيْتِ، خَوْفٍ﴾.	مد اللين يُمد حركتين أو أربعاً أو ستاً وقفاً.
٢	﴿الشِّتَاءِ﴾.	مد متصل يُمد أربع أو خمس حركات عند الوصل وأربع أو خمس أو ست حركات عند الوقف.
٤	﴿أَطْعَمَهُمْ﴾.	القلقلة في حرف الطاء.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾	ليوحّدوه ويخلصوا له العبادة.
﴿وَأَمَّنَّهُمْ مِّنْ خَوْفٍ﴾	تفضّل عليهم بالأمن.

معلومات إثرائية

تضمنت السورة ذكر نِعَم عظيمة من نِعَم الله تعالى على أهل مكة، ومنها:
الأولى: وسَّع لهم الرزق، ومهَّد لهم سبيله، وذلك باجتماع أمرهم والتثام شملهم ليتمكنوا من الارتحال صيفاً وشتاءً في تجارتهم وجلب الأرزاق إلى بلادهم.
الثانية: الأمن والاستقرار من أكبر النعم الدنيوية، الموجبة لشكر الله تعالى، قال ﷺ: «من أصبح منكم آمناً في سربه، معافى في جسده، عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا»^(١).

وقفه تربوية

على المعلم أن يزرع في نفوس التلاميذ تعظيم شعائر الله، ومن ذلك بيت الله الحرام في مكة المكرمة ويبين لهم أنها -أي مكة- بلد يحرم فيه القتال أو الاعتداء على الغير، ولا يجوز قتل صيده ولا قطع شجره إلا إذا كان مؤذياً، وكما أن الصلاة في بيت الله الحرام بمائة ألف صلاة فإن السيئات والذنوب تكون أعظم منها في أي بقعة أخرى.

ويذكر لهم كذلك أن ما نحن فيه من الأمن والأمان وكثرة الخيرات هو بسبب عبادة الله وطاعته، وبسبب استجابة الله عز وجل لدعوة أبينا إبراهيم عليه السلام عندما دعا لمكة وأهلها بالخيرات والبركات.

﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾^(٢).

(١) أخرجه الترمذي: كتاب: الزهد عن رسول الله، باب: في التوكل على الله، ج ٤ / ٥٧٤.
(٢) سورة إبراهيم: آية (٣٧).

سورة الفيل

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٣	٩
١	٥	٩

سورة الفيل وهي مكية وآياتها خمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضَلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة الفيل تلاوة مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة الفيل حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿تَرَكَيفٌ﴾ ﴿فَعَلَ﴾ ﴿وَأَرْسَلَ﴾	يجب الانتباه والحذر عند قراءة الطالب لهذه الكلمات حيث إنها تنتهي بحركة الفتح والتي لو أطال فيها لآتى بحرف الألف فيخل بالإعراب وبالمعنى . ولتلافي هذا المحذور إذا وقع يوازن المعلم بين هذه الكلمات بكتابتها على السبورة وقراءتها القراءة الصحيحة والقراءة الخاطئة التي فيها زيادة الألف في الأخير ويستخدم الإشارة باليد للأعلى للدلالة على زيادة الألف .

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات .	﴿الْفِيلِ، تَضَلِيلِ، أَبَابِيلِ، سَجِيلِ﴾ ، ﴿مَأْكُولِ﴾ .	مد عارض للسكون يُمد حركتين أو أربعاً أو ستاً وقفاً .
٢	﴿بِجَعَلِ﴾ .	القلقلة في حرف الجيم .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿تَضَلِيلِ﴾	باطل وإضلال لأنفسهم .
﴿طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾	مجموعات كثيرة متفرقة من الطيور .
﴿سَجِيلِ﴾	طين متحجر .
﴿عَصْفِ﴾	ورق النبات المتكسر .

معلومات إثرائية

هذه من النعم التي امتنَّ الله بها على قريش، حيث صرف عنهم أصحاب الفيل الذين عزموا على هدم الكعبة، ومحو أثرها من الوجود، فأبادهم الله وأرغم أنوفهم وخيب سعيهم وأضلَّ عملهم، وهذا يدل على حفظ الله لبيته، فهو عزَّ وجلَّ (ربَّ البيت) الذي أمرنا أن نعبده وحده سبحانه، ومن اللطائف أن الله أهلك ذلك الجيش الكبير الذي جاء من مكان بعيد على أضخم الحيوانات وهي الفيلة، أهلكتهم الله بالطير وهي صغيرة جداً إذا ما قُورنت بالفيلة، فيا سبحان الله!!

نشاط

يقوم أحد التلاميذ بقراءة سورة الفيل في الإذاعة المدرسيّة.

سورة الهمزة

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
إلى	من	
٤	١	١٠
٩	٥	١٠
٩	١	١١

سورة الهمزة وهي مكية وآياتها تسع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ وَيَلِكُلْ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ ﴿١﴾ الَّذِي جَمَعَ مَا لَأَوْعَدَدُهُ ﴿٢﴾ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ
أَخْلَدَهُ ﴿٣﴾ كَلَّا لِيُبَدَنَّ فِي الْخُطْمَةِ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخُطْمَةُ ﴿٥﴾
نَارُ اللَّهِ الْمَوْفُودَةُ ﴿٦﴾ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْعَدَةِ ﴿٧﴾ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾
فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿٩﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة الهمزة

تلاوة مجودة .

٢ أن يحفظ الطالب سورة الهمزة

حفظاً متقناً .

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٨،٤،٣	﴿أَنْ، لِيُبَدَنَّ، إِنَّهَا﴾ .	إظهار الغنة في النون بمقدار حركتين .
٣	﴿مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ .	مد صلة كبرى يُمد أربعاً أو خمساً .
٥	﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾ .	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً .
٥	﴿أَدْرَاكَ﴾ .	القلقلة في حرف الدال .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿وَيْلٌ﴾	وعيد، ووبال، وشدة وعذاب .
﴿هُمَزَةٌ﴾	هو الذي يعيب الناس بالإشارة، سواء أكانت باليد، أم غيرها، وسواء أكان بحضرة المهموز، أم بغيبته .
﴿لُْمَزَةٌ﴾	الذي يعيب الناس بقوله .
﴿كَلَّا لِيُبَدَنَّ﴾	لِيُطْرَحَنَّ
﴿الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفَئِدَةِ﴾	تنفذ من الأجسام إلى القلوب .
﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾	مغلقة .
﴿عَمِدٌ مُّمَدَّدَةٌ﴾	أعمدة طويلة من النار .

معلومات إثرائية

مما تتحدث عنه السورة الكريمة :

- هلاك وخزي وعذاب شديد لكل من كان خلقه أنه يفتاب الناس ويطعن فيهم والذي من صفته أنه حريص على جمع الأموال والإكثار من عدّها مرّة بعد أخرى تلذذاً بإحصائها، يظن أن ماله يجعله حياً خالداً، (كلاً) أي ليس الأمر كما زعم ولا كما حسب بل يخبر الله تعالى أنه سيعاقبه على أعماله التي عملها، فذكر أنه سيقدفه ويلقيه في الحطمة التي تحطمه وتدقه وتكسره.
- الحطمة: هي النار التي تشتعل وتلتهب من شدة الإيقاد.

نشاط

- ١- يذكر المعلّم هذا المشهد للتلاميذ .
(دخلت الفصل ورأيت بعض التلاميذ يتكلمون عن أحد زملائهم كلاماً بذيئاً) .
- ما حكم هذا العمل؟ - هل تتكلم مثلما يتكلمون ولماذا؟ - ما واجبك تجاههم؟
- ٢- التذكير بخُلُق الرسول ﷺ وأنه كان يعدّ له الصحابة أنه يستغفر الله في المجلس الواحد أكثر من سبعين مرة .

سورة العصر

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٣	١١

سورة العصر وهي مكية وآياتها ثلاث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة العصر تلاوةً مجودةً.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة العصر حفظاً متقناً.

فوائد في تمهيد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَالْعَصْرِ﴾	مما هو شائع عند بعض الطلاب الوقف على الراء هنا بالكسر والصواب بالسكون ولا بد من قراءة المعلم لها والوقف عليها وقوفاً صحيحاً مع ترديد الطلاب خلفه.



أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٢	﴿إِنَّ﴾	إظهار الغنة في النون بمقدار حركتين.
٣	﴿بِالصَّبْرِ﴾	القلقلة في حرف الباء.

معاني بعض الكلمات

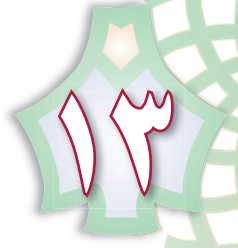
الكلمة	معناها
﴿الْعَصْرِ﴾	الدهر وهو الزمن.
﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ﴾	أي جنس الإنسان المكلف.
﴿وَتَوَاصَوْا﴾	أي أوصى بعضهم بعضاً بما هو حق.

معلومات إثرائية

فضيلة سورة العصر لاشتمالها على طريق النجاة في ثلاث آيات حتى قال الإمام الشافعي رحمه الله: لو تدبّر الناس هذه السورة لوسعتهم^(١). وقد عمّم الله الخسارة لكل إنسان إلا من اتصف بأربع صفات وهي: الإيمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق، والتواصي بالصبر.

(١) تفسير ابن كثير: ج ٤ / ٥٤٨.





نشاط

ما اسم السورة التي حفظتها :

العصر

الشرح

التكاثر



سورة التكاثر

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
إلى	من	
٤	١	١٢
٨	٥	١٢
٨	١	١٣

سورة التكاثر وهي مكية وآياتها ثمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ ﴿٢﴾ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٣﴾ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ
 كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٦﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٧﴾
 ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٨﴾ ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة التكاثر

تلاوة مجودة .

٢ أن يحفظ الطالب سورة التكاثر

حفظاً متقناً .

فوائد في تمحيص التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾	(زُرْتُمْ) حرف الميم هنا للجمع والأصل فيه أنه حرف ساكن، ولكن لأجل أن الذي بعده في الوصل حرف ساكن وهو اللام القمرية تم تحريك الميم إلى الضم هكذا (زُرْتُمُ المقابر) وهذه العملية قد لا يجيدها بعض الطلاب فيقرأون الميم بغير حركة الضم كالكسر ونحوه وهذا خطأ ولتلافي هذا الإشكال يُقرأ آخر الكلمة الأولى مع أول الكلمة الثانية (تُمُّ ال) ثم تُقرأ الكلمتان جميعاً. (زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ)

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٨٠٧٠٦٠٥٠٤٠٣	﴿تَعْلَمُونَ، الْيَقِينِ، الْجَحِيمِ، النَّعِيمِ﴾	مد عارض للسكون يمد حركتين أو أربعاً أو ستاً وقفاً.
٨٠٧٠٦٠٤	﴿ثُمَّ، لَتَرَوُنَّ، لَتَسْتَلُنَّ، النَّعِيمِ﴾	إظهار الغنة في الميم والنون المشدّتين بمقدار حركتين.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿أَهْلَكُمُ التَّكَاثُرُ﴾	أشغلكم التنافس في الأموال والأولاد.
﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾	مِتُّمُ ودُفِنْتُمْ في القبور.
﴿لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ﴾	لتردنَّ القيامة، فترونَّ النار التي أعدها الله للكافرين.
﴿ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾	ثم لتحاسبنَّ على ما أنعم الله به عليكم من الصحة والأمن والرزق وغير ذلك.

معلومات إثرائية

تتحدث السورة عن انشغال الناس بحب الدنيا ونعيمها وزهرتها عن طلب الآخرة وابتغائها حتى يبغتهم الموت ويقطع عليهم متعتهم، وينقلهم من القصور إلى القبور.

عن مطرف عن أبيه قال أتيت النبي ﷺ وهو يقرأ ﴿أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ﴾ قال يقول ابن آدم مالي مالي قال وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفانيت أو لبست فأبليت أو تصدقت فأمضيت^(١).

وقد تكرر الزجر والتهديد في هذه السورة الكريمة ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٢) ثم ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٣) لبيان خطأ الناس في اشتغالهم بالدنيا عن الآخرة ونسيانهم ما أمامهم من المخاطر والأهوال التي لا ينجو منها إلا من قدم صالح الأعمال.

عن أنس بن مالك يقول: قال رسول الله ﷺ «يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان ويبقى معه واحد يتبعه أهله وماله وعمله فيرجع أهله وماله ويبقى عمله»^(٢).

وقفة تربوية

حبذا لو وجّه المعلّم الطلاب إلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ فيذكر للطلاب النعيم الذي هم فيه من الأمن والرخاء والصحة والعافية وطيب المأكل والمشرب ثم يسألهم عن واجبنا تجاه هذه النعم وصور شكرها سواء باللسان أو بالقلب أو بالجوارح.

وتوجيههم إلى احترام الأطعمة المتبقية معهم في المدرسة و وضعها في الأماكن المعدة لها.

(١) أخرجه مسلم: كتاب: الزهد والرقائق برقم: ٧٦٠٩.

(٢) أخرجه البخاري برقم: ٦٥١٤.

سورة القارعة

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٥	١٣
٦	١١	١٤
١	١١	١٥

سورة القارعة وهي مكية وآياتها إحدى عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾ يَوْمَ
يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾
فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا آدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة القارعة

تلاوة مجودة .

٢ أن يحفظ الطالب سورة القارعة

حفظاً متقناً .

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿ثَقُلْتَ مَوَازِينَهُ﴾	سمع من بعض الطلاب قراءة (موازينه) بفتح النون فتكون الكلمة منصوبة وهذا خطأ محض فهي هنا فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخر النون . وأما حرف التاء في الفعل (ثقلت) فهي تاء التانيث الساكنة لامحل لها من الإعراب .
﴿فَهُوَ﴾	الهاء هنا عليها حركة الضم والخطأ الشائع يكون بتسكينها ولتلافيه ينبغي التركيز عليها بالقراءة النموذجية ثم القراءة الجماعية والإشارة إلى حركة الشفتين من البسط لحركة الفتح إلى ضم الشفتين لحركة الضم .
﴿مَاهِيَّة﴾	هذه الكلمة مكونة من ثلاثة أشياء : ١- (ما) اسم استفهام ٢- (هي) الضمير العائد على المؤنث ٣- (الهاء) حرف السكت الساكن .

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
١٠،٣	﴿وَمَا أَدْرَاكَ﴾	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً
٩،٨،٦،٤	﴿النَّاسُ، فَأَمَّا، وَأَمَّا، فَأُمَّهُ﴾	إظهار الغنة في الميم والنون المشدّتين بمقدار حركتين .
١٠،٣	﴿وَمَا أَدْرَاكَ، الْمَبْثُوثِ﴾	القلقلة في حرف الدال والباء .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿كَالْعَيْنِ﴾	الصوف
﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾	رجحت حسناته على سيئاته .
﴿فَأُمَّهُ هَٰكُوِيَّةٌ﴾	مآله إلى نار جهنم .



معلومات إثرائية

- القارعة من أسماء يوم القيامة وُسِّمَت بذلك لأنها تفرع القلوب بهولها.
- تتحدث السورة عن القيامة وأهوالها، والآخرة وشدائدها.
- ختمت السورة الكريمة بذكر الموازين التي توزن بها أعمال الناس، وانقسام الخلق إلى سعداء وأشقياء حسب ثقل الموازين وخفتها.

وقفه تربوية

يبين المعلم لطلابه أنه إذا كان الميزان ثقيلاً كان خيراً لصاحبه وإذا كان خفيفاً قل ذلك الخير لصاحبه، فكذا تكون الموازين يوم القيامة، فإذا كانت مثقلة بالحسنات فاز صاحبها وإذا قلت خسر صاحبها، فعلى المؤمن أن يستزيد من الخيرات والطاعات حتى تكون موازينه ثقيلة يوم القيامة.



الفصل الثاني

سورة العاديات

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٧	١
٨	١١	٢
١	١١	٣

سورة العاديات وهي مكية وآياتها إحدى عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴿٢﴾ فَالْمُورِبَاتِ قَدْحًا ﴿٣﴾ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴿٤﴾ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ﴿٥﴾ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٦﴾ وَإِنَّ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدًا ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿٩﴾ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة العاديات

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة العاديات

حفظاً متقناً.



فوائد في تمديد النلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿فَأَثَرُنْ بِهِ﴾ ﴿فَوْسَطُنْ بِهِ﴾	حرف النون هنا مفتوح وقد يُطيل الطالب في حركة الفتح حتى يأتي بألف بعدها وهذا خطأ فلا بُدَّ من نطق النون بالفتح ثم الانتقال إلى حرف الباء المكسورة.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٥،٤،٣،٢،١	﴿صَبَحًا، قَدَحًا، صُبْحًا، نَقَعًا، فَوْسَطُنْ﴾.	القلقلة في الباء، والداد، والقاف، والطاء.
٨،٧،٦	﴿لَكَنُودٌ، لَشَّهِيدٌ، لَشَّدِيدٌ﴾.	القلقلة في حرف الدال عند الوقف.
١١،٨،٧،٦	﴿إِنَّ، وَإِنَّهُ﴾.	إظهار الغنة في الميم والنون المشددين بمقدار حركتين.
١١،١٠،٩،٨،٧،٦	﴿لَكَنُودٌ، لَشَّهِيدٌ، لَشَّدِيدٌ، الْقُبُورِ، الصُّدُورِ، لَخَبِيرٌ﴾.	مد عارض للسكون يمد حركتين أو أربع أو ست وقفًا.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿الْعَدِيدِ﴾	الخيل
﴿صُبْحًا﴾	في وقت الصباح
﴿نَقَعًا﴾	غبارًا
﴿لَكَنُودٌ﴾	لكفور جحود
﴿الْخَيْرِ﴾	المال



معلومات إثرائية

- بدأت السُّورة بقَسَمِ الله تعالى بالخيل ، لما فيها من آيات الله الباهرة، ونعمه الظاهرة مما هو معلومٌ للخلق .
- تتحدث السُّورة عن طبيعة الإنسان وكفره وجحوده بِنِعَمِ رَبِّهِ وَحُبِّهِ الشديد للمال .
- خُتِمت السُّورة الكريمة ببيان أن مرجع الخلائق إلى الله للحساب والجزاء .

سورة الزلزلة

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٥	٤
٦	٨	٤
١	٨	٥

سورة الزلزلة وهي مدنية وآياتها ثمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ
مَا هَذَا ﴿٣﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٤﴾ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴿٥﴾ يَوْمَئِذٍ
يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ﴿٦﴾ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة الزلزلة
تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة الزلزلة
حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿لَيُرَوَّ﴾	تصعب قراءة الكلمة قراءة صحيحة عند البعض بسبب اختلاف الحركات من الكسر إلى الضم إلى الفتح إلى السكون ولتلافيه تتم تجزئة الكلمة إلى حروف مُشكَّلة حرفاً حرفاً ماعدا الساكن فهو مع ما قبله (لِ يَرَوْ) ثم تُقرأ جميعاً ثم توصل بما بعدها.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٦٥	﴿يَأَنَّ النَّاسَ﴾	إظهار الغنة في النون المشددة بمقدار حركتين.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾	تحركت من أسفلها.
﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾	ما في بطنها، من الأموات والكنوز.
﴿تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾	تحدث بما عمل العاملون على ظهرها.
﴿أَشْنَانًا﴾	جماعات متفرقين.

معلومات إثرائية

- سُميت سورة الزلزلة لافتتاحها بالإخبار عن حدوث الزلازل قبيل يوم القيامة .
- تبيّن السورة أهوال وشدائد يوم القيامة وانصراف الناس من أرض المحشر إلى الجنة أو النار وانقسامهم إلى صنفين ما بين شقي وسعيد .
- عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ هَذِهِ آيَةَ : ﴿يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُكَ أَخْبَارُهَا﴾ قَالَ : (أَتَدْرُونَ مَا أَخْبَارُهَا) ؟ قَالُوا : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ ، قَالَ : (فَإِنْ أَخْبَارُهَا أَنْ تَشْهَدَ عَلَى كُلِّ عَبْدٍ أَوْ أُمَّةٍ بِمَا عَمِلَ عَلَى ظَهْرِهَا ، تَقُولُ : عَمِلَ يَوْمَ كَذَا ، كَذَا وَكَذَا فَهَذِهِ أَخْبَارُهَا)^(١) قَالَ أَبُو عَيْسَى هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ .

نشاط

كم مرة وردت كلمة (الأرض ، يومئذ) في السورة .

(١) أخرجه الترمذي ، كتاب تفسير القرآن عن رسول الله : باب و من سورة إذا زلزلت الأرض ، ج ٥ / ٣٣٥٣ .

سورة البينة

سورة البينة وهي مدنية وآياتها ثمان

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٣	٥
١	٥	٦
٦	٧	٦
٦	٨	٧
١	٨	٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾
رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴿٢﴾ فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿٣﴾ وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوْتُوا
الْكِتَابَ إِلَّا مَنْ بَعْدَ مَا جَاءَهُمْ الْبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ
لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾ إِنَّ الَّذِينَ
كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ
شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴿٧﴾
جَزَاءُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ حَسِنَ رَبُّهُ ﴿٨﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة البينة

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة البينة

حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿ حُنْفَاءٌ ﴾	إذا وُقف على هذه الكلمة فيجب الوقوف على الهمزة بالسكون، والخطأ يكون بالوقوف على الهمزة بالفتح وبعدها ألف وذلك لأنها غير منوَّنة.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٨،٧،٦،٥،٤	﴿جَاءَ نَهُم، حُنْفَاءٌ، أُولَئِكَ، جَزَاؤُهُمْ﴾.	مد متصل يُمد أربع أو خمس حركات عند الوصل، وأربع أو خمس أو ست حركات عند الوقف.
٨،٦،٥	﴿أَمْرُوا إِلَّا، فِيهَا أُولَئِكَ، فِيهَا أَبَدًا﴾.	مد منفصل يُمد حركتين أو أربعاً أو خمساً.
٨،٧،٦	﴿إِنَّ، جَهَنَّمَ، جَنَّتٌ﴾.	إظهار الغنة في النون المشددة بمقدار حركتين.
٨	﴿عَدْنٌ﴾.	القلقلة في حرف الدال.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿مُنْفَكِينَ﴾	منتهين
﴿الْبَيْتَةِ﴾	الحجة الواضحة وهي الرسول.
﴿دِينُ الْقِيَمَةِ﴾	الدين المستقيم الموصل إلى جنات النعيم.
﴿شَرِّ الْبَرِيَّةِ﴾	شر الخليقة.



معلومات إثرائية

تتحدث السورة الكريمة عن :

- الكفار، وموقفهم من دعوة رسول الله ﷺ بعد أن بان لهم الحق ومع ذلك كفروا وعاندوا.
- الإخلاص وهو إخلاص العبادة لله تعالى دون سواه.
- مصير أهل الكفر إلى نار جهنم.
- مصير أهل الإيمان إلى جنات النعيم.

نشاط

﴿لَمَ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴿٢﴾﴾

هذه الآيات من سورة: العاديات الزلزلة البيّنة.

ضع دائرة على اسم السورة السابقة.



سورة القدر

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٣	٨
١	٥	٩

سورة القدر وهي مكية وآياتها خمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾

التهيئة الحافزة

س ١ في أي شهر تكون ليلة القدر؟
س ٢ ماذا أنزل الله في ليلة القدر؟

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة القدر تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة القدر حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
الْقَدْرِ، شَهْرٍ أَمْرٍ، الْفَجْرِ	هذه السورة جميع أواخر آياتها تنتهي بحرف الراء الذي قبله ساكن وعند الوقف على الراء فإنها ستكون ساكنة فقد يسقطها الطالب لصعوبة الجمع عليه بين حرفين ساكنين أو يحرك الراء بالكسر وكلاهما خطأ، والصواب إظهار الراء ساكنة.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٢٠١	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ، وَمَا أَدْرَاكَ﴾.	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً.
٤	﴿الْمَلَكِ﴾.	مد متصل يُمد أربع أو خمس حركات عند الوصل، وأربع أو خمس أو ست حركات عند الوقف.
١	﴿إِنَّا﴾.	إظهار الغنة في النون المشددة بمقدار حركتين.
٥، ٣، ٢، ١	﴿الْقَدْرِ، أَدْرَاكَ، مَطْلَعِ، الْفَجْرِ﴾.	القلقلة في حرف الدال والطاء والجيم.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾	المراد بذلك إنزال القرآن الكريم.
﴿يَلِيلَةَ الْقَدْرِ﴾	ذات قدر عظيم، وشرف كبير، وأنه يقدر فيها ما يكون في تلك السنة من الإحياء والإماتة والأرزاق وغير ذلك.
﴿الرُّوحِ﴾	جبريل عليه السلام.



معلومات إثرائية

تحدث السورة الكريمة عن :

- بدء نزول القرآن العظيم و فضل ليلة القدر على سائر ليالي السنة .
- نزول الملائكة الأطهار وجبريل عليه السلام معهم بإذن ربهم مصحوبين بكل أمر قضاه الله وحكم به في تلك السنة من خير وشر ورزق وأجل .
- فضل هذه الليلة حيث العبادة فيها تفضل العبادة في غيرها بأضعاف مضاعفة فهي خير من ألف شهر أي تحسب (ثلاثاً وثمانين سنة وأربعة أشهر) .

نشاط

يطلب المعلم من أحد الطلاب قراءة سورة القدر في الإذاعة المدرسية صباحاً .



سورة العلق

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٥	٩
٦	١٤	١٠
١	١٤	١٠
١٥	١٩	١١
١	١٩	١١

سورة العلق وهي مكية وآياتها تسع عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَقْرَأَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٣﴾ أَقْرَأُورُبُّكَ الْكَرِيمُ ﴿٤﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٦﴾ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ طَغْيَى ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى ﴿٨﴾ أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ﴿٩﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴿١٠﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ ﴿١٢﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٣﴾ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾ فليدع ناديه ﴿١٧﴾ سندع الزبانية ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تَطِعَهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة العلق تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة العلق حفظاً متقناً.

النميمة الحافزة

يذكر المعلم لتلاميذه قصة نزول الوحي على النبي ﷺ وما هي أول آية أنزلت عليه ﷺ كما في الحديث التالي:

عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهَا قَالَتْ أَوَّلُ مَا بُدِئَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْوَحْيِ الرَّؤْيَا الصَّالِحَةَ فِي النَّوْمِ فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ، ثُمَّ حُبِّبَ إِلَيْهِ الْخَلَاءُ وَكَانَ يَخْلُو بَعَارِ حِرَاءٍ فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ وَهُوَ التَّعَبُّدُ اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى أَهْلِهِ وَيَتَزَوَّدَ لِذَلِكَ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى حَدِيجَةَ فَيَتَزَوَّدُ لِمِثْلِهَا حَتَّى جَاءَهُ الْحَقُّ وَهُوَ فِي غَارِ حِرَاءٍ فَجَاءَهُ الْمَلَكُ فَقَالَ اقْرَأْ قَالَ مَا أَنَا بِقَارِئٍ قَالَ فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجُهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ اقْرَأْ قُلْتُ مَا أَنَا بِقَارِئٍ فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجُهْدَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ اقْرَأْ فَقُلْتُ مَا أَنَا بِقَارِئٍ فَأَخَذَنِي فَعَطَّنِي الثَّلَاثَةَ، ثُمَّ أَرْسَلَنِي فَقَالَ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ.....» (١).

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿لَمْ يَلْمِهِ﴾	الفعل المضارع (ينته) مسبوق بأداة الجزم (لم) ولذا حذف حرف الياء من آخره والخطأ يكون بقراءة الفعل بالياء هكذا (ينتهي) بل لا بد من الانتقال من حرف الهاء المكسورة إلى حرف اللام المفتوح.
﴿فَلْيَدْعُ - سَدْعُ﴾	هاتان الكلمتان منتهيتان بحرف العين المضموم والخطأ الوارد هنا هو بإشباع الضمة وإطالتها حتى يُنطق بحرف الواو، فعلى المعلم الانتباه لتلاوة الطلاب وتخصيص هاتين الكلمتين بمزيد عناية.

(١) أخرجه البخاري في كتاب بدء الوحي في باب: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ٦ / ٢٥٦١.



أحكام تجويدية مختارة

٢٠

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
١٠، ٨، ٦، ٣، ١ ١٩، ١٨، ١٧، ١٢	﴿أَقْرَأْ، لِيَطْعَنَ، الرَّجْعَ، عَبْدًا، بِالنَّقْوَى، فَلْيَدْعُ، سَنَدْعُ، وَأَسْجُدْ، وَأَقْتَرِبْ﴾.	القلقلة في القاف، والطاء، والجيم، والباء وال dal.
١٩، ٢٤، ١	﴿خَلَقَ، عَلِقَ، وَأَقْتَرِبْ﴾.	القلقلة في القاف، والباء عند الوقف
١٠، ٨، ٧، ٦ ١٣، ١٢، ١١	﴿كَلَّا إِنَّ، لِيَطْعَنَ أَنْ، اسْتَعْنَى إِنَّ، الرَّجْعَ أَرَعَيْتَ، صَلَّى أَرَعَيْتَ، أَهْدَى أَوْ، بِالنَّقْوَى أَرَعَيْتَ، وَتَوَلَّى الرَّءِ﴾.	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً.
١٥، ١٤، ٨، ٦	﴿إِنَّ، بَانَ، بِالنَّاصِيَةِ﴾.	إظهار الغنة في النون المشددة بمقدار حركتين.

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿لِنَسْفَعًا﴾	لنأخذن بشدة.
﴿النَّاصِيَةِ﴾	مقدم الرأس و المراد هنا ناصية أبي جهل.
﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾	قومه وعشيرته أي ليدعهم ويستنصر بهم.
﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾	ملائكة العذاب.

معلومات إثرائية

- ابتدأت السورة الكريمة ببيان أول ما نزل من القرآن على رسول الله ﷺ وهو يتعبد في غار حراء.
- تتحدث السورة عن تكبر الإنسان وتمردّه على أوامر الله وطغيانه في هذه الحياة بسبب نعمة الغنى وتذكّره بالعودة إلى ربه لينال الجزاء.
- ذكرت السورة قصة ذلك الكافر الشقي «أبي جهل» الذي كان يتوعد الرسول ﷺ ويتهدده إن رآه يصلي.
- ختمت السورة بوعيد ذلك الشقي «أبي جهل» بأشد أنواع العذاب إن استمر على ضلاله وطغيانه، وأمرت الرسول عليه الصلاة والسلام بالجهر بصلاته وعبادته، وعدم الإصغاء إلى وعيد ذلك المجرم الأثيم.

وقفة تربوية

يوجّه المعلّم طلابه إلى أن الله يراهم ويراقبهم فعليهم أن يخافوا منه ويستحوا منه وذلك بفعل الطاعات واجتناب المعاصي، وذلك من خلال قول الله تعالى في السورة **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالَّذِينَ فِي أَعْيُنِهِمْ إِسْرَارًا**.

نشاط

يقوم المعلّم مع الطلاب بتطبيق سجود التلاوة في مصلى المدرسة.

سورة التين

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٤	١٢
١	٨	١٢

سورة التين وهي مكية وآياتها ثمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالذِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة التين تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة التين حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد التلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
سِينِينَ	من الخطأ الشائع حذف حرف الياء بعد حرف السين والاكتفاء بالكسرة والصواب كسر السين ثم ياء مدّية ثم نون مكسورة ثم ياء مدّية ثم النون المفتوحة .

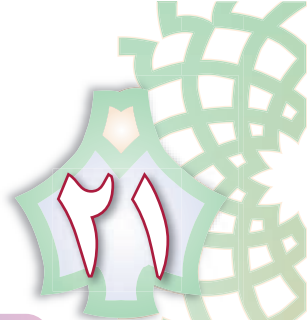
أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
جميع الآيات .	﴿وَالزَّيْتُونَ، سِينِينَ، الْأَمِينِ، تَقْوِيمِ، سَفِيلِينَ، مُمُونِ، بِالَّذِينَ، الْحَكِيمِينَ﴾ .	مد عارضٍ للسكون يُمد حركتين أو أربع أو ست وقفاً .
٦،٥،٤	﴿لَقَدْ، خَلَقْنَا، تَقْوِيمِ، رَدَدْنَاهُ، أَجْرُ﴾ .	القلقلة في الدال، والقاف، والجيم .
٤	﴿فِي أَحْسَنِ﴾ .	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾	مكة المكرمة .
﴿أَحْسَنَ تَقْوِيمِ﴾	أحسن صورة .
﴿أَجْرَ عِزِّ مُمُونِ﴾	غير مقطوع .





معلومات إثرائية

تعالج السورة الكريمة موضوعين بارزين هما:

الأول: تكريم الله جل وعلا للإنسان.

الثاني: موضوع الإيمان بالحساب والجزاء.

ثم ختمت السورة الكريمة ببيان عدل الله جل وعلا في قوله: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾



سورة الشرح

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٤	١٣
١	٨	١٣

سورة الشرح وهي مكية وآياتها ثمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿٢﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٣﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٤﴾
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٥﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٧﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
 ﴿٨﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٩﴾

من أهداف الدرس

- ١ أن يتلو الطالب سورة الشرح تلاوةً مجودة.
- ٢ أن يحفظ الطالب سورة الشرح حفظاً متقناً.

أحكام تجويدية مختارة

٢٢

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٨،٧،١	﴿صَدْرَكَ، فَأَنْصَبْ، فَأَرْعَبْ﴾ .	القلقلة في الدال، والباء .
٣	﴿الَّذِي أَنْقَضَ﴾ .	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً .
٦،٥	﴿فَإِنَّ، إِنَّ﴾ .	إظهار الغنة في النون المشددة بمقدار حركتين .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿الْمَنْشَرَحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾	نورناه بالإيمان و الصبر وجعلناه فسيحاً .
﴿وَزَرَكَ﴾	ذنبك .
﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾	أثقل ظهرك .

معلومات إثرائية

في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ﴿٨﴾﴾ أي: إذا فرغت من أمور الدنيا وأشغالها وقطعت علائقها فانصب إلى العبادة وقم إليها نشيطاً فارغ البال وأخلص لربك النية والرغبة .

وقفه تربوية

من أسباب انشراح الصدر :

- ١ - طاعة الله (الصلاة ، الذكر ، ..) .
- ٢ - الالتجاء اليه سبحانه بالدعاء و التوكل عليه .
- ٣ - الرضا بقضائه و قدره .

نشاط

ضع دائرة حول اسم النبي الذي تتحدث عنه السُّورة :

- ١ - محمد عليه الصلاة والسلام .
- ٢ - إبراهيم عليه الصلاة والسلام .
- ٣ - موسى عليه الصلاة والسلام .



سورة الضحى

توزيع السورة

الآيات		الأسبوع
من	إلى	
١	٥	١٤
٦	١١	١٤
١	١١	١٥

سورة الضحى وهي مكية وآياتها إحدى عشرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَاقَلَىٰ ﴿٣﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ
الْأُولَىٰ ﴿٤﴾ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴿٥﴾ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ﴿٦﴾
وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ﴿٨﴾ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾
وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

من أهداف الدرس

١ أن يتلو الطالب سورة الضحى

تلاوة مجودة.

٢ أن يحفظ الطالب سورة الضحى

حفظاً متقناً.

فوائد في تمديد النلاوة

اللفظ	التوضيح والبيان
﴿وَلَسَوْفَ﴾	من أكبر الأخطاء أن يزيد الطالب مقدار حركة الفتح في اللام حتى يقلبها إلى ألف فتصبح الكلمة (ولا سوف) فيفسد معناها.

أحكام تجويدية مختارة

الآية	الكلمة	الحكم التجويدي
٦،٥	﴿فَتَرَضَىٰ أَلْمَ﴾ .	مد منفصل يُمد أربعاً أو خمساً .
٩،٦	﴿يَمِيدُكَ، نَقَهَرُ﴾ .	القلقلة في الدال، والقاف .
٧	﴿ضَالًّا﴾ .	مد لازم كلمي مثقل يُمد بمقدار ست حركات .
١٠،٨	﴿عَائِلًا، أَلَسَّائِلَ﴾ .	مد متصل يُمد أربع أو خمس حركات عند الوصل وأربع أو خمس أو ست حركات عند الوقف
١١،١٠،٩	﴿فَأَمَّا، وَأَمَّا﴾ .	إظهار الغنة في الميم المشددة بمقدار حركتين .

معاني بعض الكلمات

الكلمة	معناها
﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ﴾	أظلم .
﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾	ما تركك .
﴿مَاقِلَىٰ﴾	ما هجرك ولا أبغضك .
﴿عَائِلًا﴾	فقيراً .



معلومات إثرائية

- بدأت السورة بقَسَم من الله تعالى لرسوله محمد ﷺ على أنه ما تركه ولا أبغضه، كما زعم المشركون عندما أبطأ عنه الوحي أياماً بل هو عند الله أحب الخلق رفيع القدر، عظيم الشأن والمكانة .
- في السورة الكريمة بشرى بالعطاء الجزيل في الآخرة، وما أعدّه الله تعالى لرسوله ﷺ من أنواع الكرامات ومنها الشفاعة .
- في السورة الكريمة ثلاث منن لله تعالى على رسوله ﷺ المنّة الأولى أنه كان يتيماً فأواه ربّه بأن ضمّه إلى عمّه .
- المنّة الثانية : منّة العلم والهداية . المنّة الثالثة : منّته عليه بالغنى بعد الحاجة .
- ختمت السورة الكريمة بوصايا للرسول ﷺ مقابل تلك المنن : أن يعطف على اليتيم، ويرحم المحتاج، ويشكر نعمة الإيمان والإحسان والوحي والعلم و القرآن وذلك بالتحدّث بها إبلاغاً وتعليماً وتربية وهداية فذاك شكرها والله يحب الشاكرين هكذا أدب الله جلّ جلاله رسوله وخليته فأكمل تأديبه .

وقفه تربوية

تحدّثت السورة عن حياة النبي صلى الله عليه وسلم وكيف أنه ولد يتيماً فأواه الله وضالاً - أي لم ينزل عليه الوحي - فهداه الله وفقيراً فأغناه الله فعلى المعلم أن يُحسّس الطلاب بهذا الجانب فيشعر اليتيم من الطلاب بأنه ليس وحده وأن الله قد ابتلى نبيّه محمداً نَجْ بذلك فيكون رفعاً لمعنويته واستقراراً لنفسيّته مما ينعكس إيجاباً عليه .

نشاط فردي

يختار المعلم أحد الطلاب لقراءة السورة في الإذاعة الصباحية .

قائمة المراجع

- ١ < تفسير القرآن العظيم :
تأليف: الإمام الحافظ، عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن
كثير البصري دمشقي . دار الفكر، بيروت (١٤٠١هـ) .
- ٢ < تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان :
تأليف: العلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي .
الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان .
- ٣ < صحيح مسلم :
تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري .
دار إحياء التراث العربي - بيروت .
تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي .
- ٤ < صحيح البخاري :
تأليف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي .
الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م دار ابن كثير، اليمامة، بيروت .
تحقيق: مصطفى ديب البغا .
- ٥ < سنن الترمذي :
تأليف محمد بن عيسى الترمذي .
دار إحياء التراث العربي بيروت .
تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون .
- ٦ < تفسير الطبري :
تأليف: محمد بن جرير الطبري .
دار الفكر - بيروت (١٤٠٥هـ) .
- ٧ < غاية المريد في علم التجويد :
تأليف: عطية قابل نصر .
الطبعة السابعة ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م مكتبة كنوز المعرفة، جدة .
- ٨ < التجويد الواضح :
تأليف: أحمد بن أحمد محمد عبد الله الطويل .
الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م . دار ابن خزيمة - الرياض .
- ٩ < إعراب القرآن الكريم و بيانه :
تأليف: محيي الدين درويش .
المجلد التاسع ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
اليمامة - دار ابن كثير - دمشق .
- ١٠ < تقويم اللسان بتلاوة القرآن :
تأليف: إبراهيم محمد الجرمي .
الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م . دار القلم - دمشق .
- ١١ < السيرة النبوية :
تأليف: عبدالملك بن هشام .
دار الجيل - بيروت (١٤١١هـ) .
تحقيق طه عبدالرؤف سعد .
- ١٢ < وقفات لمعلم القرآن الكريم (آدابه وطرق تدريسه) :
تأليف: أحمد بن عبدالله العمري .
الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- ١٣ < العملية التعليمية القرآنية (طرق تدريس القرآن الكريم) :
تأليف: حسن سري .
مركز الإسكندرية للكتاب .
- ١٤ < علم نفس المراحل العمرية :
تأليف: عمر بن عبد العزيز المفدا .
الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ٢٠٠١م .
- ١٥ < دليل المعلم :
(وزارة التربية و التعليم - الإدارة العامة للإشراف التربوي) .
الطبعة الأولى ١٤١٨هـ .
- ١٦ < إرشاد الحفظة إلى طرق الحفظ :
تأليف: عبد الله بن محمد الأنصاري
الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م
دار الكتاب والسنة للنشر الدولي .

