



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

قررت وزارة التعليم طبع
هذا الكتاب للمعلم على نفقتها

وزارة التعليم
Ministry of Education

تلاوة القرآن الكريم وتجويده

للفيف الخامس الابتدائي
دليل المعلم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة تجريبية ١٤٣٦-١٤٣٧هـ
٢٠١٥-٢٠١٦م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

تلاوة القرآن الكريم وتجويده - للصف الخامس الابتدائي - دليل المعلم /

وزارة التعليم - الرياض، ١٤٣٤ هـ

١٦٠ ص؛ ٢١، ٥ × ٢٥ سم

ردمك : ٦ - ٣٥٦ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - القرآن - تلاوة ٢ - التعليم الابتدائي ٣ - القرآن - القراءات والتجويد

أ - العنوان

١٤٣٤ / ٩٦٣٦

ديوي ٩، ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٣٤ / ٩٦٣٦

ردمك : ٦ - ٣٥٦ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

قسم العلوم الشرعية

islamic.cur@moe.gov.sa

بريد

وزارة التعليم

www.moe.gov.sa

موقع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فإن من فضل الله تعالى حفظه لكتابه العظيم وتهيئته رجالاً يقومون بتعليمه، وهذه نعمة تستوجب الإخلاص والشكر والثناء على الله - عز وجل - وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم. وسعيًا لرفع مستوى الطلاب في تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده جاء هذا الدليل لمقرر تلاوة القرآن الكريم وتجويده للصف الخامس الابتدائي، ومن الأسس التي بني عليها هذا الدليل كونه ركيزة لتحقيق أهداف المادة في هذه المرحلة.

هذا وقد اشتمل الدليل على قسمين:

القسم الأول: موضوعات الفصل الدراسي الأول في كتاب الطالب.

القسم الثاني: موضوعات الفصل الدراسي الثاني في كتاب الطالب.

ويندرج تحت كل موضوع مجموعة من العناصر، هي:

١- أهداف الدرس:

ما يحققه المعلم أثناء عملية التعليم ويمكن قياسه.

٢- المفاهيم الرئيسة:

تحديد المفاهيم الرئيسة التي وردت في الدرس بهدف التركيز عليها في تصميم الموقف التعليمي.

٣- الوسائل التعليمية:

الأدوات والأجهزة التي تستخدم في تبسيط وتوضيح العملية التعليمية وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة منها سواء للمعلم أو للمتعلم.

٤- نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه:

مشاركات طلابية يُستفاد منها في تثبيت المعلومة لدى الطلاب وفي تنفيذ الدرس، مثل: (صحف حائطية،

مطويات، نشرات، برامج متعلقة بالتجويد.....).

٥- طريقة التدريس:

الخطوات والإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم لتنفيذ الدرس.

٦- معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس وفقراته:

معلومات إثرائية وضرورية موجزة ذات علاقة بالمحتوى تهدف إلى إثراء معارف المعلم.

٧- مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب وكتاب النشاط:

يُبين من خلاله رقم النشاط ونوعه ومهارة إنجازه وهدفه وأسلوب تنفيذه ، سواء كان ذلك النشاط في كتاب الطالب أو كتاب النشاط .

٨- مفاهيم خاطئة:

توقعات لأخطاء محتملة وشائعة بين الطلاب ذات علاقة بالدرس مع تقديم معالجة لهذه الأخطاء.

٩- إجابات أسئلة التقويم:

الإجابة على الأسئلة الواردة في التقويم نهاية كل درس

١٠- مصادر التعليم في الدرس :

مصادر تعليمية يمكن للمعلم الرجوع إليها بهدف زيادة معلوماته وخبراته.

وفي الختام نسأل الله تعالى أن يوفق الجميع لما فيه خير الدنيا والآخرة ، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم.



محتويات الفصل الدراسي الأول

الصفحة	الموضوع	رقم الوحدة
١٠	آداب المصحف الشريف	الأولى
١٧	التجويد تلاوة	الثانية
٢٢	أحكام النون الساكنة والتنوين	الثالثة
٢٩	الإظهار	الرابعة
٣٤	حروف الإظهار	الخامسة
٤٢	الإدغام تلاوة	السادسة
٤٧	الإدغام بغنة	السابعة
٥٤	الإدغام بغير غنة	الثامنة
٦٠	القلب تلاوة	التاسعة
٦٧	الإخفاء تلاوة	العاشر
٧٢	حروف الإخفاء (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق)	الحادية عشرة
٧٩	حروف الإخفاء (د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ)	الثانية عشرة
٨٥	تدريب على جميع أحكام النون الساكنة والتنوين	الثالثة عشرة



محتويات الفصل الدراسي الثاني

رقم الوحدة	الموضوع	الصفحة
الأولى	آداب تلاوة القرآن والاستماع إليه	٩٠
الثانية	أحكام الميم الساكنة	٩٧
الثالثة	الإخفاء الشفوي	١٠٣
الرابعة	الإدغام الصغير	١٠٩
الخامسة	الإظهار الشفوي	١١٣
السادسة	حروف الإظهار الشفوي (أ-ت-ث-ن-ي)	١١٩
السابعة	حروف الإظهار الشفوي - (ع-غ-ح-خ-ج)	١٢٥
الثامنة	حروف الإظهار الشفوي - (د-ذ-ر-ز-و)	١٣١
التاسعة	حروف الإظهار الشفوي - (س-ش-ص-ض-ط-ظ)	١٣٦
العاشرة	حروف الإظهار الشفوي - (ف-ق-ك-ل-هـ)	١٤٢
الحادية عشرة	تدريبات على جميع أحكام الميم الساكنة	١٤٧
الثانية عشرة	النون والميم المشددتان	١٥١
الثالثة عشرة	تدريبات على النون والميم المشددتين	١٥٧

الفصل الدراسي الأول

آداب المصحف الشريف

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يذكر بعض آداب المصحف الشريف.
- ٢ يعبر عن حبه للقرآن الكريم وتعظيمه والعناية به.
- ٣ يطبق آداب العناية بالمصحف الشريف ويتمثلها.

أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
المصحف، التعظيم، الامتihan، توقير.	الكاميرا، السبورة، الوثائقية.	- زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الانترنت عن آداب المصحف الشريف وتداول ماتم التوصل إليه من معلومات. - إعداد وسيلة تعليمية عن أهم آداب المصحف الشريف مدعمة بصور توضيحية.	* طريقة هربارت .

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم للدرس بسؤال طلابه عن القرآن الكريم ، ويثير ما لديهم من معلومات عنها ، مما يستدعي إثارة انتباههم نتيجة خبراتهم السابقة حول الموضوع ، فيسألهم عن تعريفه ، وفضله ، ولماذا نحفظه؟ وهكذا يتسلسل مع أفكارهم إلى أن يصل معهم إلى عنوان هذا الدرس، وهو: آداب المصحف الشريف . (١٠ دقائق) .
- ٢ يعرض المعلم ما لديه من معلومات جديدة عن آداب المصحف الشريف في تسلسل وتنظيم مع طلابه . (٥ دقائق) .
- ٣ يعتمد المعلم إلى ربط المعلومات التي قدّمها طلابه مع ما قدّمها هو في عرّضه ، بحيث يحاول ربط المعلومات الجديدة مع القديمة . (٥ دقائق) .
- ٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على آداب المصحف الشريف ، ويدوّنها على السبورة. (٥ دقائق) .



- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن آداب المصحف الشريف ، مع العناية بالتطبيق عليها . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- تعريف المصحف: هو اسم للكتاب الذي يجمع بين دفتيه القرآن الكريم من أوله إلى آخره مرتب السور والآيات على ما كان في زمن الرسول ﷺ والجمع الذي قام به أمير المؤمنين عثمان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ للقرآن الكريم، فهو اسم للمداد والورق والجلد الذي يحوي القرآن كاملاً، والمكتوب في المصحف هو القرآن نفسه.
- حكم أجزاء المصاحف حكم المصحف الكامل عند جمهور أهل العلم.
- أجمع المسلمون على وجوب صيانة المصحف واحترامه.
- المنع من توسد المصحف أو استدباره أو مد الرجلين إليه ونحو ذلك. (يقصد منه التوقي من كل تصرف يشعر بامتهان المصحف).
- تتعين المحافظة على نظافة المصحف وتعهده بالرعاية، والأخذ بكل ما من شأنه الأدب والاحترام، وتجنب كل ما يشعر بالتقصير والامتهان.

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

- المصحف أشرف كتاب في الوجود، لأنه يضم بين دفتيه كلام الله جل ذكره.
- اختلف المفسرون في المراد بقول الله تعالى: ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ (سورة الواقعة: ٧٩) أهو اللوح المحفوظ؟ وعليه فالمطهرون هم الملائكة، أم هو المصحف؟ وعليه فالمطهرون هم المتطهرون من الحدث على قول الجمهور.
- لا خلاف بين أهل العلم في تحريم إتلاف المصاحف على وجه الاستخفاف، لكن يجوز إتلافها لغرض صحيح على وجه الصيانة لها، مثل المصاحف التي لا ينتفع بها لكونها بالية، ويكون ذلك بدفتها بعد حرقها.
- من الآداب التي ينبغي أن يتأدب بها المسلم عند كتابة آيات القرآن الكريم تحسين كتابتها وإيضاح خطها، ويستحسن تمييزها عن سائر الكلام بوضعها بين هلالين أو نحوهما.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	تعاوني	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على التفكير بأكثر عدد ممكن من الإضافات التي يمكن إضافتها لفكرة ما لتكون أكثر فائدة. - تشجيع الطلاب على الإتيان بأكبر عدد ممكن من الأفكار أو المقترحات. - تدريب الطلاب على العمل التعاوني. 	<ul style="list-style-type: none"> - الإفاضة - الطلاقة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على التفكير في أكثر عدد ممكن من الإضافات التي يمكن إضافتها لفكرة ما لتكون أكثر فائدة. - تشجيع الطلاب على الإتيان بأكبر عدد ممكن من الأفكار أو المقترحات. 	<ul style="list-style-type: none"> - الإفاضة - الطلاقة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص. - يعرض الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات على المعلم .

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على ضم العناصر التي تنتمي إلى العناوين لتكوين مجموعات تختص كل منها بصفات متشابهة أو متماثلة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على إعادة تنظيم المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> - التصنيف - التركيب 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

الحل

صنف آداب المصحف حسب الجدول الآتي:

آداب تتعلق بمكان وضع المصحف	آداب تتعلق بالتعامل مع المصحف
وضع المصحف في مكان مرتفع.	تناول المصحف باليد اليمنى.
عدم إدخال المصحف إلى موضع قضاء الحاجة.	أن لا يوضع فوقه شيء.
	عدم العبث في صفحاته؛ بتمزيقها، أو الكتابة عليها، أو غيره.
	عدم تَوَسُّد المصحف، أو استدباره، أو الجلوس عليه، أو مد الرجلين إليه.
	عدم مس المصحف إلا على طهارة

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على إضافة عدد من التفاصيل اللازمة لجعل الفكرة أكثر وضوحًا وفائدة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الإفاضة - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



ماذا تفعل في الأحوال الآتية، مع بيان السبب:

م	الحالة	العمل	السبب
١	إذا أردت قراءة القرآن الكريم من المصحف.	الطهارة.	امثال أمر الله تعالى وأمر رسوله ﷺ.
٢	إذا أردت أخذ المصحف.	تناوله بيدك اليمنى.	احتراماً للمصحف الشريف.
٣	عند الانتهاء من قراءة القرآن الكريم من المصحف.	إغلاقه ووضع في المكان المناسب.	احتراماً للمصحف الشريف.
٤	إذا أردت الجلوس في مكان يوجد فيه مصحف.	عدم مد الرجلين إليه أو الاتكاء عليه.	احتراماً للمصحف الشريف.
٥	إذا أردت الدخول إلى موضع قضاء الحاجة ومعك مصحف.	وضعه في مكان مناسب خارج موضع قضاء الحاجة.	احتراماً وصيانة للمصحف الشريف.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- تدريب الطلاب على السرعة في طرح الأفكار أو أشياء محددة. - توجيه انتباه الطلاب إلى ضرورة تدوين ملاحظاتهم وتشجيعهم على ذلك.	- الطلاقة - الملاحظة	- يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب.

مفاهيم خاطئة



- إذا وجدت بعض صفحات من المصحف لا يمكن الاستفادة منها وضعت في شق أو غيره، وهذا لا يجوز لأنه قد يسقط أو يُوطأ فيمتهن، ولا يجوز تمزيقها أيضاً، بل تحرق ثم تدفن أسوة بمنهج الصحابة رضوان الله عليهم.
- إذا تلا القارئ كتاب الله ومراً بآية سجدة فأراد أن يسجد وضع المصحف بجانبه على الأرض، وهذا يتنافى مع أدب المصحف، فالأولى وضعه في مكان مرتفع يليق به، ثم يسجد.

إجابات أسئلة التقويم



١ ضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح فيما يلي :

١ من الأدب مع المصحف الشريف:

عدم مس المصحف إلا على طهارة. (✓)

مس المصحف بدون طهارة. ()

ب الأوراق الممزقة من المصحف الشريف ينبغي أن :

تُحرق أو تُدفن في مكان طاهر أو تُرفع في مكان مناسب. (✓)

توضع في أي مكان. ()

٢ حدد موقفك تجاه ما يلي:

● رأيت من زملائك الطلاب من يعيث في صفحات المصحف الشريف، بتمزيقها أو الكتابة عليها .

أبين له ما يجب على كل مسلم من تعظيم واحترام وتوقير المصحف الشريف، وصيانتته من كل تصرف فيه امتهان .

● رأيت من زملائك الطلاب من يدخل بالمصحف الشريف إلى موضع قضاء الحاجة. أبين له أن من الواجب احترام المصحف الشريف وإبعاده عن الأماكن القذرة، وأن من يتعمد إدخال المصحف الشريف إلى مواضع قضاء الحاجة آثم .

مصادر التعليم في الدرس



- ١ التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ص ٧٠
- ٢ مباحث في علوم القرآن للشيخ مناع القطان ص ١٩٠

التجويد

أهداف
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يذكر معنى التجويد.
- ٢ يحدد علاقة التجويد بالقرآن الكريم .
- ٣ يبين أهمية تطبيق التجويد أثناء التلاوة.

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسة
	- تقديم فقرة إذاعية عن أهمية التجويد وفضل تعلمه. - كتابة المعلومات الإثرائية من الدرس على صحيفة حائطية، تعلق في ركن النشاط الخاص بصفهم.	الكاميرا ، السبورة ، البطاقات الوثائقية ، لتوضيح المفاهيم.	التجويد، التحسين، صون اللسان عن الخطأ .

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يثير المعلم أمام طلابه مشكلة ويحاول إشراكهم في هذه المشكلة لفترة وجيزة ، فيقول بصوت عال : أسمع كثيراً عن مصطلح التجويد ، وتحيرت في معرفة معنى التجويد ! ثم يعلن بعد ذلك عنوان الدرس: التجويد. (١٠ دقائق) .
- ٢ يحدد المعلم حقيقة المشكلة ، وكيف نعرف معنى التجويد ، وكيف نتعرف على أهميته ، ويجتهد في إشراك الطلاب في حل هذه المشكلة وتقويم الحلول مدوناً ذلك على السبورة وفق ما ذكر في الكتاب . (١٠ دقائق) .
- ٣ يكشف المعلم عن مشكلة أخرى وهي : ما الفائدة من تعلم التجويد ؟
يجتهد المعلم في إبانة هذه المشكلة من خلال التطبيقات على بعض الكلمات المنطوقة بالتجويد من غيرها ، وذلك بالتعاون مع الطلاب لمعرفة حلول هذه المشكلة ، ثم يكشف بعد ذلك عن الحل وهو : ما ذكر في الكتاب . (١٥ دقيقة) .

- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (٥ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن التجويد: معناه ، وأهميته ، وفضل تعلمه ، وفائدته . (٥ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

حق كلمات القرآن وحروفه:

هو إيفاء الحركات والحروف وحركاتها حقوقها مخرجاً وصفة، وتمييز مقاطعها، دون تكلف مفرط، ولا تطفيف مخلّ، وذلك عند تلاوة القرآن الكريم، وفي ذلك يقول الحافظ أبو عمرو الداني رحمه الله: « اعلموا -أيدكم الله بتوفيقه- أن التجويد مصدر جودة الشيء، ومعناه انتهاء الغاية في إتقانه، وبلوغ النهاية في تحسينه، ولذلك يقال: جود فلان في كذا، إذا فعل ذلك جيداً، والاسم منه الجودة، فتجويد القرآن هو: إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها، ورد الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله وإحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه، وتمكين النطق به على حال صيغته وهيئته، من غير إسرافٍ ولا تعسفٍ، ولا إفراطٍ ولا تكلفٍ، وليس بين التجويد وتركه إلا رياضة من تدبره بفكه»^(١).

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

ثمرة تجويد الحروف والكلمات:

المقصد الأسمى من التجويد تزيين القراءة للإغراء على الإنصات إليها والعمل بما فيها من الهدايات، وبذلك يحصل التدبر لمعاني كتاب الله تعالى، والتبحر في مقاصده، كما قال تعالى: ﴿ كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكًا لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ (سورة ص: ٢٩)، وذلك أن الألفاظ إذا تليت على الأسماع في أحسن معارضها وأحلى جهات النطق بها كان تلقي القلوب وإقبال النفوس عليها أدعى وأرجى، فيحصل حينئذ الامتثال لأوامره، والانتهاز عن مناهيه، والرغبة في وعده، والرغبة من وعيده.

(١) التحديد في الإتقان والتجويد ص ٧٠ .



مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	بيان صور تجويد القرآن.	الربط المرونة الأصالة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط ويشرحه. - يطلب المعلم من الطلاب وضع علامة (✓) أمام ما يعد صوراً من صور التجويد. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على وضع الأشياء أو المفردات في منظومة أو سياق وفق معلومات سابقة لدى الطلاب. 	- الترتيب.	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	<ul style="list-style-type: none"> ١- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها. ٢- تدريب الطلاب على إصدار حكم على عمل أو موقف وفقاً لمعايير معينة. 	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة. - التقويم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في الجدول المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات بصورة تحقق الاستفادة منها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	- التصنيف - تنظيم المعلومات.	- يقرأ المعلم النشاط للطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاهيم خاطئة

يظن بعض الناس أن التجويد لا يتحقق إلا بالتعسف في إخراج الحروف والمبالغة في تفكيكها، والإسراف في إشباع الحركات وتخليص السواكن. وذلك أمر مذموم خارج عن مذاهب الأئمة، ولذلك حذر منه علماء التجويد وشددوا النكير عليه، فقد نقل الحافظ الداني عن الإمام حمزة الزيات أنه قال: «إن لهذا التحقيق منتهى ينتهي إليه ثم يكون قبيحاً، مثل البياض له منتهى ينتهي إليه، فإذا زاد صار برصاً...»^(١)، ونقل عن الإمام الشاذلي قوله: «فأما الإسراف في التحقيق الخارج عن التجويد فمعيب مذموم»^(٢).

(١) التحديد في الإتيان والتجويد ص ٩٠.

(٢) شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقاني ١٦٦.



إجابات أسئلة التقويم

١ ما معنى التجويد اصطلاحاً؟

ج إعطاء كلمات القرآن وحروفه حقها دون زيادة أو نقصان.

٢ علل لما يأتي:

أ يعد علم التجويد من أشرف العلوم.

الجواب: لتعلقه بكتاب الله تعالى.

ب في قراءة القرآن بالتجويد تحصيل للأجر والثواب من الله عز وجل.

الجواب: لما فيه من بذل الجهد في تحسين التلاوة .

٣ ضع العبارات التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

من فوائد تعلم التجويد	من فضائل تعلم التجويد
تمكين القارئ من المهارة في التلاوة.	فيه تحصيل للأجر والمثوبة من الله عز وجل.
صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى.	من أشرف العلوم لتعلقه بكتاب الله تعالى.

مصادر التعليم في الدرس

١ النشر في القراءات العشر ١/٢٠٥

٢ الإتيان في تجويد القرآن ص ٨٢



أحكام النون الساكنة والتنوين

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يحدد معنى النون الساكنة والتنوين ورسمهما.
- ٢ يبين الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
- ٣ يتعرف على أحكام النون الساكنة والتنوين.

أهداف
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
	<p>- البحث في شبكة الإنترنت عن أحكام النون الساكنة والتنوين و تلخيص نتيجة البحث.</p> <p>- إعداد صحيفة حائطية يقارن فيها بين النون الساكنة والتنوين مبيناً الفرق بينهما تعلق في الصف.</p>	<p>السبورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشوا). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.</p>	<p>النون الساكنة، التنوين.</p>

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يثير المعلم أمام طلابه مشكلة ويحاول إشراكهم في الكشف عن هذه المشكلة لفترة وجيزة ، فيقول بصوت عال: تحيرتُ في هذه النون من هاتين الكلمتين في القرآن الكريم ، وهما : ﴿ مِنْهُنَّ ﴾ وكلمة ﴿ غَفُورٌ ﴾ ...!
- يُعلن بعد ذلك عنوان الدرس : النون الساكنة والتنوين . (١٠ دقائق) .
- ٢ يحدد المعلم حقيقة المشكلة بين الكلمتين ، وكيف أن الأولى تكتب وتنطق وصلّاً ووقفاً ، والأخرى لا تكتب وتنطق وصلّاً لاوقفاً ، ويجتهد في إشراك الطلاب في حل هذه المشكلة وتقييم الحلول مدوّناً ذلك على السبورة بطريقة الموازنة بينهما وفق نموذج الكتاب . (١٠ دقائق) .



- ٣ يكشف المعلم عن مشكلة أخرى وهي : أن الصوت الواقع للحروف بعد النون الساكنة أو التنوين يختلف عن بعضها البعض، فلماذا؟
- يجتهد المعلم في إبانة هذه المشكلة من خلال التطبيقات بالأمثلة القرآنية ، وذلك بالتعاون مع الطلاب لمعرفة حلول هذه المشكلة ، ثم يكشف بعد ذلك عن الحل وهو : أحكام النون الساكنة والتنوين الأربعة : الإظهار ، الإدغام ، القلب ، الإخفاء . (١٥ دقيقة) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب (٥ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن الفرق بين النون الساكنة والتنوين ، والأمثلة بينهما ، وأحكامهما . (٥ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

النون الساكنة هي: نون لا حركة لها.

أو هي : النون الساكنة التي سكونها ثابت في الوصل والوقف نحو ﴿ مِّنْ هَاجِرٍ ﴾ ﴿ وَيَنْهَوْنَ ﴾ ﴿ إِنِّ ﴾ عَلَيْكَ ﴾ .

● محترزات التعريف:

فقولهم: «النون الساكنة» خرج به النون المتحركة المخففة نحو ﴿ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ ﴾ والمشددة ﴿ مِنْ ﴾ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾

وقولهم «سكونها ثابت» خرج به ما كان ثابتاً وزال للتخلص من التقاء الساكنين نحو ﴿ إِنِّ أَرْبَبْتُمْ ﴾ ﴿ إِلَّا مِنْ أَرْضِي ﴾ .

وقولهم: «في الوصل والوقف» خرج به السكون العارض كسكون النون المتطرفة في الوقف نحو ﴿ وَهُمْ ﴾ يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ نَسَعِيْتُ ﴾ .

ومن ثم يتضح أن النون الساكنة التي سكونها ثابت في الوصل والوقف هي التي «تثبت خطأً لفظاً ووصلاً ووقفاً» وهي المقصودة بالذكر هنا وتقع في الأسماء والأفعال متوسطة ومتطرفة وفي الحروف متطرفة فقط.

التنوين هو: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأً، ووصلاً لا وقفاً.

وقيل : التنوين نون ساكنة زائدة لغير توكيد تلحق آخر الاسم وصلاً وتفارقه خطأً ووقفاً.

نحو قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ .

● محترزات التعريف:

فقولهم هنا: «نون ساكنة» خرج به نون التنوين المتحركة للتخلص من التقاء الساكنين نحو ﴿ قَتِيلًا ﴾



﴿ أَنْظِرْ ﴾ ﴿ مُنِيبٍ ﴾ ﴿ أَدْخُلُوهَا ﴾ .

وقولهم: «زائدة» خرج به النون الأصلية التي سبق الكلام عليها قريباً.

وقولهم: «لغير توكيد» خرج به نون التوكيد الخفيفة في ﴿ وَلَيَكُونَنَّ ﴾ ﴿ لَنَسْفَعًا ﴾ في قوله تعالى:

﴿ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾ وفي قوله سبحانه: ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ . لأنها ليست تنويناً وإن أشبهته في إبدالها

ألفاً في الوقف ^(١) لاتصالها بالفعل. ولا ثالث لهما في رواية حفص.

وقولهم: «تلحق آخر الاسم وصلاً» خرج به الفعل والحرف فهي لا تلحقهما أبداً لأنهما لا ينونان بحال.

وقولهم: «وتفارقه خطأ ووقفاً» خرج به النون الأصلية فهي لا تفارق الاسم مطلقاً أثناء وجودها فيه.

ويؤخذ من هذا التعريف أن التنوين خاص بالأسماء فلا يدخل الأفعال ولا الحروف ولا يكون إلا متطرفاً لأنه

لا يوجد إلا بين كلمتين ولا يثبت إلا في الوصل واللفظ. ^(٢)

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تدريب الطلاب على مهارة المقارنة والملاحظة.	الملاحظة المقارنة	- يقرأ الطالب النشاط بتمعن. - يراجع الطالب الدرس. - يبين الطالب الفرق بين النون الساكنة والتنوين. - يسجل الطالب ما توصل إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

(١) وهذه قاعدة في نون التوكيد الخفيفة أنها تبدل في الوقف ألفاً كما قال ابن مالك في الألفية: «وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفَا وَقَفًّا كَمَا تَقُولُ فِي قِفْنِ قِفَّا»

(٢) قال ابن الجزري في النشر ٢/٢٢: «إلا في قوله تعالى: ﴿ وَكَأَنِّ ﴾ حيث وقع فإنهم كتبوه بالنون.»

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	- تدريب الطلاب على استخراج النون الساكنة والتنوين من الآيات. - التعرف على علامات التنوين.	التذكر التطبيق	- يقرأ الطالب الآيات قراءة صامتة. - يستخرج الطالب النون الساكنة والتنوين من الآيات. - يبين الطالب علامات التنوين. - يسجل الطالب ما توصل إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على استعمال بعض حواسهم أو جميعها بهدف البحث عن العوامل والأسباب التي تؤدي إلى حدث أو فعل ما، أو بهدف زيادة المعرفة أو التعرف إلى الأشياء.	الملاحظة	- يتأمل الطلاب النون الساكنة في الكلمة من حيث الشكل والنطق. - يدون الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من ملحوظات على النون الساكنة.



من حيث الشكل يلاحظ وجود علامة السكون على النون على شكل خاء صغيرة، ومن حيث النطق يلاحظ أنها تنطق مظهرة.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	مساعدة الطلاب وتدريبهم على تحديد أهدافهم والتي يريدون تحقيقها.	تحديد الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من أهداف في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من أهداف.



- معرفة أحكام النون الساكنة وتطبيقاتها.
- تلاوة القرآن الكريم تلاوة مجودة .
- اجتناب الخطأ واللحن في تلاوة القرآن الكريم.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على استعمال بعض حواسهم أو جميعها بهدف البحث عن العوامل والأسباب التي تؤدي إلى حدث أو فعل ما، أو بهدف زيادة المعرفة أو التعرف إلى الأشياء.	الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .





فَقُلْنَا	أُنَاسٍ	لَنَا	أَثْنَتَا
عَيْنًا	فَأَنْفَجَرْتُ	مِنْهُ	ءَامَنُوا
أَدْنَىٰ	عِنْدِ	تُنَبْتُ	وَأَلْمَسْكَنَةُ
أَخَذْنَا	مِنْكُمْ	لَكُنْتُمْ	وَرَفَعْنَا

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

أخطاء شائعة في النون الساكنة والتنوين : (تجعل في جدول)

● **يلاحظ** في نطق النون الساكنة من بعض الطلاب هذا الخطأ وهو :
الانكفاء على النون في مثل ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ﴾ الزمر: ٢٣ ، فيطيل زمنها المقدر لها.
والصواب : نطقها بمقدار حركة وإظهارها.

● **ويلاحظ** في نطق التنوين من بعض الطلاب أيضاً هذا الخطأ وهو :
نطق الحرف المنون مكسوراً بدل التنوين :

الخطأ : ﴿مُنِيبٍ ٣٣ أَدْخُلُوهَا﴾ هكذا :...بِ اد...
والصواب ﴿مُنِيبٍ ٣٣ أَدْخُلُوهَا﴾ ق: ٣٣ - ٢٤ هكذا :...بِنِ اد...
٣٣

إجابات أسئلة التقييم



١ ما تعريف النون الساكنة والتنوين؟

ج: النون الساكنة هي: نون لا حركة لها.

التنوين هو: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطاً، ووصلاً لا وقفاً.



٢ اذكر ثلاثة أمثلة للنون الساكنة، وثلاثة أمثلة أخرى للتونين.

أمثلة للتونين	أمثلة للنون الساكنة
﴿ قَدِيرٌ ﴾	﴿ نَسْتَنْسِخُ ﴾
﴿ وَلَا نَصِيرِ ﴾	﴿ مُنْظَرُونَ ﴾
﴿ صَعِيدًا ﴾	﴿ يَنْطِقُ ﴾

٣ ما أحكام النون الساكنة والتونين ؟

ج: الإظهار، الإدغام، القلب، الإخفاء.

مصادر التعليم في الدرس



للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ النشر لابن الجزري ٢٢/٢
- ٢ التمهيد لابن الجزري ص ١٦٥
- ٣ هداية القاري في تجويد كلام الباري للمرصفي ص ١٥٩

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يذكر معنى الإظهار.
- ٢ يتعرف على حروف الإظهار.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار.
- ٤ يطبق حكم الإظهار عند التلاوة.

أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإظهار ، الغنة، النون الساكنة، التوين.	السيبورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- استخدام الحاسوب لتصميم بطاقات لمفهوم الإظهار وحروفه والاستفادة منها في شرح الدرس.	* الطريقة القياسية .
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> ١ يكتب المعلم تعريف الإظهار على السبورة ، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف . (٥ دقائق) . ٢ يطلب المعلم من طلابه ذكر حروف الإظهار الستة . (٥ دقائق) . ٣ يرشد المعلم طلابه إلى كيفية التطبيق لحكم الإظهار . (١٠ دقائق) . ٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على كل حرف من حروف الإظهار بأمثلة من القرآن الكريم . (٥ دقائق) . ٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياساً على الأمثلة السابقة ويدونها على السبورة . (٥ دقائق) . ٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) . ٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف الإظهار وحروفه وأمثله وكيفية نطقه . (٥ دقائق) . 			

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

إذا سأل إنسان عن علة إظهار النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق الستة فالجواب :

ما قال ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) في التمهيد ص ١٦٥ :

النون الساكنة والتنوين يظهران عند ستة أحرف من حروف الحلق وهن : الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ونحو ﴿ مِّنِ إِلَهِ ﴾ ﴿ وَيَتَوَوَّنَ ﴾ ﴿ غُثَاءَ أَحْوَى ﴾ ﴿ مِّنْ هَادٍ ﴾ ﴿ جُرْفٍ هَارٍ ﴾ ﴿ الْأَنْهَرُ ﴾ ﴿ مِّنْ عِنْدِ ﴾ ﴿ أَنْعَمْتَ ﴾ ﴿ جَنَّةٍ عَلِيَّةٍ ﴾ ﴿ مِّنْ حَكِيمٍ ﴾ ﴿ عَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ ﴿ وَأَنْحَرُوا ﴾ ﴿ مِّنْ عَفُورٍ ﴾ ﴿ فَسَيَنْغَضُونَ ﴾ ﴿ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ﴾ ﴿ مِّنْ خَوْفٍ ﴾ ﴿ وَالْمُنْخِنَةَ ﴾ ﴿ عَلِيمًا حَبِيرًا ﴾

والعلة في إظهار ذلك عند هذه الحروف أن النون والغنة بُعد مخرجهما عن مخارج حروف الحلق وإنما يقع الإدغام في أكثر الكلام لتقارب المخارج فإذا تباعدت وجب الإظهار الذي هو الأصل .

وقال الإمام الداني (ت ٤٤٤هـ) في الأرجوزة المنبّهة ص ٢١٧ :

والسبب الموجب للبيان *** البعد بين الحلق واللسان

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

إذا رأيت في المصحف علامة رأس خاء صغيرة هكذا (ح) مثل ﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْعُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ الأنعام: ٢٦، فهذا يدل على أن الحرف مظهر، وليس مدغمًا^(١).

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	تدريب الطلاب على القدرة على تنظيم وترتيب المعلومات التي تم جمعها بصورة تحقق الاستفادة منها.	تنظيم المعلومات التركيب	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط. - يمكن أن يعطي المعلم مثالاً للتوضيح. - يطلب المعلم من الطلاب تنفيذ النشاط. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من جمل مفيدة. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من جمل.

(١) انظر : سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين للشيخ علي الضباع ص ١٢٨ وانظر فيه أصل هذه العلامة.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	التعرف على رأس الخاء الصغيرة التي تأتي فوق النون وتدل على سكونها وأنها مظهرة.	الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالب النشاط بتمعن. - يلاحظ الطالب رسم الخاء الصغيرة فوق النون في المثال والتي تدل على سكونها. - يسجل الطالب ملحوظاته. - يناقش المعلم مع الطلاب تلك الملحوظات.
٣	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على مهارة استخراج الحكم التجويدي من الآيات. - التعرف على حرف الإظهار. - النطق الصحيح لحكم الإظهار. 	التذكر البحث التطبيق	<ul style="list-style-type: none"> ١- يطلب المعلم من الطلاب : <ul style="list-style-type: none"> أ- قراءة الآيات قراءة صامتة. ب- استخراج حكم الإظهار والنطق به. ج- استخراج حرف الإظهار. ٢- يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. ٣- يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه. ٤- يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع تطبيق الحكم التجويدي للإظهار.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على قدرة التفكير بعقلية مفتوحة. - تشجيع الطلاب على طرح الأفكار أو البدائل أو المقترحات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المرونة - وضع البدائل 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - مناقشة الطلاب فيما توصلوا إليه. - اختيار أفضل ما كتب وعرضه على الطلاب للاستفادة منه وتبادل المعلومات والخبرات بينهم.



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



أ	س	ك	ب	و	ش	ت	ص	ل	ج
ث	ض	م	ط	ح	ي	ز	خ	ع	ن
د	غ	هـ	ذ	ر	ف	ق			

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على استعمال بعض حواسهم أو جميعها بهدف البحث عن العوامل والأسباب التي تؤدي إلى حدث أو فعل ما، أو بهدف زيادة المعرفة أو التعرف إلى الأشياء. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة 	<ul style="list-style-type: none"> - الملاحظة - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يطبق الطلاب النشاط في المنزل. - يضع كل طالب علامة (✓) أمام الوسيلة التي استخدمها. - يستمع المعلم نطق الطلاب الصحيح للكلمات القرآنية المدرجة في النشاط في الحصة القادمة.



أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها.

قال الإمام عبد الوهاب بن محمد القرطبي (ت ٤٦١هـ) في الموضح ص ١٦١ :
النون الساكنة والتنوين يجب إظهارهما عند حروف الحلق، ويكون ذلك مع تَوَقِّي التشديد في النون لئلا
يصير الحرف حرفين بطول المَكْث.

إجابات أسئلة التقييم

- ١ رتب الكلمات الآتية لتحصل على معنى الإظهار:
(أحد، عند، النون الساكنة، الحلق، إخراج، والتنوين، حروف)
ج: إخراج النون الساكنة والتنوين عند أحد حروف الحلق.
- ٢ كم عدد حروف الإظهار الحلقية؟ وما هي؟
ج: للإظهار ستة حروف، هي: (الهمزة، الهاء، العين، الحاء، الفين، الخاء).
- ٣ لماذا سُمِّي إظهار النون الساكنة و التنوين بالإظهار الحلقية؟
ج: لأن حروفه الستة تخرج من الحلق.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الكتاب لسيبويه ٤/٤٦٤ و ٤٥٤
- ٢ الموضح في التجويد لعبد الوهاب القرطبي ص ١٥٧
- ٣ اختلاف القراءة في اللام والنون للسعيد ص ٦٤



يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإظهار.
- ٢ يستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإظهار.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار.



أهداف
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
* الحوار والمناقشة.	- البحث في شبكة الإنترنت عما يُثري درس الإظهار. - شرح جزئية من هذا الدرس من قبل الطلاب.	الكاميرا الوثائقية.	الإظهار ، الغنة، النون الساكنة، التنوين.
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> ١ يمهد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن بعض حروف الإظهار ، فيسألهم عن أي حروفه أقرب للحلق، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار . (١٠ دقائق) . ٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة النون الساكنة والتنوين مع حروف الإظهار. (٥ دقائق) . ٣ يسأل المعلم طلابه عن كيفية النطق بأمثلة الإظهار في هذه الحروف . (١٠ دقائق) . ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق) . ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإظهار وأمثلتها وكيفية نطقها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) . 			

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

هنا لطائف مهمة في الإظهار :

أولاً : سمي الإظهار إظهاراً لظهور النون الساكنة والتنوين عند ملاقاتهما أحد هذه الأحرف الستة: الهمزة والهاء، والعين والحاء المهملتان، والغين والحاء المعجمتان.

ثانياً : سمي حلقياً لخروج حروفه من الحلق ، وسماه بعضهم التبيين ، لأن حروف الحلق هذه تُبَيِّن بيانياً تماماً.
ثالثاً : لا يقع التنوين عند حروف الإظهار في كلمة واحدة وإنما يقع في كلمتين لأن التنوين لا يقع إلا في آخر الكلمة مثل ﴿ حَظٌّ عَظِيمٌ ﴾ فصلت: ٣٥.

رابعاً : لم تقع نون ساكنة بعدها همزة في كلمة واحدة إلا في ﴿ وَيَتَوَّنُ ﴾ ولا ثاني لها في القرآن .

خامساً : لم تقع نون ساكنة بعدها حرف الغين المعجمة في كلمة واحدة إلا في كلمة ﴿ فَسَيَنْغُضُونَ ﴾ الإسراء: ٥١ ولا ثاني لها في القرآن .

سادساً : لم تقع نون ساكنة بعدها حرف الخاء المعجمة في كلمة واحدة إلا في كلمة ﴿ وَالْمُنْخَفِقَةُ ﴾ المائدة: ٣ ولا ثاني لها في القرآن .

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	مساعدة الطلاب وتدريبهم على التمييز بين النون الساكنة والتنوين المظهرين.	التصنيف	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - يسجل الطلاب الكلمات القرآنية في مكانها المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



نون ساكنة مظهرة عند حرف الهمزة	نون ساكنة مظهرة عند حرف الهاء	تنوين مظهر عند حرف الهمزة	تنوين مظهر عند حرف الهاء
﴿ أَسْكُنْ أَنْتَ ﴾	﴿ وَمَنْ هُوَ ﴾	﴿ أَكِنَّةٌ أَنْ ﴾	﴿ عَلِيٌّ هَدَى ﴾
﴿ أَنْ أَكُونَ ﴾	﴿ إِنْ هِيَ ﴾	﴿ عَذَابُ الْيَوْمِ ﴾	﴿ جَهَنَّمَ هَلْ ﴾
﴿ مِنْ أَحَدٍ ﴾	﴿ عَنْ هَذَا ﴾		
نون ساكنة مظهرة عند حرف العين	نون ساكنة مظهرة عند حرف الحاء	تنوين مظهر عند حرف العين	تنوين مظهر عند حرف الحاء
﴿ مِنْ عِبَادِهِ ﴾	﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ ﴾	﴿ وَحُورٍ عِينٌ ﴾	﴿ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾
﴿ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ ﴾	﴿ وَمِنْ حَيْثُ ﴾	﴿ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾	﴿ شَفَعَةً حَسَنَةً ﴾
﴿ مِنْ عَمَلٍ ﴾	﴿ فَمَنْ حَجَّ ﴾	﴿ مُسَوِّمَةً عِنْدَ رَبِّكَ ﴾	﴿ بِعَجَلٍ حَنِيدٍ ﴾

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	مساعدة الطلاب وتدريبهم على التمثيل على الأحكام التجويدية من القرآن الكريم.	البحث جمع المعلومات	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث في الآيات القرآنية عن أمثلة إظهار النون الساكنة أو التنوين عند حرف الهمزة والهاء. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٣	فردى	تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	الربط	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - يربط الطالب الحرف بمثاله. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

حروف الإظهار	الكلمة
الهاء	﴿ مِّنْهُمْ ﴾
الهمزة	﴿ مِنْ أَحَدٍ ﴾
الهمزة	﴿ بَعَثَهُ أَوْ ﴾
الهاء	﴿ جَهْرَةً هَلْ ﴾
الغين	﴿ مِنْ غَيْرٍ ﴾
الخاء	﴿ وَلَمَنْ خَافَ ﴾
الخاء	﴿ وَرَحْمَةً خَيْرٍ ﴾
الغين	﴿ مَاءً عَذَقًا ﴾



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها.	المقارنة	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة	- الربط - التذكر - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

رقم	الحكم التجويدي	رقم	المثال
١	نون ساكنة أتى بعدها حرف الفين فكان حكمها الإظهار.	٣	﴿ حَدِيثٌ غَيْرُهُ ﴾
٢	نون ساكنة أتى بعدها حرف الخاء فكان حكمها الإظهار.	٤	﴿ قِرْدَةٌ خَسِيْنٌ ﴾
٣	تنوين أتى بعده حرف الفين فكان حكمه الإظهار.	١	﴿ مِنْ غَمٍّ ﴾
٤	تنوين أتى بعده حرف الخاء فكان حكمه الإظهار.	٣	﴿ عَذَابٍ غَلِيْظٍ ﴾
		٢	﴿ مِنْ خَلْفِهِمْ ﴾
		٤	﴿ لَطِيْفٌ خَيْرٌ ﴾
		٢	﴿ وَمَنْ خَلَقْنَا ﴾
		١	﴿ مِنْ غَلِيٍّ ﴾

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة عدم تفريق الطلاب بين الإظهار الحلقى والإظهار الشفوي والإظهار المطلق .
والصواب أنها مصطلحات متغايرة :

الإظهار الحلقى هو إظهار النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق الستة المتقدمة .

الإظهار الشفوي : هو إظهار الميم الساكنة عند حروف الهجاء كلها إلا الباء والميم .^(١)

الإظهار المطلق : هو إظهار النون الساكنة قبل الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة واحدة ، ولم يرد في

القرآن إلا في أربع كلمات ﴿ **الدُّنْيَا** ﴾ البقرة: ٨٥ و ﴿ **صِنَوَانٍ** ﴾ الرعد: ٤ و ﴿ **قِنَوَانٌ** ﴾ الأنعام: ٩٩ و ﴿ **بُنَيْنٌ** ﴾ الصف: ٤ .^(٢)

إجابات أسئلة التقويم



١ هات مثلاً للهمزة مع النون الساكنة في كلمة، ومثلاً آخر لها مع النون الساكنة في كلمتين، ومثلاً ثالثاً لها مع التنوين.

حرف الإظهار	مع النون الساكنة في كلمة	مع النون الساكنة في كلمتين	مع التنوين
الهمزة	﴿ يَتَوَوْنَ ﴾	﴿ مَنْ أَنْفَقَ ﴾	﴿ غَيْثٍ أَعْجَبَ ﴾

٢ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج النون الساكنة أو التنوين من مخرجها واضحتين بغير غنة:

قال الله تعالى: ﴿ **الرَّكِنِبُ أَحْكَمْتْ أَيْنُهُ** ﴾ الرعد: ٤

قال الله تعالى: ﴿ **عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ** ﴾ التوبة: ١٠٩

قال الله تعالى: ﴿ **إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ** ﴾ الحج: ١

قال الله تعالى: ﴿ **وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا** ﴾ الحج: ٢

قال الله تعالى: ﴿ **إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا** ﴾ الإسراء: ٤٤

قال الله تعالى: ﴿ **وَمَا أَهْلٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ** ﴾ والمُنْحَنَفَةُ المائدة: ٣

(١) انظر : التحديد للداني ص ١٦٥ والجامع المفيد ص ٣٥٠ .

(٢) انظر : نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لابن القاصح ص ١١٢ واختلاف القراء في اللام والنون للسعيد ص ٦٦ والنشر ٢٥/٢ .

٣ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم ضع الرقم (١) أمام أمثلة النون الساكنة المظهرة والرقم (٢) أمام أمثلة التنوين المظهر:

١	قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْتُ مِّنْ أَعْنَبٍ﴾ الرعد: ٤	٢	قال الله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرعد: ٧
٢	قال الله تعالى: ﴿وَأَيَّامًا آمِنِينَ﴾ سبأ: ١٨	١	قال الله تعالى: ﴿فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ الزمر: ٢٣
١	قال الله تعالى: ﴿وَيُخَاطَفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ العنكبوت: ٦٧	١	قال الله تعالى: ﴿أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمٍ وَبَيْنَ﴾ الشعراء: ٧
٢	قال الله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ﴾ ص: ٦٧	٢	قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدَّآ حَسَنًا﴾ طه: ٨٦

٤ ضع خطأ تحت النون الساكنة والتنوين المظهرين، وبين السبب في الآيات الكريمة الآتية:

قال الله تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ (٤٨) وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (٤٩) فَفَرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ (٥٠) وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِنِّي لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ (٥١)

الذاريات: ٤٨ - ٥١

النون الساكنة المظهرة	السبب	التنوين المظهر	السبب
﴿مِّنْهُ﴾	نون ساكنة جاء بعدها حرف الهاء، والهاء من حروف الإظهار.	﴿شَيْءٍ خَلَقْنَا﴾	تنوين جاء بعده حرف الخاء، والحاء من حروف الإظهار.
﴿مِّنْهُ﴾	نون ساكنة جاء بعدها حرف الهاء، والهاء من حروف الإظهار.	﴿إِلَّهًا آخَرَ﴾	تنوين جاء بعده حرف الهمزة، والهمزة من حروف الإظهار.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

- ١ الرعاية لمكي بن أبي طالب ص ٢٦٢ .
- ٢ إتحاف فضلاء البشر للنبأ الدمياطي ١/١٤٣ .
- ٣ الجامع المفيد لأبي الفتح السنهوري ص ٤٣١ .



يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يذكر معنى الإدغام.
- ٢ يحدد قسمي الإدغام وحروف كل قسم.
- ٣ يعطي أمثلة على كل قسم من أقسام الإدغام.
- ٤ يطبق حكم الإدغام عند التلاوة.



أهداف الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإدغام ، الغنة ، النون الساكنة ، التنوين ، التشديد .	السيبورة ، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشو) . برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء .	- زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عما يثري درس الإدغام وتدوين ما تم التوصل إليه من معلومات . - إعداد وسيلة تعليمية لدرس الإدغام يدون فيها : ١- مفهوم الإدغام . ٢- أقسام الإدغام . ٣- حروف كل قسم وأمثلة عليها .	* الطريقة القياسية .

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يكتب المعلم تعريف الإدغام على السبورة ، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف . (٥ دقائق) .
- ٢ يطلب المعلم من طلابه ذكر حروف الإدغام الستة . (٥ دقائق) .
- ٣ يرشد المعلم طلابه إلى قسمي الإدغام وكيفية التطبيق لكل منهما . (١٠ دقائق) .
- ٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على كل حرف من حروف الإدغام بأمثلة من القرآن الكريم . (٥ دقائق) .
- ٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياسا على الأمثلة السابقة ويُدوّنُها على السبورة . (٥ دقائق) .
- ٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .

٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف الإدغام وأقسامه وحروفه وأمثله وكيفية نطقه .
(٥ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- الإدغام لغة : إدخال شيء في شيء .^(١)
 - واصطلاحاً : قال ابن الجزري : هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً^(٢)
 - وعرفه بعضهم بأنه : اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل، من مخرج واحد .^(٣)
- قال البنّا :
- قولهم :** اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم والمخفي .
- وقولهم :** بلا فصل أخرج المظهر .
- وقولهم من مخرج واحد أخرج المخفي
- وهو قريب من قول ابن الجزري : (اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني) لأن قوله : (بحرفين) يشمل الثلاث، وقوله : (حرفاً) خرج به المظهر، وقوله : (كالثاني) خرج به المخفي^(٤) .

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	التأكيد للطلاب على أن تعرية النون الساكنة من علامة السكون يدل على إدغامها في الحرف الذي جاء بعدها وذلك أثناء النطق.	الملاحظة	- يقرأ الطالب النشاط بتمعن. - يلاحظ الطالب رسم النون وحرف الإدغام في المثال. - يسجل الطالب ملحوظاته. - يناقش المعلم مع الطلاب تلك الملحوظات.

(١) انظر : مقاييس اللغة ٢/٢٣٢ .

(٢) انظر : النشر ١/٢٧٤ .

(٣) انظر : الموضح لابن أبي مريم ١/١٩٣ والمستتير لابن سوار ١/٤٠٩ .

(٤) انظر : إتحاف فضلاء البشر ١/١٠٩ .



تعريف النون الساكنة من علامة السكون مع عدم تشديد حرف الإدغام.

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدي (الإدغام) ويبيّنون حرفه ونوعه. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق الحكم التجويدي (الإدغام).

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على قدرة التفكير بعقلية مفتوحة. - تشجيع الطلاب على طرح الأفكار أو البدائل أو المقترحات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المرونة - وضع البدائل 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - مناقشة الطلاب فيما توصلوا إليه. - اختيار أفضل ما كتب وعرضه على الطلاب للاستفادة منه وتبادل المعلومات والخبرات بينهم.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.	- الربط - التذكر	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها.

الحل

الحروف هي (و، ل، م، ي، ن، ر)

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	- المقارنة - تنظيم المعلومات	- يقرأ الطلاب النشاط. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

الإدغام بغنة هو القسم الأول من أقسام الإدغام، وله أربعة حروف، مجموعة في كلمة (ينمو)، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يدغمان بغنة،

وهذا وإن كان يجري في جميع مواضع القرآن إلا أنه ربما قرأ الطالب قوله تعالى: ﴿يَسَّ ١﴾ **وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ٢﴾** يس: ١ - ٢ وكذلك قوله: ﴿نَّ وَالْقَلَمِ ١﴾ القلم: ١ قرأهما بالإدغام من طريق الشاطبية.

وهذا خطأ من طريق الشاطبية فإن حفصاً ليس له إلا الإظهار فقط ^(١)، وعلى هذا فهذان الموضعان مما استثناهما العلماء لحفص من الإدغام بغنة، فلا يقرآن إلا بالإظهار.

(١) انظر الشاطبية ومعها شرح الملاء علي القاري ص ١٠٦.



إجابات أسئلة التقويم ؟

١ ما تعريف الإدغام ؟

ج: الإدغام هو: إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالحرف الثاني.

٢ أكمل مايلي:

حروف الإدغام ستة جمعت في كلمة (يرملون)، للإدغام بغنة، الياء والميم والواو و النون، وللإدغام بغير غنة اللام والراء.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ ينقسم الإدغام إلى إدغام بغنة وإدغام بغير غنة. (✓)
- ب الإدغام بغنة يسمى كاملاً لعدم بقاء أي أثر للحرف المدغم. (✗)
- ج إذا وقع حرف الإدغام والنون الساكنة في الكلمة الواحدة وجب إظهارها. (✓)
- د جمعت حروف الإدغام بغير غنة في كلمة ينمو. (✗)

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ المستير لابن سوار ٤٠٩/١.
- ٢ التحديد للداني ص ٩٩ .
- ٣ شرح المفصل لابن يعيش ١٠/١٣١ .
- ٤ التمهيد لأبي العلاء الهمذاني ص ٣٠٢ .

الإدغام بغنة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإدغام بغنة.
- ٢ يستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإدغام بغنة.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإدغام بغنة.
- ٤ يطبق حكم الإدغام بغنة عند التلاوة.

أهداف
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
الطريقة الاستقرائية.	- إعداد صحيفة حائطية على لوح الفلين يدون فيها خلاصة الدرس وتعلق في الصف. - تكليف الطلاب في المنزل بقراءة سورة الروم من الآية (٢١) إلى الآية (٢٨) وتسجيل أصواتهم مع مراعاة تطبيق الحكم التجويدي الإظهار والإدغام بغنة. - الاستماع إلى تسجيل أصواتهم في الصف لتحديد أخطائهم وتصحيحها.	السيبورة، الكاميرا الوثائقية، بطاقات لتوضيح المفاهيم.	الإدغام ، الغنة، النون الساكنة، التنوين، الخيشوم.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يقوم المعلم بكتابة أمثلة الإدغام بغنة على السبورة ، ويشير إلى موضع الشاهد من الأمثلة بلون مختلف، أو بوضع خط تحته ، ثم يناقش الأمثلة ويوازن بينها لاستنباط القسم الأول للإدغام . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن حروف الإدغام بغنة، ويحاول أن يستنبط منهم أمثلة لكل حرف من حروفه . (٥ دقائق) .
- ٣ يشرح المعلم صوت الغنة ومقدارها؛ ليرسخ في أذهان الطلاب القسم الأول من أقسام الإدغام . (٥ دقائق) .

- ٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على كل حرف من حروف الإدغام بغنة، ويدوّنونها على السبورة . (٥ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف الغنة وحروفه وأمثلته ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

● قال ابن أبي مريم رحمه الله : إنما وقع الإدغام في كلام العرب ، لأن الكلمة إذا كانت حروفها مختلفة كان أخف على لسانهم من أن يكون البعض من حروفها مختلفاً والبعض متفقاً ، وذلك أنه إذا وقع في كلمة حرفان مثلاًن ثقُل على المتكلم من جهة أنه إذا تَرَكَ مخرج حرف وعاد إليه كان بمنزلة من قطع مسافة ثم رجع القهقري ، وهذا ثقيل عندهم ، فإذا أمكن أن ينبو اللسان عنهما نبوة واحدة كان أسهل من تحريكهما بحركتين مع اتفاقهما ، والإدغام إنما يكون في حرفين مثلين يكون الأول منهما ساكناً والثاني متحركاً ، وقد يكون في حرفين متقاربين يقلب أحدهما إلى جنس الآخر .^(١)

● وعلة الإدغام في النون، اجتماع المثلين والأول ساكن .
وعلة الإدغام في الواو والياء، أن الغنة التي فيها أشبهت المد واللين اللذين فيهما، فحسن الإدغام لهذه المشابهة .

وعلة الإدغام في الميم، الاشتراك في الغنة، فتقاربا بهذا، فحسن الإدغام .
ولا يجوز إدغام النون الساكنة في الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة نحو ﴿الذِّنْيَا﴾ و ﴿صِنَوَانٌ﴾ ، لئلا يشبه مضاعف الأصل نحو (صَوَّان) و (دَيَّان) .

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

قال الإمام الداني رحمه الله في بيان أنه لا يجوز إدغام النون الساكنة في الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة :
والنون إن لم تنفصل واتصلت..... ببعض هذه الحروف يبيّن
خيفة أن يلتبس المخفف..... بناؤه ببنية المضعف
وذلك نحو قولك البنيانُ ومثله الصِنَوَانُ والقِنَوَانُ^(٢)

(١) انظر : الموضح في وجوه القراءات ١٩٣/١ .

(٢) الأرجوزة المنبهة ص ٢١٣ .

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<p>التذكر</p> <p>التطبيق</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدي الإدغام بغنة ويبيّنون حرفه. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصح الأخطاء. - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق الحكم التجويدي الإدغام بغنة.
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - التأكد من فهم الطلاب للدرس. 	<p>البحث</p> <p>جمع المعلومات</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث في الآيات القرآنية عن أمثلة إدغام النون الساكنة أو التنوين إدغاماً بغنة. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصح الأخطاء.
٣	تعاونى	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - تدريب الطلاب على السرعة في طرح الأفكار أو أشياء محددة. - التأكد من فهم الطلاب للدرس. 	<p>الطلاقة</p> <p>البحث</p> <p>جمع المعلومات</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يقسم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات. - يعطي المعلم كل مجموعة حرفاً من حروف الإدغام بغنة، لجمع أكبر عدد من أمثلة إدغام النون الساكنة أو التنوين عند الحرف الخاص بكل مجموعة. - يحدد المعلم الوقت لتنفيذ النشاط. - يقرأ الطلاب ما سجلوه. - يناقش المعلم الطلاب في ذلك.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل



(ي ن م و)

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه. - تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



(ب) الحكم التجويدي	(أ) النصوص القرآنية
إدغام بغنة	﴿ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾
إظهار	﴿ لَنْ يَدْخُلَ ﴾
إظهار	﴿ مِنْ وَلِيِّ ﴾
إظهار	﴿ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ ﴾
إدغام بغنة	﴿ سَلَّمْهُيْ ﴾
إدغام بغنة	﴿ أَمَنَةً تُعَاسَا ﴾
إدغام بغنة	﴿ شَفَعَةَ حَسَنَةً ﴾
إظهار	

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- الربط - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة في نطق الإدغام بغنة إذا سبقه حرف مشدد أن الطالب لا يبين الغنة ، فمثلاً في قوله تعالى: ﴿عُدُّوا وَعَشِيًّا﴾ غافر: ٤٦ تجده يشدد الواو الثانية .
والصواب : أن تقرأ الواو الأولى مشددة بلا غنة ، والثانية مشددة مع الغنة .

إجابات أسئلة التقويم

١ كم عدد حروف الإدغام بغنة ؟ وما هي ؟

ج: له أربعة حروف، هي : (الياء ، النون ، الميم ، الواو).

٢ اقرأ الآية الآتية جهراً، ثم ضع خطأ تحت الإدغام بغنة وبين سببه.

قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا نَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحجرات: ١١ .

الإدغام بغنة	السبب	الإدغام بغنة	السبب
﴿أَنْ يَكُونُوا﴾	نون ساكنة جاء بعدها الياء ، والياء من حروف الإدغام بغنة.	﴿قَوْمٍ مِّنْ﴾	تتوین جاء بعده حرف الميم، والميم من حروف الإدغام بغنة.
﴿مِّنْ نِّسَاءٍ﴾	نون ساكنة جاء بعدها النون، والنون من حروف الإدغام بغنة.	﴿خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾	تتوین جاء بعده الميم، والميم من حروف الإدغام بغنة.
﴿أَنْ يَكُنَّ﴾	نون ساكنة جاء بعدها الياء ، والياء من حروف الإدغام بغنة.	﴿نِسَاءٍ مِّنْ﴾	تتوین جاء بعده الميم، والميم من حروف الإدغام بغنة.
		﴿خَيْرًا مِنْهُمْ﴾	تتوین جاء بعده الميم، والميم من حروف الإدغام بغنة.

٣ هات مثالين لكل حرف من حروف الإدغام بغنة، أحدهما مع النون الساكنة، والآخر مع التنوين.

أمثلة الإدغام بغنة		
مع التنوين	مع النون الساكنة	الحروف
﴿ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ ﴾	﴿ مَّن يَقُولُ ﴾	الياء
﴿ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ ﴾	﴿ مِنْ نُطْفَةٍ ﴾	النون
﴿ حِينَ مِّنَ ﴾	﴿ مِنْ مَّاءٍ ﴾	الميم
﴿ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾	﴿ مِنْ وَاقٍ ﴾	الواو

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ مرشد القارئ إلى معالم المقارئ لابن الطحان ص ٥١
- ٢ الموضح لابن أبي مريم ١٩٣/١
- ٣ الحواشي المفهومة لأحمد بن الجزري ص ٢٤٤

الإدغام بغير غنة

أهداف
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يتعرف على حروف الإدغام بغير غنة.
- ٢ يستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإدغام بغير غنة.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإدغام بغير غنة.
- ٤ يطبق حكم الإدغام بغير غنة عند التلاوة.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإدغام ، الغنة ، النون الساكنة ، التنوين.	السيبورة ، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو) . برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- كتابة كل قسم من قسمي الإدغام على بطاقة وكتابة كل حرف من حروفه وأمثلة عليها تجمع جميع البطاقات في سلة واحدة ثم يشارك جميع طلاب الصف في تصنيفها على لوح الفلين. - تصميم ماتمت دراسته من أحكام تجويدية على الحاسوب برنامج (power point) .	الطريقة الاستقرائية.
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> ١ يقوم المعلم بكتابة أمثلة الإدغام بغير غنة على السبورة ، ويشير إلى موضع الشاهد من الأمثلة بلون مختلف أو بوضع خط تحته ، ثم يناقش الأمثلة ويوازن بينها لاستنباط القسم الثاني للإدغام . (١٠ دقائق) . ٢ يسأل المعلم طلابه عن حروف الإدغام بغير غنة ويحاول أن يستنبط منهم أمثلة لحرفيه . (٧ دقائق) . ٣ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على كل حرف من حروف الإدغام بغير غنة ، ويدونها على السبورة . (٨ دقائق) . ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) . ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإدغام بغير غنة وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) 			

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- الإدغام بغير غنة في اللام والراء هو إدغام كامل بلا غنة نحو ﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾ ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ .
- وعلة ذلك : قرب مخرج النون والتنوين من مخرج اللام والراء؛ لأنهن من حروف طرف اللسان ، فتَمَكَّنَ الإدغام وَحَسُنَ لتقارب المخارج ، وذهبت الغنة، لأن حق الإدغام ذهاب لفظ الحرف الأول بكليته وتصييره بلفظ الثاني .
- لم تقع النون الساكنة قبل اللام والراء في كلمة واحدة في القرآن .
- تلاحظ في رسم المصحف أن النون الساكنة إذا جاء بعدها اللام والراء فإنه لا يوضع عليهما حركة، وإنما توضع الحركة وهي الشدة على الحرف الذي يليهما للتببيه على أن الحرف مدغم إدغاماً كاملاً بغير غنة ، كما في الأمثلة الآتية ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ البقرة: ١٣٦ ﴿مِنْ رَسُولٍ﴾ الحجر: ١١ .

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

قال الإمام الداني رحمه الله في إدغام النون الساكنة والتنوين في الحروف الستة :
 فالنون والتنوين يدغمان في ستة من أحرف القرآن
 يجمعها قولك يرملون كذاك أهل العلم أخبرونا
 النون والميم معا والراء واللام ثم الواو ثم الياء
 لكن صوت النون عند اللام والراء يذهب بالإدغام
 في مذهب الكل من القراء كذا أخذنا من الأداء
 ثم بِيَقَى الصوتُ وهو الغنة بعدهما في أربع منهنَّه
 يجمعها يَوْمَنْ فاعلمنَّه وأتبع المشهور والزمنه^(١)

(١) انظر : الأرجوزة المنبهة ص ٢١٢ .

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<p>التذكر</p> <p>التطبيق</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدي الإدغام بغير غنة ويبينون حرفه. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصح الأخطاء - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق الحكم التجويدي الإدغام بغير غنة.
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - التأكد من فهم الطلاب للدرس. 	<p>البحث</p> <p>جمع المعلومات</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث في الآيات القرآنية عن أمثلة إدغام النون الساكنة أو التنوين إدغاماً بغير غنة. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصح الأخطاء.
٣	تعاونى	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - تدريب الطلاب على السرعة في طرح الأفكار أو أشياء محددة. - التأكد من فهم الطلاب للدرس. 	<p>الطلاقة</p> <p>البحث</p> <p>جمع المعلومات</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يقسم المعلم الطلاب إلى أربع مجموعات. - يعطي المعلم كل مجموعة حرفاً من حروف الإدغام بغير غنة لجمع أكبر عدد من أمثلة إدغام النون الساكنة أو التنوين عند الحرف الخاص بكل مجموعة. - يحدد المعلم الوقت لتنفيذ النشاط. - يقرأ الطلاب ما سجلوه. - يناقش المعلم الطلاب في ذلك.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

الحل

(أ) الحروف	(ب) الحكم التجويدي
ح	إظهار
ي	
خ	إدغام بغنة
م	
و	
هـ	
ن	
ع	

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبق دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب إجاباتهم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

- أ قال الله تعالى: ﴿فَاخَذَهُمْ أَخَذَةً رَابِيَةً﴾ .
- ب قال الله تعالى: ﴿تَنْزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .
- ت قال الله تعالى: ﴿عَلِمَ أَن لَّنْ نُّحْصُوهُ﴾ .

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الطلاب وتدريبهم على السرعة في طرح أكبر عدد ممكن من الكلمات القرآنية حول موضوع معين في وقت محدد. - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبها في السابق واستدعائها عند اللزوم. 	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم للطلاب فكرة النشاط بطرح أمثلة على ذلك. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة من طريق الشاطبية في نطق الإدغام بغير غنة هو نطقها بغنة كما في قوله تعالى: ﴿مِن لَّدُنْهُ﴾ النساء: ٤٠، وقوله: ﴿مِن رَّبِّهِ﴾ البقرة: ٣٧، وهذا وإن كان جائزاً من طريق طيبة النشر إلا أنه من طريق الشاطبية خطأ . فليتنبه له .

إجابات أسئلة التقويم

١ كم عدد حروف الإدغام بغير غنة ؟ وما هي ؟

ج: له حرفان، هما: (اللام، الراء) .

٢ سجّل من حفظك أمثلة على الأحكام التجويدية الآتية:

(الإظهار، مثاله: ﴿ وَمَنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾ ، الإدغام بغير غنة، مثاله: ﴿ وَمَنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾ ، الإدغام بغير غنة، مثاله: ﴿ وَمَنْ أَنْفُسِهِمْ ﴾)

لَهُمْ .

٣ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم ضع خطأً تحت الإدغام بغير غنة وبين سببه.

قال الله تعالى: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ﴾ التغابن: ٧

سببه:

نون ساكنة جاء بعدها حرف اللام، واللام من حروف الإدغام بغير غنة.

قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ الحجرات: ٥

سببه:

تتوين جاء بعده حرف الراء، والراء من حروف الإدغام بغير غنة.

قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَىٰ ﴾ النجم: ٢٣

سببه:

نون ساكنة جاء بعدها حرف الراء، والراء من حروف الإدغام بغير غنة.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

- ١ الكتاب لسبويه ٤/٤٥٢ .
- ٢ التحديد للداني ص ١١٣ .
- ٣ التمهيد لابن الجزري ص ١٦٦ .
- ٤ الجامع المفيد للسنهوري ص ٤٣٣ .

القلب

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يذكر معنى القلب.
- ٢ يتعرف على حرف القلب.
- ٣ يستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذَيْنِ حكمهما القلب.
- ٤ يعطي أمثلة على حكم القلب.
- ٥ يطبق حكم القلب عند التلاوة.

أهداف
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
طريقة هربارت.	<ul style="list-style-type: none"> - زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عما يثري درس القلب وتدوين ما توصل إليه الطلاب من معلومات. - أطلب إلى الطلاب أن يكتبوا ما تعلموه في هذا الدرس. - كتابة خلاصة الدرس على صحيفة حائطية تعلق في ركن النشاط الخاص بجماعة التوعية الإسلامية. 	<ul style="list-style-type: none"> السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء. 	<ul style="list-style-type: none"> القلب ، الغنة، النون الساكنة، التنوين، مطبقة الشفتين، مفرجة الشفتين، تعسف.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهّد المعلم للدرس بسؤال طلابه عن أحكام النون الساكنة والتنوين ، ويثير ما لديهم من معلومات عنها ، مما يستدعي إثارة انتباههم نتيجة خبراتهم السابقة حول الموضوع ، فيسألهم عن أحكامها ، وكم أخذنا من حكم ، وماذا بقي لدينا من أحكام ؟ وهكذا يتسلسل مع أفكارهم إلى أن يصل معهم إلى عنوان هذا الدرس ، وهو : القلب . (١٠ دقائق) .
- ٢ يعرض المعلم ما لديه من معلومات جديدة عن القلب في تسلسل وتنظيم مع طلابه . (٥ دقائق) .
- ٣ يعتمد المعلم إلى ربط المعلومات التي قدّمها طلابه مع ما قدّمها هو في عرّضه ، بحيث يحاول ربط المعلومات الجديدة مع القديمة . (٥ دقائق) .

- ٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على القلب من النون الساكنة والتنوين ، ويدونها على السبورة . (٥ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حرف القلب وأمثله ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- القلب لغة : التحويل.
- واصطلاحاً : إبدال النون الساكنة والتنوين ميماً بغنة مع الإخفاء.^(١)
- **وعلة القلب** : أن الميم مؤاخية للنون في الغنة والجهر، ومشاركة للباء في المخرج، فلما وقعت النون قبل الباء ولم يمكن إدغامها فيها لبعدها المخرجين ولا أن تكون ظاهرة لشبهها بأخت الباء وهي الميم أبدلت منها؛ لمؤاخاتها النون والباء.^(٢)
- **وقال إمام النحو سيبويه**: تقلب النون مع الباء ميماً؛ لأنها من موضع تعتل فيه النون، فأرادوا أن تدغم هنا إذ كانت الباء من موضع الميم، كما أدغموها فيما قرب من الراء في الموضع، فجعلوا ما هو من موضع ما وافقها في الصوت بمنزلة ما قرب من أقرب الحروف منها في الموضع، ولم يجعلوا النون باءً؛ لبعدها في المخرج وأنها ليست فيها غنة، ولكنهم أبدلوا من مكانها أشبه الحروف بالنون وهي الميم، وذلك قولهم مَمْبِك يريدون مَن بَك وشمباء وعمبرٌ يريدون شنباء وعنبراً.^(٣)
- **قال ابن الجزري رحمه الله** : ولا بد من إظهار الغنة مع القلب، فيصير في الحقيقة إخفاء الميم المقلوبة عند الباء، فلا فرق حينئذ في اللفظ بين (أن بورك) وبين (يعتصم بالله) إلا أنه لم يختلف في إخفاء الميم ولا في إظهار الغنة في ذلك. وما وقع في كتب بعض متأخري المغاربة من حكاية الخلاف في ذلك فوهم، ولعله انعكس عليهم من الميم الساكنة عند الباء. والعجب أن شارح أرجوزة ابن بري في قراءة نافع حكى ذلك عن الداني. وإنما حكى الداني ذلك في الميم الساكنة لا المقلوبة واختار مع ذلك الإخفاء.^(٤)
- **لم يقع** التنوين قبل الباء في كلمة واحدة في القرآن، ولا يكون إلا من كلمتين لأن التنوين لا يقع إلا في آخر الكلمة مثل ﴿ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴾ الحج: ٦١ .

(١) انظر : مرشد القارئ ص ٥٢ والموضح للقرطبي ص ١٧٥ والإتقان في تجويد القرآن ص ٣٣ .

(٢) انظر : التمهيد لابن الجزري ص ١٦٨ .

(٣) الكتاب لسبويه ٤ / ٤٥٣ .

(٤) انظر : النشر ٢ / ٢٦ .

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

قال الإمام الداني رحمه الله في قلب النون الساكنة والتنوين عند الباء :
والنون والتنوين عند الباء..... حكمهما في النحو والأداء
أن يقلبا ميمًا بلا إدغام..... في اللفظ في القرآن والكلام
من أجل صوت الميم والنداوة..... وشركها للباء في التلاوة
انقلبا ميمًا بلا خلاف..... فلا تكن في لفظها بالجا في^(١).

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	التأكيد على وضع ميم صغيرة (م) بدل الحركة الثانية من المنون يدل على قلب التنوين ميمًا.	الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالب النشاط بتمعن. - يلاحظ الطالب رسم التنوين وحرف القلب في المثال. - يسجل الطالب ملحوظاته. - يناقش المعلم مع الطلاب تلك الملحوظات.
الحل : وضع ميم صغيرة (م) بدل الحركة الثانية من المنون مع عدم تشديد حرف القلب الباء.				
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدي القلب ويبين حرفه. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق الحكم القلب.

(١) الأرزوزة المنبهة ص ٢١٩ .

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - التأكد من فهم الطلاب للدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> البحث التطبيق جمع المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث في الآيات القرآنية عن أمثلة قلب النون الساكنة أو التنوين. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويذكر مثلاً لتوضيحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



الحكم التجويدي المشترك	النصوص القرآنية	رقم المجموعة
القلب	﴿ مِنْ بَقْلِهَا ﴾ ﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ ﴾ ﴿ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾	١
القلب	﴿ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ ﴾ ﴿ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْأَيْمَنِ ﴾ ﴿ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾	٢
الإدغام	﴿ مِنْ مَثْقَالِ ذَرَّةٍ ﴾ ﴿ فَنجِيْنُهُ وَمَنْ مَعَهُ ﴾ ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ ﴾	٣
الإظهار	﴿ عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ ﴿ وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ ﴾ ﴿ بِقُرْءَانٍ عَرَبِيٍّ ﴾	٤
القلب	﴿ سُلْطَانٍ بِهَذَا ﴾ ﴿ بِشَمْسٍ بَجَسٍّ ﴾ ﴿ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾	٥

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على امتلاك قدرات عقلية تمكنهم من شرح فكرة أو موضوع ما بسهولة. - تدريب الطلاب على القدرة على إضافة عدد من التفصيلات اللازمة لجعل فكرة أو موضوع ما أكثر وضوحاً وفائدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الشرح - الإفاضة 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب شرح البيت في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

٣ صلُ بخط بين كل مثال في القائمة (أ) بحكمه التجويدي في القائمة (ب) فيما يلي :

(ب)	(أ)
إظهار	قال الله تعالى : ﴿ مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴾ آل عمران: ٢٨
إدغام بغنة	قال الله تعالى : ﴿ لَيْنًا بَسَطْتَ إِلَىٰ يَدِكَ ﴾ المائدة: ٢٨
إدغام بغير غنة	قال الله تعالى : ﴿ سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى ﴾ الأعلى: ١٠
قلب	قال الله تعالى : ﴿ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ﴾ الأعلى: ٥

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الموضح لعبد الوهاب القرطبي ص ١٧٤
- ٢ التمهيد لابن الجزري ص ١٦٨
- ٣ الجامع المفي للسنةوري د ص ٤٣٦

الإخفاء

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يذكر معنى الإخفاء.
- ٢ يتعرف على حروف الإخفاء.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإخفاء.
- ٤ يطبق حكم الإخفاء عند التلاوة.

أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإخفاء ، الغنة ، النون الساكنة ، التنوين ، التشديد ، مطبقة الشفتين ، مفرجة الشفتين ، تعسف.	السيبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	تصميم خارطة مفاهيم عن ما تمت دراسته من أحكام تجويدية يُبين من خلالها تعريف الحكم التجويدي وحروفه وأمثلة عليها.	* طريقة هربارت.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم للدرس بسؤال طلابه عن أحكام النون الساكنة والتنوين ، ويثير ما لديهم من معلومات عنها ، مما يستدعي إثارة انتباههم نتيجة خبراتهم السابقة حول الموضوع ، فيسألهم عن أحكامها ، وكم أخذنا من حكم ، وماذا بقي لدينا من أحكام ، وهكذا يتسلسل مع أفكارهم إلى أن يصل معهم إلى عنوان هذا الدرس ، وهو : الإخفاء . (١٠ دقائق) .
- ٢ يعرض المعلم ما لديه من معلومات جديدة عن الإخفاء في تسلسل وتنظيم مع طلابه . (٥ دقائق) .
- ٣ يعتمد المعلم إلى ربط المعلومات التي قَدَّمها طلابه مع ما قَدَّمها هو في عَرْضه ، بحيث يحاول ربط المعلومات الجديدة مع القديمة . (٥ دقائق) .
- ٤ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على إخفاء النون الساكنة والتنوين ، ويدوّنُها على السبورة . (٥ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإخفاء وأمثلته ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

الإخفاء عند أئمة القراء هو حال بين الإظهار والإدغام. وذلك أن النون والتنوين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف الإدغام فيجب إدغامهما فيهن من أجل القرب، ولم يبعدا منهن كبعدهما من حروف الإظهار فيجب إظهارهما عندهن من أجل البعد، فلما عدم القرب الموجب للإدغام والبعد الموجب للإظهار أخفيا عندهن فصارا لا مدغمين ولا مظهرين. لكن تنبّه إلى أن إخفاءهما على قدر قربهما منهن وبعدهما عنهن، فما قربا منه كانا عنده أخفى مما بعدا عنه. والفرق عند القراء والنحويين بين المخفى والمدغم، أن المخفى مخفف، والمدغم مشدد.

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تدريب الطلاب على رؤية العلاقات بطريقة مختلفة. - التفكير بأكثر عدد ممكن من الإضافات التي يمكن إضافتها لتكون أكثر فائدة.	الأصالة الإفاضة	- يشرح المعلم فكرة النشاط. - يقرأ الطلاب النشاط. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.
٢	فردى	تدريب الطلاب على القدرة على تنظيم و ترتيب المعلومات التي تم جمعها بصورة تحقق الاستفادة منها.	تنظيم المعلومات التركيب	- يوضح المعلم فكرة النشاط. - يمكن أن يعطي المعلم مثالا للتوضيح. - يطلب المعلم من الطلاب تنفيذ النشاط. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من جمل مفيدة. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من جمل.

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدي الإخفاء ويبيّنون حرفه. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق حكم الإخفاء.
٤	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - التأكد من فهم الطلاب للدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> البحث التطبيق جمع المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم والبحث في الآيات القرآنية عن أمثلة إخفاء النون الساكنة أو التنوين. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. - تشجيع الطلاب وتدريبهم على السرعة في التوصل إلى أعداد كبيرة من المعاني أو الأفكار حول موضوع معين في وقت محدد. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق - الطلاقة 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط. - يعطي المعلم مثالا عليه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٣	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات بصورة تحقق الاستفادة منها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. 	<ul style="list-style-type: none"> - التصنيف - تنظيم المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



حروف الإخفاء	د	ص	ز	ظ
الأمثلة	﴿ مِنْ دُونِهِ ﴾	﴿ مِنْ صَلَّصِلِ ﴾	﴿ إِنْ زَعَمْتُمْ ﴾	﴿ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾
	﴿ مِنْ دَارِهِمْ ﴾	﴿ وَلَيْنَ صَبْرٌ ﴾	﴿ وَلَيْنَ زَالَتَا ﴾	﴿ إِنْ ظَنَّ ﴾
	﴿ أَنْ دَعَوْتُمْ ﴾	﴿ مِنْ صَوْتِكَ ﴾	﴿ أَفَمَنْ زَيْنَ ﴾	﴿ مَنْ ظَلَمْتِ ﴾

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

ربما عبر بعضهم في الإخفاء بأنه إخفاء النون الساكنة والتنوين في الحروف الخمسة عشر. وهذا التعبير غير صحيح. والصواب أن يقال إخفاء النون الساكنة والتنوين عند الحروف الخمسة عشر. ولا يخفى على المتعلم الفرق بين في و عند (١).

إجابات أسئلة التقويم

١ ما تعريف الإخفاء الحقيقي؟

ج: الإخفاء هو: النطق بالنون الساكنة أو التنوين وسطاً بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة.

٢ استخرج أمثلة الأحكام التجويدية التي درستها، ورتبها وفق ورودها في الآيات الكريمة التالية:

قال الله تعالى: ﴿أَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٩﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوَاهُمُ النَّارُ كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ الَّتِي كُنتُمْ بِهِء تَكْفُرُونَ ﴿٢٠﴾﴾ السجدة ١٨-٢٠.

المثال	الحكم التجويدي	المثال	الحكم التجويدي
﴿نُزُلًا بِمَا﴾	القلب	﴿مِنْهَا﴾	الإظهار
﴿أَنْ يَخْرُجُوا﴾	إدغام بغنة	﴿كُنتُمْ﴾	الإخفاء

٣ ابحث في شبكة المعلومات (الإنترنت) لإضافة معلومات أخرى عن الإخفاء الحقيقي وأعرضها على معلمك.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

- ١ التحديد للداني ص ١١٥
- ٢ النشر لابن الجزري ٢/٢٧
- ٣ الحواشي المفهمة ص ٢٤٨

(١) انظر: الجامع المفيد ص ٤٣٩



حروف الإخفاء (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق)

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإخفاء.
- ٢ يستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإخفاء.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإخفاء.
- ٤ يطبق حكم الإخفاء عند التلاوة.

أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإخفاء ، النون الساكنة، التنوين.	السبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- كتابة النقاط الرئيسية في الدرس لمناقشتها. - أطلب من الطلاب أن يكتبوا ما تعلموه في هذا الدرس.	* الحوار والمناقشة.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بربط الدرس الماضي بالدرس الحاضر ، فيسألهم عن الحكم الرابع من أحكام النون الساكنة والتنوين : الإخفاء ، تعريفه وطريقة النطق به ، ثم عن عدد حروفه ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار ، ثم يعلن أن درس اليوم هو بعض حروف الإخفاء وهي : (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق ، س) . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة النون الساكنة والتنوين مع حروف (ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق ، س) . (٥ دقائق) .
- ٣ يسأل المعلم طلابه كيفية النطق بأمثلة الإظهار في هذه الحروف . (١٠ دقائق) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإخفاء وأمثلتها وكيفية نطقها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

كيفية أداء الإخفاء :

قال الإمام أبو عمرو الداني رحمه الله : إخفاء النون الساكنة والتنوين يكون على قدر قربهما من حروف الإخفاء وبعدهما عنهن ، فما قَرَّباً منه كانا عنده أخفى مما بَعُدَا عنه .^(١)
إذا تأملت هذا الكلام وجدت أن حروف الإخفاء الخمسة عشر يمكن أن تنقسم بحسب قربها وبعدها إلى ثلاث مراتب :

المرتبة الأولى: ما كان قريباً من الإظهار.

وذلك عند الكاف، والقاف.

المرتبة الثانية: ما كان قريباً من الإدغام .

وذلك عند الدال، والتاء، والطاء.

المرتبة الثالثة: ما كان وسطاً بين الإظهار والإدغام .

وذلك عند باقي حروف الإخفاء، وهي الصاد، والسين، والزاي، والثاء، والطاء، والجيم، والضاد، والشين، والذال، والفاء.

ويتلقى ذلك عن القراء المتقنين.

وقد نظم هذه المراتب الشيخ إبراهيم بن علي السَّمْنُودي رحمه الله فقال :^(٢)

وقَارَبَ الإِظْهَارَ عِنْدَ أَوْلَى كَمْ قَرَّ وَالْإِدْغَامَ دَوَّماً تَلَوُّ طَيِّ
وَوَسَطُ صِدْقٍ سَمَا زَاهِ تَنَّا ظَلَّ جَلِيلًا ضَفَّ شَرِيفًا ذَا فِنَا

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- القدرة على إضافة عدد من الأمثلة على الحكم التجويدي. - التأكد من فهم الطلاب للدرس.	البحث التطبيق جمع المعلومات	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - يطلب المعلم من الطلاب فتح مصاحفهم و البحث في الآيات القرآنية عن أمثلة إخفاء النون الساكنة أو التنوين. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء

(١) انظر : التحديد ص ١١٥ والنشر ٢٧ / ١.

(٢) انظر : لآئى البيان ص ٧.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدي الإخفاء ويبينون حرفه. - يسجل الطلاب الأمثلة في المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء. - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق حكم الإخفاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	الربط	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - يربط الطالب الحرف بمثاله. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يعطي المعلم مثالاً للتوضيح. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.





م	النص القرآني	أحكام النون الساكنة أو التنوين
١	﴿وَإِنْ تَعَدَّلْ كُلَّ عَدَلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾	الإخفاء - الإدغام - الإظهار
٢	﴿وَلَيْنَ أَذْقَنَا الْإِنْسَانَ مِمَّا رَحِمْنَا ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَكُفِّرُ كَفُورًا﴾	الإظهار - الإخفاء - الإدغام - الإظهار - الإخفاء - الإدغام.
٣	﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾	الإخفاء - الإظهار - الإدغام - الإظهار - الإدغام - الإدغام.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- التذكر - تنظيم المعلومات - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



م	السؤال	الخيارات	
١	الإخفاء يكون في:	كلمة	كلمتين
٢	الإخفاء	فيه غنة	ليس فيه غنة
٣	حروف الإخفاء	١٥	٥
٤	حرف الإخفاء يكون	قبل النون الساكنة	بعد النون الساكنة

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها



ربما تَلَفَّظَ بعضهم بالإخفاء على صفة واحدة في جميع حروف الإخفاء وذلك بِمَدِّ اللسان في جميعها وهذا خطأ .

والصواب أن تنطق على ثلاث مراتب ، وذلك كما تقدم ، لأن قواعد العربية والتجويد تقضي بأن البعيد من الحروف ليس حكمه كالتقريب ، وعلى هذا فليس من الإنصاف أن تعامل الحروف مع اختلافها معاملة واحدة .

إجابات أسئلة التقويم



١ اقرأ الآية الكريمة الآتية قراءة صامتة، ثم استخراج أمثلة الأحكام التجويدية التي درستها وبين سببها.

قال الله تعالى: ﴿قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ الزمر: ٥٣.

سببه	مسمى الحكم	الأمثلة
نون ساكنة جاء بعدها حرف الفاء، والفاء من حروف الإخفاء الحقيقي.	إخفاء حقيقي	﴿أَنفُسِهِمْ﴾
نون ساكنة جاء بعدها حرف الراء، والراء من حروف الإدغام بغير غنة.	إدغام بغير غنة	﴿مِن رَّحْمَةٍ﴾
تنوين جاء بعده حرف الهمزة، والهمزة من حروف الإظهار.	إظهار	﴿جَمِيعاً إِنَّهُ﴾

٢ قارن بين الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء من حيث الحروف.

عددتها	حروفه	مسمى الحكم
ستة حروف	أ، هـ، ع، ح، غ، خ	الإظهار
ستة حروف	ي، ر، م، ل، و، ن	الإدغام
حرف واحد	ب	القلب
خمسة عشر حرفاً	ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ك	الإخفاء

٣ سجل ملحوظاتك، خلال هذا الأسبوع لأكثر الأخطاء التجويدية، التي يقع فيها زملاؤك الطلاب عند التلاوة،

وناقشها مع معلمك.

صفا الأمثلة الآتية حسب الحكم التجويدي الذي تنتمي إليه.

﴿ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ﴿ مَن يَشَاءُ ﴾ ﴿ مَن خَلَقَ ﴾ ﴿ مَن بَعَدَ ﴾

إخفاء	إدغام بغنة	إظهار	قلب
﴿ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾	﴿ مَن يَشَاءُ ﴾	﴿ مَن خَلَقَ ﴾	﴿ مَن بَعَدَ ﴾

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ التحديد ص ١١٧ .
- ٢ الموضح لعبد الوهاب القرطبي ص ١٧١ .
- ٣ نهاية القول المفيد ص ١٢٥ .
- ٤ الإتقان في تجويد القرآن ص ٣٥ .



يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإخفاء.
- ٢ يستخرج النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإخفاء.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإخفاء.
- ٤ يطبق حكم الإخفاء عند التلاوة.

أهداف الدرس

المفاهيم الرئيسة	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإخفاء ، النون الساكنة، التنوين.	السيبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- تقديم فقرة إذاعية عن أهمية تطبيق أحكام التجويد أثناء قراءة القرآن الكريم. - كتابة ملاحظاتهم على درس اليوم.	* الحوار والمناقشة.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بربط الدرس الماضي بالدرس الحاضر ، فيسألهم عن الحروف التي أخذوها للحكم الرابع من أحكام النون الساكنة والتنوين : الإخفاء ، مع التمثيل على كل حرف ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار ، ثم يعلن أن درس اليوم هو تنمة لحروف الإخفاء وهي : (د ، ط ، ز ، ف ، ت ، ض ، ظ) . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة النون الساكنة والتنوين في حروف درس اليوم وهي : (د ، ط ، ز ، ف ، ت ، ض ، ظ) . (٥ دقائق) .
- ٣ يسأل المعلم طلابه كيفية النطق بأمثلة الإخفاء في هذه الحروف . (١٠ دقائق) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإخفاء وأمثلتها وكيفية نطقها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

● يكون الإخفاء من كلمة ومن كلمتين مثاله :

- ص: ﴿ وَأَنْصُرْنَا ﴾ ، ﴿ وَلَمَنْ صَبَرَ ﴾ ، ﴿ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ ﴾ ، ﴿ وَنَحِيلُ صِنَوَانٌ ﴾ .
 ذ : ﴿ مُنْذِرٌ ﴾ ، ﴿ مَنْ ذَا ﴾ ، ﴿ وَكَيْلًا ﴾ ﴿ ٢ ﴾ ذُرِّيَّةً ﴾ ، ﴿ ظِلِّ ذِي ﴾ .
 ث : ﴿ وَالْأُنْثَى ﴾ ، ﴿ أَنْ تَبْنَتَكَ ﴾ ، ﴿ شَهِيدًا ثَمَّرًا ﴾ ، ﴿ نُطْفَةٍ ثُمَّ ﴾ .
 ك : ﴿ فَأَنْكَحُوا ﴾ ، ﴿ وَإِنْ كَانَتْ ﴾ ، ﴿ عَلَمًا كَبِيرًا ﴾ ، ﴿ شَيْءٍ كَذَلِكَ ﴾ .
 ج : ﴿ فَأَنْجَيْنَاهُ ﴾ ، ﴿ فَمَنْ جَاءَهُ ﴾ ، ﴿ رُطْبًا جَنِينًا ﴾ ، ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾ .
 ش : ﴿ أَنْشَرَهُ ﴾ ، ﴿ فَمَنْ شَهِدَ ﴾ ، ﴿ جَبَّارًا شَقِيحًا ﴾ ، ﴿ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴾ .
 ق : ﴿ تَنْقِمُونَ ﴾ ، ﴿ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ، ﴿ رَزَقًا قَالُوا ﴾ ، ﴿ عَذَابٌ قَرِيبٌ ﴾ .
 س : ﴿ الْإِنْسَانُ ﴾ ، ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ ﴾ ، ﴿ قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ ، ﴿ فَوَجَّ سَأَلَهُمْ ﴾ .
 د : ﴿ أَنْدَادًا ﴾ ، ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ ، ﴿ وَكَأْسَادِهِاقًا ﴾ ، ﴿ يَوْمَئِذٍ دُبْرُهُ ﴾ .
 ط : ﴿ فَأَنْطَلِقُوا ﴾ ، ﴿ مِنْ طَيِّبَتٍ ﴾ ، ﴿ حَلَالًا طَيِّبًا ﴾ ، ﴿ كَلِمَةً طَيِّبَةً ﴾ .
 ز : ﴿ أَنْزَلَ ﴾ ، ﴿ فَإِنْ زَلَلْتُمْ ﴾ ، ﴿ نَفْسًا زَكِيَّةً ﴾ ، ﴿ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا ﴾ .
 ف : ﴿ يَنْفِقُونَ ﴾ ، ﴿ فَإِنْ فَاءُوا ﴾ ، ﴿ عَاقِرًا فَهَبْ ﴾ ، ﴿ لِأَنِّي فَأَصْفَحَ ﴾ .
 ت : ﴿ أَنْتَ ﴾ ، ﴿ وَإِنْ تَصَبَّرُوا ﴾ ، ﴿ حَلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا ﴾ ، ﴿ يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ ﴾ .
 ض : ﴿ مَمْضُودٍ ﴾ ، ﴿ وَمَنْ ضَلَّ ﴾ ، ﴿ قَوْمًا ضَالِّينَ ﴾ ، ﴿ قُوَّةٍ ضَعْفًا ﴾ .
 ظ : ﴿ أَنْظَرُوا ﴾ ، ﴿ مِّنْ ظَهِيرٍ ﴾ ، ﴿ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ ، ﴿ سَعَابٌ ظَلُمْتُ ﴾ .

● يأخذ الإخفاء صفة الحرف الذي يلي النون الساكنة والتنوين، أي أن الإخفاء يكون مفخمًا

إذا كان الحرف الذي يلي النون الساكنة أو التنوين مفخمًا. مثاله: ﴿ مِنْ طَيِّبَتٍ ﴾ .

وإذا كان الحرف الذي يلي النون الساكنة أو التنوين مرققًا، فعندئذ يكون الإخفاء مرققًا. مثاله:

﴿ مَنْ ذَا الَّذِي ﴾ .

● الفرق بين الإخفاء والإدغام :

أولاً : أن الإخفاء لا تشديد معه مطلقاً بخلاف الإدغام ففيه تشديد .

ثانياً : أن إخفاء الحرف يكون عند غيره وأما إدغامه فيكون في غيره .

ثالثاً : أن الإخفاء يأتي من كلمة ومن كلمتين، وأما الإدغام فلا يكون إلا من كلمتين .

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

قال الإمام الداني رحمه الله في إخفاء النون الساكنة والتنوين عند الحروف الخمسة عشر :
وما بقى من أحرف القرآن فالنون والتنوين يخفيان
في كلها وذاك ضرب صعب أعني بذا الإخفاء وهو لَقَب
وليس كالإدغام في الحقيقة بينهما منزلة دقيقة
تعريفه بأنه مخفف وذلك التشديد فيه يعرف
وهو حال بين حالتين إذ كان بائناً عن الضربين
أعني عن الإدغام والبيان إذ صوته أحاط باللسان
مخرجه من الخياشيم فقط ولفظه من داخل الفم سقط
كراهة الأعمال للعضوين كالكراهة للحديث مرتين
أو كالمقيد تراه رافعاً رجلاً ومرة تراه واضعاً
ذكر ذا الفراء والخليل وسيبويه الفاضل النبيل
والقصد فيه طلب التسهيل للفظ عند الحدر والترتيل
وذاك مما يوجب الإدغاما في كل حرف بدليل قاما
وذا لعمرى من دقيق العلم وضعبه فافهمه يا ذا الفهم^(١)

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض.	الربط	- يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - يربط الطالب الحرف بمثاله - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

(١) الأرجوزة المنبهة ص ٢٠.



رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية مهارة التذكر. - استخدام المتعلم ما تعلمه فى مواقف جديدة. - القراءة الصحيحة المجودة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه فى الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الحكم التجويدى الإخفاء ويبنون حرفه. - يسجل الطلاب الأمثلة فى المكان المخصص. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء - يقرأ الطلاب الآيات جهراً مع مراعاة تطبيق حكم الإخفاء.

مفاتيح الأنشطة فى كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على جمع المعلومات من مصادرها المختلفة والتي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه فى مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع المعلومات. - تنظيم المعلومات. - التطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على جمع المعلومات من مصادرها المختلفة والتي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه فى مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع المعلومات. - تنظيم المعلومات. - التطبيق. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات فى المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل: الحروف المتبقية: (د ، ط ، ز ، ف ، ت ، ض ، ظ).

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة في نطق الإخفاء أن يبالغ الطالب في إظهار الغنة فيتولد من ذلك واو أو ياء أو ألف فيصير اللفظ بـ ﴿ كُنْتُمْ ﴾ الأنعام: ١٤٣ هكذا (كونتم) وبـ ﴿ أَنْظَلْنَاهُ ﴾ المرسلات: ٢٩ هكذا (اينطلقوا) وبـ ﴿ عَنْكُمْ ﴾ النساء: ٣١ هكذا (عانكم) وهو خطأ قبيح وتحريف .

إجابات أسئلة التقويم

مثّل لكل حرف من حروف الإخفاء الحقيقي الآتية:

الحرف	مثاله
س	﴿ فُرَاتٌ سَائِغٌ ﴾
ظ	﴿ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾
ص	﴿ صَفًّا صَفًّا ﴾
ط	﴿ مِنْ طَيِّبَتٍ ﴾
ش	﴿ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾
ض	﴿ وَمَنْ ضَلَّ ﴾

٢ صَوِّبِ العِبَارَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

الصواب	الخطأ
الإظهار يُسَمَّى حَلْقِيًّا لِأَنَّ حُرُوفَهُ السِّتَةَ تَخْرُجُ مِنَ الْحَلْقِ.	الإظهار يُسَمَّى حَلْقِيًّا لِأَنَّ حُرُوفَهُ السِّتَةَ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشِّفْتَيْنِ.
نون ساكنة أتى بعدها (الزَّاي) حكمها الإخفاء الحقيقي	نون ساكنة أتى بعدها (الزَّاي) حكمها القلب.

٣ اِقْرَأِ الأَمْثَلَةَ الآتِيَةَ جَهْرًا، ثُمَّ بَيْنِ حِكْمَهَا التَّجْوِيدِي.

م	الأمثلة	مسمى الحكم
١	﴿ زَوْجٌ بَهِيحٌ ﴾ الحج: ٥	القلب
٢	﴿ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ ﴾ هود: ١٠٣	إدغام بغنة
	﴿ مِنْ تَحْنَبَا ﴾ البروج: ١١	إخفاء حقيقي
٣	﴿ لِمَنْ خَشِيَ ﴾ البينة: ٨	إظهار

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الكنز في القراءات العشر ص ٤٨
- ٢ نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين ص ١١٤
- ٣ هداية الحيران للطبلاوي ص ٣٣
- ٤ رسالة في التجويد للشيخ عبد الله أبابطين ص ١٤

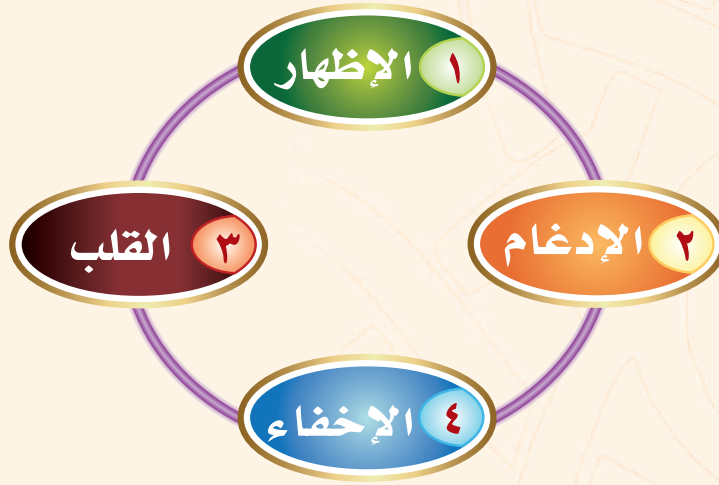
يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يعدد أحكام النون الساكنة والتنوين.
- ٢ يميز بين أحكام النون الساكنة والتنوين.
- ٣ يعطي أمثلة على أحكام النون الساكنة والتنوين.
- ٤ يطبق أحكام النون الساكنة والتنوين عند التلاوة.

أهداف الدرس

طريقة التدريس	الوسائل التعليمية
* التعليم التعاوني.	السبورة، الكاميرا الوثائقية
إجراءات تنفيذ الدرس	
<ol style="list-style-type: none"> ١ يمهد المعلم لدرسه بربط لدرسه أحكام النون الساكنة والتنوين بالدرس الحاضر، فيسألهم عن الأحكام، وطريقة النطق بكل حكم، مع التمثيل على كل حرف، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار، ثم يعلن أن درس اليوم هو تدريب وتطبيق على جميع ما تقدم. (٥ دقائق). ٢ يُقسّم المعلمُ طلابه إلى مجموعات مراعيًا فيها جعل عريف على كل مجموعة، ويكون هذا العريف متميزًا في قراءته وتحصيله. (٥ دقائق). ٣ يُسمّي المعلمُ هذه المجموعات، ويضع لهم حقولًا من الدرجات في السبورة يوضّح من خلالها كيفية التقويم لكل مجموعة، ويطلب من كل مجموعة ترشيح قارئ لها يمثلها. (٥ دقائق). ٤ يطلب المعلم من الجميع المشاركة، ويكلف كل مجموعتين متقابلتين بتقويم بعضهما البعض. (١٠ دقائق). ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق). ٦ يقوم المعلم الدرس من خلال تفاعل المجموعات، وسلامة النطق بالأحكام التجويدية، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب. (١٠ دقائق). 	

سبق أن تعلمت أن للنون الساكنة والتنوين مع حروف الهجاء أربعة أحكام هي:



فاقرأ الآيات الكريمت الآتية مطبقاً ما تجده فيها من أحكام النون الساكنة والتنوين، مع تدوين ذلك في الجدول

المقابل:

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٣٠﴾ نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُنَّ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ﴿٣١﴾ نَزَّلْنَا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ ﴿٣٢﴾ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٣٣﴾ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿٣٤﴾ وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٣٥﴾ وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٣٦﴾﴾ فصلت: ٣٠ - ٣٦

المثال	الحكم	سببه
﴿كُنْتُمْ﴾	إخفاء	وجود نون ساكنة بعدها تاء، والتاء من حروف الإخفاء
﴿أَنْفُسِكُمْ﴾	إخفاء	وجود نون ساكنة جاء بعدها حرف الفاء، والفاء من حروف الإخفاء
﴿نُزُلًا مِّنْ﴾	إدغام بغنة	وجود تنوين بعده حرف الميم، والميم من حروف الإدغام بغنة
﴿مِّنْ عَفْوَرٍ﴾	إظهار	وجود نون ساكنة جاء بعدها غين، والغين من حروف الإظهار
﴿عَفْوَرٍ رَّحِيمٍ﴾	إدغام بغير غنة	وجود تنوين بعده حرف الراء، والراء من حروف الإدغام بغير غنة
﴿وَمَنْ أَحْسَنُ﴾	إظهار	وجود نون ساكنة بعدها حرف الهمزة، والهمزة من حروف الإظهار
﴿قَوْلًا مِّمَّنْ﴾	إدغام بغنة	وجود تنوين بعده حرف الميم، والميم من حروف الإدغام بغنة
﴿مِّمَّنْ دَعَا﴾	إخفاء	وجود نون ساكنة جاء بعدها حرف الدال، والدال من حروف الإخفاء
﴿صَلِحًا وَقَالَ﴾	إدغام بغنة	وجود تنوين بعده حرف الواو، والواو من حروف الإدغام بغنة
﴿عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ﴾	إخفاء	وجود تنوين بعده حرف الكاف، والكاف من حروف الإخفاء
﴿وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾	إظهار	وجود تنوين بعده حرف الحاء، والحاء من حروف الإظهار
﴿حَظٌّ عَظِيمٍ﴾	إظهار	وجود تنوين بعده حرف العين، والعين من حروف الإظهار
﴿نَزَعٌ فَأَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ﴾	إخفاء	وجود تنوين بعده حرف الفاء، والفاء من حروف الإخفاء

الفصل الدراسي الثاني

آداب تلاوة القرآن والاستماع

أهداف
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ تذكر بعض آداب تلاوة القرآن والاستماع إليه.
- ٢ تطبق آداب تلاوة القرآن والاستماع إليه.
- ٣ تورد الأدلة على آداب تلاوة القرآن الكريم.
- ٤ تعبر عن حبك للقرآن الكريم وتوقيره لفظاً وسلوكاً.

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
الحوار والمناقشة *	- تصميم مجسم لآداب استماع القرآن الكريم والاستفادة منه في شرح الدرس والمشاركة به في المعرض المقام في المدرسة أو خارجها. - تقديم فقرة إذاعية عن آداب استماع القرآن الكريم .	السيبورة، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو) ، الكاميرا الوثائقية .	التعظيم، الإنصات، التزيه، التسبيح.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهّد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن القرآن الكريم ، فيسألهم عن فضله ، آدابه ، والحث على استماع القرآن الكريم ، وحالات استماعه ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن فوائد استماع القرآن الكريم ، ويساعدهم في الحوار لمعرفة الجواب . (٥ دقائق) .
- ٣ يسأل المعلم طلابه عن آداب استماع القرآن الكريم ، ويطلب الآداب معهم عملياً ، فمثلاً : يقرأ المعلم قوله تعالى : (إن للمتقين مفازاً) ، ثم ينبههم أنهم إذا سمعوا آيات عن الجنة فليقولوا : اللهم إنا نسألك الجنة ، وهكذا . (١٠ دقائق) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن فوائد الاستماع للقرآن الكريم ، وآداب الاستماع ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية . (١٠ دقائق) .

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	حث الطلاب على الخشوع وحضور القلب عند قراءة القرآن الكريم.	التذكر المرونة الطلاقة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط ويشرحه. - يبين العلم للطلاب أهمية الخشوع وحضور القلب عند قراءة القرآن الكريم . - يطرح المعلم مثلاً على النشاط. - يسجل الطلاب أموراً ينبغي أن يتجنبها قارئ القرآن الكريم في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه .

الحل

من هذه الأمور:

- ١ البعد عن شواغل وشوارد القلب.
- ٢ البعد عن لفظ الأصوات المزعجة.
- ٣ الانصراف عن فهم القرآن وتدبره.

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- قدرة الطالب على التفكير بعقلية مفتوحة. - التدريب على إعادة تنظيم المعلومات.	- المرونة. - تنظيم المعلومات.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.
٢	فردى	- قدرة الطالب على التفكير بعقلية مفتوحة. - التدريب على إعادة تنظيم المعلومات.	- المرونة. - تنظيم المعلومات.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه من الأفعال المخالفة لآداب استماع ماقرأن الكريم. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

الحل



من هذه الأفعال:

- ١ الحركات الطائشة.
- ٢ صياح وضوضاء.
- ٣ الحديث الجانبي مع الآخرين.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة.	- الاستنتاج. - التطبيق.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

جاء في الحديث أن النبي ﷺ طلب استماع القرآن الكريم من أحد الصحابة رضي الله عنهم املأ الجدول كما يلي:

المستمع	القارئ	السورة	أول الآية التي تم البدء بها	الآية التي وقف عليها	الموقف الذي حصل	الفوائد التي تستفيدها من القصة
النبي ﷺ	عبدالله بن مسعود رضي الله عنه	النساء	يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ... الآية	فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا	بكاء النبي ﷺ عند هذه الآية	١. مشروعية تدبر القرآن الكريم والتفكير في معانيه. ٢. مشروعية حضور القلب عند قراءة القرآن الكريم. ٣. مشروعية الاستماع لقارئ القرآن الكريم. ٤. الخشوع والتأثر عند سماع آيات القرآن الكريم. ٥. خشية النبي ﷺ وتعظيمه لكلام الله عز وجل.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تنمية قدرة الطلاب على تصنيف المعلومات التي جمعها بصورة تحقق الاستفادة منها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- التصنيف - التطبيق	- يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



صنف آداب التلاوة وفق الجدول التالي:

آداب أثناء تلاوة القرآن الكريم	آداب قبل تلاوة القرآن الكريم
تحسين الصوت بالقراءة القراءة بتدبر وخشوع وحضور قلب التسبيح عند الاستماع لآيات التنزيه سؤال الله من فضله عند الاستماع لآيات الوعد الاستعاذة بالله من عذابه عند الاستماع لآيات الوعيد	الإخلاص الطهارة النظافة الاستعاذة البسملة

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تشجيع الطلاب على طرح الأفكار.	- الربط. - الطلاقة.	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



لكل أدب من آداب استماع القرآن الكريم أثر على المستمع، وضح ذلك من خلال الجدول الآتي:

م	آداب استماع القرآن الكريم	أثره على المستمع
	الإخلاص	الفوز بالأجر والثواب من الله تعالى
	الإنصات وحسن الاستماع	تدبر القرآن الكريم وفهم معانيه والانتفاع به
	اجتناب العبث	التركيز في القراءة

١ وُزِعَ آداب التلاوة التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

- ١ الإخلاص.
- ٢ الطهارة.
- ٣ النظافة.
- ٤ الاستعاذة.
- ٥ البسمة.

آداب التلاوة	البيان والتفسير
النظافة.	وذلك بأن يطهر فمه بالسواك أو غيره.
البسمة.	وذلك بأن تقول: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.
الإخلاص.	وذلك بأن يقصد بقراءته وجه الله تعالى وطلب الأجر والمثوبة منه.
الاستعاذة.	وذلك بأن تقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
الطهارة.	وذلك بأن يتوضأ عند إرادة القراءة.

٢ صل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي :

أ	ب
سؤال الله من فضله عند الاستماع لآيات الوعد.	كالآيات التي فيها ذكر النار والعذاب ونحوهما.
التسبيح عند الاستماع لآيات التنزيه.	كالآيات التي فيها ذكر الجنة والمغفرة ونحوهما.
الاستعاذة بالله من عذابه عند الاستماع لآيات الوعيد.	كالآيات التي فيها أسماء الله وصفاته.
	كالآيات التي فيها التدبر

٣ ضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح فيما يلي :

أ إذا تئاءبت وأنت تقرأ القرآن الكريم.

(✓) تتوقف عن القراءة حتى يذهب ثناؤبك.

() لا تتوقف عن القراءة .

ب مقاطعة القارئ للقرآن الكريم.

(✓) لا يقاطع إلا للضرورة.

() يقاطع لأي سبب من الأسباب .

أحكام الميم الساكنة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يحدد معنى الميم الساكنة.
- ٢ يتعرف على أحكام الميم الساكنة.
- ٣ يميز مواضع أحكام الميم الساكنة.

أهداف
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسة
* طريقة حل المشكلات.	- البحث في شبكة الإنترنت عن أحكام النون الساكنة والتنوين وتلخيص نتيجة البحث. - إعداد صحيفة حائطية يُقارن فيها بين أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة من حيث العدد والتسمية.	السيبورة، الكاميرا الوثائقية، بطاقات لتوضيح المفاهيم.	الميم الساكنة، الميم المتحركة.
إجراءات تنفيذ الدرس			
<p>١ يثير المعلم أمام طلابه مشكلة ويحاول إشراكهم في الكشف عن هذه المشكلة لفترة وجيزة : ما الفرق بين هاتين الكلمتين في القرآن الكريم ، وهما : ﴿ فَمَّمَّ ﴾ وكلمة ﴿ أَمَّر ﴾ ...!</p> <p>يُعلن بعد ذلك عنوان الدرس : أحكام الميم الساكنة. (١٠ دقائق) .</p> <p>٢ يُحدِّد المعلم حقيقة المشكلة بين الكلمتين ، وكيف أن الأولى هي التي تتعلق بها الأحكام ، والأخرى لا أحكام لها هاهنا ، ويجتهد المعلم في إشراك الطلاب في التفريق بين الكلمتين ، وتقويم الحلول مدوِّنا ذلك على السبورة بطريقة الموازنة بينهما وفق نموذج الكتاب . (١٠ دقائق) .</p> <p>٣ يكشف المعلم عن مشكلة أخرى وهي : أن الصوت الواقع للحروف بعد الميم الساكنة يختلف عن بعضها البعض، فلماذا؟</p>			

يجتهد المعلم في إبانة هذه المشكلة من خلال التطبيقات بالأمثلة القرآنية ، وذلك بالتعاون مع الطلاب لمعرفة حلول هذه المشكلة ، ثم يكشف بعد ذلك عن الحل وهو : أحكام الميم الساكنة الثلاثة : الإظهار الشفوي ، الإدغام الصغير ، الإخفاء الشفوي . (١٥ دقيقة) .

- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (٥ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن الفرق بين الميم الساكنة والمتحركة ، والأمثلة بينهما ، وأحكامهما . (٥ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

تعريف الميم الساكنة :

● يمكن تعريفها بأنها :

هي : الميم التي لا حركة لها .

● ويمكن تعريفها أيضاً بأنها :

هي : الميم الساكنة التي سكونها ثابت في الوصل والوقف .

محترزات التعريف :

وقولهم : الميم الساكنة خرج به الميم المتحركة مطلقاً نحو ﴿ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴾ وكذلك الميم المشددة نحو ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً ﴾ ﴿ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ .

وقولهم : " التي سكونها ثابت " خرج به ما كان ثابتاً وزال للتخلص من التقاء الساكنين نحو ﴿ قُرْ أَلَيْلَ ﴾ .
﴿ أَمْ أَرْثَابُوا ﴾ .

وقولهم : " في الوصل والوقف " خرج به السكون العارض كسكون الميم المتطرفة في الوقف كما لو وقف على نحو ﴿ حَكِيمٌ عَلَيْهِمُ ﴾ .

● تقع الميم الساكنة :

١ في وسط الكلمة مثل ﴿ قُمْتُمْ ﴾ المائدة: ٦ .

٢ ومتطرفة مثل ﴿ عَلَيْهِمُ ﴾ الفاتحة: ٧ .

٣ وفي الاسم مثل ﴿ الْحَمْدُ ﴾ الفاتحة .

٤ وفي الفعل مثل ﴿ قُمْتُمْ ﴾ و ﴿ وَيَمَكُرُونَ ﴾ و ﴿ قُرْ فَأَنْذِرْ ﴾ .

٥ وتكون للجمع مثل ﴿ أَمْ لَمْ ﴾ .

ولغير الجمع مثل ﴿ قُرْ فَأَنْذِرْ ﴾ .

٦ وفي الحرف مثل ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا أَرْوَاحٌ مُّطَهَّرَةٌ ﴾ .

● ويصح وقوعها ساكنة قبل الحروف الهجائية إلا الألف فلا يتأتى سكون الميم قبلها بحال لأن ما قبلها لا يكون إامفتوحاً كما هو معلوم .

وهذا ما أشار إليه الجمزوري في التحفة بقوله :

والميم إن تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الهِجَا * لا أَلْفٍ لِيِنَّةٍ لِذِي الهِجَا

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

إذا رأيت في المصحف علامة رأس حاء صغيرة هكذا (ح) فوق الميم مثل ﴿ صِرَطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ الفاتحة: ٧، فهذا يدل على أن الميم ساكنة ومظهرة .

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	التذكر المرونة التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الميم المتحركة والميم الساكنة مع وضع خط تحت الميم الساكنة. - يسجل الطلاب الكلمات في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصح الأخطاء.

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تنمية قدرة الطلاب على التحليل والتفسير والاستنتاج والربط. 	المقارنة الربط	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه في الجدول المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم. 	المقارنة التذكر	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

نوع الميم	أوجه الاختلاف						
الميم الساكنة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>في الشكل</th> <th>في الحكم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بدون حركة</td> <td>يكون إظهاراً شفوياً أو إخفاءً شفوياً أو إدغاماً صغيراً على حسب الحرف الذي بعدها</td> </tr> <tr> <td>عليها حركة</td> <td>ليس لها حكم تجويدي</td> </tr> </tbody> </table>	في الشكل	في الحكم	بدون حركة	يكون إظهاراً شفوياً أو إخفاءً شفوياً أو إدغاماً صغيراً على حسب الحرف الذي بعدها	عليها حركة	ليس لها حكم تجويدي
في الشكل	في الحكم						
بدون حركة	يكون إظهاراً شفوياً أو إخفاءً شفوياً أو إدغاماً صغيراً على حسب الحرف الذي بعدها						
عليها حركة	ليس لها حكم تجويدي						
الميم المتحركة							

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - تنظيم - المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٣	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع - المعلومات - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

يلاحظ في نطق الميم الساكنة من بعض الطلاب هذا **الخطأ** وهو :
 أن يطبق على الميم ويضغط عليها بقوة ولاسيما عند الوقف عليها ، وهذا يجعل الميم غليظة ، وهي في الحقيقة حرف متوسط ومستقل . **والصواب** : التلطف بالميم بتلطف .



إجابات أسئلة التقويم

١ ما تعريف الميم الساكنة؟

ج: الميم الساكنة : هي الميم التي لا حركة لها.

٢ املأ الجدول التالي حسب المطلوب :

أمثلة الميم المتحركة	أمثلة الميم الساكنة
﴿ قَوْمٌ نُوحٍ ﴾	﴿ هُمُ ﴾
﴿ هَمَّتْ ﴾	﴿ أُمٌ ﴾
﴿ أُمَّةٌ ﴾	﴿ قُمَّتُمْ ﴾

٣ ما أحكام الميم الساكنة؟

الإخفاء الشفوي، الإدغام الصغير، الإظهار الشفوي،

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الجامع المفيد في صناعة التجويد ص ٣٤٧
- ٢ الموضح في التجويد لعبد الوهاب القرطبي ص ١٧٢
- ٣ هداية القاري ص ١٩١



الإخفاء الشفوي

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يعرف معنى الإخفاء الشفوي.
- ٢ يتعرف على حرف الإخفاء الشفوي.
- ٣ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإخفاء الشفوي.
- ٤ يعطي أمثلة على حكم الإخفاء الشفوي.
- ٥ يطبق حكم الإخفاء الشفوي عند التلاوة.

أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسة	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإخفاء الشفوي، مطبقة الشفتين، مفرجة، التشديد.	السبورة ، الكاميرا الوثائقية.	- إعداد وسيلة تعليمية لدرس الإخفاء الشفوي يدون فيها : ١- مفهوم الإخفاء الشفوي. ٢- حرف الإخفاء الشفوي. ٣- أمثلة على الإخفاء الشفوي. - زيارة مصادر التعلم في المدرسة والبحث في شبكة الإنترنت عما يُثري درس الإخفاء الشفوي.	* الطريقة القياسية.
إجراءات تنفيذ الدرس			
<ol style="list-style-type: none"> ١ يكتب المعلم تعريف الإخفاء الشفوي على السبورة ، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف . (٥ دقائق) . ٢ يطلب المعلم من طلابه ذكر حرف الإخفاء الشفوي . (٥ دقائق) . ٣ يرشد المعلم طلابه إلى كيفية التطبيق لحكم الإخفاء الشفوي . (١٠ دقائق) . ٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على حرف الإخفاء الشفوي بأمثلة من القرآن الكريم . (٥ دقائق) . ٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياسا على الأمثلة السابقة ويدونها على السبورة . (٥ دقائق) . ٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) . ٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف الإخفاء الشفوي وحرفه وأمثله وكيفية نطقه ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (٥ دقائق) . 			



معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

يعرّف الإخفاء الشفوي بأنه :

هو: النطق بالميم الساكنة وسطاً بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة.

● وقد يعرف بأنه :

النطق بحرف ساكن عارٍ عن التشديد بصفة بين الإظهار والإدغام ، مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

سمي الإخفاء كذلك لإخفاء الميم الساكنة لدى الباء ، وسمي شفويًا لخروج الميم والباء من الشفتين .

● ووجه الإخفاء:

قال الإمام عبد الوهاب القرطبي : ذلك أن الباء قربت من الميم في المخرج فامتنع الإظهار . واستوتاً في

أن كل واحدة منهما تنطبق بها الشفتان فتحقق الاتصال والاستتار ، وامتازت الميم عنها بمزية الغنة

فامتنع الإدغام ، فلم يبق إلا الإخفاء . هـ .

● كيفية نطق الإخفاء الشفوي :

ينطق بالميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء مطبقة الشفتين إطباقاً لطيفاً ، لا مفرجة الشفتين .

ويصاحب ذلك غنة ظاهرة بمقدار حركتين من غير تشديد .

وقد نص على هذا الإطباق أئمة الأداء ، منهم : ابن مجاهد ، وابن غلبون ، والداني ، وعبد الوهاب القرطبي ،

وابن الباذش.^(١)

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

إذا لم تر في المصحف علامة ضبط فوق الميم الساكنة التي بعدها باء مثل ﴿ءَأْمَنْمُ بِاللَّهِ﴾ يونس: ٨٤ ،

فهذا يدل على أن الميم مخفاة إخفاءً شفويًا .

(١) انظر : التعديد ص١٦٦ والتذكرة لابن غلبون ٩٢/١ والموضح للقرطبي ص١٧٢ والإقناع ٧٠/١ .



مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر المرونة التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم. - تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.





رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على تعميق الفهم ووضوح المعنى والتوصل إلى معرفة جديدة عن طريق الربط بين الخبرة الحالية والخبرة السابقة.	- التفسير	- يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

● لخروج الميم الساكنه من الشفتين.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين ما درسوه. - تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- الربط - التطبيق	- يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

● اربط بين الحكم التجويدي ومثاله فيما يأتي:

م	المثال	الحكم التجويدي
١	﴿صُمُّ بَكْمٌ﴾	القلب
٢	﴿إِنَّ اللَّهَ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾	
٣	﴿فَمَنْ بَدَلَهُ﴾	
٤	﴿يَأْمُرُكُمْ بِهِ﴾	الإخفاء الشفوي
٥	﴿حُدُوا مَاءَ آتَيْنَكُمْ بِقُوَّةٍ﴾	
٦	﴿أَنْبَاهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾	

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب عند تطبيق الإخفاء الشفوي: ترك فرجة بين الشفتين . وترك الفرجة هذا لم يذكره أحد من أئمة الأداء .

إجابات أسئلة التقويم

- ١ ما تعريف الإخفاء الشفوي؟
ج: الإخفاء الشفوي هو: النطق بالميم الساكنة وسطاً بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة.
- ٢ لماذا سُمِّي الإخفاء بذلك؟
ج: لأن الميم والباء يخرجان من الشفتين.
- ٣ عند أي حرف من حروف الهجاء يكون إخفاء الميم الساكنة؟
ج: عند حرف الباء.
- ٤ مثل بثلاثة أمثلة على إخفاء الميم الساكنة :
 - ١ ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ البقرة: ٨
 - ٢ ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ ﴾ النساء: ١٧٤
 - ٢ ﴿ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ ﴾ الفرقان: ٥٢
- ٥ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم ضع خطأً تحت الإخفاء الشفوي :
 - ١ ﴿ تُسْرُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ ﴾ المتحنة: ١
 - ٢ ﴿ فَيَنْبِتْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الجمعة: ٨
 - ٢ ﴿ بِأَسْهُمٍ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ ﴾ الحشر: ١٤
 - ٤ ﴿ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ ﴾ فاطر: ١٨



مصادر التعليم في الدرس



للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ التمهيد لأبي العلاء الهمداني ص ٣٠٠
- ٢ الحواشي المفهمة ص ٢٢٦
- ٣ التمهيد لابن الجزري ص ١٥٥



الإدغام الصغير

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يعرف معنى الإدغام الصغير.
- ٢ يتعرف على حرف الإدغام الصغير.
- ٣ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإدغام الصغير.
- ٤ يعطي أمثلة على حكم الإدغام الصغير.
- ٥ يطبق حكم الإدغام الصغير عند التلاوة.

أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسة	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإدغام الصغير، إدغام المتماثلين، الإدغام الشفوي، ميم ساكنة، ميم متحركة، الغنة، التشديد.	الاسبورة، الكاميرا الوثائقية.	- تكليف الطلاب في المنزل بقراءة سورة الصافات من الآية (١) إلى الآية (٣٠) وتسجيل أصواتهم مع مراعاة تطبيق الأحكام التجويدية التي درسوها. - الاستماع إلى تسجيلات الطلاب في الصف لتحديد أخطائهم وتصحيحها.	* الطريقة القياسية.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يكتب المعلم تعريف الإدغام الصغير على السبورة، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف. (٥ دقائق).
- ٢ يطلب المعلم من طلابه ذكر حرف الإدغام الصغير. (٥ دقائق).
- ٣ يرشد المعلم طلابه إلى طريقة النطق بالإدغام الصغير. (١٠ دقائق).
- ٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على حرف الإدغام الصغير بأمثلة من القرآن الكريم. (٥ دقائق).
- ٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياساً على الأمثلة السابقة ويدونها على السبورة. (٥ دقائق).
- ٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق).
- ٧ يقوم المعلم بالدراس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف الإدغام الصغير وحرفه وأمثله وكيفية نطقه، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب. (٥ دقائق).



معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

سبب تسمية إدغام الميم الساكنة في الميم المتحركة إدغاماً متماثلاً صغيراً :

- ◆ سمي إدغاماً : لكونه إدخال الحرف الأول في الثاني بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً.
- ◆ وسمي متماثلاً : لكون الميم الأولى مثل الميم الثانية في ذاتها ومخرجها وصفاتها.
- ◆ وسمي صغيراً : لأن الإدغام الصغير لا يحتاج إلا إلى عمل واحد وهو إدخال الحرف الساكن في الحرف المتحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً.

ويسمى إدغام مثلين صغير. ويختصر فيقال (الإدغام الصغير).

● وأما الإدغام الكبير فهو : أن يكون كلا الحرفين متحركين مثل ﴿فَلَقَّحْءَ آدَمُ مِنْ رَبِّهٖ﴾ البقرة: ٣٧ وهذا لا مدخل لحفص فيه، وإنما هو للسوسي عن أبي عمرو.

● فائدة الإدغام : تخفيف اللفظ لثقل النطق بالحرفين المتفقين في المخرج أو المتقاربين، أي لثقل عود اللسان إلى المخرج أو مقاربه، حتى شبه النحويون النطق بهما بمشي المقيد يرفع رجلاً ثم يعيدها إلى موضعها أو قريب منه. وشبهه بعضهم بإعادة الحديث مرتين، وذلك ثقيل على السامع. وقال أبو عمرو ابن العلاء : الإدغام لغة العرب الذي يجري على أسننتها، ولا يحسنون غيره.

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

إذا رأيت في رسم المصحف ميماً ليس عليها علامة ضبط فوق هذه الميم الأولى، ورأيت علامة التشديد فوق الميم الثانية مثل ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾ البقرة: ١٣٤ فهذا يدل على أن الميم مدغمة إدغاماً صغيراً. وتسمى هذه العلامة علامة ضبط الإدغام الصغير.

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	التأكيد على أن تعرية الميم الساكنة من علامة السكون يدل على إدغامها في الحرف الذي جاء بعدها، وهو الميم، وذلك أثناء النطق.	الملاحظة	- يقرأ الطالب النشاط بتمعن. - يلاحظ الطالب رسم الميم الساكنة وحرف الإدغام في المثال. - يسجل الطالب ملحوظاته. - يناقش المعلم مع الطلاب تلك الملحوظات.

الحل : تعرية الميم الساكنة من علامة السكون مع تشديد حرف الإدغام (الميم).

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على وضع المفاهيم، أو الأشياء أو الأحداث التي ترتبط في ما بينها بصورة أو بأخرى في سياق متتابع وفقا لمعيار معين. - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم.	- الترتيب - التذكر	- يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.
٢	تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

ب و م ف

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	تشجيع الطلاب وتدريبهم على السرعة في التوصل إلى أعداد كبيرة من المعاني أو الأفكار حول موضوع معين في وقت محدد.	- الطلاقة	- يوضح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

● اكتب أكبر عدد من الكلمات التي تبدأ بحرف الميم

محمد، مهارة، مسافة، محل، مشورة، محمود، ماهر، مرفق، مرور، مروحة، مفتاح، مشروع، معروف، مطار، مستشفى، مكرمة، مكة، مسجد، محرم، مصر، معرفة، مضيق....



أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب عند تطبيق الإدغام الصغير: أن تُعْرَضَ الشَّفَتَانِ كَثِيرًا، أو تُمَدَّانِ إِلَى الأمام كَثِيرًا، وكلاهما خطأً.
والصواب: أن تُطَبَّقَ الشَّفَتَانِ إِطْبَاقًا لَطِيفًا، إلا أن انطباقهما في الميم المدغمة أو المشددة أقوى قليلاً من غير المدغمة وغير المشددة.

إجابات أسئلة التقويم

- ١ ما تعريف الإدغام الصغير؟
ج: الإدغام الصغير هو: إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً مع الغنة.
- ٢ لماذا سُمِّيَ الإدغام الصغير بذلك؟
ج: لأنه لا يحتاج إلا لعمل واحد وهو إدغام الحرف الأول الساكن في الثاني المتحرك.
- ٣ عند أي حرف من حروف الهجاء يكون إخفاء الميم الساكنة؟
ج: عند حرف الميم.
- ٤ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم ضع خطاً تحت الإدغام الصغير:
١ ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴾ الروم: ٢٠
٢ ﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ ﴾ المتحنة: ١
٣ ﴿ فَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ الحج: ٥٠
٤ ﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا كَمَا تَوَلَّيْتُمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ الفتح: ١٦

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

- ١ التحديد ص ١٦٦
- ٢ المصباح لأبي الكرم الشهرزوري ١٥١٦/٤
- ٣ الحواشي المفهمة ص ٢٢٥
- ٤ التمهيد لابن الجزري ص ١٥٥



الإظهار الشفوي

الدرس
الأول

الوحدة الخامسة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ يعرف معنى الإظهار الشفوي.
- ٢ يتعرف على حروف الإظهار الشفوي.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار الشفوي.
- ٤ يطبق حكم الإظهار الشفوي عند التلاوة.

أهداف
الدرس



طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
* الطريقة القياسية.	- إجراء مسابقة في تصميم ماتمت دراسته من أحكام تجويدية على الحاسوب برنامج (power point). - تحديد أسماء الطلاب الفائزين بالتصاميم وعرضها على طلاب الصف.	الكاميرا، السبورة، الوثائقية.	الإظهار الشفوي، الميم الساكنة، الميم المتحركة.
إجراءات تنفيذ الدرس			
			<ol style="list-style-type: none"> ١ يكتب المعلم تعريف الإظهار الشفوي على السبورة ، ثم يستعرض مع طلابه شرح التعريف . (٥ دقائق) . ٢ يطلب المعلم من طلابه ذكر حروف الإظهار الشفوي . (٥ دقائق) . ٣ يرشد المعلم طلابه إلى كيفية تطبيق حكم الإظهار الشفوي . (١٠ دقائق) . ٤ يطلب المعلم من طلابه التطبيق على حروف الإظهار الشفوي بأمثلة من القرآن الكريم . (٥ دقائق) . ٥ يطلب المعلم من طلابه الإتيان بأمثلة أخرى قياسا على الأمثلة السابقة ويُدوّنُها على السبورة . (٥ دقائق) . ٦ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) . ٧ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن تعريف الإظهار الشفوي وحروفه وأمثله وكيفية نطقه ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (٥ دقائق) .



معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

تعريف الإظهار الشفوي:

- يعرف الإظهار الشفوي بأنه :
إخراج الميم الساكنة عند أحد حروف الإظهار.
- وقد يعرف بأنه :
بيان الميم الساكنة عند جميع الحروف عدا الباء والميم .
- وقد يعرف بأنه :
إخراج الميم الساكنة من مخرجها بلا غنة ظاهرة .

محترزات التعريف :

قولنا (بلا غنة ظاهرة) : احتراز عن نفي الغنة ، فإن الميم فيها شيء من الغنة ، ولكنها ليست غنة قوية بمقدار حركتين ، وهي التي يعبر عنها أئمة الأداء بالغنة الظاهرة .

● حروفه :

حروف الإظهار الشفوي هي: جميع الحروف الهجائية عدا الباء والميم.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي		

لكن **تنبّه** إلى أن الميم لا يقع بعدها ألف ، لأن الألف لا تكون إلا ساكنة ، والميم كذلك ساكنة ، ولا يتوالى ساكنان . ولوتوالى فإن الميم **تُحرّك** ، كما في الأمثلة الآتية ﴿ **هُمُ الَّذِينَ** ﴾ الفتح: ٢٥ ﴿ **عَلَيْهِمْ** **الذِّلَّةُ** ﴾ آل عمران: ١١٢ ﴿ **بِهِمُ الْأَرْضُ** ﴾ النساء: ٤٢ .

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

إذا رأيت في المصحف علامة رأس خاء صغيرة هكذا (ح) فوق الميم والحرف الذي بعدها عليه حركة، سواء كانت ضمة أو فتحة أو كسرة مثل ﴿ **كُنْتُمْ** **تُوعَدُونَ** ﴾ فصلت: ٣٠، فهذا يدل على أن الميم مظهرة إظهاراً شفويّاً .



مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

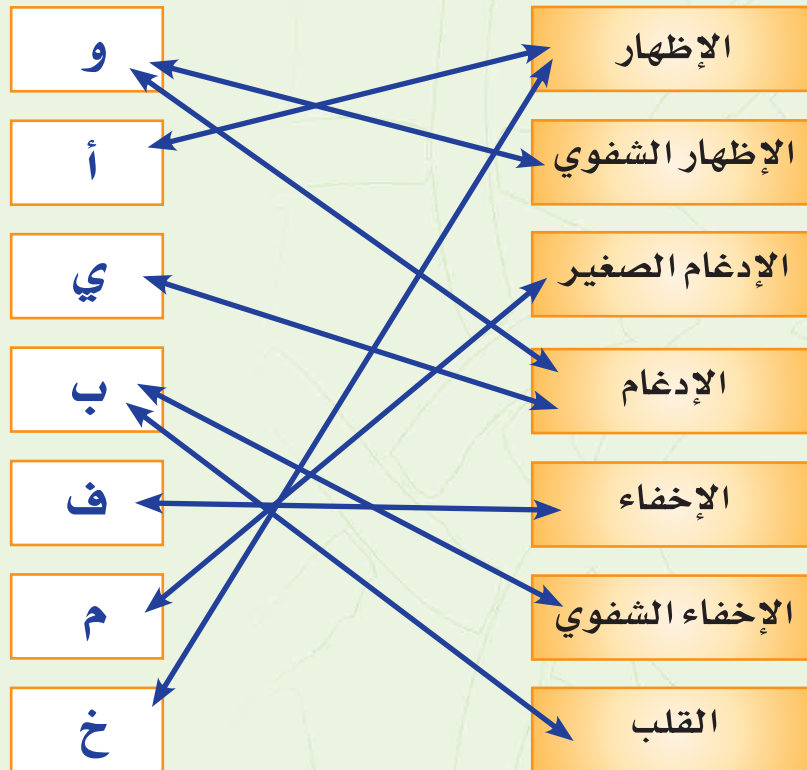
رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	تنمية القدرة لدى الطلاب على جمع المعلومات والبحث عن مصادرها التي يمكن الاستفادة منها.	البحث جمع المعلومات	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم فكرة النشاط. - يطلب المعلم من الطلاب تنفيذ النشاط. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.
٢	فردى	التأكيد على أن وضع رأس خاء صغيرة بدون نقطة فوق الميم يدل على سكونها وأنها مظهرة.	الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطالب النشاط بتمعن. - يلاحظ الطالب رسم الميم الساكنة وحرف الإظهار الشفوي في المثال. - يسجل الطالب ملحوظاته. - يناقش المعلم مع الطلاب تلك الملحوظات.
الحل: وضع رأس خاء صغيرة بدون نقطة فوق الميم الساكنة مع عدم تشديد حرف الإظهار.				
٣	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. 	التذكر المرونة التطبيق	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الإظهار الشفوي وحروفه مع بيان السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الربط - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

اربط بين كل حكم وحروفه فيما يأتي:



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط الأحكام التجويدية بالفنة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التصنيف - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

أحكام تجويدية فيها غنة	أحكام تجويدية ليس فيها غنة
الإدغام الصغير ، الإدغام ، الإخفاء ، الإخفاء الشفوي ، القلب.	الإظهار ، الإظهار الشفوي

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على وضع الأشياء في منظومة أو سياق وفق معلومات سابقة لدى الطلاب. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الترتيب - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات.

الحل

عدّد حروف الإظهار الشفوي مرتباً لها حسب ترتيبها الهجائي.

أ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	ن	هـ	و	ي				



أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب أنه عند تطبيق الإظهار الشفوي يطيل بعضهم زمنَ إطباق الشفتين في الميم، فينتج عن هذا غنة ظاهرة قوية، وهذا خطأ.
والصواب: أن نُطَبِّقَ الشفتين عند الميم الساكنة، ثم نُفَرِّجُهُمَا بِسُرْعَةٍ حَتَّى لَا تَتَحَوَّلَ الْمِيمُ إِلَى غُنَّةٍ ظَاهِرَةٍ.

إجابات أسئلة التقويم

١ رتب الكلمات التالية لتحصل على معنى الإظهار الشفوي:

(حروف، الميم الساكنة، عند، إخراج، أحد، الإظهار)

ج: هو: إخراج الميم الساكنة عند أحد حروف الإظهار.

٢ كم عدد حروف الإظهار الشفوي ؟

ج: ستة وعشرون حرفاً.

٣ لماذا سُمِّيَ الإظهار الشفوي بذلك ؟

ج: لأن الميم تخرج من الشفة.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

١ الرعاية ص ٢٣٢

٢ الجامع المفيد ص ٣٤٧

٣ منحة ذي الجلال في شرح تحفة الأطفال ص ٦٧



حروف الإظهار الشفوي (أ، ت، ث، ن، ي)

الدرس
الأول

الوحدة السادسة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإظهار الشفوي.
- ٢ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإظهار الشفوي.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار الشفوي.
- ٤ يطبق حكم الإظهار الشفوي عند التلاوة.



أهداف
الدرس

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
* الحوار والمناقشة.	- البحث في شبكة الإنترنت عما يشري درس الإظهار الشفوي. - شرح جزئية من هذا الدرس من قبل الطلاب.	السيبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد	الإظهار الشفوي، الميم الساكنة، ألف اللين، المد.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهّد المعلم لدرسه بالحوار والمناقشة عن بعض حروف الإظهار الشفوي، فيسألهم عن تعداد حروفه ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة الإظهار الشفوي في الحروف التالية : الهمزة والتاء والثاء والنون والياء . (٥ دقائق) .
- ٣ يسأل المعلم طلابه عن كيفية النطق بأمثلة الإظهار الشفوي في هذه الحروف . (١٠ دقائق) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفاداة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإظهار الشفوي المذكورة وأمثلتها وكيفية نطقها ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .



معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

سبب تسمية الإظهار الشفوي بذلك :

- ◆ سمي إظهاراً لإظهار الميم الساكنة عند ملاقاتها حرفاً من حروف الإظهار الستة والعشرين.
- ◆ وسمي شفويّاً لخروج الميم الساكنة المظهرة من الشفتين.
- ◆ وإنما **نسب** الإظهار إلى الميم فقيل **إظهار شفوي** ولم ينسب إلى مخرج الحروف الستة والعشرين التي تظهر الميم عندها، لأنها لم تنحصر في مخرج معين حتى ينسب الإظهار إليه، فبعضها يخرج من الحلق، وبعضها من اللسان، وبعضها من الشفتين، ومن أجل هذا نسب إلى مخرج الحرف المظهر وهو الميم لضبطه وانحصاره.
- ◆ وهذا بخلاف **الإظهار الحلقي** فإنه نسب إلى مخرج الحروف التي تظهر عندها النون والتنوين؛ نظراً لانحصارها في مخرج معين وهو الحلق.
- ◆ فإن قيل : فما **علة** الإظهار الشفوي ؟
- ◆ فالجواب هو : التباعد، أي : بُعد مخرج الميم عن أكثر مخارج حروف الإظهار.

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	التذكر المرونة التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الإظهار الشفوي وحروفه مع بيان السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة ومميزة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأصالة - المرونة 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - يعطي المعلم مثالاً توضيحياً على النشاط يكتبه على السبورة. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من كلمات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

الحل

كُون من حروف الإظهار الشفوي الآتية أو بعضها أكبر عدد من الكلمات.

(أ ت ث ن ي)

أحمد ، أشرف ، أحسن تاريخ ، تمر ، تاجر ثامر ، ثمر ، ثرثرة نور ، نوح ، نوم ياسر ، يرفرف ، يشرح.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الطلاب وتدريبهم على السرعة في التوصل إلى أعداد كبيرة من المعاني أو الأفكار حول موضوع معين في وقت محدد. - تدريب الطلاب على القدرة على إضافة عدد من التفاصيل اللازمة لجعل الفكرة الجديدة أكثر وضوحاً وفائدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة - الإفاضة 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء



الحل



الأحكام التجويدية التي تبدأ بحرف الهمزة.
إظهار ، إدغام ، إخفاء.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	- تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- جمع المعلومات. - التطبيق.	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء

الحل



الأمثلة:

﴿ أَنَّهُمْ نَصَرْنَا ﴾ ﴿ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴾

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب : تفخيم الميم ولاسيما إذا جاورت حرفاً مفخماً مثل ﴿ قَطْرِيْرًا ﴾ الإنسان: ١٠ ﴿ وَأَمْطَرْنَا ﴾ الأعراف: ٨٤ ﴿ الْحَمْرُ ﴾ المائدة: ٩٠ ﴿ وَهُمْ صٰغِرُونَ ﴾ التوبة: ٢٩ ﴿ خَمِطٍ ﴾ سبأ: ١٦ ﴿ خَمْرًا ﴾ يوسف: ٣٦ .
والصواب : عدم تفخيم الميم ، بل تنطق الميم بتلطف واستفال ، ولينتهبه لذلك حتى لا يبادر اللسان إلى التفخيم .



سجل من حفظك مثلاً على كل من الإخفاء الشفوي، والإدغام الصغير، والإظهار الشفوي:

الأمثلة	الحكم التجويدي
﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ البقرة: ٨	الإخفاء الشفوي
﴿ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ البقرة: ١٠	الإدغام الصغير
﴿ يَصْرِيئُونَ وُجُوهُهُمْ وَأَدْبَرَهُمْ ﴾ الأنفال: ٥٠	الإظهار الشفوي

ابحث عن :

- ما يميز الميم الساكنة المخففة وحرف الإخفاء الشفوي في رسم المصحف.
- أن علامة الإخفاء في ضبط المصحف تكون الميم خالية من الحركة والباء غير مشددة.
- ما يميز الميم الساكنة المدغمة وحرف الإدغام الصغير في رسم المصحف.
- أن علامة الإدغام في ضبط المصحف تكون الميم الأولى خالية من الحركة والثانية مشددة.
- ما يميز الميم الساكنة المظهرة إظهاراً شفوياً في رسم المصحف.
- أن علامة الإظهار في ضبط المصحف أن تكون فوق الميم رأس خاء صغيرة كما في المثال الآتي : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ الفاتحة: ٧

اقرأ الأمثلة التالية جهراً، ثم ضع خطأً تحت الإظهار الشفوي وبيِّن سببه:

الأمثلة	السبب
﴿ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّ ﴾ الحاقة: ٢٦	جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف الهمزة، والهمزة من حروف الإظهار الشفوي.
﴿ إِنَّ كُنْتُمْ تَعْمُونَ ﴾ الصف: ١١	جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف التاء، والتاء من حروف الإظهار الشفوي.



جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف التاء، والتاء من حروف الإظهار الشفوي..	﴿ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُدُسٌ ﴾ الإنسان: ٢١
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف النون، والنون من حروف الإظهار الشفوي..	﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ ﴾ هود: ١٠١
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف الياء، والياء من حروف الإظهار الشفوي..	﴿ أَمْرِي قَوْلُونَ ﴾ السجدة: ٣

مصادر التعليم في الدرس



للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الموضح لابن أبي مريم ٢٠١/١
- ٢ الفصول المؤيدة للوصول إلى شرح المقدمة ص ١٢١
- ٣ شرح طيبة النشر للنويري ٣١٨/١



حروف الإظهار الشفوي (ع، غ، ح، خ، ج)

الدرس
الأول

الوحدة السابعة



أهداف
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإظهار الشفوي.
- ٢ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإظهار الشفوي.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار الشفوي.
- ٤ يطبق حكم الإظهار الشفوي عند التلاوة.

طريقة التدريس	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	الوسائل التعليمية	المفاهيم الرئيسية
الحوار والمناقشة *	<ul style="list-style-type: none"> - أطلب من الطلاب أن يكتبوا ما تعلموه في هذا الدرس. - تصميم خارطة مفاهيم عن ما تمت دراسته من أحكام تجويدية يبين من خلالها : <ul style="list-style-type: none"> ١- مفهوم الحكم التجويدي. ٢- حروفه. ٣- أمثلة عليه. 	<ul style="list-style-type: none"> السبورة، السبورة التفاعلية ، جهاز الحاسوب ، عارض المعلومات الحاسوبي (الداثشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء. 	الإظهار الشفوي، الميم الساكنة، الغنة، اللحن الخفي.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهّد المعلم لدرسه بربط الدرس الماضي بالدرس الحاضر ، فيسألهم عن الحروف التي أخذوها في حكم الإظهار الشفوي ، مع التمثيل على كل حرف ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار ، ثم يعلن أن درس اليوم هو تنمّة لحروف الإظهار الشفوي ، وهي : (ع غ ح خ ج) . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة الإظهار الشفوي في الحروف التالية : العين والغين والحاء والحاء والجيم . (٥ دقائق) .
- ٣ يسأل المعلم طلابه عن كيفية النطق بأمثلة الإظهار الشفوي في هذه الحروف . (١٠ دقائق) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإظهار الشفوي وأمثله وكيفية نطقه ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

حروف الإظهار الشفوي على قسمين :

١ قسم يأتي بعد الميم منفصلاً عنها في كلمة أخرى، وذلك في ثمانية حروف هي (ج خ ذ ص ظ غ ف ق) .

وإليك أمثلتها :

الجيم ﴿ وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا ﴾ الأنبياء: ٨

الخاء ﴿ أَمْ خُلِقُوا ﴾ الطور: ٣٥

الذال ﴿ وَأَنْبَعَثَ ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾ الطور: ٢١

الصاد ﴿ وَهُمْ صَغُرُونَ ﴾ التوبة: ٢٩

الطاء ﴿ وَهُمْ ظَالِمُونَ ﴾ النحل: ١١٣

الغين ﴿ فَأَيَّتَهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ المؤمنون: ٦

الفاء ﴿ وَهُمْ فَرِحُونَ ﴾ التوبة: ٥٠

القاف ﴿ هُمْ قَوْمٌ ﴾ چالنمل: ٦٠

١ قسم يكون مع الميم في كلمة واحدة وفي كلمتين، وذلك في الحروف الثمانية عشرة الباقية .

وإليك أمثلتها :

الهمزة ﴿ الظَّمْآنُ ﴾ النور: ٣٩ ﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾ المائدة: ١٠٥

التاء ﴿ أُمَّتًا ﴾ طه: ١٠٧ ﴿ أُمَّ تَأْمُرُهُمْ ﴾ الطور: ٢٢

الثاء ﴿ أَمْثَلَكُمْ ﴾ ٣٨ ﴿ مَرَجِعْكُمْ ثُمَّ ﴾ الأنعام: ٦٠

الحاء ﴿ يَمْحَقُ ﴾ البقرة: ٢٧٦ ﴿ أَمْ حَسِبَ ﴾ العنكبوت: ٤

الدال ﴿ وَأَمَدَدْنَاهُمْ ﴾ الطور: ٢٢ ﴿ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ ﴾ التوبة: ٩٨

الراء ﴿ أَمْرًا ﴾ آل عمران: ٤٧ ﴿ رَبِّكُمْ رَبُّ ﴾ الأنبياء: ٥٦

الزاي ﴿ رَمْرًا ﴾ آل عمران: ٤١ ﴿ أَمْ زَاغَتْ ﴾ ص: ٦٣

السين ﴿ نُمُسُونَ ﴾ الروم: ١٧ ﴿ فَوْقَكُمْ سَبْعَ ﴾ المؤمنون: ١٧

الشين ﴿ أَمْشَاجٍ ﴾ الإنسان: ٢ ﴿ لَهُمْ شَرَابٌ ﴾ يونس: ٤

الضاد ﴿ وَأَمْضُوا ﴾ الحجر: ٦٥ ﴿ ءَابَاءَهُمْ ضَالِينَ ﴾ الصافات: ٦٩

الطاء ﴿ وَأَمْطَرْنَا ﴾ الأعراف: ٨٤ ﴿ مَسَّهُمْ طَبِيبٌ ﴾ الأعراف: ٢٠١

العين ﴿ أَمْعَاءَهُمْ ﴾ محمد: ١٥ ﴿ هُمْ عَن ﴾ يونس: ٧

الكاف ﴿ فَيَمَكْتُ ﴾ الرعد: ١٧ ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا ﴾ الأنبياء: ٧٤

اللام ﴿ وَأَمْلِي ﴾ الأعراف: ١٨٣ ﴿ أَمَلَهُمْ ﴾ ص: ١٠
 النون ﴿ تَمَنَّى ﴾ النجم: ٤٦ ﴿ عَلَيَّهِمْ نَارٌ ﴾ البلد: ٢٠
 الهاء ﴿ يَمَهْدُونَ ﴾ الروم: ٤٤ ﴿ بُرْهَانَكُمْ هَذَا ﴾ الأنبياء: ٢٤
 الواو ﴿ أَمَوْتُ ﴾ النحل: ٢١ ﴿ هُمْ وَقَوْمٌ ﴾ آل عمران: ١٠
 الياء ﴿ عَمِيًّا ﴾ الإسراء: ٩٧ ﴿ أَمْ يُرِيدُونَ ﴾ الطور: ٤٢

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	التذكر المرونة التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الإظهار الشفوي وحروفه مع بيان السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على الربط بين مادرسوه. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة.	- الربط - التذكر - التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



الحل

اربط بين الحرف وبين مثاله فيما يأتي:

ع	١
غ	٥
ح	٢
خ	٤
ج	٣

﴿ وَكَانَ اللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا ﴾	١
﴿ يَمَحُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ ﴾	٢
﴿ فَجَمَعْنَهُمْ جَمَاعًا ﴾	٣
﴿ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَشِعُونَ ﴾	٤
﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَهُمْ ﴾	٥

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

- ١ قال تعالى: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ﴾
- ٢ قال تعالى: ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. 	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة - تنظيم المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

وجه الاتفاق بينهما	وجه الاختلاف بينهما	الحرف
العين والجيم من حروف الإظهار الشفوي	العين من حروف الإظهار الحلقي	ع
	الجيم من حروف الإخفاء الحقيقي	ج

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب أنه عند تطبيق الإظهار الشفوي مثل ﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ﴾ هود: ١٠٥ ﴿وَهُمْ فَرِحُونَ﴾ التوبة: ٥٠ ﴿أَمْ زَاغَتْ﴾ ص: ٦٣ يُطلب من الطالب الإظهار، فيبالغ في ذلك حتى يتولد عن هذا سكتة بين الميم والحرف الذي يليها وهذا خطأ .
والصواب: أن يبين الإظهار ولا حاجة إلى هذه السكتة .
 ولذا يقول الجعبري :
 واحذر من التحريك في الإظهار أو ... سكت عليه فذان تغييران^(١).

إجابات أسئلة التقويم

١ مثل لكل حرف من حروف الإظهار الشفوي الآتية بمثال واحد، ودونه في دفترك.

(ث) ﴿يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾ البقرة: ١٥٠

(ت) ﴿وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ البقرة: ٢٨

(ي) ﴿فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ النمل: ٤

(أ) ﴿فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ آل عمران: ١٧٩

(١) عقود الجمان ص ١٤٣ .

٢ ضع خطأ تحت الكلمة التي فيها إظهار شفوي وبين سببه.

السبب	الأمثلة
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها عين، والعين من حروف الإظهار الشفوي.	﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذِكْرِۗةِ ﴾ المدثر: ٤٩
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف الغين، والغين من حروف الإظهار الشفوي.	﴿ فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ ﴾ النحل: ١٠٦
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف الجيم، والجيم من حروف الإظهار الشفوي.	﴿ مَا أُولَٰئِهِمُ جَهَنَّمُ ﴾ النساء: ١٢١
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف الخاء، والحاء من حروف الإظهار الشفوي.	﴿ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾ الذاريات: ٢٨
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها حرف الحاء، والحاء من حروف الإظهار الشفوي.	﴿ كَانَهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنْفِرَةٌ ﴾ المدثر: ٥٠

٣ سجل ملحوظاتك، خلال هذا الأسبوع لأكثر الأخطاء التجويدية، التي يقع فيها زملاؤك الطلاب عند التلاوة، وناقشها مع معلمك.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

١ أقرب الأقوال على فتح الأقفال للضباع ص ٦٩

٢ هداية القاري ص ١٩٧

حروف الإظهار الشفوي (د، ذ، ر، ز، و)

أهداف
الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإظهار الشفوي.
- ٢ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإظهار الشفوي.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار الشفوي.
- ٤ يطبق حكم الإظهار الشفوي عند التلاوة.
- ٥ يراعي إظهار الميم الساكنة مع الواو.

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإظهار الشفوي، الميم الساكنة.	السبورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- إعداد وسيلة تعليمية لهذا الدرس.	* الحوار والمناقشة.
إجراءات تنفيذ الدرس			
<p>١ يمهد المعلم لدرسه بربط الدرس الماضي بالدرس الحاضر، فيسألهم عن الحروف التي أخذوها في حكم الإظهار الشفوي، مع التمثيل على كل حرف، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار، ثم يعلن أن درس اليوم هو تنمة لحروف الإظهار الشفوي، وهي: (د، ذ، ر، ز، و). (١٠ دقائق).</p> <p>٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة الإظهار الشفوي في حروف درس اليوم وهي: (د، ذ، ر، ز، و). (٥ دقائق).</p> <p>٣ يسأل المعلم طلابه عن كيفية النطق بأمثلة الإظهار الشفوي في هذه الحروف. (١٠ دقائق).</p> <p>٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق).</p> <p>٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإظهار الشفوي وأمثلتها وكيفية نطقها، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب. (١٠ دقائق).</p>			

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

● الإظهار الشفوي الشديد هو :

- إخراج الميم الساكنة من مخرجها عند الفاء والواو بلا غنة ظاهرة.
- إن إظهار الميم الساكنة يكون عند الفاء والواو أكد في الإظهار، خوفاً من أن يسبق اللسان إلى إخفائها عند هذين الحرفين؛ لقربها من الفاء من المخرج، واتحادها مع الواو فيه، وذلك كقوله تعالى: ﴿ هَمَّ فَبَهَا ﴾ هود: ٢٣ وإظهار هذه الميم في هذه الحالة يسمى إظهاراً شفويّاً شديداً.

◆ قال الإمام أبو الحسن السَّعِيدِي :

مما يُحفظ أيضاً إسكان الميم الساكنة إذا أردت إظهارها عند الفاء والواو فإنه يلفظ بها ساكنة، ويتوقى فيها من الحركة، فإذا أطبقت شفتيك للميم وأردت النطق بالفاء ألحقت ثنيتيك بمخرج الفاء من الشفة السفلى، وليكن ذلك عند انفتاح شفتيك من الميم في وقت واحد، من غير اضطراب بينهما ولا إبطاء، فإن ذلك يؤدي إلى تحريك الميم.^(١)

◆ وإلى ذلك يشير الجمزوري في التُّحْفَةِ بقوله:

وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَحْتَفِي... لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَاعْرِفْ

◆ كما أشار إليه أيضاً الحافظ ابن الجزري قبله في المقدمة الجزرية بقوله :
وأظهرتها عند باقي الأحرف * * * واحذر لدى واو وفا أن تحتفي

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	التذكر المرونة التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الإظهار الشفوي وحروفه مع بيان السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

(١) انظر : التثبيح على اللحن الجلي والخفي ص٤٧



مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة إلى التوصل إلى قيمة ووظيفة وعلاقة كل مكون بالنسبة لغيره من المكونات، أو بالنسبة لكل الذي ينتمي إليه، وكذلك أوجه الشبه، والاختلاف بينها جميعاً.	- التحليل	- يشرح المعلم للطلاب النشاط. - يفكر الطلاب في العلاقة بين الحروف الواردة في النشاط. - يسجل الطلاب تلك العلاقة في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه.

الحل

العلاقة بين حرف الراء وحرف الزاي	العلاقة بين حرف الدال وحرف الراء
أنهما من حروف الإظهار الشفوي	أنهما من حروف الإظهار الشفوي
أنهما منقوطين	أنهما غير منقوطين

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على وضع الأمثلة التي ترتبط في ما بينها بصورة أو بأخرى في سياق متتابع وفقاً لمعيار معين. - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبها في السابق واستدعائها عند اللزوم.	- الترتيب - التذكر	- يطلب المعلم من الطلاب قراءة النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب الأمثلة حسب الترتيب الهجائي لحروف الإظهار الشفوي في المكان المخصص من الجدول. - يتأكد المعلم من صحة إجابات الطلاب.





م	الأمثلة
١	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾
٢	﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾
٣	﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي﴾
٤	﴿قُلُوبِهِمْ زَيَّغٌ﴾
٥	﴿تَتَّبَلُّونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الطلاب وتدريبهم على السرعة في التوصل إلى أعداد كبيرة من الأفكار حول موضوع معين في وقت محدد. - تدريب الطلاب على القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة ومميزة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة. - الأصالة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم فكرة النشاط للطلاب. - يقوم الطلاب بتنفيذ النشاط مع متابعة المعلم وبعد تحديد زمن معين للتنفيذ، حتى يحفز الطلاب على الإنجاز وإثارة الحماس والدافعية لديهم. - يقرأ الطلاب العبارة المتبقية ويصحح المعلم الأخطاء.
الحل: العبارة المتبقية: إظهار شفوي			

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب أنه عند تطبيق الإظهار الشفوي عند الواو والفاء مثل ﴿هُمَّ فِيهِ﴾ الزمر: ٣ و ﴿عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ الفاتحة: ٧ ولاسيما الفاء فإنه يُطال في الزمن الصوتي لنطق الميم حتى تظهر الغنة، وهذا خطأ.

والصواب: أن تنطق الميم ساكنة لطيفة ثم تُفَرِّجها بسرعة وتنطق الفاء أو الواو؛ ليتحقق هذا الإظهار الشفوي الشديد، وإلا صارت الغنة ظاهرة، وهذا لحن خفي.



١ اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج أمثلة الأحكام التجويدية الآتية:

اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم استخراج أمثلة الأحكام التجويدية الآتية:

الآيتان من سورة لقمان: ٢٢ - ٢٣

إخفاء حقيقي: ﴿وَمَنْ كَفَرَ﴾

القلب: ﴿عَلِيمٌ بِذَاتِ﴾

إظهار شفوي: ﴿أَسْتَمَسَكَ﴾

إخفاء شفوي: ﴿فَنَنْتَهُمْ بِمَا﴾

٢ ابحث في شبكة المعلومات (الإنترنت) لإضافة معلومات أخرى عن الإظهار الشفوي واعرضها على معلمك.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

١ التحديد ص ١٦٥

٢ الموضح للقرطبي ص ١٦٥

٣ التمهيد لابن الجزري ص ١٤٨

حروف الإظهار الشفوي (س، ش، ص، ض، و، ط، ظ)

الدرس
الأول

الوحدة التاسعة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإظهار الشفوي.
- ٢ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإظهار الشفوي.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار الشفوي.
- ٤ يطبق حكم الإظهار الشفوي عند التلاوة.



أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإظهار الشفوي، الميم الساكنة.	السطورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب، عارض المعلومات الحاسوبي (الداتاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- كتابة الطلاب ملاحظاتهم على درس اليوم. - تقديم فقرة إذاعية عن أهمية التجويد وفضل تعلمه.	* الحوار والمناقشة.

إجراءات تنفيذ الدرس

١ ٢ ٣ ٤ ٥

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- الإظهار والبيان مصطلحان مترادفان عند أئمة الأداء، فإذا رأيتهم يقولون: أظهر كذا، أو بيّن كذا، فالمعنى واحد.
- يتنبه القارئ إلى أن القاعدة التي كررناها هنا من الإظهار الشفوي منتظمة حتى في الحروف المقطّعة في فواتح السور، وذلك في:

- ١ ﴿حَمَّ ١ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ٢﴾ غافر: ١ - ٢
- ٢ ﴿حَمَّ ١ عَسَقَ ٢﴾ الشورى: ١ - ٢
- ٣ ﴿حَمَّ ١ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢﴾ الزخرف: ١ - ٢
- ٤ ﴿الْم ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢﴾ لقمان: ١ - ٢
- ٥ ﴿الْم ١ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢﴾ السجدة: ١ - ٢
- ٦ ﴿طَسَمَ ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢﴾ الشعراء: ١ - ٢

فهذه الحروف التي بعد الميم كلها مظهرة إظهاراً شفويّاً، ولاسيما التي مع الواو فإنها إظهار شفوي شديد، كما قدمنا.

هذا إذا قرأناها وصلّاً. وإلا فلا يخفى عليك أن هذه الحروف المقطّعة من رؤوس الآي، والوقف على رؤوس الآي هو السنة الثابتة عن النبي وأصحابه رضي الله عنهم.

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	- تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	التذكر المرونة التطبيق	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الإظهار الشفوي وحروفه مع بيان السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة في استخدام ما يملكونه من معارف ومعلومات من أجل الوصول إلى نتيجة ما. - القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستنتاج - المرونة 	<ul style="list-style-type: none"> - يوضح المعلم للطلاب فكرة النشاط. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يعرض الطلاب إجاباتهم على المعلم. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات.

الحل

تعريف الإظهار الشفوي: إظهار الميم الساكنة واضحة من غير غنة عند جميع الحروف الهجائية ما عدا الباء والميم.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها في السابق واستدعائها عند اللزوم. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ما تعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التذكر - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

- ١ ﴿ تَمْ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴾ ﴿ وَإِلَى مَدِينٍ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ﴾ ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴾
- ٢ ﴿ وَمَضَىٰ مَثَلُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ﴿ فَنَبِّئْهُمْ صَاحِحًا مِّن قَوْلِهَا ﴾ ﴿ قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا ﴾



رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على إعادة تنظيم المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المرونة - التركيب 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل



الكلمات: سعادة ، طريق صراط.

الجملة: صراط الله المستقيم طريق السعادة.

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها



من الأخطاء الشائعة بين الطلاب أنه عند تكرار الميم المتحركة أو المتحركة مع الساكنة مثل ﴿يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ﴾ البقرة: ٧٧ و ﴿وَأَضْمَمُ﴾ طه: ٢٢ فإن بعضهم يستعجل في نطقهما فتصيران ميماً واحدة وهذا خطأ .
وهذا وإن كان في الميم المتحركة إلا أن أئمة القراء نَصُّوا على الإظهار في ذلك؛ لينبهوا القارئ إلى بيان الميم وإيضاحها في التلاوة .



١ اقرأ الآيات الكريمة الآتية قراءة صامتة، ثم استخرج أمثلة الأحكام التجويدية الآتية، وبين سببها:

﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَأَشْكُرُوا لَهُمْ بَلَدَهُ طَبِيبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴿١٥﴾ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١٦﴾﴾ سبأ: ١٥ - ١٦

سببه	مثاله	الحكم التجويدي
جاء التنوين وجاء بعده الطاء، والطاء من حروف الإخفاء الحقيقي.	﴿بَلَدَةٌ طَبِيبَةٌ﴾	إخفاء حقيقي
جاءت النون الساكنة وجاء بعدها الياء، والياء من حروف الإدغام بغنة.	﴿عَنْ يَمِينٍ﴾	إدغام بغير غنة
جاء التنوين وجاء بعده غين، والغين من حروف الإظهار الحلقى.	﴿وَرَبُّ غَفُورٌ﴾	إظهار حلقى
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها جيم، والجيم من حروف الإظهار الشفوي.	﴿بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ﴾	إظهار شفوي
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها الباء، والباء حرف الإخفاء الشفوي.	﴿وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ﴾	إخفاء شفوي

٢ مثل لكل حرف من حروف الإظهار الشفوي الآتية بمثال:

(ش) (ض) (ص) (ط)

(ش) مثاله: ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ﴾ البقرة: ١٣٣

(ض) مثاله: ﴿فَرَأَعَلَيْهِمْ ضَرْبًا﴾ الصافات: ٩٣

(ص) مثاله: ﴿أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾ هود: ٦١

(ط) مثاله: ﴿مَسَّهُمْ طَلِيفٌ﴾ الأعراف: ٢٠١

٣ قارن بين الأمثلة الآتية من حيث الحكم، مع بيان السبب:

- أ قال تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِّمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ غافر: ١٦
- ب قال تعالى: ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ قریش: ٤
- ت قال تعالى: ﴿الْمَنْشَرِّحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح: ١

سببه	مسمى الحكم	الأمثلة
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها الباء، والباء حرف الإخفاء الشفوي.	إخفاء شفوي	﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِّمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ غافر: ١٦
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها ميم متحركة، فصار حكم الميم الساكنة الإدغام.	إدغام صغير	﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ قریش: ٤
جاءت الميم الساكنة وجاء بعدها نون، والنون من حروف الإظهار الشفوي.	إظهار شفوي	﴿الْمَنْشَرِّحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح: ١

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر:

١ النشر في القراءات العشر ١/٢٥١

٢ الحواشي المفهومة ص ٢٤٠

حروف الإظهار الشفوي (ف، ق، ك، ل، هـ)

الدرس
الأول

الوحدة العاشرة

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يتعرف على حروف الإظهار الشفوي.
- ٢ يستخرج الميم الساكنة التي حكمها الإظهار الشفوي.
- ٣ يعطي أمثلة على حكم الإظهار الشفوي.
- ٤ يطبق حكم الإظهار الشفوي عند التلاوة.
- ٥ يراعي إظهار الميم الساكنة مع الفاء.



أهداف
الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
الإظهار الشفوي، الميم الساكنة.	السيبورة، السبورة التفاعلية، جهاز الحاسوب، عارض المعلومات الحاسوبي (الداثاشو). برنامج للقرآن الكريم لأحد القراء.	- صياغة أسئلة عن ماتم دراسته من أحكام تجويدية استعدادا لتنظيم مسابقة بين طلاب الصف. - تنظيم وتنفيذ تلك المسابقة.	* الحوار والمناقشة.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يمهد المعلم لدرسه بربط الدرس الماضي بالدرس الحاضر، فيسألهم عن الحروف التي أخذوها في حكم الإظهار الشفوي، مع التمثيل على كل حرف، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار، ثم يعلن أن درس اليوم هو تنمة لحروف الإظهار الشفوي، وهي: (ف ق ك ل هـ). (١٠ دقائق).
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن أمثلة الإظهار الشفوي في حروف درس اليوم وهي: (ف ق ك ل هـ). (٥ دقائق).
- ٣ يسأل المعلم طلابه عن كيفية النطق بأمثلة الإظهار الشفوي في هذه الحروف. (١٠ دقائق).
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب. (١٠ دقائق).
- ٥ يقوم المعلم بالدراسة من خلال توجيه أسئلة عن حروف الإظهار الشفوي وأمثلتها وكيفية نطقها، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب. (١٠ دقائق).

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- قول القراء (إن الإظهار من الصفات العَرَضِيَّة) يريدون أن الإظهار يكون مرّةً عند الحرف ومرّةً لا يكون. ففي الميم هنا مثلاً يتغيّر حكمها، فمرة **تظهر** كما تقدم عند جميع الحروف عدا الباء والميم، ومرة **لا تظهر** بل تدغم كما في الميم، ومرة **لا تظهر** أيضاً بل تخفى كما عند الباء على المختار عند أئمة الأداء.
- الإظهار هو الأصل في الكلام لعدم احتياجه إلى سبب، بخلاف الإدغام فإنه فرعه؛ لاحتياجه إليه. لكن اعلم أنه إذا ثقل هذا الأصل وهو الإظهار وبعُد الإدغام، عُدل إلى الإخفاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر المرونة التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآيات الإظهار الشفوي وحروفه مع بيان السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على إعادة تنظيم المعلومات. 	<ul style="list-style-type: none"> - المرونة - التركيب 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

قفل - هلك - قل - له - كفله - كفل

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على جمع المعلومات من المصادر التي يمكن الاستفادة منها. - تدريب الطلاب على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمع المعلومات - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من أمثلة في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

المثال الأول	المثال الثاني	ف	ق	ك	ل	هـ
هُم فِيهَا خَالِدُونَ	مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ	وَعِنْدَهُمْ فَصْرَتٌ	بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ	أَمْ كُنْتُمْ كذِبُونَ	وَحَمَلُهُ وَفَصَلُهُ	يَطْعَمُهُ
المثال الثاني	المثال الأول	هـ	ل	ك	ق	ف
أَمْ هُمْ الْخَالِفُونَ	إِنكُمْ لَنبِي	وَأَكْثَرُهُمْ كذِبُونَ	وَعِنْدَهُمْ فَصْرَتٌ	أَمْ كُنْتُمْ كذِبُونَ	وَحَمَلُهُ وَفَصَلُهُ	يَطْعَمُهُ

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة إلى التوصل إلى نتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة طبقاً لقواعد وإجراءات منطقية محددة. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستنباط - التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.

الحل

﴿ وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ ﴾	﴿ أَمْ قَوْمٌ تُبَعِّعُ ﴾	﴿ ثُمَّ قِيلَ كَيْفَ قَدَرَّا ﴾
﴿ فَعَلَّهُمْ كَعْصِفٍ مَّاكُولٍ ﴾	﴿ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴾	﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾
﴿ إِنَّ أُوْتَيْتُمْ هَٰذَا فَخُذُوهُ ﴾	﴿ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ ﴾	﴿ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ﴾

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب أنه عند تطبيق الإظهار الشفوي يريد أن يبيّن الميم المظهرة مثل ﴿ **إِيتَهُمْ** ﴾ ﴿ **كَانُوا** ﴾ الأعراف: ٦٤ ﴿ **فَهُمْ فِي** ﴾ الروم: ١٥ فيحركها أو يجعلها شبيهة بالملقطة وهذا خطأ. **والصواب:** أن يلفظ بالميم ساكنة ويتوقى فيها من الحركة .

إجابات أسئلة التقويم

١ بين الحكم التجويدي في الأمثلة :

- قال الله تعالى: ﴿ عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ﴾ (الهمزة: ٨) الحكم التجويدي إدغام صغير
- قال الله تعالى: ﴿ مِنْهُمْ بَطْشًا ﴾ (الزخرف: ٨) الحكم التجويدي إخفاء شفوي
- قال الله تعالى: ﴿ تَرَنَّهُمْ رُكْعًا ﴾ (الفتح: ٢٩) الحكم التجويدي إظهار شفوي

٢ اقرأ الأمثلة التالية جهراً، وانطق الميم الساكنة المظهرة نطقاً صحيحاً:

- قال الله تعالى: ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ ﴾ (الفتح: ٢٩)
- قال الله تعالى: ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاعُونَ ﴾ (الذاريات: ٥٣)
- قال الله تعالى: ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِينَ ﴾ (الواقعة: ٤٥)
- قال الله تعالى: ﴿ إِنَّكُمْ لَفِي قَوْلٍ مُّخْتَلِفٍ ﴾ (الذاريات: ٨)
- قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي ﴾ (البقرة: ٢٤٩)

٣ صل بخط بين القائمة (أ) وما يناسبها من القائمة (ب) فيما يلي :

ب	أ
الإدغام الصغير	هي الخالية من الحركة.
إظهار شفوي	علامته في رسم المصحف أن تكون الميم خالية من الحركة والباء غير مشددة.
الإخفاء الشفوي	علامته في رسم المصحف أن تكون الميم الأولى خالية من الحركة والثانية مشددة.
الميم الساكنة	﴿ دَعَوْهُمْ جِهَارًا ﴾ الحكم التجويدي

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ القواعد والإشارات في أصول القراءات ص ٤٥
- ٢ الإضاءة في أصول القراءات ص ١٤ و ١٧

تدريب على جميع أحكام الميم الساكنة

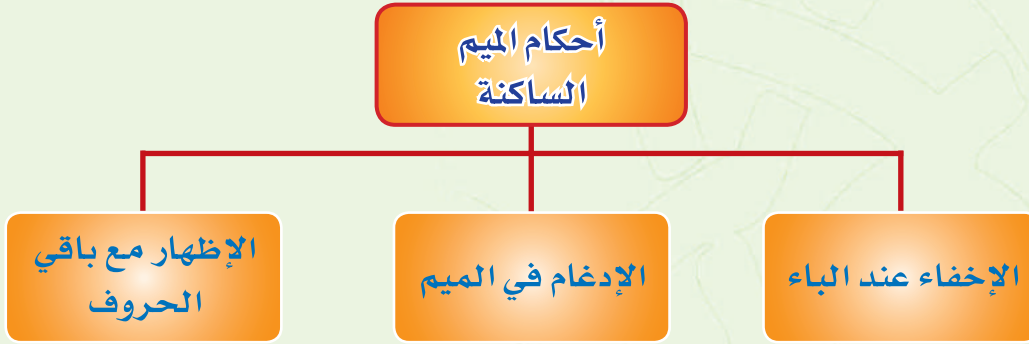
يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ يعدد أحكام الميم الساكنة.
- ٢ يميز بين أحكام الميم الساكنة.
- ٣ يعطي أمثلة على أحكام الميم الساكنة.
- ٤ يطبق أحكام الميم الساكنة عند التلاوة.

أهداف
الدرس

طريقة التدريس	الوسائل التعليمية
* التعليم التعاوني.	السيبورة ، الكاميرا الوثائقية.
إجراءات تنفيذ الدرس	
<ol style="list-style-type: none"> ١ يمهّد المعلم لدرسه بربط دروس أحكام الميم الساكنة بالدرس الحاضر، فيسألهم عن الأحكام ، وحروف كل حكم ، وطريقة النطق بكل حكم ، مع التمثيل على كل حرف ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار ، ثم يُعلن أن درس اليوم هو تدريب وتطبيق على جميع ما تقدم . (٥ دقائق) . ٢ يُقسّم المعلمُ طلابه إلى مجموعات مراعيًا فيها جعل عريف على كل مجموعة ، ويكون هذا العريف متميزًا في قراءته وتحصيله . (٥ دقائق) . ٣ يُسمّي المعلمُ هذه المجموعات ، ويضع لهم حقولاً من الدرجات في السبورة يوضّح من خلالها كيفية التقويم لكل مجموعة ، ويطلب من كل مجموعة ترشيح قارئ لها يمثلها . (٥ دقائق) . ٤ يطلب المعلم من الجميع المشاركة ، ويكلف كل مجموعتين متقابلتين بتقويم بعضهما البعض . (١٠ دقائق) . ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) . ٦ يقوم المعلم بالدرس من خلال تفاعل المجموعات ، وسلامة النطق بالأحكام التجويدية ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) 	

سبق أن تعلمت أن للميم الساكنة مع حروف الهجاء ثلاثة أحكام، وهي:



فاقرأ الآيات الكريمة مطبقاً ما تجده فيها من أحكام الميم الساكنة تطبيقاً صحيحاً مع تدوين ذلك في الجدول أدناه:



معلومات إثرائية

قال الإمام عبد الوهاب بن محمد القرطبي رحمه الله :

إذا سكنت الميم عند الفاء والواو في مثل قوله تعالى ﴿وَيَسُدُّهُمُ فِي﴾ البقرة: ١٥ و ﴿هُمَّ وَقُودٌ﴾ آل عمران: ١٠ فَبَيَّتِهَا، وَأَجِدَّ إِسْكَانَهَا، وتوقَّ إزعاجها، وسبق الحركة إليها، بأن تطبق شفّيتك وتلحق ثنيتك بمخرج الفاء، وتضم شفّيتك على الواو عند انفتاح شفّيتك على الميم في وقت واحد، من غير إبطاء يؤول إلى التشديد، ولا اضطراب يوهم الإزعاج والتحريك.

وهذا الأصل ينبغي أن يستعمل جميع ما يجب إظهاره.

والعلة التي من أجلها أظهرت الميم عند الفاء والواو وأخفيت مع الباء، مع وجود المقاربة في الجميع، فإن الجميع من حروف الشّفة ، أن في الميم غنة، والغنة مزية في الميم يجب حفظها، فبعدت بها من الفاء والواو، فوجب الإظهار وامتنع الإدغام، وكان مع الفاء أولى، لأن في الفاء تفشياً يقربها من الثاء، ومخرجها من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا، والشفتان لا تتطبقتان بها، وكذلك الواو أيضاً تُشاكل الفاء في أن الشفتين لا تتطبقتان بها، فشاركتهما في ظهور الميم عندها، وكانت حال الباء وسطاً لاتحادها بالميم في انطباق الشفتين والقوة ما عدا الغنة، فلما جاء الاتصال والغنة وجب الإخفاء لذلك^(١).

أخطاء شائعة:

من الأخطاء الشائعة بين الطلاب تطنين الميمات. وذلك أنه عند نطق الإظهار الشفوي مثلاً في ﴿السَّمِيعُ﴾ و ﴿مَنْ فِي﴾ فإن القارئ يغلظ الميم، وهذا خطأ. والصواب: أن ينطق الميم بتلطف لأنها حرف مستقل لا مستعل.

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ التبييه على اللحن الجلي واللحن الخفي ص ٤٧
- ٢ التحديد ص ١٦٥
- ٣ الجامع المفيد في صناعة التجويد ص ٣٥٤

(١) انظر : الموضع ص ١٦٤

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تعرف معنى النون والميم المشدّتين.
- ٢ تغن النون والميم المشدّتين بطريقة صحيحة أثناء التلاوة.
- ٣ تعطي أمثلة للنون والميم المشدّتين.
- ٤ تستخرج النون والميم المشدّتين من الآيات.



أهداف الدرس

المفاهيم الرئيسية	الوسائل التعليمية	نشاطات ينفذها المعلم مع طلابه	طريقة التدريس
النون المشددة، الميم المشددة، الغنة.	الكاميرا الوثائقية، بطاقات لتوضيح المفاهيم.	- البحث في شبكة الإنترنت عما يثري درس النون والميم المشدّتين و تلخيص نتيجة البحث. - كتابة خلاصة الدرس على لوح الفلين تعلق في الصف.	* الطريقة الاستقرائية.

إجراءات تنفيذ الدرس

- ١ يقوم المعلم بكتابة أمثلة النون والميم المشدّتين على السبورة ، ويشير إلى موضع الشاهد من الأمثلة بلون مختلف أو بوضع خط تحته ، ثم يناقش الأمثلة ويوازن بينها لاستنباط موضوع الدرس . (١٠ دقائق) .
- ٢ يسأل المعلم طلابه عن تعريف النون والميم المشدّتين وأصلهما ، وكيفية النطق بهما . (٧ دقائق) .
- ٣ يطلب المعلم من طلابه أمثلة على النون والميم المشدّتين ، ويدوّنهما على السبورة . (٨ دقائق) .
- ٤ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) .
- ٥ يقوم المعلم الدرس من خلال توجيه أسئلة عن النون والميم المشدّتين وأمثلتهما، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) .

معلومات إثرائية مرتبطة بفقرات الدرس

- النون المشددة هي : النون التي عليها شدة هكذا (نْ) . مثل ﴿ إِنَّ ﴾ الأنعام: ١٤٤
- ◆ وتأتي الشدة ومعها الحركات الثلاث (الفتحة والضمة والكسرة) . مثل ﴿ وَلَكِنَّ ﴾ البقرة: ٢٤٣
- ◆ ﴿ مِنْ نُورٍ ﴾ النور: ٤٠ ﴿ الظَّنَّ ﴾ الحجرات: ١٢
- ◆ وربما كان الحرف المشدد عبارة عن حرفين منفصلين : أولهما ساكن، والثاني متحرك ، مثل ﴿ مِنْ نَارٍ ﴾ الحجر: ٢٧ .
- ◆ والنون المشددة إما أن تكون متوسطة مثل ﴿ الْجَنَّةِ ﴾ البقرة: ٣٥ أو متطرفة مثل ﴿ جَانُّ ﴾ الرحمن: ٥٦ ، وإما أن تكون في اسم مثل ﴿ لِلَّهِ ﴾ الأنعام: ١٠٠ أو فعل مثل ﴿ فَطَرَهُنَّ ﴾ الأنبياء: ٥٦ أو حرف مثل ﴿ إِنَّ ﴾ الأنعام: ١٤٤ .
- ◆ إذا وقعت النون مشددة ، وجب إظهار الغنة فيها حال النطق بها وهذا هو حكمها ، ويسمى حرف غنة مشدداً . وهذا معنى قول الجمزوري
وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونٌ أَشَدُّدًا ... وَسَمَّ كُلَّ حَرْفٍ غُنَّةً بَدَا
◆ النون المشددة حيث وقعت حكمها الغنة بمقدار حركتين . لكن تنبّه إلى أن زمن الغنة يختلف بحسب مراتب القراءة ، فإن نطقها متناسب مع الحدر والتدوير والترسل .
- ◆ وأما النون المشددة في قوله تعالى: ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا ﴾ يوسف: ١١ فأصلها نونان ، الأولى نون الفعل (تأمن) والثانية (نا) الدالة على الفاعلين ، فأدغمتا فصارتا نوناً واحدة مشددة . وفيها وجهان :
الأول : الإشمام . وصفته :
أن تضم شفتيك كهيتئهما عند النطق بالواو من غير إسماع صوت ، بعد إسكان النون الأولى وإدغامها في الثانية إدغاماً تاماً ، وقبل استكمال التشديد ، أي قبل النطق بالنون الثانية .
الثاني : الإخفاء أو الاختلاس ، وهو النطق بنحو ثلثي الحركة .
أي : نطق ثلثي حركة النون الأولى وهي المضمومة .
قال الإمام أبو عمرو الداني رحمه الله ذاكراً الوجهين :^(١)
والكل قد قرأ بالإشمام وهو الذي يُسمع في الإدغام
في قوله تعالى: ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا ﴾ وذلك إخفاءً كما بينا
إذ ضمة النون هي المشار بها إلى النون وذا المختار
وبعض من يبصر علم النحو يومي إلى ضمّتها بالعَضْوِ
وذلك في الحقيقة الإشمام فهو على مذهبه إدغام

معلومات إثرائية مرتبطة بموضوع الدرس

إذا رأيت في رسم المصحف نوناً عليها حركة الشدة فإنها تشدد وتُغَنُّ بمقدار حركتين على أي وجه كانت وصلأً أو وقفأً مثل ﴿يَوْمِذٍ نَاعِمَةٌ﴾ الغاشية: ٨ ﴿وَلَا جَانٌّ﴾ الرحمن: ٣٩ .

قال في السلسبيل الشايفي :

إِنْ شُدِّدَتْ نُونٌ وَمِيمٌ غُنًّا ... وَصَلًّا وَوَقْفًا كَأْتَمَّهُنَا
وَسَمَّ حَرْفٌ غُنَّةٌ مُشَدَّدًا ... واحذَرَ لِمَا قَبْلَهُمَا أَنْ تَمُدَّدَا

مفاتيح الأنشطة في كتاب الطالب

رقم النشاط	نوعه	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	فردى	<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطلاب على التفكير بعقلية مفتوحة. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> التذكر المرونة التطبيق 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يسترجع الطلاب ما تعلموه في الدرس. - القراءة الصامتة من الطلاب للنشاط. - يستخرج الطلاب من الآية النون والميم المشددين مع بيان الحكم و السبب. - يسجل الطلاب إجاباتهم في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم إجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.

مفاتيح الأنشطة في كتاب النشاط

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
١	- مساعدة الطلاب وتدريبهم على القدرة على استعمال بعض حواسهم أو جميعها بهدف البحث عن العوامل والأسباب التي تؤدي إلى حدث أو فعل ما، أو بهدف زيادة المعرفة أو التعرف إلى الأشياء.	- الملاحظة	- يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه.. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه ملاحظات في المكان المخصص من الجدول. - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من ملاحظات.

الحل



م	الكلمة	الملاحظة
١	﴿ النَّاسِ ﴾	نون مفتوحة عليها شدة
٢	﴿ النَّكَاحِ ﴾	نون مكسورة عليها شدة
٣	﴿ يَطْنُونَ ﴾	نون مضمومة عليها شدة

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٢	- تنمية قدرة الطلاب على إدراك العلاقات التي تربط أوجه الموضوع. - تدريب الطلاب على ضم أجزاء المعرفة بعضها ببعض. - استخدام المتعلم ما تعلمه في مواقف جديدة.	- جمع المعلومات - التطبيق	- يقرأ الطلاب النشاط بتمعن. - ينفذ الطلاب النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ماتوصلوا إليه في المكان المخصص من الجدول. - يستمع المعلم لإجابات الطلاب ويصحح الأخطاء.



موضع الميم	الأمثلة
ميم مشددة في اسم	أُمَّة
ميم مشددة في فعل	هَمَّ
ميم مشددة في حرف	ثُمَّ

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٣	<ul style="list-style-type: none"> - تدريب الطلاب على القدرة على تحديد أوجه الاختلاف وأوجه الاتفاق بين الأشياء المراد المقارنة بينها. - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يجيب الطلاب على النشاط مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص . . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات ويصحح الأخطاء.



وجه الشبه بينهما:

أن كلاً منهما عليه شدة ويغن بمقدار حركتين.

رقم النشاط	الهدف	المهارة	أسلوب التنفيذ
٤	<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الطلاب وتدريبهم على استخدام ماتعلموه في مواقف جديدة. - تدريب الطلاب على تذكر المعلومات التي سبقت دراستها. 	<ul style="list-style-type: none"> - التطبيق - التذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النشاط على الطلاب ويشرحه. - يجيب الطلاب على النشاط بعد قراءته بتدبر وتمعن مع متابعة المعلم. - يسجل الطلاب ما توصلوا إليه من إجابات في المكان المخصص . - يناقش المعلم الطلاب فيما توصلوا إليه من إجابات.

الحل: تغن الميم المشددة بمقدار حركتين إذا كانت في وسط أو آخر الكلمة.

أخطاء شائعة وكيفية معالجتها

- من الأخطاء الشائعة بين الطلاب في نطق النون المشددة :
- ١ تطنين النونات . وذلك أنه عند نطق النون المشددة فإن القارئ يُغَلِّظُ النون ويفخمها ، وهذا خطأ .
والصواب: أن ينطق النون بتلطف؛ لأنها حرف مُسْتَقِلٌّ لا مُسْتَعْلٍ . ولا يعني ذلك ترك غُنَّتْهَا ولا ترك تشديدها .
 - ٢ الوقوف عليها مخففة، أي بلا تشديد، مثل: ﴿وَلَا جَانُّ﴾ الرحمن: ٣٩ ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ النور: ٦٠ .
والصواب: بيان تشديدها وغننتها بمقدار حركتين .
 - ٣ تحريكها حتى تكون شبيهة بالحرف المقلقل .

إجابات أسئلة التقييم

- ١ ما تعريف الميم والنون المشدتين ؟
ج: الميم المشددة هي: ميمان، الأولى ساكنة، والأخرى متحركة.
ج: النون المشددة هي: نونان، الأولى ساكنة، والأخرى متحركة.
- ٢ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:
تتطق النون مشددة مع غنة ظاهرة بمقدار حركتين وتسمى حرف غنة مشدداً، وتأتي النون المشددة في الأسماء، مثل: الناس، والحروف، مثل: إن، والأفعال، مثل: تظنون.
- ٣ استخرج النون والميم المشدتين من الآيات التالية:
قال الله تعالى: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ الناس: ٦
قال الله تعالى: ﴿يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات: ١٧
قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِءَ وَهَمَّ بِهَا﴾ يوسف: ٢٤
قال الله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ الفتح: ٢٩

مصادر التعليم في الدرس

للاستزادة في هذا الموضوع انظر :

- ١ الرعاية ص ١٩٣ و ٢٤٠
- ٢ النشر ٢ / ١٣٨
- ٣ الإلتقان في تجويد القرآن ص ٣٨ و ١٠٢



أهداف الدرس

يتوقع من الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ١ ينطق بالنون والميم المشددين مع غنة ظاهرة بمقدار حركتين.
- ٢ يعطي أمثلة للنون والميم المشددين.
- ٣ يستخرج النون والميم المشددين من الآيات.
- ٤ يطبق النطق الصحيح للنون والميم المشددين عند التلاوة.

طريقة التدريس	الوسائل التعليمية
* التعليم التعاوني.	السبورة ، الكاميرا الوثائقية.
إجراءات تنفيذ الدرس	
<ol style="list-style-type: none"> ١ يمهد المعلم لدرسه بربط دروس أحكام النون والميم المشددين بالدرس الحاضر، فيسألهم عن الأحكام ، وطريقة النطق بكل حكم ، مع التمثيل على كل حرف ، ويحثهم على معرفة الجواب بواسطة السؤال من خلال الحوار ، ثم يعلن أن درس اليوم هو تدريب وتطبيق على جميع ما تقدم . (٥ دقائق) . ٢ يُقسّم المعلمُ طلابه إلى مجموعات مراعيًا فيها جعل عريف على كل مجموعة ، ويكون هذا العريف متميزًا في قراءته وتحصيله . (٥ دقائق) . ٣ يُسمي المعلم هذه المجموعات ، ويضع لهم حقولاً من الدرجات في السبورة يوضح من خلالها كيفية التقويم لكل مجموعة ، ويطلب من كل مجموعة ترشيح قارئ لها يمثلها . (٥ دقائق) . ٤ يطلب المعلم من الجميع المشاركة ، ويكلف كل مجموعتين متقابلتين بتقويم بعضهما البعض . (١٠ دقائق) . ٥ يقوم المعلم بالإفادة من الأنشطة التعليمية المذكورة في المكان المناسب . (١٠ دقائق) . ٦ يقوم المعلم بالدراسة من خلال تفاعل المجموعات ، وسلامة النطق بالأحكام التجويدية ، مع العناية بالتطبيق على الآيات القرآنية في الكتاب . (١٠ دقائق) . 	

يقراً الطلاب الآيات الكريمات مطبقين حكم النون والميم المشدتين تطبيقاً صحيحاً مع تدوين ذلك في الجدول أدناه:

الجزء الثالث والعشرون

سورة الزمر

قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿١٠﴾ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ

أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١١﴾ قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ

قُلِ اللَّهُ أَعْبُدْهُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ﴿١٢﴾ فَأَعْبُدْهُ وَأَمَّا شِئْرُكُمْ مِنْ دُونِهِ

فَلْإِنْ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١٣﴾ لَهُمْ مَنْ فَوْقَهُمْ ظُلُمٌ مِنَ النَّارِ

وَمَنْ تَحْتَهُمْ ظُلُمٌ ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ يَعْبَادُونَ فَاتَّقُوا

وَالَّذِينَ أَجْتَنَبُوا الظُّلُمَاتِ أَنْ يَعْبُدُوا مَا آتَا بَأْسَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى

فَبَشِّرْ عِبَادَ ﴿١٤﴾ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ

أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴿١٥﴾

أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ ﴿١٦﴾

لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ عُرْفٌ مِّنْ فَوْقِهَا عُرْفٌ مَّبْنِيَةٌ تَجْرِي

مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ ﴿١٧﴾

أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبُوعٌ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ

يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ

يَجْعَلُهُ حُطَمًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٨﴾

٤٦٠

المثال	الحكم	السبب
﴿ إِنَّ ﴾	إظهار الغنة بمقدار حركتين	اجتماع نونين الأولى ساكنة والأخرى متحركة
﴿ النَّارِ ﴾	إظهار الغنة بمقدار حركتين	اجتماع نونين الأولى ساكنة والأخرى متحركة

