

العلوم

دليل التقويم

الصف الأول الابتدائي



Science: A Closer Look © 2008
BUILDING SKILLS:
ASSESSMENT
Grade 1

العلوم - الصف الأول الابتدائي
دليل التقويم
أعدت النسخة العربية: شركة العبيكان للتعليم

www.macmillanmh.com

www.obeikaneducation.com



English Edition Copyright © the McGraw-Hill Companies, Inc.
All rights reserved.

حقوق الطبع الإنجليزية محفوظة لشركة ماجروهل ©.

Arabic Edition is published by Obeikan under agreement with
The McGraw-Hill Companies, Inc. © 2008.

الطبعة العربية: مجموعة العبيكان للاستثمار
وفقاً لاتفاقيتها مع شركة ماجروهل © ٢٠٠٨م / ١٤٢٩هـ.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين
و الاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يهدف دليل تقويم العلوم للصف الأول الابتدائي إلى تحقيق ألفة للطلاب مع الاختبارات المعيارية في العلوم، وإلى مراجعة المفاهيم الأساسية لموضوعات كتاب الطالب. كما تساهم أنشطة تقويم الأداء في هذا الدليل - باعتبارها أدوات مساعدة - في قياس مدى فهم الطلاب لموضوعات الكتاب.

تعريف بالدليل

يتوقع أن تساعد أسئلة هذا الدليل في تدريب الطلاب على أداء اختبارات معيارية في العلوم، تشمل أسئلة اختيار من متعدد، وأسئلة مفتوحة الإجابة، ومهارات التفكير الناقد.

اختبار الفصل أ، ب: يغطي كل من هذين الاختبارين المحتوى العلمي للفصل، ويختبر كل منهما معرفة الطلاب بمفرداته ومفاهيمه. وهما يشتملان على أسئلة عن المفاهيم الأساسية التي وردت بأشكال عدة للتأكد من فهم الطلاب لها، كما تم التأكيد فيهما على عدة مهارات علمية في التفكير. وروعي أن يغطي كل من الاختبارين المحتوى نفسه، لكن بأشكال مختلفة، مما يوفر للمعلم خيارات متنوعة للاستفادة منها في مجالات مختلفة، ومن ذلك اختبارات قبلية، واختبارات بعدية، وتقويم منزلي، أو تقويمًا إضافيًا.

اختبار الدرس: يركز هذا الاختبار على مفاهيم محددة وردت ضمن الدرس الواحد.

نشاط تقويم الأداء: يغطي هذا النشاط مفهومًا رئيسًا في الفصل، ويزود الطلاب بمهارات يدوية إجرائية تعزز من فهمهم لمحتوى الفصل. ويوفر سلم تقويم الأداء - رباعي النقاط - للمعلم، مؤثرًا يساعده في تقويم تعلم الطلاب.

إدارة تنفيذ الاختبارات

- صور ورقة الاختبار للطلاب.
- احرص على أن يقدم الطلاب الاختبار معتمدين على أنفسهم، ويساعد في ذلك جلوسهم متباعدين كل منهم عن الآخر.
- اطلب إلى الطلاب عدم وضع أي شيء أمامهم، سوى ورقة الأسئلة والأقلام، مع التأكيد عليهم بعدم التحدث مع زملائهم.
- احرص على جعل حصة الاختبار كما لو كانت حصة اختبار عام، وتجنب ما قد يلهي الطلاب أو يشبثهم.
- إن المعرفة العلمية التي يتم تقويمها في هذا الدليل، وفي كتاب الطالب، ستساعد الطلاب على تكوين أساس معرفي متين في العلوم لتعلم أفضل في المستقبل.
- والله نسأل أن يحقق هذا الدليل الأهداف المتوخاة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

الوحدة الأولى: النباتات من حولنا

الفصل الأول: النباتات مخلوقات حية

١٠ اختبار الفصل أ
١٣ اختبار الدرس الأول: المخلوقات الحية
١٤ اختبار الدرس الثاني: النباتات وأجزائها
١٥ اختبار الفصل ب
١٩ تقييم الأداء
٢٠ نشاط تقييم الأداء

الفصل الثاني: النباتات تنمو وتتغير

٢١ اختبار الفصل أ
٢٥ اختبار الدرس الأول: نمو النباتات
٢٧ اختبار الدرس الثاني: تعيش النباتات في أماكن كثيرة
٢٨ اختبار الفصل ب
٣٢ تقييم الأداء
٣٣ نشاط تقييم الأداء

الوحدة الثانية : الحيوانات ومساكنها

الفصل الثالث: الحيوانات من حولنا

٣٤ اختبار الفصل أ.
٣٨ اختبار الدرس الأول: أنواع الحيوانات
٣٩ اختبار الدرس الثاني: الحيوانات وحاجاتها
٤١ اختبار الفصل ب.
٤٥ تقييم الأداء
٤٦ نشاط تقييم الأداء

الفصل الرابع: أماكن العيش

٤٧ اختبار الفصل أ.
٥٠ اختبار الدرس الأول: مواطن على اليابسة
٥١ اختبار الدرس الثاني: مواطن في الماء
٥٢ اختبار الفصل ب.
٥٥ تقييم الأداء
٥٦ نشاط تقييم الأداء

الوحدة الثالثة : أرضنا

الفصل الخامس: موارد الأرض

٥٧ اختبار الفصل أ.
٦١ اختبار الدرس الأول: موارد الأرض
٦٢ اختبار الدرس الثاني: الاستفادة من موارد الأرض
٦٣ اختبار الدرس الثالث: المحافظة على موارد الأرض

قائمة المحتويات

٦٤ اختبار الفصل ب.....

٦٧ تقويم الأداء.....

٦٨ نشاط تقويم الأداء.....

الوحدة الرابعة : الطقس

الفصل السادس : الطقس والفصول

٦٩ اختبار الفصل أ.....

٧٣ اختبار الدرس الأول: الطقس من حولنا.....

٧٤ اختبار الدرس الثاني: الفصول الأربعة.....

٧٥ اختبار الفصل ب.....

٧٩ تقويم الأداء.....

٨٠ نشاط تقويم الأداء.....

الوحدة الخامسة : المادة

الفصل السابع : المادة من حولنا

٨١ اختبار الفصل أ.....

٨٥ اختبار الدرس الأول: خصائص المواد.....

٨٦ اختبار الدرس الثاني: المواد الصلبة.....

٨٧ اختبار الدرس الثالث: السوائل والغازات.....

٨٨ اختبار الفصل ب.....

٩٢ تقويم الأداء.....

٩٣ نشاط تقويم الأداء.....

الفصل الثامن: تغيرات المادة

٩٤ اختبار الفصل أ
٩٥ اختبار الدرس الأول: المادة تتغير
٩٧ اختبار الدرس الثاني: المخاليط
٩٨ اختبار الفصل ب
٩٩ تقييم الأداء
١٠٠ نشاط تقييم الأداء

الوحدة السادسة: الحركة والطاقة

الفصل التاسع: الحركة

١٠١ اختبار الفصل أ
١٠٣ اختبار الدرس الأول: الموقع والحركة
١٠٤ اختبار الدرس الثاني: الدفع والسحب
١٠٥ اختبار الفصل ب
١٠٧ تقييم الأداء
١٠٨ نشاط تقييم الأداء

الفصل العاشر: الطاقة

١٠٩ اختبار الفصل أ
١١٣ اختبار الدرس الأول: الطاقة والحرارة
١١٤ اختبار الدرس الثاني: الضوء والصوت
١١٦ اختبار الفصل ب
١١٨ تقييم الأداء
١١٩ نشاط تقييم الأداء

النَّبَاتَاتُ مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ

أُحِطُّ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ..

١. تَنْمُو الْمَخْلُوقَاتُ وَتَتَغَيَّرُ عِنْدَمَا تَكُونُ

حَيَّةٌ طَوِيلَةٌ خَضِرَاءُ

٢. يَنْتَقِلُ الْغِذَاءُ وَالْمَاءُ عَنْ طَرِيقِ النَّبَاتِ.

بَدْرَةٌ زَهْرَةٌ سَاقٌ

٣. تَمْتَصُّ النَّبَاتِ الْمَاءَ وَالْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ اللَّازِمَةَ مِنَ التُّرْبَةِ.

جُدُورٌ ثِمَارٌ أَوْرَاقٌ

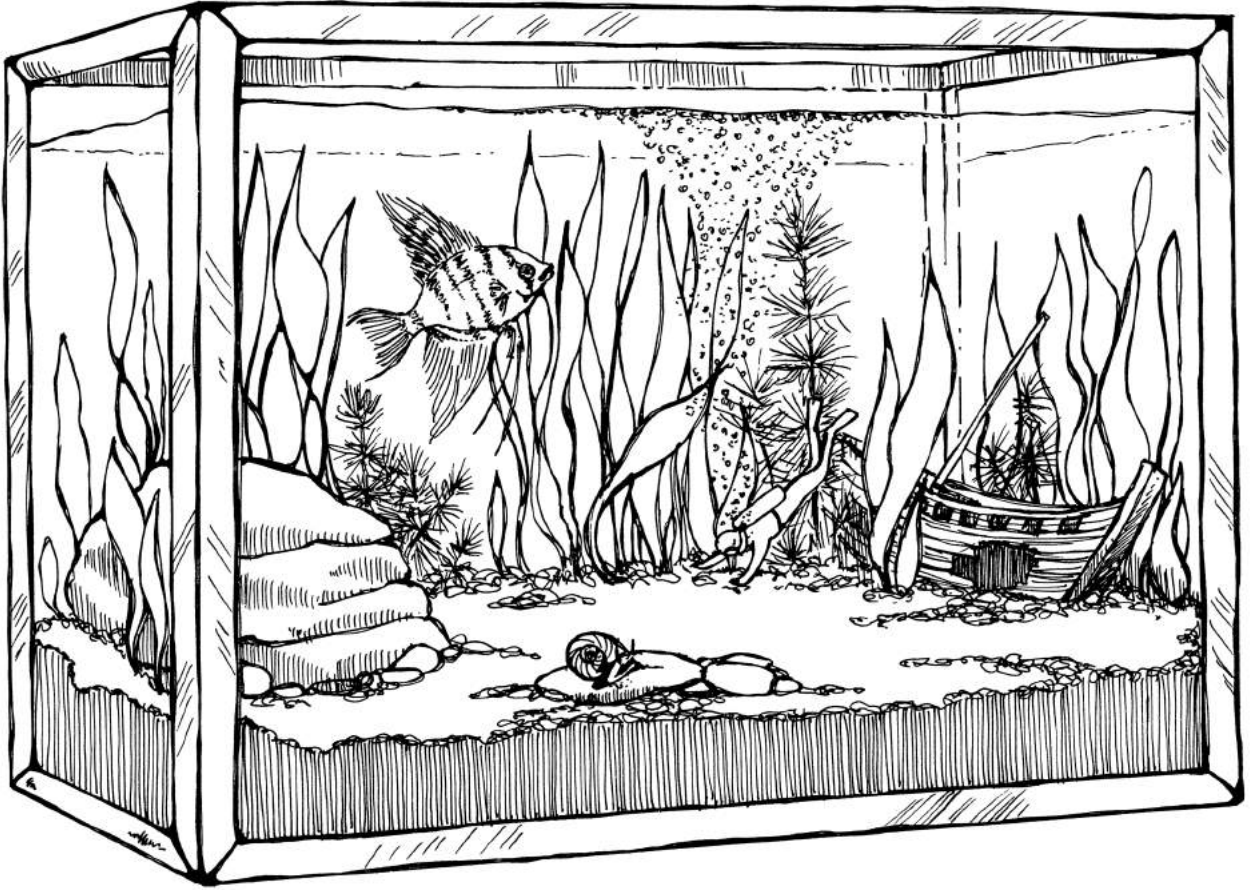
٤. الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْغِذَاءِ، وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ لِكَيْ تَعِيشَ هِيَ أَشْيَاءٌ

ضَارَّةٌ غَيْرُ حَيَّةٍ مُخْتَلِفَةٌ

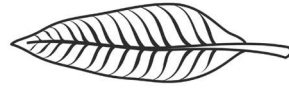
٥. تَصْنَعُ النَّبَاتَاتُ غِذَاءَهَا فِي

الثَّمَارِ الْأَوْرَاقِ الْجُدُورِ

٦. أتأمل الأشياء الموجودة في الحوض، ثم أحوِّطُ بالقلم حول المخلوقات الحية، وأضع "x" على الأشياء غير الحية.



أَتأملُ كُلَّ مَجْموعَةٍ مِنَ النَّباتاتِ، وَأُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَصِفُ جُزْءَ النَّباتِ الْمَوْضَحِ فِي الصُّورَةِ.



بُذُورٌ



.٧

أوراقٌ

سِيقانٌ



ساقٌ



.٨

أزهارٌ

جُذُورٌ



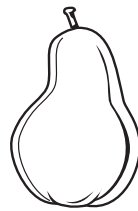
سِيقانٌ



.٩

جُذُورٌ

أوراقٌ



جُذُورٌ

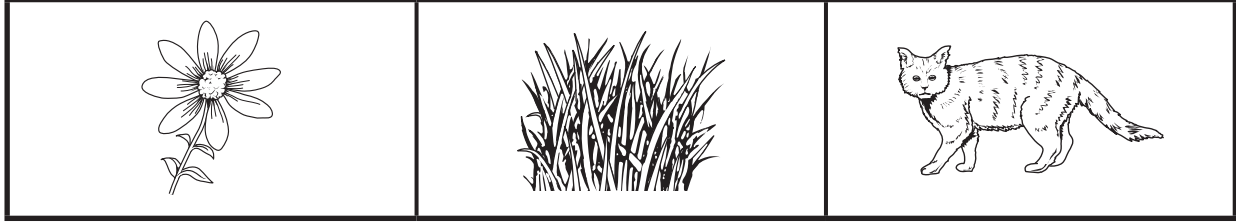


.١٠

ساقٌ

ثَمَرَةٌ

أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.



١. جميع الصور أعلاه هي:

مخلوقات حيّة أشياء غير حيّة

٢. ما الذي تحتاج إليه النباتات لكي تعيش؟

حصى وصخور ضوء الشمس والماء

٣. هل الحجر مخلوق حي؟

نعم، يحتاج إلى الغذاء والهواء. لا، لأنه لا ينمو.

٤. أرسم مخلوقاً حياً وشيئاً غير حيٍّ مما أراه حولي.

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سَوْأَلٍ.

١. أَيُّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ يَحْمِلُ الأَوْرَاقَ؟

الزَّهْرَةُ السَّاقُ

٢. مَا وَظِيفَةُ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ؟

تَرْفَعُ النَّبَاتَ إِلَى أَعْلَى تَصْنَعُ الغِذَاءَ لِلنَّبَاتِ

٣. مَا الَّذِي يُثَبِّتُ النَّبَاتَ فِي التُّرْبَةِ؟

الزَّهْرَةُ الجُذُورُ

٤. ارْسُمْ جُزْأَيْنِ مِنَ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.

النَّبَاتَاتُ مَخْلُوقَاتٌ حَيَّةٌ

أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. الْأَشْيَاءُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْمَاءِ.

غَيْرِ الْحَيَّةِ الْمُخْتَلِفَةُ الضَّارَّةُ

٢. الْمَخْلُوقَاتُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ.

الْحَضْرَاءُ الْحَيَّةُ الطَّوِيلَةُ

٣. يُصْنَعُ الْغِذَاءُ فِي النَّبَاتَاتِ.

ثِمَارِ جُذُورِ أَوْرَاقِ

٤. النَّبَاتِ تَنْقُلُ الْغِذَاءَ وَالْمَاءَ إِلَى بَقِيَّةِ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.

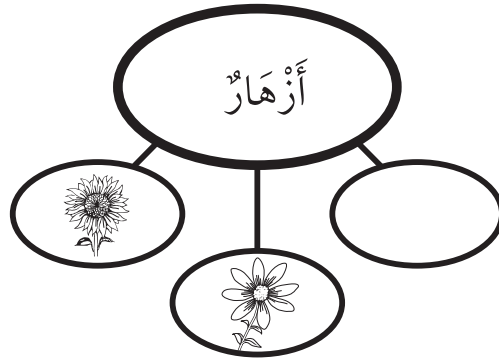
بَدْرَةٌ سَاقُ زَهْرَةٌ

٥. تَمْتَصُّ النَّبَاتَاتِ الْمَاءَ وَالْمَوَادَّ الضَّرُورِيَّةَ مِنَ التُّرْبَةِ.

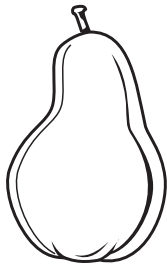
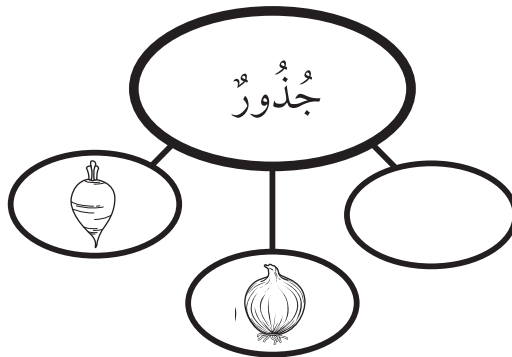
جُذُورُ ثِمَارُ أَوْرَاقُ

أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ مَخْطُوطٍ. ثُمَّ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ تَحْتَهُ. وَأَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَخْطُوطَ.

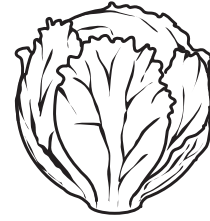
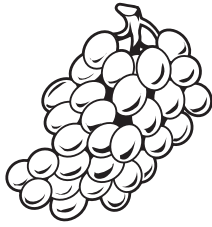
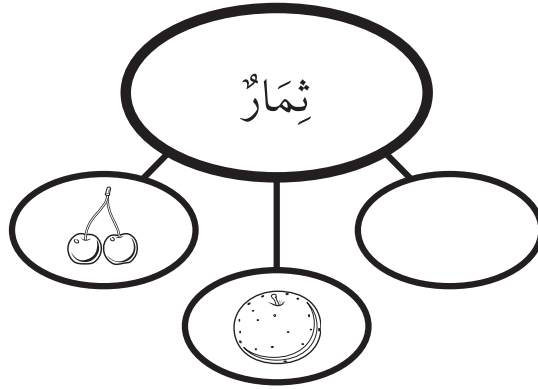
.٦



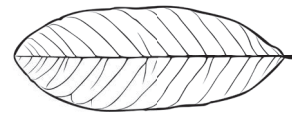
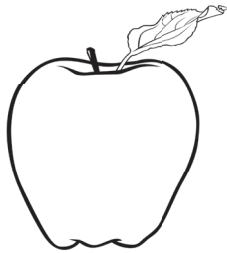
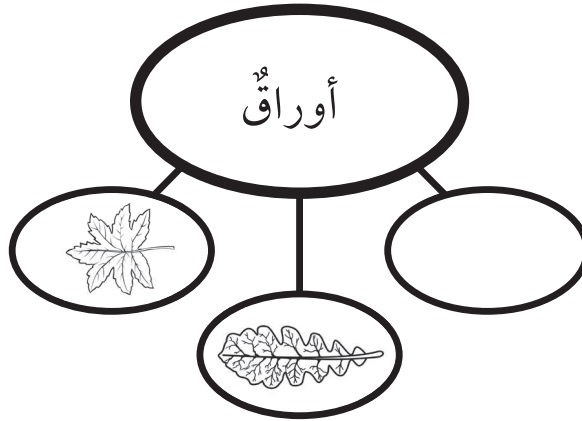
.٧



.٨



.٩



١٠. أَتَأَمَّلُ الْأَشْيَاءَ دَاخِلَ الْحَوْضِ، وَأُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ، وَأَضَعُ "X" عَلَى الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْحَيَّةِ.



النَّبَاتَاتُ مَخْلُوقَاتُ حَيَّةٍ

الأهدافُ:

المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



• مَقَصٌّ



• مَادَّةٌ لِاصِصَّةٍ

الهِدَفُ: يُمَيِّزُ الطَّالِبُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي نُعِدُّهَا مِنَ النَّبَاتَاتِ. وَيُسَمِّي أَجْزَاءَ النَّبَاتِ الْمُسْتَعْدَمَةَ فِي كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ. أَطْلُبُ إِلَى الطُّلَّابِ قِصَّ الصُّورِ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ وَإِصَافَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا عَلَى الْمَخَطِّطِ.

سُلِّمَ تَقْوِيمُ الْأَدَاءِ الرُّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أُصِقُ الطَّالِبُ أَرْبَعَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّعَامِ حَسَبَ التَّصْنِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

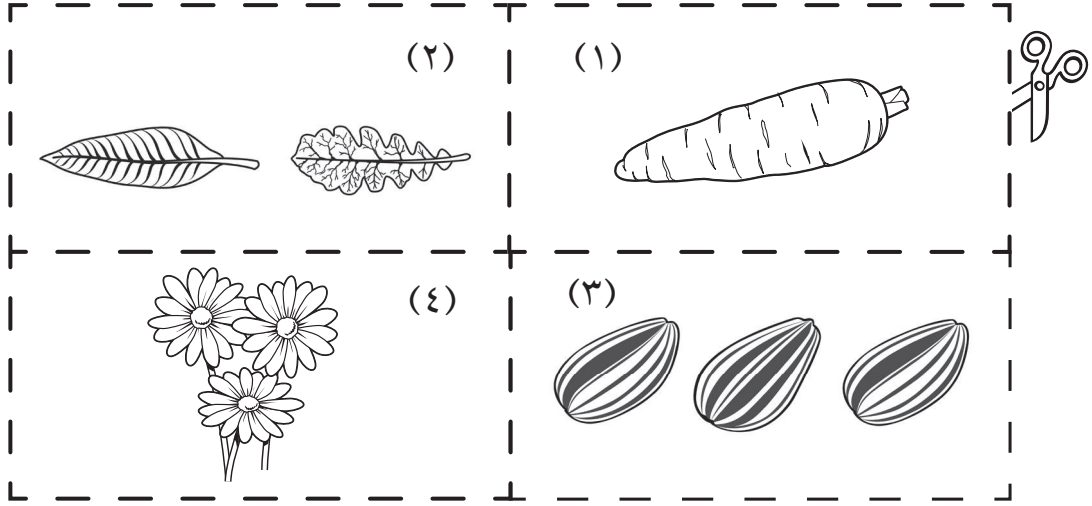
٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أُصِقُ الطَّالِبُ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّعَامِ حَسَبَ التَّصْنِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٢ دَرَجَتَانِ. أُصِقُ الطَّالِبُ نَوْعَيْنِ مِنَ الطَّعَامِ حَسَبَ التَّصْنِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أُصِقُ الطَّالِبُ نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ حَسَبَ التَّصْنِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

النباتات مخلوقات حية

أقص بطاقات الصور، ثم ألق كل بطاقة في المكان المناسب لها على الجدول أدناه.



أزهار	أوراق	بذور	جذور

النَّبَاتَاتُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. مَكَانٌ جَافٌ وَحَارٌ.

الصَّحْرَاءُ الْمَنْطِقَةُ الْقُطْبِيَّةُ الصَّخْرَةُ

٢. مَرَحِلُ نُمُو الْمَخْلُوقِ الْحَيِّ وَعَيْشِهِ وَمَوْتِهِ تُسَمَّى

دَوْرَةَ الْحَيَاةِ النَّبَاتِ الْأَبَ الْغَابَةِ الْمَطِيرَةِ

٣. جُزْءُ النَّبَاتِ الَّذِي يُكُونُ الْبَدُونَ يُسَمَّى

الْجَذْرَ الثَّمْرَةَ الزَّهْرَةَ

٤. النَّبَاتُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى

سَاقًا بَادِرَةً شَجَرَةً

٥. الْمَكَانُ الرَّطْبُ الَّذِي يَنْمُو فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّبَاتَاتِ يُسَمَّى

مَنْطِقَةً قُطْبِيَّةً صَحْرَاءَ مُشْمِسَةً غَابَةً

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٦. أَيُّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ يَحْمِي الْبُذُورَ؟

الزَّهْرَةُ الثَّمَرَةُ

٧. أَيُّ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ يَنْمُو وَيَصِيرُ نَبَاتًا جَدِيدًا؟

الأَوْرَاقُ البُذُورُ

٨. أَيْنَ تَتَكَوَّنُ الْبَذْرَةُ فِي النَّبَاتِ؟

فِي الثَّمَرَةِ فِي الأَوْرَاقِ

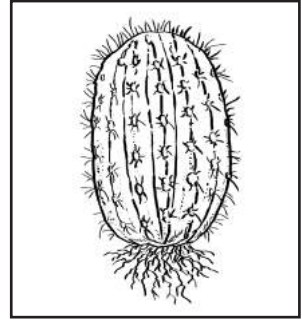
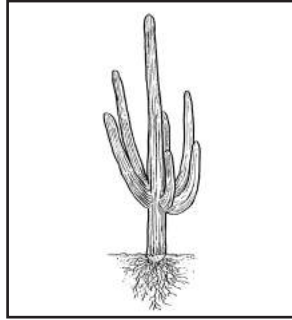
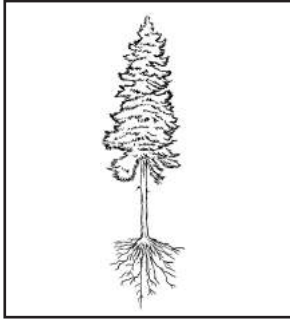
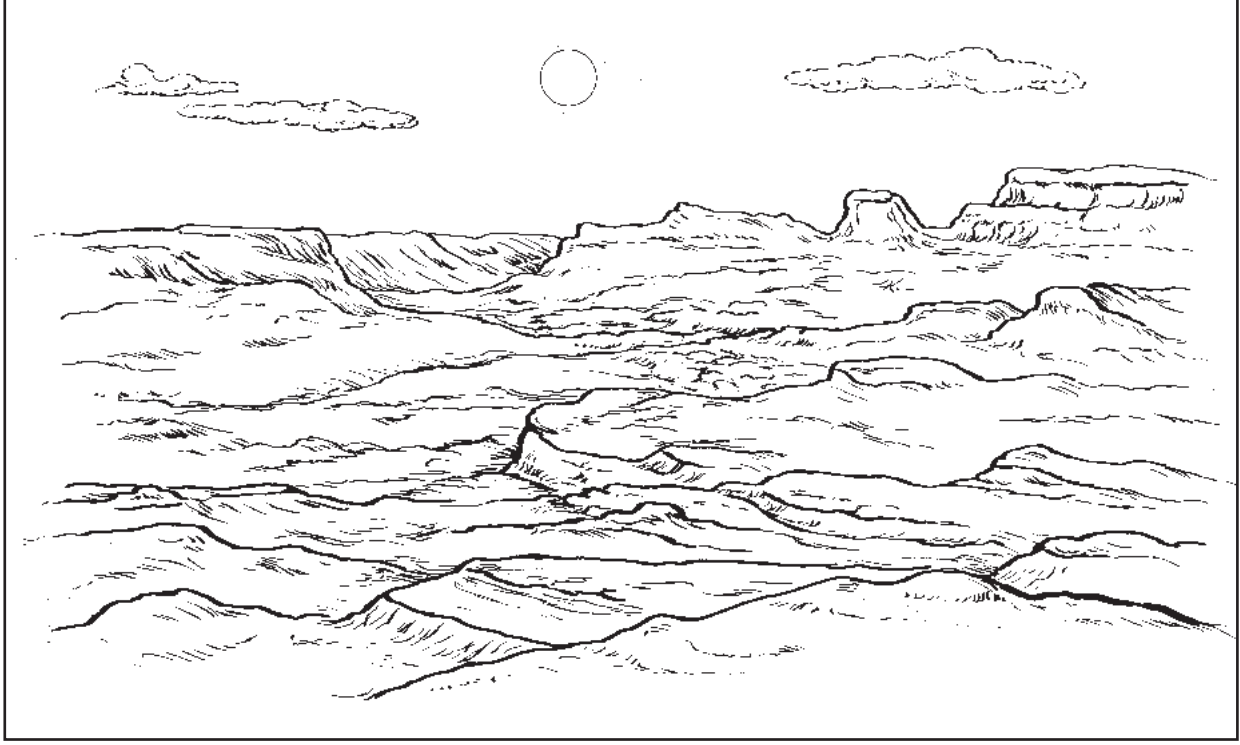
٩. مَا الَّذِي يُسَاعِدُ النَّبَاتَاتِ عَلَى الْعَيْشِ فِي الْغَابَةِ؟

الأَوْرَاقُ الْكَبِيرَةُ النُّمُوُّ فِي مَجْمُوعَاتٍ

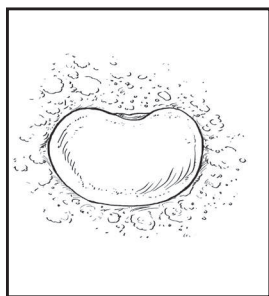
١٠. مَا الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبَاتَاتُ لِكَيْ تَنْمُو؟

مَاءٌ وَغِذَاءٌ رِيَّاحٌ وَحَيَوَانَاتٌ

١١. أنظر إلى الصور، أحوط بالقلم حول نباتين يستطيعان العيش في بيئة الصحراء.



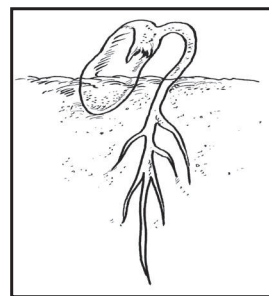
أرْتبُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الصُّورِ بِالترْتِيبِ الصَّحِيحِ.



٣ ٢ ١

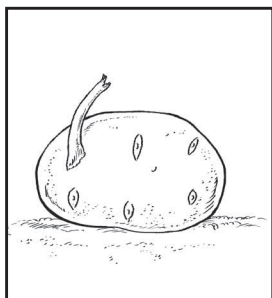


٣ ٢ ١

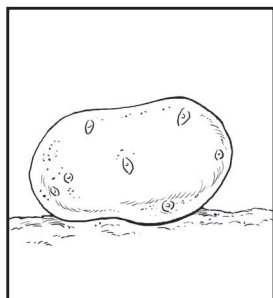


٣ ٢ ١

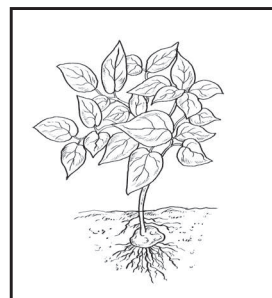
.١٢



٣ ٢ ١



٣ ٢ ١



٣ ٢ ١

.١٣



٣ ٢ ١



٣ ٢ ١



٣ ٢ ١

.١٤

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

١. ما أفضلُ طريقةٍ تُساعدُ على نموِّ نباتاتٍ جديدةٍ؟

أقطعُ زهرةً أتناولُ ثمرةً أزرعُ بذرةً

٢. ما وظيفةُ الثمرة؟

حمايةُ البذورِ تكوينُ نباتاتٍ جديدةٍ إنتاجُ العصيرِ

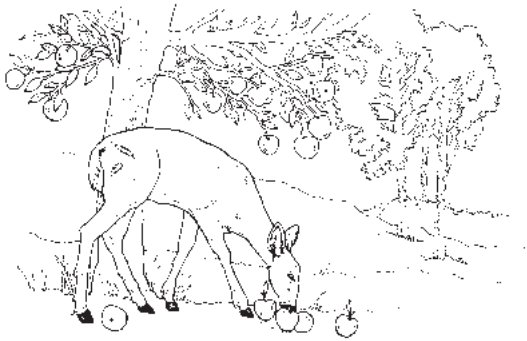
٣. أيُّ أجزاءِ النباتِ يكونُ لذيذَ الطعمِ عادةً؟

البذرةُ الثمرةُ الزهرةُ

أفكرُ، وأكتبُ.

٤. أنظرُ إلى الصورةِ، وأفكرُ كيفُ يُساعدُ هذا الغزالُ

على أن تنموَ النباتاتُ في مكانٍ جديدٍ.



.....

.....

.....

.....

أحوطُ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤالٍ.

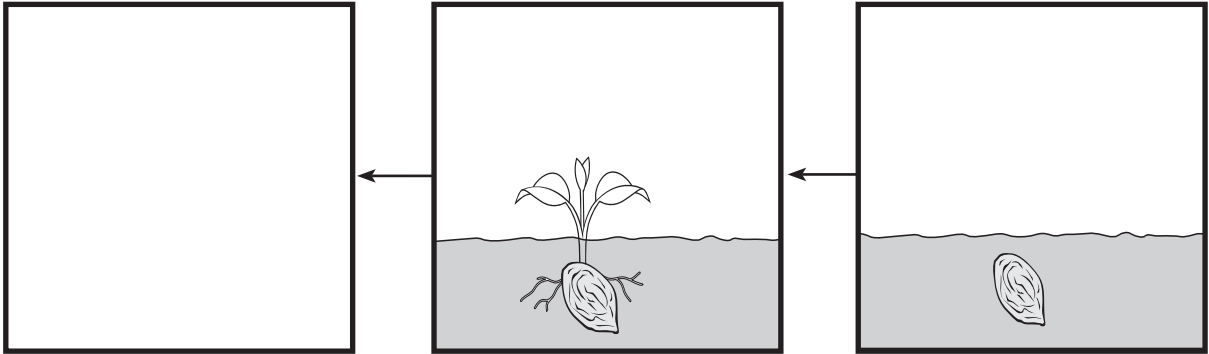
٥. ماذا يحصل للبذرة إذا زرعت، وسقيت، وتعرضت لضوء الشمس؟

تنتقل إلى مكانٍ آخر تنمو إلى بادرة تبقى داخل الثمرة

٦. أي مما يلي صحيح فيما يخص النباتات جميعها؟

تنمو وتتغير تنتج فاكهة تكون أزهارا كبيرة

٧. أنظر إلى المخطط، ثم أرسم داخل المربع الفارغ؛ لأبين ما أتوقع حدوثه في المرحلة التالية.



أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

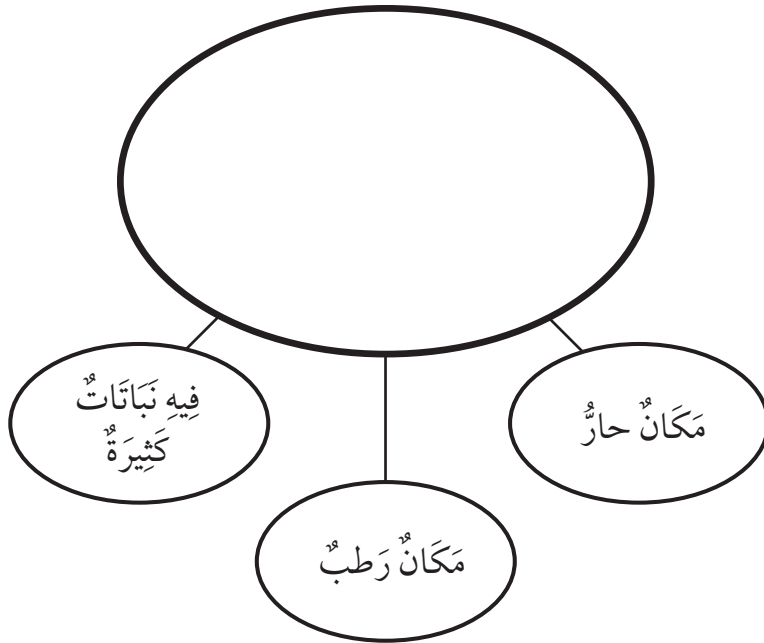
١. كيفَ تتَمَكَّنُ نباتاتُ الصَّحراءِ مِنَ الاستِمْرارِ فِي الحَيَاةِ؟

تَخزِنُ ماءَ المَطَرِ تَنمُو طَوِيلَةً يَكُونُ لَهَا أَوْرَاقٌ كَبِيرَةٌ

٢. كيفَ تَبْدُو الغَابَةُ؟

رَطْبَةٌ جافةٌ وحارةٌ باردةٌ وفارغةٌ

٣. أفكِّرْ، وأكْتُبْ، أنظِرْ إِلَى المُخَطَّطِ التَّالِي، ثُمَّ أَكْتُبْ عُنْوَانًا فِي الدَّائِرَةِ الكَبِيرَةِ.



النَّبَاتَاتُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. الْمَكَانَ الرَّطْبُ هُوَ

الغابة الصحراء المشمسة المنطقة القطبية

٢. هِيَ جُزْءُ النَّبَاتِ الَّذِي يُكُونُ الْبُذُورَ.

الثمرة الزهرة الساق

٣. الْمَكَانُ الْجَافُّ وَالْحَارُّ جَدًّا يُسَمَّى

الغابة الصحراء المنطقة القطبية

٤. هِيَ النَّبَاتُ الصَّغِيرُ.

البادرة الشجرة الجذر

٥. النَّبَاتُ تُمَثِّلُ مَرَاكِلَ نُمُو النَّبَاتِ وَعَيْشِهِ وَمَوْتِهِ.

الغابة المطيرة دورة حياة النبات الأب

أحوظُ بالقلم حول الإجابة الصحيحة.

٦. كيف تتمكّن بعض النباتات من العيش في الصحراء؟

لها أوراق شوكية تنمو في مجموعات

٧. في أيّ أجزاء النبات تتكوّن البذرة؟

الثمرة الجذر

٨. ما الذي يحمي البذور في بعض النباتات؟

الأزهار الثمرة

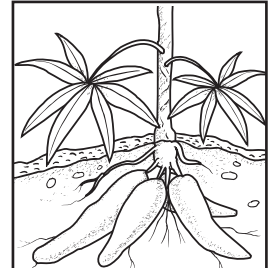
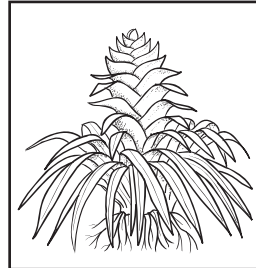
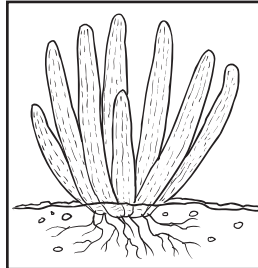
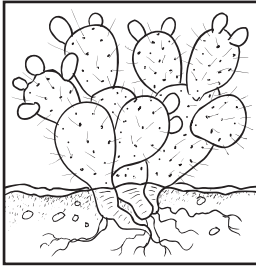
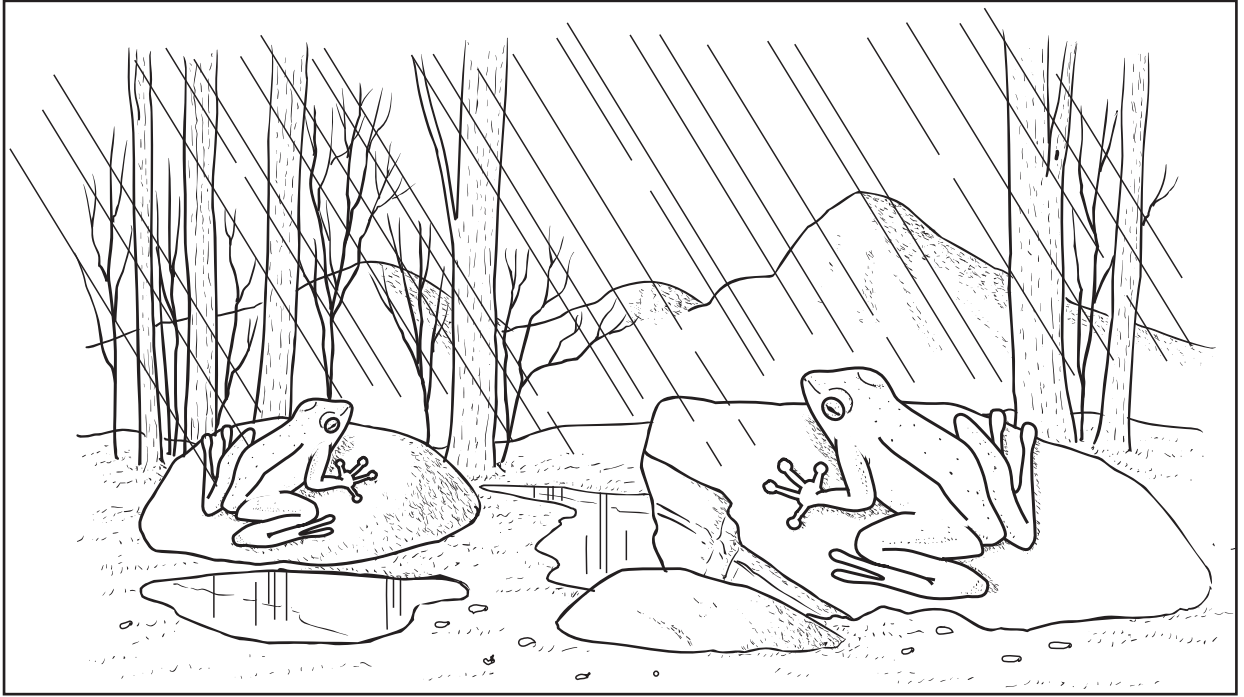
٩. ماذا تحتاج النباتات لكي تنمو؟

رياح وحيوانات ماء وغذاء

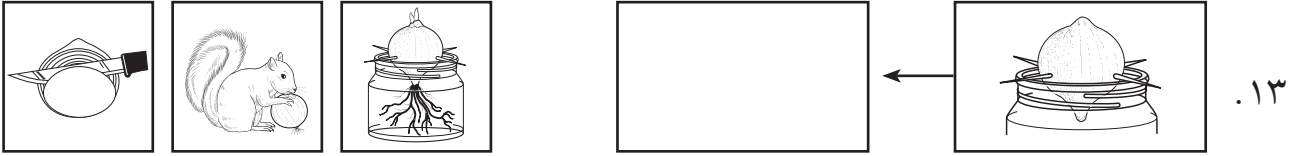
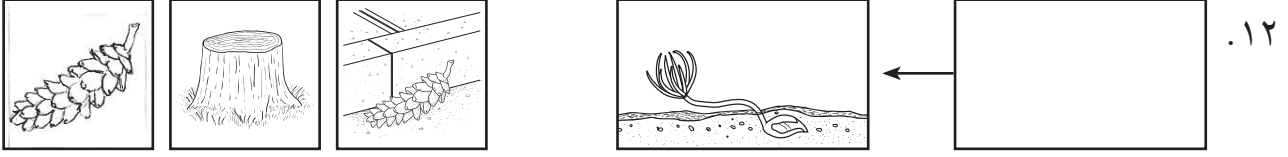
١٠. ما جزء النبات الذي ينمو ويصير نباتاً جديداً؟

الزهرة البذرة

١١. اَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ نَبَاتَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ الْعَيْشَ فِي الْغَابَةِ.



أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ مَخْطَطٍ، وَأُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْفَرَاغَ الْمَوْجُودَ فِي الْمَخْطَطِ.



النَّبَاتَاتُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ

الأهداف:

١. أُمَيِّزُ بَيْنَ الْبُذُورِ وَبَيْنَ الثَّمَارِ بِرَسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٢. أَظْهَرُ فَهْمًا لِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبَاتَاتُ لِكَيْ تَعِيشَ وَتَنْمُو بِاسْتِخْدَامِ غِلَافِ الْبُذُورِ.

سَلِّمْ تَقْوِيمَ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤. أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَرْسُمُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَأَكْتُبُ اسْمَ ثَمْرَةٍ عَلَى وَجْهِ الْمَغْلَفِ، وَأَرْسُمُ صُورَةَ الْبُذُورِ وَأَقْصُهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ وَ / أَوْ أَرْسُمُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْبُذُورُ لِتَنْمُو، مِثْلَ: (الْمَاءِ، وَالتُّرْبَةِ أَوْ

الموادَّ الغِذائيَّةِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ).

٣. ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَرْسُمُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَأَكْتُبُ اسْمَ ثَمْرَةٍ عَلَى وَجْهِ الْغِلَافِ، وَأَرْسُمُ صُورَةَ الْبُذُورِ وَأَقْصُهَا. ثُمَّ أَكْتُبُ وَ / أَوْ أَرْسُمُ شَيْئَيْنِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْبُذُورُ لِكَيْ تَنْمُو مِثْلَ: (الْمَاءِ، وَالتُّرْبَةِ أَوْ الْمَوَادِّ الْغِذائيَّةِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ).

٢. دَرَجَتَانِ. أَكْتُبُ اسْمَ ثَمْرَةٍ عَلَى الْغِلَافِ، وَقَدْ أَرْسُمُ نَبَاتًا بَدَلًا مِنَ الْبُذُورِ، ثُمَّ أَرْسُمُ بُذُورًا وَأَقْصُ الرَّسْمَ، وَأَكْتُبُ وَ / أَوْ أَرْسُمُ شَيْئًا أَوْ شَيْئَيْنِ تَحْتَاجُ إِلَيْهِمَا الْبُذُورُ لِكَيْ تَنْمُو مِثْلَ: (الْمَاءِ، التُّرْبَةِ أَوْ الْمَوَادِّ الْغِذائيَّةِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ).

١. دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَكْتُبُ اسْمَ ثَمْرَةٍ عَلَى الْغِلَافِ أَوْ أَرْسُمُ نَبَاتًا أَوْ بُذُورًا. وَقَدْ أَرْسُمُ ثَمَارًا بَدَلًا مِنَ الْبُذُورِ لِأَضْعَهَا فِي الْغِلَافِ. قَدْ لَا أَتَمَكَّنُ مِنْ كِتَابَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْبُذُورُ لِكَيْ تَنْمُو، وَمِنْهَا: (الْمَاءِ، التُّرْبَةُ أَوْ الْمَوَادِّ الْغِذائيَّةِ، وَضَوْءِ الشَّمْسِ)، وَقَدْ أَضْعُ قَائِمَةً غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

المَوَادِّ وَالْأَدَوَاتُ

• وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ



• مَقَصٌّ



• أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

• غِلَافٌ كَبِيرٌ

• قَلَمُ رِصَاصٍ

النباتات تنمو وتتغير

لدى كثير من الناس حقائق منزلية، يزرعون فيها البذور التي يشترونها. تأتي البذور في مغلّفات تُشبه مغلّف الجزر هذا.



اتبع الخطوات لإصنع مغلّف البذور الخاص بي.

١. أفكّر في نوع من الثمار أحبه كثيرًا.

٢. أرسم صورة للثمرة على وجه المغلّف. ثم أكتب اسم الثمرة في أعلى الصورة.

٣. أرسم البذور على ورقة بيضاء، ألون البذور وأقصها، ثم أضعها داخل المغلّف وأغلقه.

٤. أفكّر فيما تحتاج إليه بدوري لكي تنمو، وأكتب على الوجه الخلفي للمغلّف ثلاثة أشياء تساعد البذور على النمو.

الْحَيَوَانَاتُ مِنْ حَوْلِنَا

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا شَعْرٌ أَوْ فَرٌّ تُسَمَّى

طُيُورًا زَوَاحِفَ ثُدَيَّاتٍ

٢. الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا رِيْشٌ تُسَمَّى

طُيُورًا أَسْمَاكَ بَرْمَائِيَّاتٍ

٣. مَجْمُوعَةُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا جِلْدٌ جَافٌ وَحَرَاشِفٌ تُسَمَّى

أَسْمَاكَ بَرْمَائِيَّاتٍ زَوَاحِفَ

٤. الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعِيشُ عَلَى الْيَابِسَةِ وَفِي الْمَاءِ يُسَمَّى

ثُدَيَّاءً بَرْمَائِيَّاءً حَشْرَةً

٥. الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا زَعَانِفٌ وَتَعِيشُ فِي الْمَاءِ فَقَطُ هِيَ

الزَّوَاحِفُ الْأَسْمَاكُ الْبَرْمَائِيَّاتُ

٦. النَّمْلُ وَالْفَرَّاشُ حَيَوَانَاتٌ تُسَمَّى

حَشْرَاتٍ طُيُورًا زَوَاحِفَ

أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.

٧. أي أنواع الحيوانات يأكل النباتات فقط؟

أكل اللحم أكل الأعشاب

٨. أي الحيوانات يتكاثر بالولادة؟

الزواحف الثدييات

٩. إلى أي أنواع الحيوانات تنتمي النمر والأسود؟

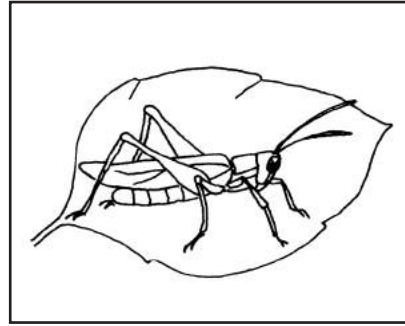
آكلات اللحم آكلات الأعشاب

١٠. كيف تتنفس الأسماك؟

بواسطة الرئات بواسطة الخياشيم

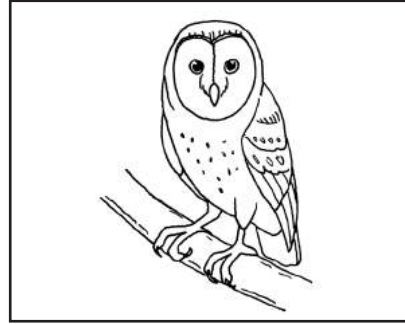
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأَرْسُمُ خَطًّا يَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَصِفُهَا.

.١١



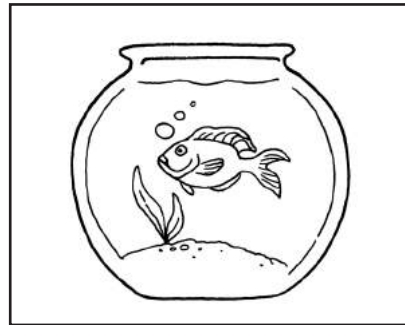
ثَدِيي

.١٢



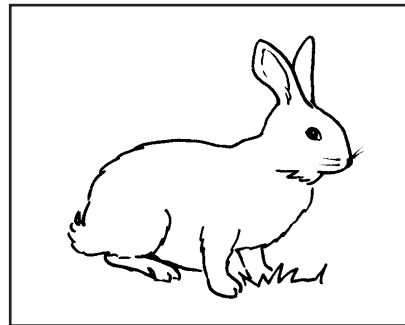
طَائِرٌ

.١٣



سَمَكَةٌ

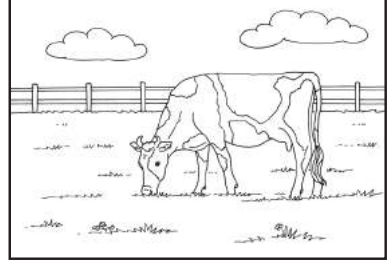
.١٤



حَشْرَةٌ

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

١٥. ما نوع الحيوان الذي يظهر في الصورة؟



آكلٌ لحومٍ

آكلٌ أعشابٍ

١٦. كيف أعرفُ؟

لأنَّها تأكلُ العُشبَ

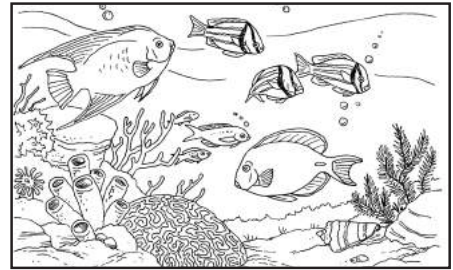
لأنَّها وحدها

١٧. كيف تُساعدُ الشجرةُ الطائرَ؟

تُوفِّرُ له الماءَ

تُوفِّرُ له المأوى

١٨. لماذا يُعدُّ هذا المكانُ مناسباً لِعيشِ السمكةِ؟

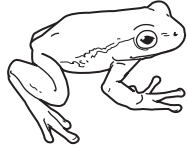


لأنَّ الأسماكَ تجدُ فيه حاجاتها

لأنَّ الأسماكَ بعيدةٌ عن الشمسِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. أَيُّ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ تُدْبِي؟



٢. إِلَى أَيِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ يَنْتَمِي الطَّائُوسُ وَالْحَمَامُ؟

الْبَرْمَائِيَّاتِ

الطُّيُورِ

الزَّوَاحِفِ

٣. أَيُّ الحَيَوَانَاتِ لَهُ سِتُّ أَرْجُلٍ؟

الحَشَرَاتُ

الزَّوَاحِفُ

الْبَرْمَائِيَّاتِ

أُفَكِّرُ، وَأَكْتُبُ. فِيمَ تَخْتَلِفُ الزَّوَاحِفُ عَنِ البَرْمَائِيَّاتِ؟

أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.

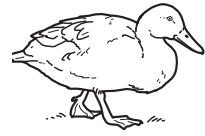
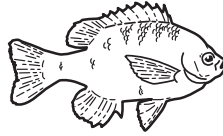
١. ما الذي تحتاج إليه الحيوانات جميعها لكي تعيش؟

التربة

الطعام

الأجنحة

٢. أي الحيوانات التالية يتنفس بواسطة الخياشيم؟



أفكر، وأكتب. لماذا لا يستطيع الإنسان العيش تحت سطح الماء؟

أحوطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. لِمَاذَا يَمْتَلِكُ الأَسَدُ أَسْنَانًا حَادَّةً؟

لِتَقْطِيعِ اللُّحُومِ وَتَمْزِيقِهَا

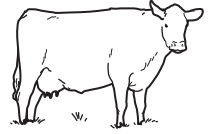
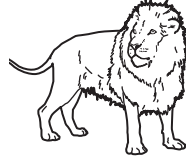
لِنَزْعِ قَشْرَةَ الأشْجَارِ

٢. مَا المَقْصُودُ بِأَكْلِ الأعْشَابِ؟

الْحَيَوَانُ الَّذِي يَأْكُلُ الحَشْرَاتِ فَقَطُ

الْحَيَوَانُ الَّذِي يَأْكُلُ النَبَاتَاتِ فَقَطُ

٣. أَيُّ الحَيَوَانَيْنِ التَّالِيَيْنِ آكِلُ لُحُومٍ؟



أفكّرُ، وَأَكْتُبُ. لِمَاذَا تَحْتَاجُ الحَيَوَانَاتُ إِلَى الطَّعَامِ؟

الْحَيَوَانَاتُ مِنْ حَوْلِنَا

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ .

١ . الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا قُشُورٌ وَزَعَانِفٌ تُسَمَّى

أَسْمَاكَ زَوَاحِفَ بَرْمَائِيَّاتٍ

٢ . بَعْضُ لَهَا حَرَاشِفٌ تَحْمِيهَا .

الطُّيُورِ الْحَشْرَاتِ الزَّوَاحِفِ

٣ . الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا سِتُّ أَرْجُلٍ تُسَمَّى

حَشْرَاتٍ زَوَاحِفَ ثَدْيِيَّاتٍ

٤ . الْأَبْقَارُ تَلِدُ الصِّغَارَ .

طُيُورٍ ثَدْيِيَّاتٍ بَرْمَائِيَّاتٍ

٥ . الضَّفَادِعُ وَبَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا جِلْدٌ رَطْبٌ تُعَدُّ مِنْ

الْبَرْمَائِيَّاتِ الْأَسْمَاكِ الزَّوَاحِفِ

٦ جَمِيعُهَا تَضَعُ الْبَيْضَ وَلَهَا رِيْشٌ .

الْحَشْرَاتِ الزَّوَاحِفِ الطُّيُورِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٧. كَيْفَ تَبْدَأُ مُعْظَمُ صِبْغَارِ الزَّوَاحِفِ حَيَاتَهَا؟

تُولَدُ مِنْ أُمَّهَاتِهَا تَفْقِسُ مِنَ الْبَيْضِ

٨. مَا وَظِيفَةُ خِيَاشِيمِ السَّمَكَةِ؟

تُسَاعِدُ السَّمَكَةَ عَلَى التَّنَفُّسِ تَسَاعِدُ السَّمَكَةَ عَلَى إِيجَادِ الطَّعَامِ

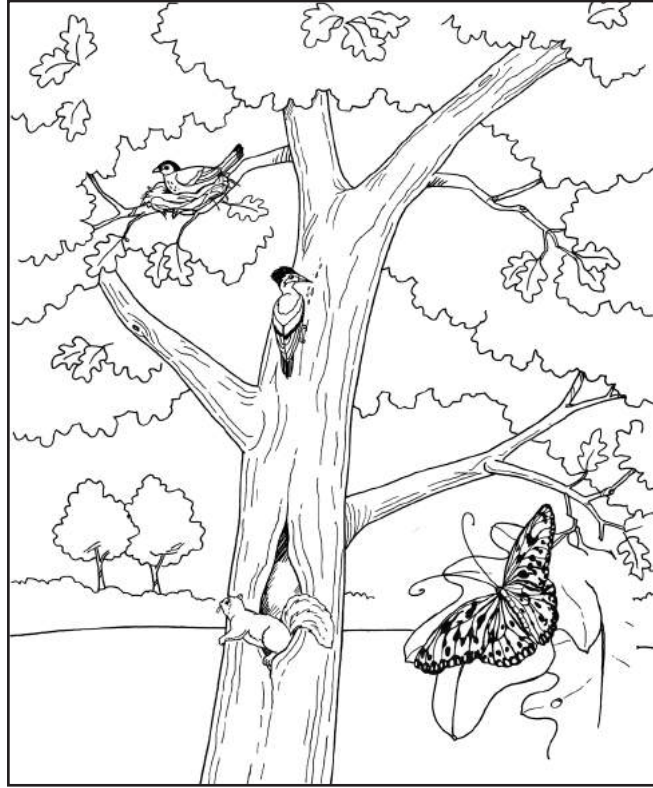
٩. مَاذَا يُسَمَّى الْحَيَوَانُ الَّذِي يَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى؟

أَكِلَ لِحُومٍ أَكِلَ أَعْشَابٍ

١٠. إِلَى أَيِّ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَنْتَمِي الْأَبْقَارُ وَالغِزْلَانُ؟

أَكِلَاتِ الْأَعْشَابِ أَكِلَاتِ اللَّحُومِ

اتأمل الصورة، وأجب عن الأسئلة التالية.

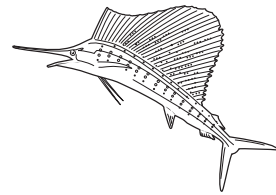
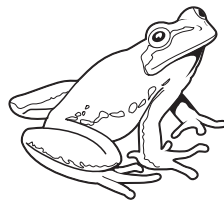
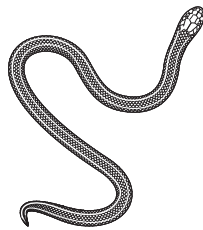


١١. أحوطُ بالقلمِ حَوْلَ الحيوانِ الثدييِّ.

١٢. أضعُ إشارةً "x" على الحيوانِ الذي ينتمي إلى الحشرات.

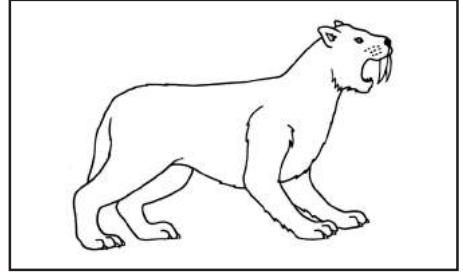
١٣. أرسمُ مربعًا حَوْلَ الحيوانِ الذي يستطيعُ أن يطير.

١٤. أيُّ الحيواناتِ التالية لا يمكنه العيشُ في هذا المكان؟



أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١٥. مَا نَوْعُ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟



أَكِلُ لُحُومٍ

أَكِلُ أَعْشَابٍ

١٦. كَيْفَ أَعْرَفُ؟

لَهُ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ وَذَيْلٌ

لَهُ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ

١٧. لِمَاذَا يَحْفِرُ الْأَرْنَبُ حُفْرَةً فِي الْأَرْضِ؟

لِيَحْصُلَ عَلَى الْمَأْوَى

لِيَحْصُلَ عَلَى الْهَوَاءِ

١٨. لِمَاذَا يُعَدُّ هَذَا الْمَكَانُ مُنَاسِبًا لِعَيْشِ الْأَرْنَبِ؟



لِأَنَّ فِيهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأَرْنَبُ لِكَيْ يَعْيشَ

لِأَنَّ فِيهِ أَرَانِبَ كَثِيرَةً

الْحَيَوَانَاتُ مِنْ حَوْلِنَا

الأهداف:

المواد والأدوات



- أقلامٌ تلوينٍ
- قلمٌ رصاصٍ

١. أصنّف الطالبُ مجموعاتِ الحيواناتِ الخمسِ حسبَ خصائصِها باستخدامِ الرسمِ إلى: الثديياتِ، والطيورِ، والزواحفِ، والبرمائياتِ، والأسماكِ.

٢. أذكرُ أمثلةً على كلِّ مجموعةٍ من مجموعاتِ الحيواناتِ الخمسِ.

سَلِّمْ تَقْوِيمَ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَرَسِّمْ مِثَالًا عَنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَذْكُرْ خَصَائِصَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

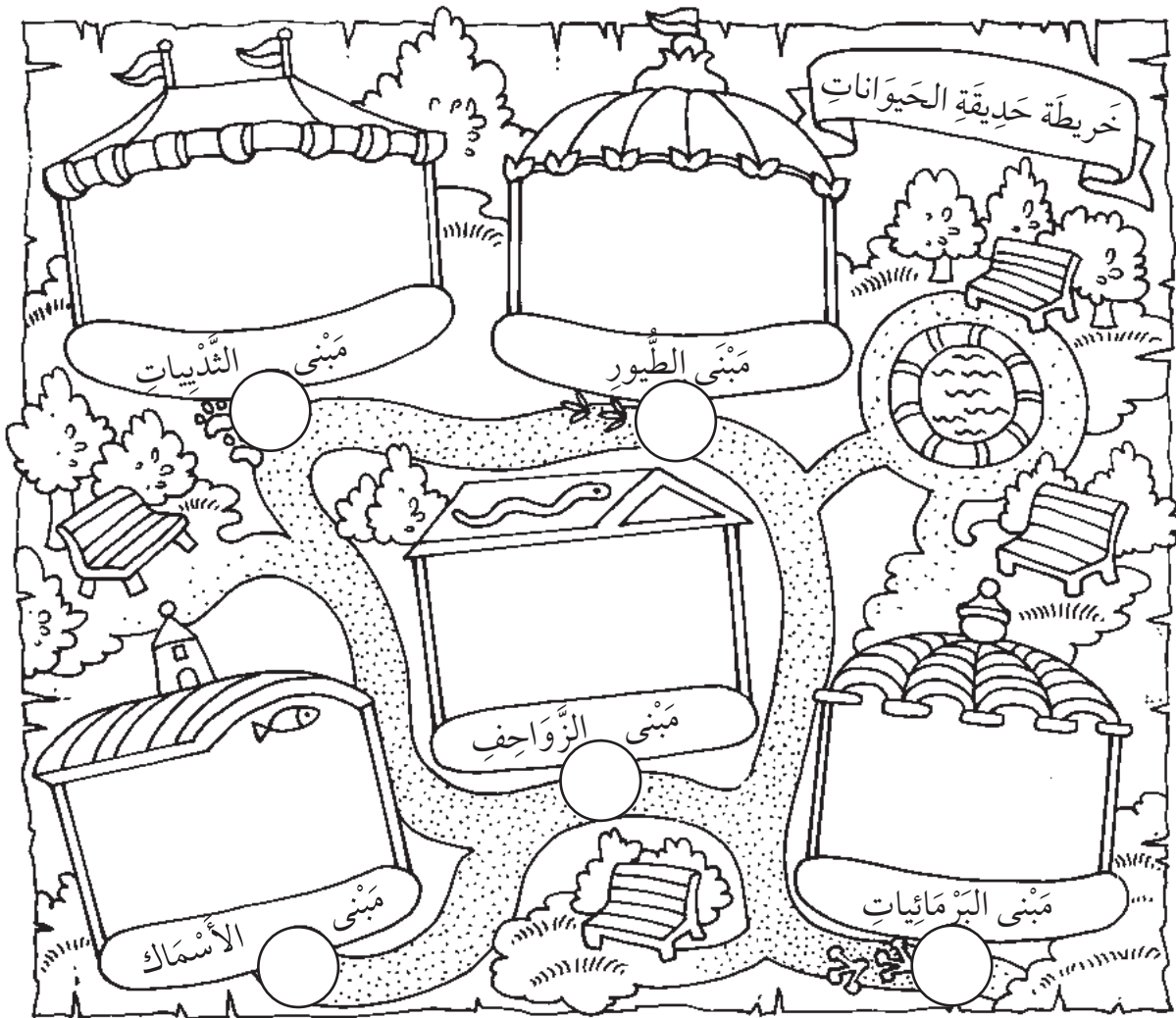
٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَرَسِّمْ مِثَالًا عَنْ ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَذْكُرْ خَصَائِصَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٢ دَرَجَتَانِ. أَرَسِّمْ مِثَالًا عَنْ مَجْمُوعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَذْكُرْ خَصَائِصَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَرَسِّمْ مِثَالًا عَنْ مَجْمُوعَةٍ أَوْ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَأَذْكُرْ خَصَائِصَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

الحيوانات من حولنا

ستذهب عائلة لزيارة حديقة الحيوان. ويريدون أن يروا الحيوانات على الترتيب التالي: ضفادع الغابات، ثم القُرود، ثم الثعابين، ثم الأسماك، ثم الصُّقور. أكتب رَقْمًا فِي كُلِّ دَائِرَةِ أَسْفَلَ كُلِّ مَبْنَى حَسَبَ التَّرْتِيبِ الَّذِي تُرِيدُهُ الْعَائِلَةُ، ثُمَّ ارْسُمْ صُورَةَ الْحَيَوَانَ الَّذِي يُرِيدُونَ رُؤْيَتَهُ دَاخِلَ كُلِّ مَبْنَى.



أَمَاكِنُ الْعَيْشِ

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ .

١ . الْمَكَانُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْحَيَوَانُ هُوَ

المَوْطِنُ تَحْتَ الْأَرْضِ الْقَفْصُ

٢ . الْمَكَانُ الْوَاسِعُ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْشَابُ يُسَمَّى

صَحْرَاءُ الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ الْغَابَةُ

٣ . مَكَانٌ فِيهِ مِيَاهٌ مَالِحَةٌ وَتَعِيشُ فِيهِ الْأَسْمَاكُ

الصَّحْرَاءُ الْمُحِيطُ الْغَابَةُ

٤ . الْمَكَانُ الَّذِي تَنْمُو فِيهِ الْأَشْجَارُ الْكَثِيرَةُ مَعًا، يُسَمَّى

الْغَابَةُ الْبُحَيْرَةُ الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

أحوظُ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤالٍ.

٥. أيُّ الأمكنة التالية موطنٌ مائيٌّ؟

البُحيرةُ حوضُ الاستحمامِ

٦. كيفُ تُساعدُ الشجرةُ الطائرَ؟

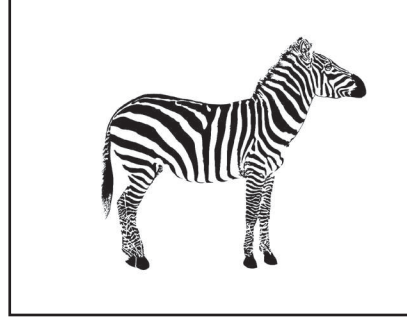
تُساعدُ الطائرَ على نُمُوِّ الريشِ تُوفِّرُ المأوى للطيَّارِ

٧. في أيِّ المَواطِنِ تعيشُ الحيتانُ وأسماكُ القرشِ؟

المُحيطِ البُحيرةُ

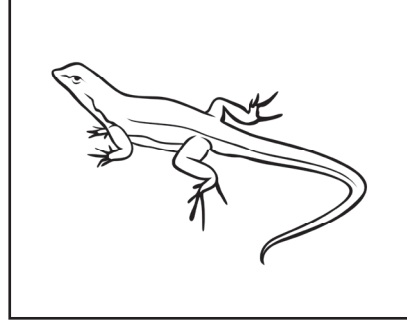
أَتَمِّمُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأَرْسُمُ خَطًّا يَصِلُ صُورَةَ كُلِّ حَيَوَانٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَوْطِنِهِ.

الْبُحَيْرَةُ



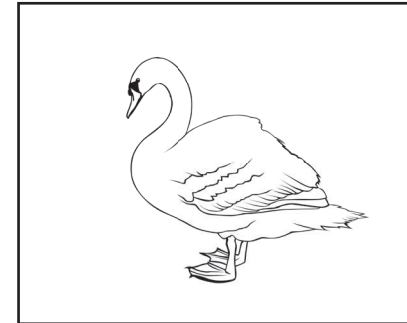
.٨

الْمُحِيطُ



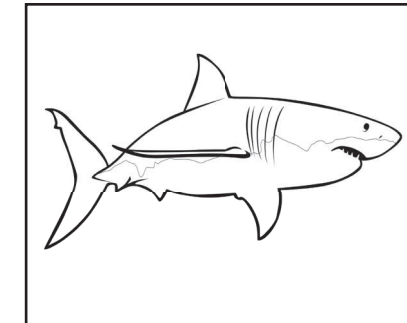
.٩

الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ



.١٠

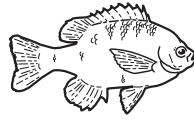
الصَّحْرَاءُ



.١١

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ مَوْطِنُهُ الْغَابَةُ؟



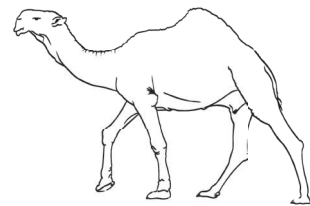
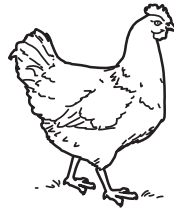
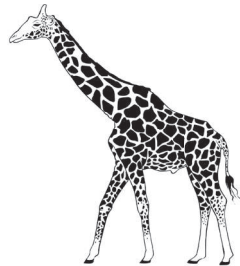
٢. أَيُّ الْمَوَاطِنِ التَّالِيَةِ مَكَانٌ وَاسِعٌ وَتَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْشَابُ؟

الكَهْفُ

الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

الْغَابَةُ

٣. أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ يَعِيشُ فِي مَوْطِنِ الصَّحْرَاءِ؟



أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.

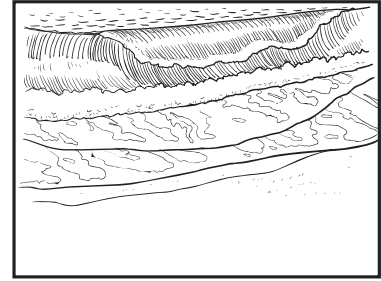
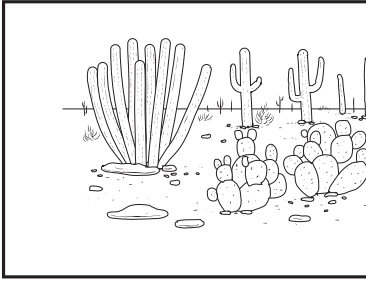
١. فيم تختلف البحيرة عن البحر أو المحيط؟

البحيرة مياهها عذبة

البحيرة فيها أسماك

البحيرة فيها نباتات

٢. أي الصور التالية يدل على موطن المحيط؟



٣. أي الحيوانات التالية يعيش في البحيرة؟

البط

سمك القرش

الحوت

أفكر، وأكتب. هل يستطيع السمك الذي يعيش في المحيط العيش في البحيرة؟ لماذا؟

أَمَاكِنُ الْعَيْشِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ.

١. الْغَابَاتُ وَالْمَنَاطِقُ الْعُشْبِيَّةُ نَوْعَانِ مِنْ

المِياهِ الْمَالِحَةِ الطَّعَامِ المَواطِنِ

٢. مَوْطِنٌ فِيهِ مِياهٌ مَالِحَةٌ.

المُحِيطُ البُحَيْرَةُ البِرْكَةُ

٣. المَواطِنُ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْشَابُ يُسَمَّى

الغَابَةُ المِنطَقَةُ العُشْبِيَّةُ المَأْوَى

٤. مُعْظَمُ فِيهَا أَشْجارٌ كَثِيرَةٌ.

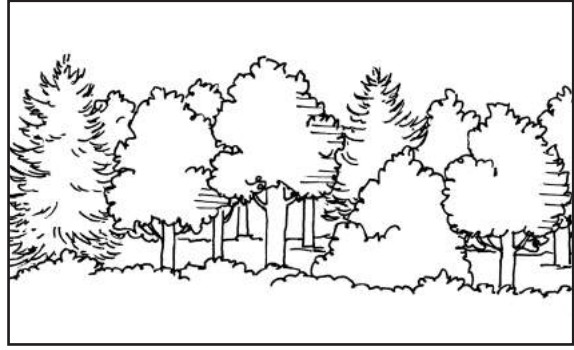
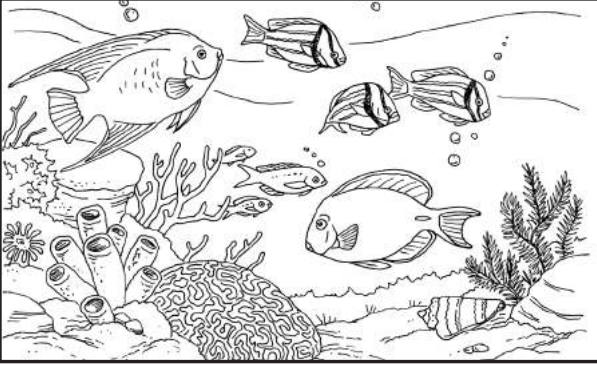
المَواطِنِ المَأْوَى الغَابَاتِ

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

٥. كيف تُساعدُ النباتاتُ الحيواناتِ؟

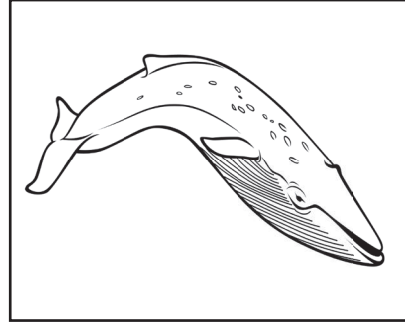
تُساعدُها على المشي تُوفِّرُ لها المأوى والغذاء

٦. أيُّ المواطنِ التاليةِ من مواطنِ اليابسةِ؟



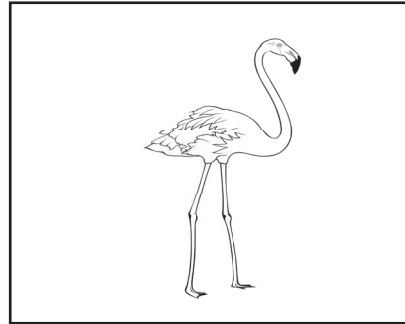
أَتَمِّلُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأَرْسُمُ خَطًّا يَصِلُ صُورَةَ كُلِّ حَيَوَانٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَوْطِنِهِ.

.٧



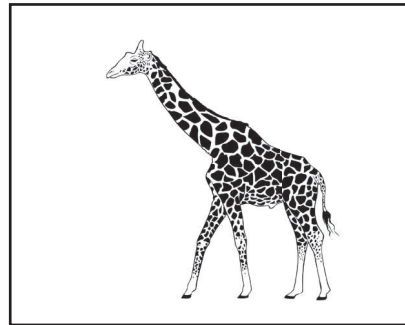
الْمِيحِطُ

.٨



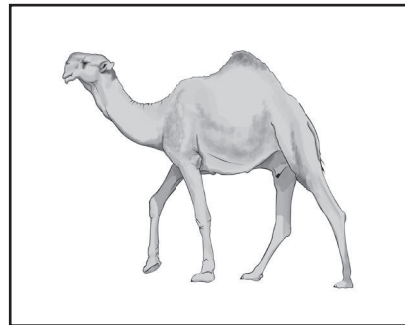
الصَّحْرَاءُ

.٩



الْبُحَيْرَةُ

.١٠



الْمَنْطِقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

أَمَاكِنُ الْعَيْشِ

الْهَدَفُ: أَحَدُّ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ، وَذَلِكَ بِلِصْقِ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَوَاطِنِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



• مَجَلَّاتٌ



• مَقْصٌّ



• مَادَّةٌ لِاصِقَةٌ

سُلْمُ تَقْوِيمِ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَحَدُّدُ وَالْصِّقُ صُورَةَ حَيَوَانَيْنِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مُلَائِمٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَمِثَالُ ذَلِكَ الدُّبُّ وَالثَّعْلَبُ فِي الْغَابَةِ، أَوْ السَّمَكَةُ وَالْأَخْطُبُوطُ فِي الْمُحِيطِ.

٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَحَدُّدُ وَالْصِّقُ صُورَةَ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مُلَائِمٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَمِثَالُ ذَلِكَ الدُّبُّ فِي الْغَابَةِ، أَوْ الْغَزَالُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْعُشْبِيَّةِ.

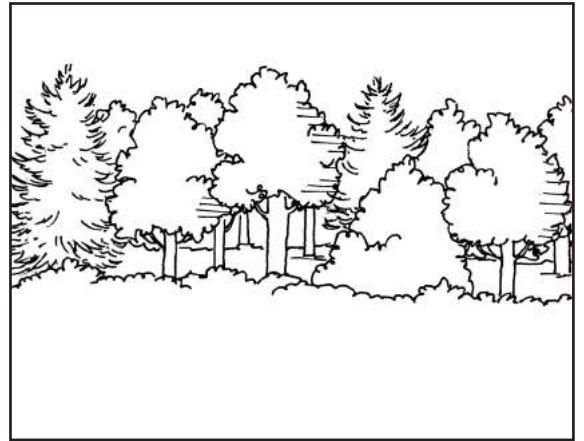
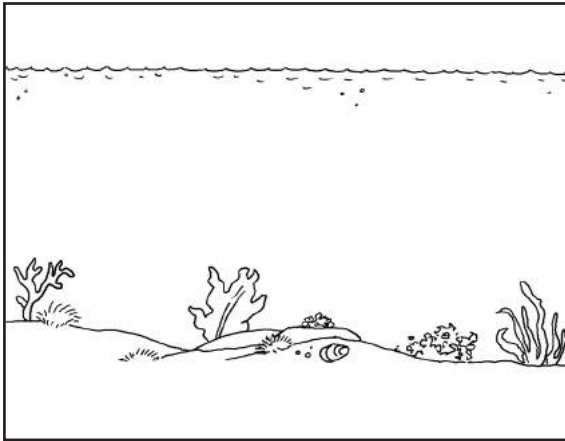
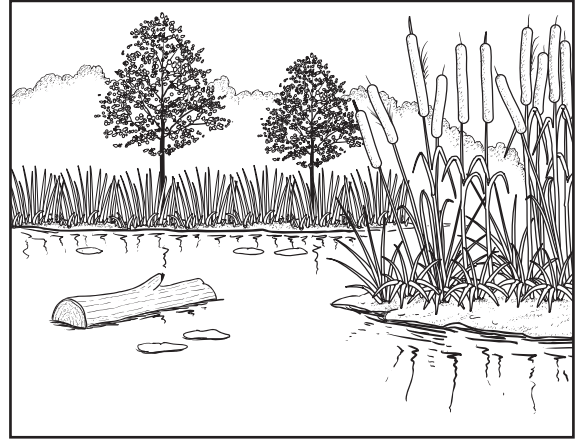
٢ دَرَجَتَانِ. أَحَدُّدُ وَالْصِّقُ صُورَةَ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي مُعْظَمِ الْمَوَاطِنِ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَحَدُّدُ وَالْصِّقُ صُورَةَ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ فِي عَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْمَوَاطِنِ.

أماكن العيش

تعيش الحيوانات في أماكن مختلفة.

أنظر إلى صور المواطن التالية، أبحث في المجلات عن صور حيوانين اثنين يعيشان في كل موطن وأقصها. ثم ألصق صور الحيوانات في مواطنها الصحيحة.



مَوَارِدُ الْأَرْضِ

أحوظْ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ .

١ . الْأَشْيَاءُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الْأَرْضِ وَنَسْتَحْدِمُهَا تُسَمَّى

أَشْيَاءٌ جَدِيدَةٌ أَشْيَاءٌ فِي الْأَرْضِ مَوَارِدٌ طَبِيعِيَّةٌ

٢ . الْأَشْيَاءُ الضَّارَّةُ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْهَوَاءِ، أَوِ الْيَابِسَةِ، أَوِ الْمَاءِ تُسَمَّى

أَكْسَجِينًا تَلَوُّثًا مِلْحًا

٣ . عِنْدَمَا نُقَلِّدُ مِنَ اسْتِحْدَامِ الْمَوَارِدِ أَوْ نَحْمِيهَا فَإِنَّا

نُحَافِظُ عَلَيْهَا نُلَوِّثُهَا نَرْمِيهَا

٤ . الشَّيْءُ يَعْنِي اسْتِحْدَامَهُ ثَانِيَةً بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ

اسْتِبْدَالٌ إِعَادَةُ اسْتِحْدَامِ تَدْوِيرٌ

٥ . عِنْدَمَا الْأَشْيَاءِ، فَإِنَّا نَسْتَحْدِمُ الْقَلِيلَ مِنْهَا .

نَتَذَكَّرُ نَكْتُبُ نُرَشِّدُ اسْتِحْدَامَ

٦ . الْمَوَارِدِ يَعْنِي اسْتِحْدَامَهَا لِصُنْعِ أَشْيَاءٍ جَدِيدَةٍ

اسْتِرْدَادٌ تَدْوِيرٌ تَجْدِيدٌ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٧. أَيُّ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مُهِمٌّ لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ؟

التُّرْبَةُ الزُّجَاجُ

٨. مَا الَّذِي يَضُرُّ الْحَيَوَانَاتِ؟

المَوَارِدُ التَّلَوُّثُ

٩. مَا الطَّرِيقَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَقْلِيلِ الْفَضَلَاتِ؟

إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ إِيجَادُ مَوَارِدٍ أَكْثَرَ

١٠. مَاذَا تُسَمَّى النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ وَالصُّخُورُ؟

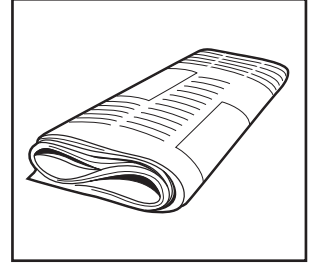
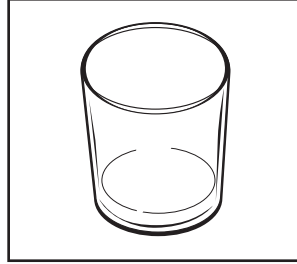
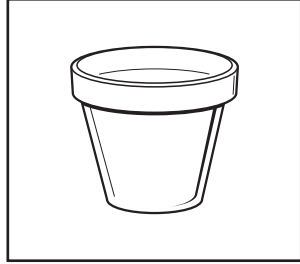
مَوَارِدٌ طَبِيعِيَّةٌ فَضَلَاتٌ ضَارَّةٌ

١١. اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ. أَجِدُ شَيْئَيْنِ أُعِيدَ اسْتِخْدَامُهُمَا بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ، ثُمَّ أَحُوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ كُلِّ مِنْهَا.



أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١٢. أَيُّ مِمَّا يَلِي مَصْنُوعٌ مِنْ خَشَبِ الشَّجَرِ؟

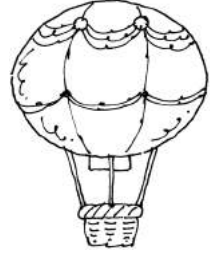
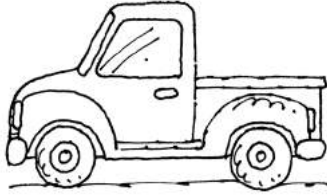


١٣. أَيُّ الْأَشْخَاصِ يُحَافِظُ عَلَى الْمَوَارِدِ؟



أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. أَيُّ الأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ يُعَدُّ مَوْرَدًا طَبِيعِيًّا؟



٢. أَيُّ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ التَّالِيَةِ مَصْدَرُهُ حَيَوَانِيٌّ؟

صُوفٌ

خَشَبٌ

طِينٌ

أُفَكِّرُ، وَأَكْتُبُ. لِمَاذَا تُعَدُّ التُّرْبَةُ مَوْرَدًا طَبِيعِيًّا مُهِمًّا؟

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. مَا الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ جَمِيعُهَا؟

اللَّحْمُ الْمَاءُ الزَّيْتُ

٢. مَا أَهْمِيَّةُ الْهَوَاءِ النَّظِيفِ؟

ضَرُورِيٌّ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَالْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ يُوجَدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الطَّائِرَاتُ لِتَطْيِيرِ

٣. مَاذَا يَحْدُثُ لِلْهَوَاءِ إِذَا اخْتَلَطَتْ بِهِ أَشْيَاءُ ضَارَّةٌ؟

يَنْفَجِرُ الْهَوَاءُ يَسْخُنُ الْهَوَاءُ يَتَلَوَّثُ الْهَوَاءُ

أَفْكَرْ، وَأَكْتُبْ. أَنْظِرْ إِلَى الْجَدُولِ التَّالِي، وَأَكْتُبْ فِيهِ ثَلَاثَ طَرَائِقَ أَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْمَاءَ.

كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ؟		

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. أَيُّ مِمَّا يَلِي طَرِيقَةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ؟

جَمْعُ الصُّخُورِ اسْتِخْدَامُ الْمَاءِ التَّدْوِيرُ

٢. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ النَّاسُ التَّقْلِيلَ مِنْ كَمِّيَّةِ الْمَاءِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُونَهَا؟

يَجْمَعُونَ مَاءَ الْمَطَرِ لِرَيِّ النَّبَاتَاتِ يَشْرَبُونَ مَاءً أَكْثَرَ كُلِّ يَوْمٍ

أُفَكِّرُ، وَأَكْتُبُ. كَيْفَ تُسَاعِدُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَرْضِ؟

.....

.....

.....

مَوَارِدُ الْأَرْضِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. عَدَمُ إِسْرَافِ النَّاسِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ هُوَ
تَلْوِيثٌ مَحَافَظَةٌ عَلَيْهَا تَخْلُصٌ مِنْهَا

٢. إِعَادَةُ صُنْعِ شَيْءٍ جَدِيدٍ بِاسْتِخْدَامِ شَيْءٍ قَدِيمٍ هُوَ مَا نُسَمِّيهِ
الاسْتِرْدَادَ التَّجْدِيدَ التَّدْوِيرَ

٣. التَّقْلِيلُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الشَّيْءِ طَرِيقَةٌ لـ اسْتِهْلَاكِهِ.
تَرْشِيدٌ حَرْقٌ زِيَادَةٌ

٤. الْمَاءُ وَالتَّرْبَةُ
أَشْيَاءٌ جَدِيدَةٌ مَوَارِدٌ طَبِيعِيَّةٌ أَشْيَاءٌ حَيَّةٌ

٥. اسْتِخْدَامُ الْأَشْيَاءِ بِطَرَائِقٍ جَدِيدَةٍ هُوَ
تَدْوِيرٌ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ تَرْشِيدٌ

٦. هُوَ وُجُودُ أَشْيَاءٍ ضَارَّةٍ فِي الْهَوَاءِ أَوْ فِي الْيَابِسَةِ أَوْ فِي الْمَاءِ.
الْمِلْحُ الْأَكْسِجِينُ التَّلَوُّثُ

أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.

٧. كيف يمكن تقليل الفضلات؟

إيجاد موارد أكثر إعادة استخدام الأشياء

٨. ما الهواء والماء والتربة؟

فضلات ضارة موارد طبيعية

٩. ما المورد الطبيعي الضروري للناس وباقي المخلوقات الحية؟

الزجاج الماء

١٠. ما الذي يضر الحيوانات؟

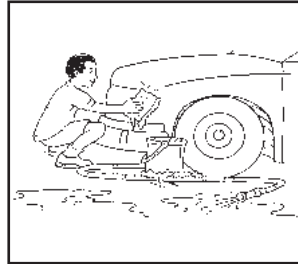
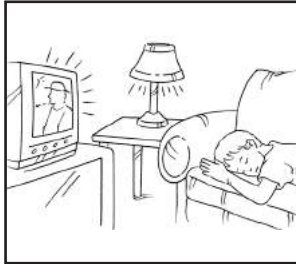
التلوث الموارد الطبيعية

١١. اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ. اَجِدُ شَيْئَيْنِ اُعِيدَ اسْتِخْدَامُهُمَا بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ، ثُمَّ اُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ كُلِّ مِنْهَا.



اُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْاِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ لِكُلِّ سُّؤَالٍ.

١١. اَيُّ هُوَ لِاَيِّ الْاَشْخَاصِ يُحَافِظُ عَلَي الْمَوَارِدِ؟



مَوَارِدُ الْأَرْضِ

الأهداف:

المواد والأدوات

- مَجَلَّاتٌ وَصُحُفٌ قَدِيمَةٌ
- مِقَصٌّ
- مَادَّةٌ لَصِيقَةٌ
- لَوْحَةٌ عَرْضِيَّةٌ
- بَطَاقَاتُ كَلِمَاتٍ



١. أَوْضَحْ كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَوَارِدِ الْأَرْضِ بِتَحْدِيدِ الْمَوَادِّ الَّتِي يُمَكِّنُ تَدْوِيرُهَا.
٢. أَصْنَفُ الْمَوَادِّ الَّتِي يُمَكِّنُ تَدْوِيرُهَا إِلَى فِئَاتٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

سُلَّمُ تَقْوِيمِ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤. أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَحَدُ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ يُمَكِّنُ تَدْوِيرُهُمَا فِي كُلِّ فِئَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
٣. ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَحَدُ شَيْئَيْنِ يُمَكِّنُ تَدْوِيرُهُمَا، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، فِي ثَلَاثِ فِئَاتٍ مِنْ أَرْبَعٍ فَقَطْ.
٢. دَرَجَتَانِ. أَحَدُ لِمُعْظَمِ الْفِئَاتِ شَيْئًا أَوْ أَكْثَرَ، لَكِنْ قَدْ أُخْطِئُ فِي تَصْنِيفِ شَيْءٍ أَوْ اثْنَيْنِ.
١. دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَحَدُ لِفِئَتَيْنِ شَيْئًا وَاحِدًا بِشَكْلِ صَحِيحٍ، لَكِنْ قَدْ أُخْطِئُ فِي تَصْنِيفِ عِدَّةِ أَشْيَاءَ لِفِئَتَيْنِ الْأُخْرَيْنِ.

مَوارِدُ الأَرْضِ

الكثير من مراكز التسوق والأسواق في الدول المتقدمة يوجد بها حاويات خاصة لتجميع كل نوع من النفايات ومنها الزجاج والورق والبلاستيك. حيث يضع الناس كل نوع من النفايات في الحاوية المخصصة، وتُجمع النفايات من كل نوع، وتُنقل إلى مراكز خاصة لتدويرها.

أعمل لوحة عرض لمساعدة الناس على معرفة كيفية تصنيف الأشياء التي سيتم تدويرها.

١. أقطع بطاقات أسماء الأشياء التي سيتم تدويرها.
٢. أرسم خطوطاً على اللوحة لعمل أربعة صناديق كبيرة.
٣. ألصق بطاقة على كل صندوق.
٤. أبحث في المجلات والصحف عن صور أشياء مصنوعة من الزجاج، أو الورق، أو المعدن، أو البلاستيك، وأقصها.
٥. أصنف الصور، وألصق كلاً منها على الصندوق المناسب على اللوحة. أضع صورتين على الأقل في كل صندوق.

زجاج	ورق	معدن	بلاستيك
------	-----	------	---------



الطقس والفصول

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ المناسبةِ لِمَلءِ الفَراغِ في كُلِّ فِقرةٍ.

١. هُوَ حَالَةُ السَّمَاءِ وَالهُوَاءِ خِلالَ اليَوْمِ.

الفصلُ الطقسُ مقياسُ الحرارةِ

٢. الفصلُ الأَكثَرُ حَرَارَةً في السَّنَةِ هُوَ

الرَّبيعُ الخَريفُ الصَّيفُ

٣. يَكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا سَاعَاتٍ قَلِيلَةً في

الشتاءُ الصَّيفُ الرَّبيعُ

٤. تُشِيرُ سُخُونَةُ الهَوَاءِ أَوْ بُرُودَتِهِ إِلَى

المَطَرُ الرِّيحُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ

٥. فِي بَعْضِ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ يَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا.

الرَّبيعُ الخَريفُ الشَّتَاءُ

٦. أَوْقَاتُ السَّنَةِ المُخْتَلِفَةِ تُسَمَّى

الفُصولُ الغُيُومُ الطَّقْسُ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٧. مَا الْأَدَاةُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِمَعْرِفَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ؟

مِقْيَاسُ الْمَطَرِ مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

٨. مَا الْأَدَاةُ الَّتِي تُحَدِّدُ اتِّجَاهَ حَرَكَةِ الرِّيحِ؟

السَّهْمُ الدَّوَّارُ مِقْيَاسُ الْمَطَرِ

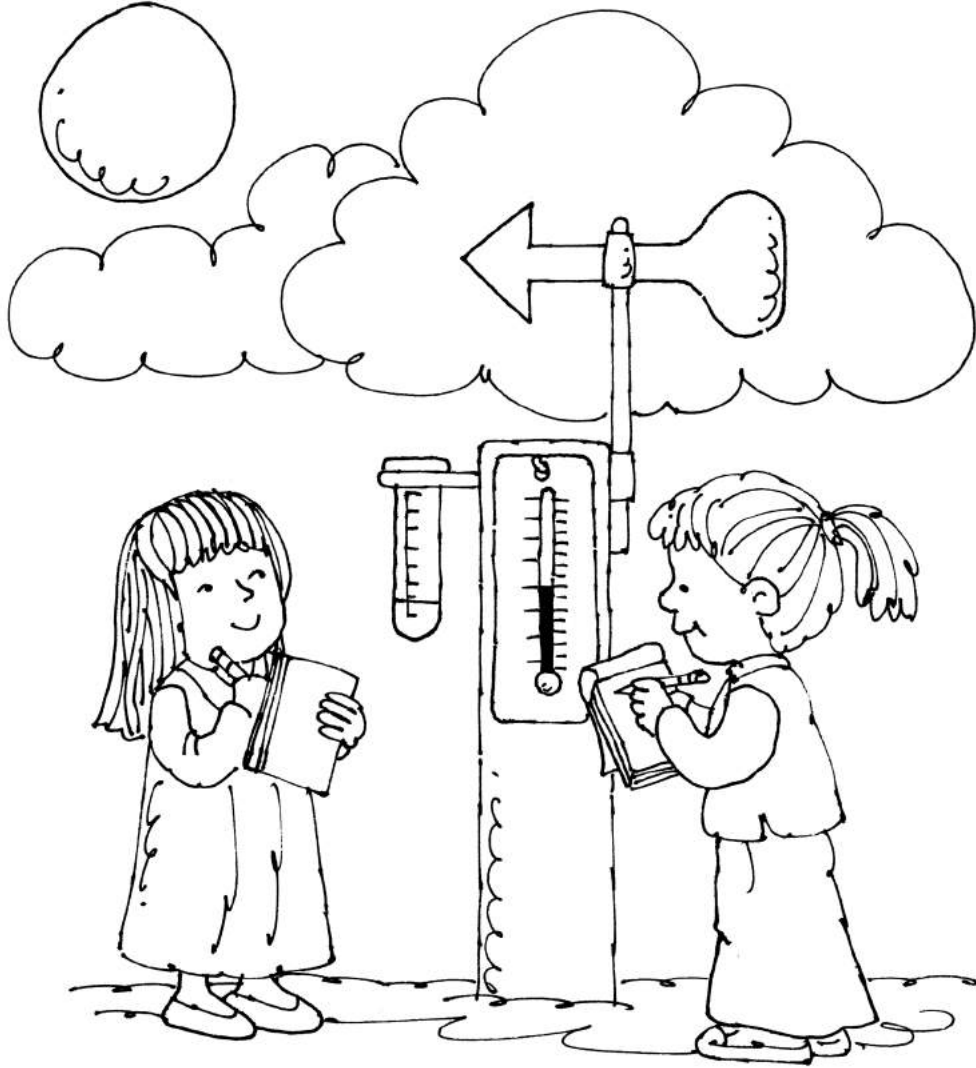
٩. كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الرِّيحُ؟

بِطُءٍ فَقَطْ بِبُطْءٍ أَوْ بِسُرْعَةٍ

١٠. لِمَاذَا يَكُونُ الْخَرِيفُ أَبْرَدَ مِنَ الصَّيْفِ؟

لِقَلَّةِ عَدَدِ السَّاعَاتِ الْمَشْمُوسَةِ لِكثْرَةِ الثَّلْجِ

أَتَأَمَّلُ الْأَطْفَالَ فِي الصُّورَةِ وَهُمْ يَسْتَعْمِدُونَ أَدَوَاتٍ لِقِيَاسِ الطَّقْسِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



١١. أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ مِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ.

١٢. أَضَعُ (X) عَلَى السَّهْمِ الدَّوَّارِ.

١٣. أَرَسُمُ خَطًّا أَسْفَلَ مِقْيَاسِ الْمَطَرِ.



أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١٤. أَيُّ الْفُصُولِ تُوضِّحُهُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

الْخَرِيفُ

الرَّبِيعُ



١٥. أَيُّ الْفُصُولِ تُوضِّحُهُ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

الشِّتَاءُ

الْخَرِيفُ

١٦. مَتَى يَتَغَيَّرُ الطَّقْسُ غَالِبًا؟

مِنْ سَنَةٍ إِلَى أُخْرَى

مِنْ يَوْمٍ إِلَى آخَرَ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

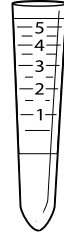
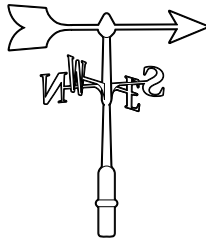
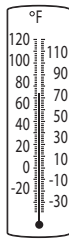
١. كَيْفَ تُغَيِّرُ الشَّمْسُ الطَّقْسَ؟

تُكَوِّنُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ

تُسَخِّنُ الْهَوَاءَ

تَتَحَرَّكُ فِي السَّمَاءِ

٢. أَيُّ الْأَدَوَاتِ تَقْيِسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ؟



٣. مَتَى يَتَغَيَّرُ الطَّقْسُ؟

مَرَّةً فِي الشَّهْرِ

مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ

كُلَّ يَوْمٍ

أَفْكَرْتُ وَأَكْتُبُ. صَبَاحَ الثَّلَاثَاءِ كَانَ الْهَوَاءُ سَاكِنًا وَدَافِئًا، وَفِي مَسَاءِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ، هَبَّتْ رِيَاخٌ خَفِيفَةٌ بَارِدَةٌ.
مَا سَبَبُ هَذَا التَّغْيِيرِ؟

أحوطُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

١. في كلِّ سنةٍ أربعةٌ

أيامٍ شهورٍ فصولٍ

٢. ما الفصلُ الأكثرُ حرارةً؟

الربيعُ الصيفُ الخريفُ

٣. لماذا يكونُ الخريفُ أبردَ من الصيفِ؟

لأنَّ الطيورَ تهاجرُ لأنَّ الطقسَ يكونُ مُشمسًا ساعاتٍ أقلَّ



أفكرُ وأكتبُ. أنظرُ إلى الصورة. ما الفصلُ الذي توضَّحهُ؟ كيفَ أعرفُ؟

.....

.....

.....

الطَّقْسُ وَالْفُصُولُ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ

فُصُولٌ أَسَابِيعٌ شُهُورٌ

٢. يَصْعَبُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ إِيجَادُ طَعَامٍ فِي فَصْلِ

الرَّبِيعِ الخَرِيفِ الشِّتَاءِ

٣. فِي كُلِّ يَوْمٍ يُغَيَّرُ الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ.

الرَّبِيعِ الطَّقْسِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

٤. بَعْدَ فَصْلِ الشِّتَاءِ يَأْتِي فَصْلُ

الخَرِيفِ الصَّيْفِ الرَّبِيعِ

٥. تَدُلُّنَا عَلَى سُخُونَةِ الْهَوَاءِ أَوْ بُرُودَتِهِ.

المَطْرُ الرِّيحُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

٦. كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ تُثْمِرُ فِي فَصْلِ

الشِّتَاءِ الصَّيْفِ الخَرِيفِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٧. كَيْفَ أَعْرِفُ اتِّجَاهَ الرِّيحِ الْخَفِيفَةِ؟

أَنْظُرُ إِلَى دَوَّارَةِ الرِّيحِ

أَقْرَأُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ

٨. لِمَاذَا فَضْلُ الصَّيْفِ أَذْفَأُ مِنْ فَضْلِ الرَّبِيعِ؟

لَأَنَّ الْأَمْطَارَ فِيهِ قَلِيلَةٌ

لَأَنَّ الطَّقْسَ فِيهِ يَكُونُ مُشْمِسًا سَاعَاتٍ أَطْوَلَ

٩. مَا الْأَدَاةُ الَّتِي نَسْتَعْمِدُهَا لِمَعْرِفَةِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ؟

مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

مِقْيَاسُ الْمَطَرِ

١٠. كَيْفَ تُغَيِّرُ الشَّمْسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ؟

تُجَفِّفُ الْمَطَرَ

تُسَخِّنُ الْهَوَاءَ

١١. لِمَاذَا يُعَدُّ الصَّيْفُ فَضْلًا مُنَاسِبًا لِعَيْشِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ؟

يَتَوَافَرُ فِيهِ طَعَامٌ كَثِيرٌ

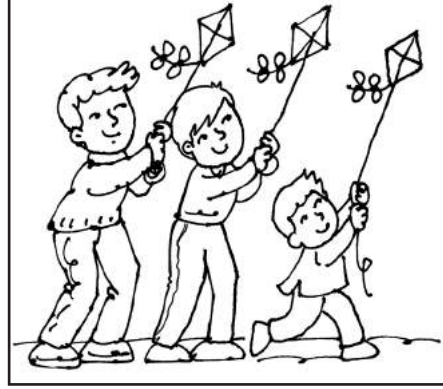
تَسْقُطُ فِيهِ أَمْطَارٌ قَلِيلَةٌ

أَتَمِّمُ الصُّورَ التَّالِيَةَ، وَأَرْسُمُ خَطًّا يَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِاسْمِ أَدَاةِ الْقِيَاسِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَيَّ وَصِفِ حَالَةَ الطَّقْسِ

فِيهَا .

.١٢

مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



.١٣

دَوَّارَةُ الرِّيحِ



.١٤

مِقْيَاسُ الْمَطَرِ



أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١٥. كم فصلاً في السنة؟

أربعة فصول

ثلاثة فصول

١٦. عَلَى أَيِّ فَصْلٍ تَدُلُّ هَذِهِ الصُّورَةُ؟



الصَّيْف

الشَّتَاء

١٧. عَلَى أَيِّ فَصْلٍ تَدُلُّ هَذِهِ الصُّورَةُ؟



الرَّيْبِع

الخَرِيف

الطَّقسُ وَالْفُصولُ

الأهْدافُ :

المَوادُّ والأدواتُ



• صُحُفٌ

• حاسوبٌ مَعَ خِدْمَةٍ

الإنترنت

• قَلَمٌ رِصاصٍ

١. اتَّعَرَّفْ مَفْهُومَ الطَّقسِ بِالْبَحْثِ عِبْرَ الإنترنتِ أَوْ الصُّحُفِ.
٢. أَصِفْ حَالَةَ الطَّقسِ فِي مُدُنٍ مُخْتَلِفَةٍ بِإِكْمالِ جَدولِ الطَّقسِ.

سُلِّمَ تَقْوِيمُ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النِّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَكْمِلِ الجَدولَ بِكِتابَةِ أَسْماءِ خَمْسِ مُدُنٍ وَوَصِفِ حَالَةَ الطَّقسِ فِيها بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَكْتُبْ أَسْماءَ أَرْبَعِ مُدُنٍ فِي الجَدولِ وَأَصِفْ حَالَةَ الطَّقسِ فِيها بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٢ دَرَجَتانِ. أَكْتُبْ أَسْماءَ ثَلَاثِ مُدُنٍ أَوْ مَدِينَتَيْنِ فِي الجَدولِ ، وَأَصِفْ حَالَةَ الطَّقسِ فِيها بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَكْتُبْ اسْمَ مَدِينَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الجَدولِ وَأَصِفْ حَالَةَ الطَّقسِ فِيها بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

الطقس والفصول

يختلف الطقس في المدن المختلفة. أستخدم الإنترنت أو الصحف لأعرف حالة الطقس في خمس مدن، ثم أكتب في الجدول التالي أسماء المدن وحالة الطقس في كل منها، بأوصاف، منها: مشمس، ممطر، عاصف، غائم، مثلج.

الطقس	المدينة

إرشادات لاستخدام الإنترنت بشكل
مفيد وآمن

✓ أبحث في المواقع التي تحتوي
على معلومات مفيدة لمشروعي.

✓ أسأل معلّمي إن احتجت إلى
مساعدة.

✗ لا أتحدث إلى من لا أعرفهم على
الإنترنت.

المادة من حولنا

أحوظ بالقلم حول الإجابة المناسبة لملء الفراغ في كل فقرة.

١. لمس الشيء ومظهره ورائحته ومذاقه هي

كتلته خصائصه حجمه

٢. جميع الأشياء تتكون من

غاز سائل مادة

٣. المادة التي تأخذ شكل الوعاء الذي توضع فيه هي

مادة صلبة مادة سائلة مكعب خشبي

٤. المادة التي لها شكل محدد هي

غاز سائل مادة صلبة

٥. كمية المادة في الشيء هي

شكله كتلته حجمه

٦. المادة التي تتسرّب بسرعة هي

مادة صلبة الشكل غاز

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٧. مَا الْأَدَاةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ؟

مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ الْمِيزَانُ

٨. بِمَاذَا تَتَّصِفُ بَعْضُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ؟

تَنْسَابُ يُمَكِّنُ نُنْيَهَا

٩. مَا الْأَدَاةُ الْأَفْضَلُ لِقِيَاسِ السَّائِلِ؟

كَاسًا مَدْرَجَةً مَسْطَرَةً

١٠. فِيمَ تَتَشَابَهُ السَّوَائِلُ وَالْغَازَاتُ؟

تُحَافِظُ عَلَى شَكْلِهَا كِلَاهُمَا يَأْخُذُ شَكْلَ الْوِعَاءِ الَّذِي يُوَضَعُ فِيهِ

١١. بِمَاذَا تَتَّصِفُ جَمِيعُ الْمَوَادِّ؟

تَشْغَلُ مَكَانًا لَهَا شَكْلٌ وَاحِدٌ

١٢. إِلَى أَيِّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ يُصَنَّفُ الْهَوَاءُ؟

السَّائِلَةِ الْغَازِيَةِ

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ وَأَصِلْ بِحِطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَصِفُهَا.

غَازٌ



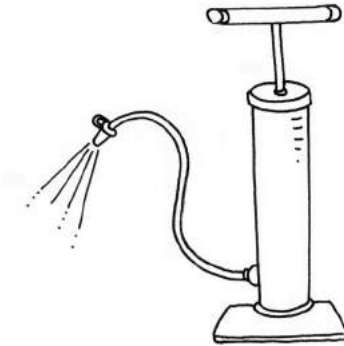
.١٣

مَادَّةٌ صُلْبَةٌ



.١٤

سَائِلٌ



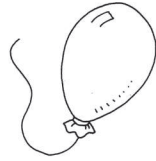
.١٥

أحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

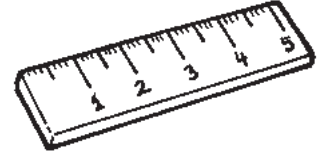
١٦. أَيُّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ قِيَاسَهُ بِالْمِسْطَرَّةِ؟



١٧. أَيُّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ قِيَاسَهُ بِاسْتِخْدَامِ كَأْسٍ مُدَرَّجَةٍ؟



١٨. مَا أَفْضَلُ أَدَاةٍ لِقِيَاسِ كُتْلَةِ مَجْرٍ؟



١٩. مَا أَفْضَلُ أَدَاةٍ لِقِيَاسِ حَجْمِ مَعْجُونِ الطَّمَاظِمِ؟



أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. مَا الصِّفَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ جَمِيعِ الْمَوَادِّ؟

أَنْ لَهَا لَوْنًا أَنْ لَهَا كُتْلَةً أَنْ لَهَا شَكْلًا



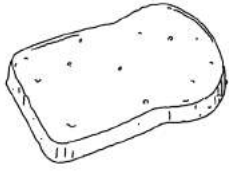
٢. كَمْ حَالَةً لِلْمَادَّةِ؟

وَاحِدٌ اثْنَانِ ثَلَاثَةٌ

٣. أَيُّ مِمَّا يَلِي لَهُ كُتْلَةٌ أَكْبَرُ؟

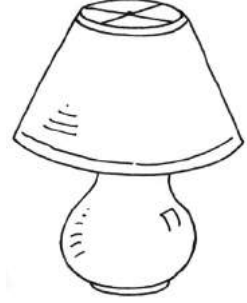
حَجَرٌ رِيشَةٌ مِنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ

أُفَكِّرُ وَأَكْتُبُ. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ فِي الْجَدُولِ، وَأَكْتُبْ صِفَةً لِكُلِّ صُورَةٍ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ.

المادَّة	الصفات
	
	
	

أحوطُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

١. ما حالة المادة في هذا الشكل؟



غاز

سائل

مادة صلبة

٢. أي الكلمات تصفُ نغومة الشيء؟

الملمس

المذاق

اللون

٣. ماذا نستخدم لقياس عرض مادة صلبة؟

الميزان

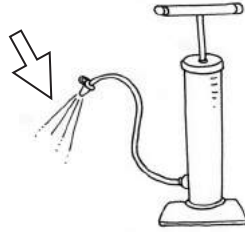
المسطرة

كوب القياس

أفكر، وأكتب. قسّم سعيدٌ رغيفاً إلى قطعٍ صغيرة. هل تغيرت كتلة الرغيف؟ أوضّح إجابتي.

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

١. أيُّ الأشياءِ التاليةِ سائلٌ؟



٢. كيف يتحرك السائل؟

ينسابُ

ينكسرُ

يتدحرجُ

٣. أيُّ الصفاتِ التاليةِ صفةٌ للغازِ؟

ينسابُ

قاسٍ

ليس له شكلٌ

أفكرُ وأكتبُ. فيم تَخْتَلِفُ السوائلُ والغازاتُ عن الموادِّ الصلبةِ؟

المَادَّةُ مِنْ حَوْلِنَا

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. الماءُ، والحليبُ، والعسلُ أمثلةٌ على

المَوَادُّ الصُّلْبَةُ الغَازَاتُ السَّوائِلُ

٢. الشَّيْءُ تَدُلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ المَادَّةِ فِيهِ.

شَكْلٌ لَوْنٌ كُتْلَةٌ

٣. مَادَّةُ الهَوَاءِ تُسَمَّى

صُلْبًا سَائِلًا غَازًا

٤. الحَجْمُ وَاللَّوْنُ وَالشَّكْلُ أَمْثَلَةٌ عَلَى

خِصَائِصِ المَادَّةِ المَادَّةِ السَّوائِلِ

٥. الصُّلْبَةُ، السَّائِلَةُ، الغَازِيَّةُ حَالَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ

لِلْمِيزَانِ لِلْكُتْلَةِ لِلْمَادَّةِ

٦. جَمِيعُهَا لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ.

المَوَادُّ الصُّلْبَةُ السَّوائِلُ الغَازَاتُ

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

٧. أيُّ ممَّا يلي يحتوي على غازٍ؟

البالونُ كتابُ العلومِ

٨. أيُّ ممَّا يلي صفةٌ للسوائلِ والغازاتِ؟

لها شكلٌ ثابتٌ تأخذُ شكلَ الوعاءِ الذي تُوضعُ فيه

٩. لماذا يُستخدمُ الميزانُ؟

لقياسِ المساحةِ لقياسِ الكتلةِ

١٠. ماذا أستطيعُ أن أفعلَ بالسائلِ؟

يُمكنُ ثنيه يُمكنُ صبهُ

١١. ماذا نستخدمُ لقياسِ طولِ مادَّةٍ صلبةٍ؟

مقياسُ الحرارةِ المسطرةُ

١٢. بماذا تتصِفُ الموادُّ جميعُها؟

لها كتلةٌ تنتشرُ في المكانِ الذي تكونُ فيه



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ١٣ - ١٥.

١٣. أَضَعُ حَرْفَ (ص) عَلَى الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ فِي الصُّورَةِ.

١٤. أَضَعُ حَرْفَ س عَلَى السَّوَائِلِ فِي الصُّورَةِ.

١٥. أَضَعُ حَرْفَ غ عَلَى الْغَازَاتِ فِي الصُّورَةِ.

أستخدِم الجدول التالي للإجابة عن الأسئلة ١٦ - ١٩، وأحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال. يصنع خالد ووالده صندوق ألعاب.

أدوات صنع صندوق ألعاب	
أربع قطع طويلة مقطوعة عند منتصفها	خشب
ثلاث قطع منبسطة، مقطوعة بما يناسب البيت	ألواح
مجموعة	مسامير
نصف علبة كبيرة	دهان

١٦. ما أفضل أداة لقياس طول الخشب؟

المسطرة الكأس المدرجة الميزان

١٧. أفضل أداة لقياس حجم الدهان هي:

المسطرة الكأس المدرجة الميزان

١٨. ما أفضل أداة لقياس كتلة المسامير؟

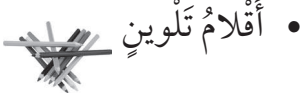
المسطرة الميزان كؤب القياس

١٩. الأشياء في الجدول هي:

مواد صلبة وسوائل غازات وسوائل وغازات غازات ومواد صلبة

المَادَّةُ مِنْ حَوْلِنَا

المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



• أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

الْهَدَفُ: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ شَكْلَ الْحَيِّزِ الَّذِي تَشْغَلُهُ كُلُّ حَالَةٍ مِنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ.

سُلَّمُ تَقْوِيمِ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النِّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أُرْبِطُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، حَالَاتِ الْمَادَّةِ الثَّلَاثِ مَعَ شَكْلِ الْحَيِّزِ فِي الْمُنْخَطِّ.

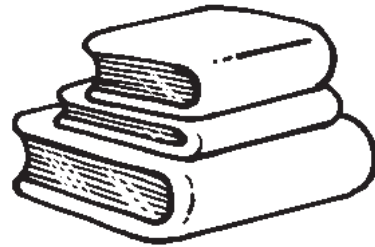
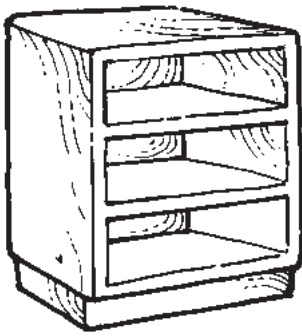
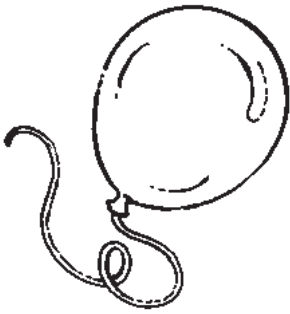
٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أُرْبِطُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، حَالَتَيْنِ لِلْمَادَّةِ مَعَ شَكْلِ الْحَيِّزِ فِي الْمُنْخَطِّ.

٢ دَرَجَتَانِ. أُرْبِطُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، حَالَةً وَاحِدَةً لِلْمَادَّةِ مَعَ شَكْلِ الْحَيِّزِ فِي الْمُنْخَطِّ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. لَا أُسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ أُرْبِطُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، أَيًّا مِنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ الثَّلَاثِ مَعَ شَكْلِ الْحَيِّزِ فِي الْمُنْخَطِّ.

المادة من حولنا

تُشغَلُ المادَّةُ مَكَانًا. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ المَوَادِّ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَصِلْ الصُّورَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ المَادَّةِ بِالْوَعَاءِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِيهِ.



تَغْيِرَاتُ الْمَادَّةِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. عِنْدَ وَضْعِ شَيْئَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مَعًا فَإِنَّهُمَا يُكُونَانِ

سَائِلًا مَخْلُوطًا مَادَّةً صُلْبَةً

٢. بَعْضُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ فِي السَّوَائِلِ

تَحْتَرِقُ تَتَجَمَّدُ تَدُوبُ

٣. عِنْدَ الْمَادَّةِ الصُّلْبَةِ فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ.

ثَنِي قَطَعَ حَرَقَ

٤. حَدَّدَ السَّائِلَيْنِ اللَّذَيْنِ لَا يَخْتَلِطَانِ؟

عَسَلٌ وَحَلِيبٌ مَاءٌ وَزَيْتٌ

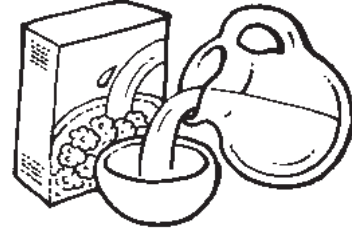
٥. مَا الْمَوَادُّ الَّتِي تَخْتَلِطُ لِتَكُونَنَّ مَخْلُوطًا؟

مَاءٌ وَسُكَّرٌ مَاءٌ وَزَيْتٌ

٦. مَا الَّذِي يُحَوِّلُ الْوَرَقَةَ إِلَى رَمَادٍ؟

التَّبْرِيدُ الْاِخْتِرَاقُ

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ وَأُحَوِّطْ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَصِفُ كُلَّ صُورَةٍ.

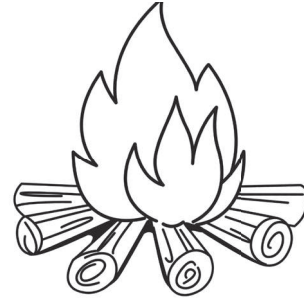


١.

خَلَطَ

تَبَخَّرَ

اِخْتَرَأَ



٢.

إِدَابَةٌ

اِخْتَرَأَ

خَلَطَ



٣.

تَجَمَّدَ

اِخْتَرَأَ

ذَوَّبَانِ

أحوطُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

٤. كيفَ يُمكنُ لشخصٍ بالغٍ أن يُحوّلَ الخشبَ إلى مادّةٍ أُخرى؟

بِحرقِهِ

بدهنِهِ

بقطعه

٥. ماذا يحدثُ للورقةِ عند ثنيها؟

يتغيّر لونها

يتغيّر شكلها

تحوّل إلى رمادٍ

أفكّرُ وأكتبُ. بنى سالمٌ قلعةً من الرَّمْلِ على الشَّاطِئِ. هلْ يَخْتَلِفُ الرَّمْلُ الَّذِي اسْتخدمَهُ عَنِ بَقِيَّةِ الرَّمْلِ عَلَى الشَّاطِئِ؟ أَوْضِّحْ إجابتي.

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. أَيُّ المَخَالِيطِ يَسْهُلُ فَضْلاً بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ؟

سَائِلَانِ

مَادَّةٌ صُلْبَةٌ ذَائِبَةٌ فِي سَائِلٍ

مَادَّتَانِ صُلْبَتَانِ

٢. أَيُّ السَّوَائِلِ لَا يَخْتَلِطُ بِالمَاءِ؟

الزَّيْتُ

العَصِيرُ

الحَلِيبُ

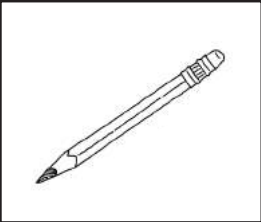
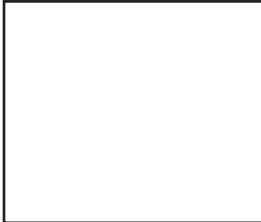
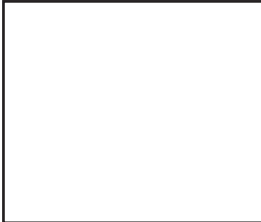
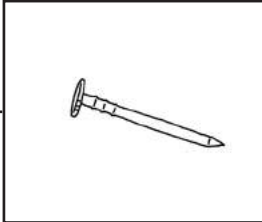
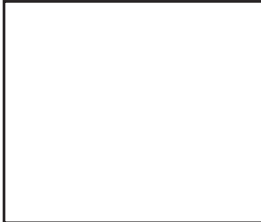
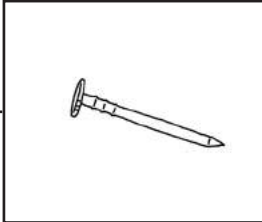
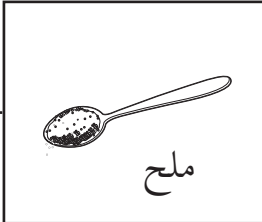

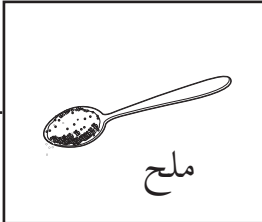
٣. مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَ تَحْرِيكِ المِلْحِ فِي المَاءِ؟

يَنْعَمِرُ

يَطْفُو

يَذُوبُ

أَفْكَرْ وَأَكْتُبْ. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ وَأَسْتَخِمْ الكَلِمَاتِ: يَطْفُو، يَنْعَمِرُ، يَذُوبُ؛ لِأَوْضَحَ مَا يَحْدُثُ عِنْدَ وَضْعِ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الأَشْيَاءِ فِي المَاءِ. أَكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي الصَّنُوقِ المُجَاوِرِ لِكُلِّ صُورَةٍ.

السَّبَبُ	النتيجة	السَّبَبُ
		
		
		

تَغْيِرَاتُ الْمَادَّةِ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. عِنْدَمَا الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ فَإِنَّهَا تَخْتَلِطُ كُلِّيًّا مَعَ السَّائِلِ.

تَدْوِبُ تَتَبَخَّرُ تَتَجَمَّدُ

٢. تَتَحَوَّلُ الْمَوَادُّ الصُّلْبَةُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ عِنْدَ

قَطْعِهَا حَرْقِهَا تَجَمُّدِهَا

٣. حَسَاءُ الْخُضْرَاوَاتِ نَوْعٌ مِنْ

الْعَازَاتِ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ الْمَخَالِيطِ

٤. كَيْفَ يُمَكِّنُ تَحْوِيلُ الْمَادَّةِ الصُّلْبَةِ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ؟

بِتَجْمِيدِهَا بِحَرْقِهَا

٥. يَتَكَوَّنُ مَخْلُوطُ الطِّينِ مِنْ

سَوَائِلٍ وَعَازَاتٍ مَوَادِّ صُّلْبَةٍ وَسَوَائِلِ

٦. أَيُّ الْمَخَالِيطِ يَسْهُلُ فَضْلُ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ؟

سَلْطَةُ الْفَاكِهَةِ الْحَلِيبُ بِالشُّوْكَوْلَاتَةِ

تَغْيِرَاتُ الْمَادَّةِ

الهِدَفُ:

١. أَوْضَحْ بِاسْتِعْمَالِ الصُّوَرِ كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْمَادَّةُ بِالخَلْطِ، وَالتَّسْخِينِ، وَالتَّبْرِيدِ.

المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ

• أَغْلَفَةٌ



• مِقْصٌ

• قَلَمُ رِصَاصٍ



سَلِّمْ تَقْوِيمَ الْأَدَاءِ الرُّبَاعِيِّ النِّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أُصْنَفُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، سِتَّ صُورٍ بِحَسَبِ الْفِئَاتِ التَّالِيَةِ: الخَلْطِ، وَالتَّسْخِينِ، وَالتَّبْرِيدِ.

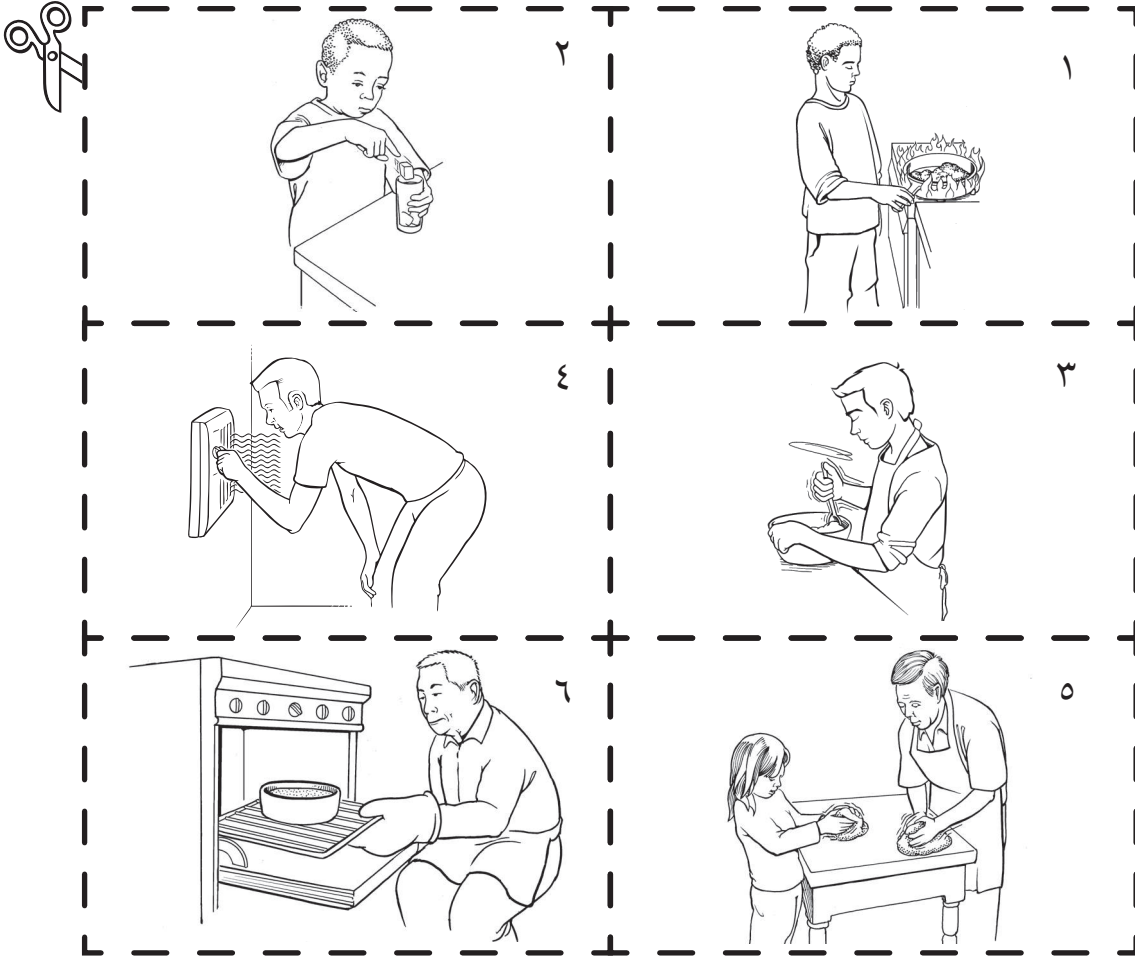
٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أُصْنَفُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، أَرْبَعَ أَوْ خَمْسَ صُورٍ بِحَسَبِ الْفِئَاتِ التَّالِيَةِ: الخَلْطِ، وَالتَّسْخِينِ، وَالتَّبْرِيدِ.

٢ دَرَجَتَانِ. أُصْنَفُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، صُورَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ صُورٍ بِحَسَبِ الْفِئَاتِ التَّالِيَةِ: الخَلْطِ، وَالتَّسْخِينِ، وَالتَّبْرِيدِ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أُصْنَفُ، بِشَكْلِ صَحِيحٍ، صُورَةً وَاحِدَةً فَقَطْ بِحَسَبِ الْفِئَاتِ التَّالِيَةِ: الخَلْطِ، وَالتَّسْخِينِ، وَالتَّبْرِيدِ.

تغيرات المادة

تتغير المادة بالخلط والتسخين والتبريد. اكتب الكلمات التالية على ثلاثة أغلفة وهي: الخلط، التسخين، التبريد. ثم أقص الصور وأضعها في الأغلفة الصحيحة.



الْحَرَكَةُ

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ .

١ . مَكَانٌ وَجُودِ الشَّيْءِ يُسَمَّى

اِحْتِكَائًا سُرْعَةً مَوْقِعًا

٢ . تُغَيِّرُ الْأَشْيَاءَ مَوَاقِعَهَا عِنْدَمَا تَكُونُ فِي حَالَةٍ

جَادِبِيَّةً حَرَكَةً قُوَّةً

٣ . الْقُوَّةُ الَّتِي تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ تُسَمَّى

الاحْتِكَائَكَ السَّرْعَةَ المَوْقِعَ

٤ . تُسَحِّبُ الْأَشْيَاءَ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ بِفِعْلِ

المَوْقِعِ الجَادِبِيَّةَ الحَرَكَةَ

٥ . يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ لِجَعْلِ الْأَشْيَاءِ تَتَحَرَّكُ .

المَوْقِعَ الاحْتِكَائَكَ القُوَّةَ

٦ . الْقُوَّةُ الَّتِي تُحَرِّكُ الْأَشْيَاءَ فِي اتِّجَاهِي هِيَ قُوَّةٌ

الاحْتِكَائَكَ السَّحْبَ الدَّفْعَ

الْحَرَكَةُ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٧. مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَحْدِيدِ مَكَانٍ وَجُودِ الشَّيْءِ؟

وَصَفُّ مَكَوِّنَاتِهِ

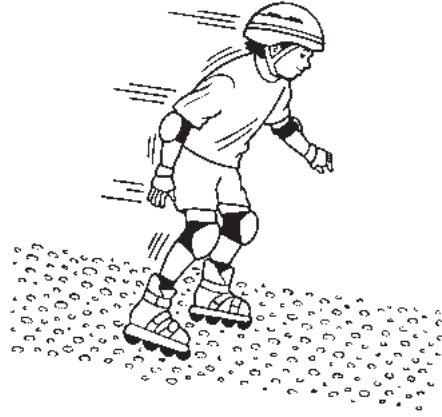
وَصَفُّ مَوْقِعِهِ

٨. لِمَاذَا تَجْعَلُ الْجاذِبِيَّةُ رَفَعَ الْأَشْيَاءِ أَضْعَبَ؟

لَأَنَّهَا تَجْذِبُ الْأَشْيَاءَ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ

لَأَنَّهَا تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.



٩. مَا الْقُوَّةُ الَّتِي تَصِفُهَا الصُّورَةُ؟

الِاخْتِكَالُ

الدَّفْعُ

أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.

١. ما سرعة الشيء؟

لون الشيء

تحرك الشيء بسرعة أو ببطء

مكان وجود الشيء

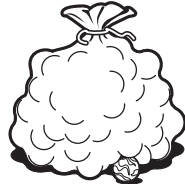
٢. كيف تُخبر صديقك أين يجد الشيء؟

بوصف موقعه

بوصف لونه

بوصف شكله

٣. أي الصور يبين موقع الكرة الزجاجية عن يمين الكيس؟



أفكر، وأكتب. يريد طارق أن يُخبر والدته عن موقع حقيبتِهِ. ما الكلمات التي يمكنه استخدامها؟

.....

.....

.....

.....

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

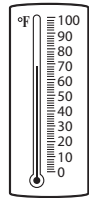
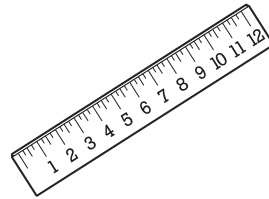
١. مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِتَحْرِيكِ عَرَبِيَّةِ الأَطْفَالِ؟

دَفَعُهَا أَوْ سَحَبُهَا رَفَعُهَا بِالرَّافِعَةِ التَّقَاطُهَا بِالبَكْرَةِ

٢. مَا الَّذِي يَحْدُثُ عِنْدَمَا نَقْفِزُ فِي الهَوَاءِ؟

تَسْحَبُنَا الجاذبيَّةُ إِلَى الأَرْضِ يَجْعَلُنَا الاِحتِكَاكُ نَقْفِزُ إِلَى أَعْلَى يَجْعَلُنَا الهَوَاءُ نَدُورُ أَسْرَعَ

٣. أَيُّ الأَدَوَاتِ مُنَاسِبَةٌ لِقِيَاسِ المَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَتْهَا سَيَّارَةُ أَحْمَدَ البِلاستيكيَّةِ؟



أُفَكِّرُ وَأَكْتُبُ. يُرِيدُ مُحَمَّدٌ وَسَعِيدٌ أَنْ يَلْعَبَا كُرَةَ القَدَمِ. مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَا لِتَحْرِيكِ الكُرَةِ؟

الْحَرَكَةُ

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ .

١ . يَسْقُطُ الشَّيْءُ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ بِفِعْلِ

الْحَرَكَةُ الِاخْتِكَاكُ الْجَاذِبِيَّةُ

٢ . تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ بِ..... مُخْتَلِفَةٍ .

أَلْوَانٍ سُرْعَاتٍ اخْتِكَاكٍ

٣ . السَّحْبُ وَالِدَّفْعُ نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ مِنْ

القُوَى الِاخْتِكَاكُ المَوَاضِعِ

٤ الشَّيْءُ هُوَ مَكَانٌ وَجُودِهِ .

مَوْقِعٌ قُوَّةٌ سُرْعَةٌ

الْحَرَكَةُ

أَحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٥. كَيْفَ تَجْعَلُ الْجاذِبِيَّةُ حَرَكَةَ الطَّائِرَاتِ أَبْطَأً؟

تَدْفَعُهَا فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ تَسْحَبُهَا فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ

٦. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا لِيُوصَفَ مَوْقِعَ الشَّيْءِ؟

سَرِيعٌ وَبَطِيءٌ أَعْلَى وَ أَسْفَلَ

٧. مَا الْاِحْتِكَاءُ؟

قُوَّةٌ تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ قُوَّةٌ تُسْرِعُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.



٨. مَا الْقُوَّةُ الَّتِي تُحَرِّكُ الْعَرَبَةَ؟

الِاِحْتِكَاءُ السَّحْبُ

٩. مَا الْقُوَّةُ الَّتِي تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْعَرَبَةِ؟

الدَّفْعُ الْاِحْتِكَاءُ

الْحَرَكَةُ

الْأَهْدَافُ:

١. أُمِّيزُ بَيْنَ قُوَّتَيْ السَّحْبِ وَالِدَّفْعِ، بِتَحْدِيدِ نَوْعِ الْقُوَّةِ الَّتِي سَتُحَرِّكُ الشَّيْءَ.
٢. أَضَعُ كُلَّ صُورَةٍ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ فِي الْجَدْوَلِ.

المَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ



• مِقْصَصٌ



• مَادَّةٌ لِاصْصَقَةٍ

سَلِّمُ تَقْوِيمِ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَضَعُ الصُّورَ السَّتَّ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ فِي عَمُودِي السَّحْبِ وَالِدَّفْعِ، فِي الْجَدْوَلِ.

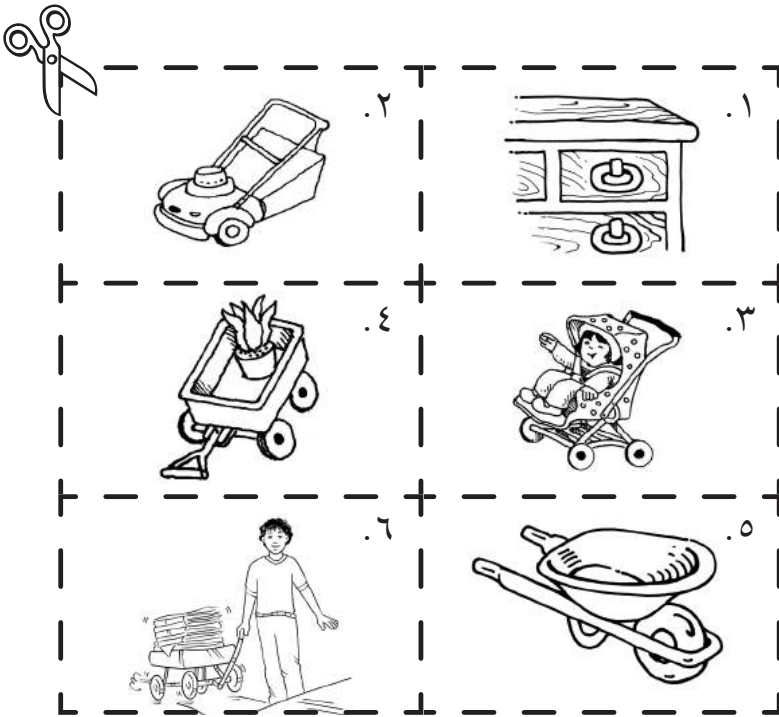
٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَضَعُ أَرْبَعَ صُورٍ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ فِي عَمُودِي السَّحْبِ وَالِدَّفْعِ فِي الْجَدْوَلِ.

٢ دَرَجَتَانِ. أَضَعُ صُورَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ صُورٍ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ فِي عَمُودِي السَّحْبِ وَالِدَّفْعِ فِي الْجَدْوَلِ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَضَعُ صُورَةً وَاحِدَةً فَقَطْ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيحِ فِي عَمُودِي السَّحْبِ وَالِدَّفْعِ فِي الْجَدْوَلِ.

الحركة

القوة هي قوة السحب أو قوة الدفع التي تحرك الشيء. أنظر إلى الصور التالية ثم أحدد القوة التي ستحرك الشيء في الصورة هل هي قوة سحب أو قوة دفع. وبعد ذلك أقص الصور وألصقها في الجدول في الخانة الصحيحة.



دفع	سحب

الطَّاقَةُ

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. تَعْمَلُ الْأَشْيَاءُ بِسَبَبِ

الْحَرَكَةُ الطَّاقَةُ الْوَقْتُ

٢. تَحْصُلُ الْأَرْضُ عَلَى مُعْظَمِ طَاقَتِهَا مِنْ الشَّمْسِ.

الْكَهْرَبَائِيَّةُ الصَّوْتِيَّةُ الْحَرَارِيَّةُ

٣. يَحْدُثُ الصَّوْتُ عِنْدَمَا شَيْءٌ مَا.

يَتَلَاأُ يَهْتَزُّ يَحْتَرِقُ

٤. يَتَكَوَّنُ الظُّلُّ عِنْدَمَا يُحْجَبُ

الْحَرَارَةُ الصَّوْتُ الضُّوءُ

٥. طَاقَةُ تُمْكِنَنَا مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ

الصَّوْتُ الضُّوءُ الْحَرَارَةُ

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

٦. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَوَلِيدُ حَرَارَةٍ؟

بِاخْتِكَائِكَ الْكَفَّيْنِ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى

بِالتَّحَرُّكِ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ

٧. مَا نَوْعُ الطَّاقَةِ الَّتِي قَدْ تَنْتُجُ عَنِ الْاِحْتِرَاقِ؟

الْكَهْرَبَاءُ

الْحَرَارَةُ

٨. مَا الصَّحِيحُ فِي وَصْفِ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ؟

نَرَاهَا بِأَعْيُنِنَا

نَسْمَعُهَا

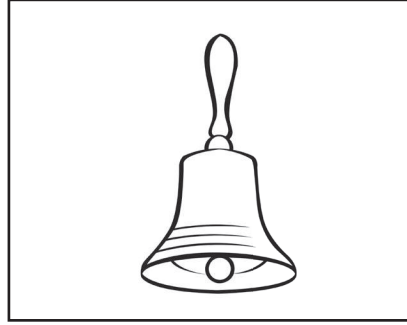
٩. مَا الَّذِي يُصْدِرُ ضَوْءًا؟

الْغُيُومُ

النُّجُومُ

الأسئلة ١٠ - ١٢. أصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَنَوْعِ الطَّاقَةِ الَّتِي تُصْدِرُهَا.

صَوْتٌ



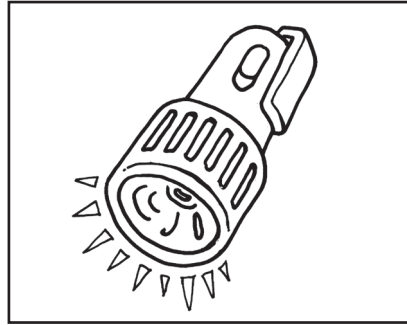
.١٠

صَوْتٌ



.١١

حَرَارَةٌ



.١٢

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١٤. أَيُّ الأَضْوَاءِ التَّالِيَةِ لَيْسَ ضَوْءًا طَبِيعِيًّا؟

ضَوْءُ النَّجْمِ

ضَوْءُ السَّيَّارَةِ

ضَوْءُ الشَّمْسِ

١٥. كَيْفَ تُسَاعِدُنَا بَعْضُ الأَصْوَاتِ؟

تُنَبِّهُنَا عِنْدَ وُقُوعِ الخَطَرِ

تُرَوِّدُنَا بِالحَرَارَةِ

تُمَكِّنُنَا مِنْ رُؤْيَةِ الأَشْيَاءِ

١٦. ما أَحَدُ الأَخْتِلافِ بَيْنَ الزُّجَاجِ وَالخَشَبِ؟

لا يَسْمَعُ الزُّجَاجُ بِمُرُورِ الحَرَارَةِ

الزُّجَاجُ مَادَّةٌ صَلْبَةٌ

الزُّجَاجُ يَسْمَعُ بِمُرُورِ الضَّوئِ

أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤال.

١. لماذا يستخدم الناس الطاقة؟

لِلنَّظَرِ إِلَى السَّمَاءِ لِتَدْفِئَةِ الْبُيُوتِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى النَّوْمِ

٢. ما نوع الطاقة الناتجة عن احتراق الأشياء؟

طَاقَةٌ حَرَارِيَّةٌ دُخَانٌ نَارٌ

٣. من أين تأتي معظم الطاقة الحرارية على الأرض؟

مِنَ النُّجُومِ مِّنَ الْأَرْضِ مِّنَ الشَّمْسِ

أفكر وأكتب. أملأ الجدول بكتابة ثلاث طرائق لاستخدام الطاقة.

العمل	اللعب	البيت

أحوطُ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لكل سؤالٍ.

١. ما الشيء الذي يمرُّ منه الضوء؟

الماء

الخشب

الحجر

٢. عندما يسقط الضوء على شيء فإنه

يتحوّل إلى صوتٍ

يخفئ

يرتدُّ

٣. لماذا نحتاج إلى الضوء؟

ليزودنا بالحرارة

لنسمع الصوت

لنرى الأشياء

أفكر وأكتب. لماذا تكون النظارات الشمسية أغمق من النظارات العادية؟

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ سُؤَالٍ.

١. كَيْفَ يَصْدُرُ الصَّوْتُ عَنْ شَيْءٍ مَا؟

عِنْدَمَا يَحْتَرِقُ الشَّيْءُ

عِنْدَمَا يَدُورُ الشَّيْءُ

عِنْدَمَا يَهْتَزُّ الشَّيْءُ

٢. عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ يَصْدُرُ صَوْتِي نَتِيجَةَ اهْتِزَازٍ؟

لِسَانِي

أَوْتَارِي الصَّوْتِيَّةِ

أَسْنَانِي

٣. بَعْضُ الْأَصْوَاتِ تُنَبِّهُنِي إِلَى وُجُودِ خَطَرٍ مِثْلُ؟

مُنْبَهِ السَّيَّارَةِ

صَوْتُ المِذْيَاعِ

أَصْوَاتُ الطَّيُورِ

أُفَكِّرُ وَأَكْتُبُ. كَيْفَ أَجْعَلُ الصَّوْتَ يَتَوَقَّفُ؟

.....
.....
.....

الطاقة

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

١. عِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ بِسُرْعَةٍ نَقُولُ: إِنَّهَا.....

تَلْمَعُ تَهْتَرُ تَحْتَرِقُ

٢. الطَّاقَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ تُسَمَّى.....

الضَّوْءُ الْحَرَارَةُ الصَّوْتُ

٣. الْمَلَابِسُ الْمُبَلَّلَةُ تُجَفِّفُهَا..... الشَّمْسُ

ضَجَّةٌ حَرَكَةٌ طَاقَةٌ

٤. تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالذَّفْعِ.....

الضَّوْءُ الْحَرَارَةُ الصَّوْتُ

٥. كَيْفَ يَرَى النَّاسُ الْأَشْيَاءَ؟

يَرْتَدُّ الضَّوْءُ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَى أَعْيُنِهِمْ تَأْتِي الْحَرَارَةُ مِنَ الشَّمْسِ وَتَجْعَلُ الْأَشْيَاءَ دَافِتَةً

٦. الطَّاقَةُ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ احْتِرَاقِ الْخَشَبِ تُسَمَّى طَاقَةَ

حَرَارِيَّةً صَوْتِيَّةً اهْتِرَازًا

أحوظُ بالقلمِ حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكلِّ سؤالٍ.

٧. لماذا يستخدمُ الناسُ الحرارةَ؟

لِتدفئةِ بيوتهم لِجعلِ المِذياعِ يعملُ

٨. ما شكلا الطاقةِ اللذانِ نحصلُ عليهما من الشمسِ؟

الكهرباءُ والصوتُ الحرارةُ والضوءُ

٩. أيُّ ممَّا يلي نسمعُ صوتَهُ؟

الببغاءُ النجمُ الغيومُ

١٠. ما الذي يُكونُ الظلالَ؟

حجبُ الضوءِ بالأشياءِ ارتدادُ الضوءِ من الأشياءِ مرورُ الضوءِ عبرَ الأشياءِ

١١. أتملُ الجدولَ التالي. أرسمُ في كلِّ صندوقِ صورةَ شيءٍ يُصدرُ نوعَ الطاقةِ المكتوبِ في أعلى الصندوقِ.

صوتُ	ضوءُ	حرارةُ

الطَّاقَةُ

الأهداف:

أحتاجُ إلى



• مِقَصٌّ



• مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

١. أُمَيِّرُ بَيْنَ طَاقَتِي الضَّوِّءِ وَالصَّوْتِ.

٢. أَتَعَرَّفُ مَا إِذَا كَانَ الشَّيْءُ يُصْدِرُ ضَوْءًا أَمْ صَوْتًا، وَذَلِكَ بِوَضْعِ كُلِّ صُورَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي أَعْمَدَةِ الْجَدْوَلِ.

سَلِّمْ تَقْوِيمَ الْأَدَاءِ الرَّبَاعِيِّ النَّقَاطِ

٤ أَرْبَعُ دَرَجَاتٍ. أَضَعُ الصُّورَ السَّتِّ فِي عَمُودِي الضَّوِّءِ وَالصَّوْتِ فِي الْجَدْوَلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

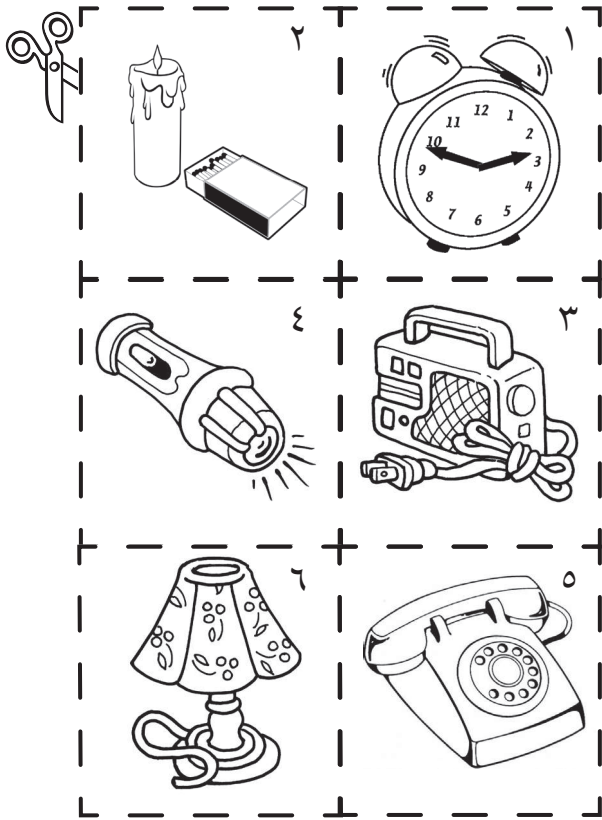
٣ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ. أَضَعُ أَرْبَعَ صُورٍ فِي عَمُودِي الضَّوِّءِ وَالصَّوْتِ فِي الْجَدْوَلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

٢ دَرَجَتَانِ. أَضَعُ صُورَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ صُورٍ فِي عَمُودِي الضَّوِّءِ وَالصَّوْتِ فِي الْجَدْوَلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

١ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ. أَضَعُ صُورَةً وَاحِدَةً فَقَطُّ فِي عَمُودِي الضَّوِّءِ وَالصَّوْتِ فِي الْجَدْوَلِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

الطاقة

بينما كنت أسير مع والدي في الشارع ليلاً، لفت انتباهي ما فيه من أضواء وأصوات. أتأمل الصور، أصدق في العمود الأول صور الأشياء التي تصدر صوتاً. وصور الأشياء التي تصدر ضوءاً في العمود الثاني.



صوت	ضوء