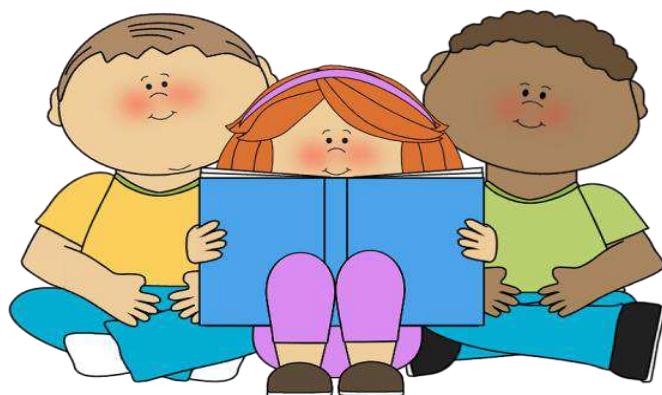




تحدي القراءة Reading Challenge



ملزمة التفوق
للمراجعة النهائية
لأختبارات الفصل الدراسي الأول
2018 – 2017
Mr . Mohammed Yousef



القارئ المتميز :
الصف :
الشعبة :

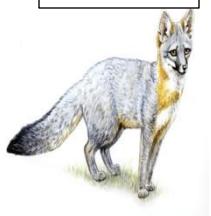




اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

الثعلب



هو **حيوان ثدي** من فصيلة الكلبيات التي تضم الكلب و الذئب و الثعالب ، وتشتمل الثعالب على اثنى عشر نوعاً، منها: الثعلب القطبي، والثعلب الرمادي، والثعلب الأحمر.

الثعالب سريعة، و Maherة في الصيد، ويستطيع الثعلب الأحمر الإمساك بسهولة بأرباب

مراوغ ، وكلٍ من الثعلب القطبي والثعلب الأحمر **فرو كثيف** وطويلٌ وناعمٌ و غالٍ الثمن، ويصطاد الناس الثعالب من أجل فرائها.



تعيش الثعالب في جميع أنحاء العالم، ما عدا منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرقي آسيا وبعض الجزر، وقد توجد الثعالب في المناطق الزراعية، والغابات والصحراء، وحتى في المناطق الخارجية لبعض المدن.

والثعلب سمع **حاد** وحسنة **شِم قوية**، وهو يعتمد بشكل خاص على هاتين الحاستين من أجل تحديد الفريسة، وتشاهد الثعالب الأشياء المتحركة، ولكن ربما لا تستطيع ملاحظة الأشياء الثابتة .

ترفع معظم الثعالب ذيولها بشكل مستقيم أثناء الجري، وتحفظها عند المشي، وربما ينام الثعلب وذيله فوق أنفه، وفوق راحة أقدامه الأمامية.

1- ظلل الإجابة الصحيحة :

- من صفات فرو الثعلب الأحمر والثعلب القطبي كما ورد في النص :

كل ما سبق ناعمٌ طويلٌ كثيفٌ

- يستطيع الثعلب تحديد فريسته عن طريق :

حاسة اللمس حاسة البصر حاسة السمع حاسة الشم

- نص الثعلب نص ثري :

- لا توجد إجابة صحيحة حكم وأمثال معلوماتي قصصي

من صفات الثعلب التي ذكرت في النص :

كل ما سبق له سمع حاد وحاسة شم قوية ثدي سريع

- يستطيع الثعلب العيش في في جميع أنحاء العالم ما عدا :

المناطق الزراعية والغابات وبعض الجزر . الصحاري والغابات وبعض الجزر .

منطقة القطب الجنوبي وجنوب شرق آسيا وبعض الجزر .

2- الثعلب من فصيلة الكلبيات وهناك حيوانات أخرى تنتمي لنفس الفصيلة اكتب أسماءها.

.....

3- اشرح كيف تتغير حركة ذيول الثعالب حسب الحركة . (الفقرة الأخيرة)

.....

4- اكتب معلوماتين من النص لم تكن تعرفهما عن الثعلب من قبل .

.....

5- كما ورد في النص ، الثعلب حيوان :

عاشب لاحم آكل للاعشاب واللحوم

6- رتب المعلومات التالية حسب ورودها في النص :

يُتَسَمُّ التَّعْلُبُ بِسَمْعِ الْحَادِ وَحَاسَةِ الشَّمِ الْقَوِيَّةِ .

تحتفل حركة ذيول التفالب حسب اختلاف حركتها أثناء الجري أو المشي

الثعلب حيوان ثدي من فصيلة الكلبيات وتشتمل الثعالب على اتنى عشر نوعاً.

يعيش التعلب في مناطق كثيرة ومتعددة.

يتصف الثعلب بأنه سريع وله فر و حمبل وناعم ولذلك يصطاده الناس .

7- الثعلب حيوان ثديٌ . ما المقصود بحيوان ثديٌ :

حيوان لا يلد ولا يرضع . حيوان يرضع . حيوان يلد ويرضع صغاره .

8- المقصود بالتعبير : " أرنب مر اوغ " هو :

أ، ب قوي أ، ب مخادع أ، ب لطيف أ، ب سرع

٩- (تعيش، الثعالبُ في جميع أنحاء العالم) مفرد الكلمة التي تحتها خط :

بحنی نحو منحنی انحنا

10- استخرج من النص عبارات تدل على أن الإنسان يصطاد الثعالب.

11- ذكر في الفقرة الرابعة الكلمة وعكستها، ابحث عنهم واكتبهما.



اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

أربعة أصدقاء



كانت النمور الثلاثة الموجودة في الغابة في إندونيسيا صديقةٌ فيل صغيرٍ، تطارد بعضها بعضاً، فتلعب لعبة البحث عن الكنوز ولعبة كرة القدم بجوز الهند، لكن لعبتها المفضلة كانت العمضة.

حاول الفيل أن يجد أفضل الأماكن للأختباء، فكان يختبئ خلف الشجيرات والصخور ويحشر نفسه خلف الفيلة الكبيرة، لكن النمور كانت تجده بسهولة كل مرّة.

في النهاية، قال الفيل متنهداً: "هذا يكفي، سأذهب إلى المنزل."

قال لأمه في المنزل: "ليتني يا أمي كنت نمراً." ابسمت أم الفيل وقالت: "هناك أشياء عديدة تفوم بها الفيلة بطريقة أفضل من النمور".

في اليوم الثاني ذهب الفيل الصغير لانضمام إلى النمور مجدداً، وعندما اقترب، لاحظ أن هناك مشكلة. كان اثنان من النمور واقفين على حافة حفرة حاذفين. صرحاً: "ساعدينا!" ركض الفيل نحوهما وأدرك أن النمر الثالث الصغير سقط في الحفرة.

ركع الفيل إلى جانب الحفرة: وقال للنمر: "أمسيكا بديلي"، وعندما فعل، انحنى إلى الأمام ومدد حزطومه إلى الأسفل قدر المستطاع.

حاول النمر الصغير مدد جسمه إلى الأعلى ليصل إلى الحزطوم وأمساك به بإحكام، فاستطاع الفيل سحبه من الحفرة.

كان الفيل الصغير فحوراً لأنّه تمكّن من مساعدة أصدقائه.

1- ما اللعبة المفضلة لدى الحيوانات في هذه القصة ؟

صيد الكنز المطاردة

الغميضة كرة القدم

2- انظر الفقرة الثانية .

" يحشر نفسه خلف الفيلة الكبيرة "

بماذا يخبرك تعبر " يحشر نفسه " عن المكان الذي اختاره الفيل الصغير ؟

إنه ضيق . إنه مرتفع .

إنه مشرق . إنه عميق .

3- ما النصيحة التي أعطتها أم الفيل ؟

كن حذراً . كن مهذباً .

كن كريماً . كن صبوراً .

4- انظر الفقرة الرابعة .

لماذا طلب النمران المساعدة ؟

5- ما الرسالة الرئيسية في هذه القصة ؟

من المهم أن تكون ذكيًا . الجميع يريد الفوز .

كل شخص يبرع في شيء ما . يصعب إيجاد الأصدقاء الجيدين .

6- الألعاب التي لعبها الأصدقاء الأربع في الغابة هي :

لعبة البحث عن الكنوز لعبة البحث عن الكنوز

كل ما سبق لعبة الغموضة

7- أين يعيش الأصدقاء الأربع ؟

8- كان يختبئ الفيل الصغير

في البحيرة

خلف الأشجار

بين الأفيال الكبيرة

خلف التلة العالية

9- تمنى الفيل الصغير أن يكون

نمرًا

طائراً

كل ما سبق

أسدًا

10- ماذا قالت الأم للفيل ؟

.....

11- ماذا حدث للنمور الثلاثة ؟

.....

12- طلب النمران الصغيران المساعدة من

الأفيال الكبيرة

أم الفيل

الفيل الصغير

الأسد

13- كيف استطاع الفيل مساعدة النمور ؟

.....

14- المغزى المبطن من هذه القصة هو :

كل شخص له دور هام في الحياة .

من الضروري أن نحب أصدقاءنا .

مساعدة من يحتاج إلى المساعدة

التعاون مع الأصدقاء سبب للنجاح .



اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

الديك والثعلب



يُحکی أنَّ ثَعْلَبًا شَعَرَ بِالْجَوْعِ ، فَانطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ .
وَلَمْ يَلْبِسْ أَنْ رَأَى دِيكًا سَمِينًا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ . وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ
الثَّعْلَبُ قَادِرًا عَلَى تَسلُقِ الشَّجَرَةِ ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الديكِ الَّذِي اشْتَهَاهُ ، لَجَأَ
إِلَى مَكْرُهِ الْمُعْرُوفِ ، وَدَهَاهِيَ الْمَشْهُورِ ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعِ الديكِ بِالنَّزُولِ إِلَى
الْأَرْضِ وَيَقُولُ : لَا رَيْبٌ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعْبَتَ مِنْ جَلْسَتِكَ هَذِهِ يَا عَزِيزِي الديكِ ، لَمْ لَا
تَنْزَلَ إِلَى الْأَرْضِ فَلَاحِكِي لَكَ الْفِصَاصُونَ الْمُسَلِّيَّةُ الْطَّرِيقَةُ ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي ، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدُ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصَّدَاقَةِ وَحُسْنِ الْجِوارِ الَّتِي عَقِدْتُ مُؤَخِّرًا بَيْنَ الدِّيُوكِ
وَالثَّعَالِبِ ، فَيُمُوجَبُ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ أَنَا مُلْتَزِمٌ بِعَدَمِ الْاعْتِدَاءِ عَلَيْكَ ، وَبِالْدِفاعِ عَنَّكَ وَحِمَائِتِكَ مِنْ كُلِّ عُدُوانٍ .
سَمِعَ الديكُ هَذَا الْكَلَامَ ، فَلَمْ يُصَدِّفُهُ ، وَلَمْ يُحِبْ عَنْهُ ، فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطْرِ أَسْنَانِ
الثَّعَالِبِ الْحَادَّةِ .

وَفَجَأَةً اكْتَشَفَ الديكُ طَرِيقَ النَّجَاهَةِ ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ الثَّعَالِبِ ، وَقَالَ : مَا الْطَّفَكِ يَا عَزِيزِي الثَّعَالِبِ !
أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنَّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَسَمَاعِ قِصَاصِكَ ، وَمُصَادِقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ ، وَلِكِنِّي مُضْطَرٌ لِلانتِظَارِ قَلِيلًا
حَتَّى تَمُرُّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا .

وَلَمْ يَكُنْ يَنْتَهِي الديكُ مِنْ كَلَامِهِ ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعَالِبُ بِأَفْصِي سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنْ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ .
وَبِالْطَّبعِ نَزَلَ الديكُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةُ ، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الديكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ ،
لِيَنْجُو مِنْ مَكْرِ الثَّعَالِبِ وَغَدْرِهِ .

بعد قراءة نص الدِّيك والثُّعلب قراءة صحيحة واعية أجب عن الأسئلة التالية :

1- لماذا انطلق الثعلب إلى الغابة ؟

2- ماذا رأى الثعلب ؟

3- ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب لإقناع الدِّيك بالنزول إلى الأرض ؟

4- اذكر نص معاهدة الصداقة بين الديوك والثعالب .

5- هل صَدَقَ الدِّيك كلام الثعلب ؟

6- ممَّ هرب الثعلب ؟

7- كيف نجا الدِّيك من مكر الثعلب ؟

8- ما رأيك في تصرف الدِّيك ؟

9- ختر الكلمة المرادفة لما تحته خط فيها يأتي ثم ضعها في المستطيل المقابل :

يَنْتَظِرُ

أَخْسَّ

شَكٌّ

حُذْعَةٌ

مُجْبَرٌ

1- يُحَكِّي أن ثعلباً **شَغَرَ** بالجوع .

2- لم **يَلْبِثْ** أن رأى ديكاً سميناً .

3- ولكنني **مُضطَرٌ** للانتظار قليلاً .

4- ابتدع الديك **حَلَةً** .

5- لا **رَبَتْ** أنك قد تعجبت من جلستك .

10- اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

1- رأى ديكًا **سَمِينًا** .

2- لم تسمع عن معايدة **الصَّدَاقَة** وحسن الجوار .

3- لم يكد الديك **يَتَهَيِّ** من كلامه .

4- **نَزَلَ** الديك بعد لحظاتٍ .

5- انطلق الديك **يَأْقُصِي** درجة .

11- اكتب مثنى المفردات الآتية كما في النموذج ، مع ملاحظة موقع الهمزة :

المثنى

وعاءان

.....

.....

.....

.....

المفرد

وعاء

بناء

غطاء

رداء

حذاء

12- اكتب الجمع المناسب للكلمات الآتية كما في النموذج .

جمع مؤنث سالم

جمع المذكر السالم

المفرد

مزارعات

مزارعون

مزارع

.....

.....

جالس

.....

.....

متشوق

.....

.....

منتصر

.....

.....

مؤمن

.....

.....

مسؤول

. 13- تعجبٌ مما يأتي كما في النموذج ، ولا تنس علامة التعجب في آخر الجملة .

ما أمكَنَ التعلُبَ !

التعلُبُ ماكِنْ .

.....
الديك ذكي .

.....
التعلُبُ غادرُ .

.....
الرسُولُ صادقُ .

.....
الصدقُ جميلُ .

. 14- ميز بين أسلوب الأمر وأسلوب النهي في العبارات التالية .

- قال التعلُبُ للديكِ : انزل إلى الأرضِ لأحكي لكَ قصَّةً .
.....

- لا تشغُلْ أثياء شرحِ المعلمِ .
.....

- انتبهْ وكنْ واعيًّا أثياء الشرحِ لتفهمِ الدَّرْسِ .
.....

- لا تعبُث بالكهرباء حتى لا تعرض نفسك للخطر .
.....

- أطعْ والديك تفْ بالجنةِ .
.....



15- لون المربع المقابل للإجابة الصحيحة .

1- الفكرة الرئيسية للقصة :

مكر الثعلب وذكاء الديك.

حسن التصرف .

التفكير السليم يؤدي إلى حل سليم للمشكلات .

جميع ما سبق.

16- ماذا رأى الثعلب فوق غصن الشجرة ؟

ديكًا سميناً .

غراباً أسود اللون .

فأراً صغيراً .

ثعباناً صغيراً .

17- لماذا ابتدع الديك هذه الحيلة ؟

ليفوز بالسباق .

لينجو من مكر الثعلب .

ليتركه الثعلب يغني بصوت جميل .

كل ما سبق .

18- كما ورد في الفقرة الثانية ، لماذا لجا الثعلب إلى مكره المعروف ودهائه المشهور ؟

ليقنع الديك أن يتحدث معه .

ليقنع الديك أن يغني بصوته الجميل .

ليقنع الديك النزول إلى الأرض .

جميع ما سبق .

الثعلب والديك



بَرَزَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا	***	فِي شِعَارِ الْوَاعِظِينَ
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْذِي	***	وَيَسُبُّ بِالْمَاكِرِينَ
يَا عَبْدَ اللَّهِ تَوْبُوا	***	فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
وَإِزَهَدُوا فِي الطَّيْرِ إِنْ	***	الْعِيشَ عِيشُ الزَّاهِدِينَ
وَاطْلُبُوا الدِّيَكَ يُؤَذِّنُ	***	لِصَلَةِ الصُّبْحِ فِينَا
فَأَتَى الْدِيَكَ رَسُولُ	***	مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ	***	وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا
فَأَجَابَ الدِّيَكَ عُذْرًا	***	يَا أَضَلَّ الْمُهَتَّدِينَا
بَلَغَ الثَّعْلَبَ عَنِّي	***	عَنْ جَدُودِي الصَّالِحِينَا
عَنْ ذَوِي التِّيجَانِ مِمْنَ	***	دَخَلَ الْبَطْنَ الْعَيْنَ
إِنْهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ الْقَوْلِ	***	قَوْلُ الْعَارِفِينَا
مُخْطَئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا	***	أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينًا

هيا يا بطل بعد قراءتك الواقعية للقصة الشعرية قم بسردها مبيناً المشكلة والحل .



اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

الأسد



الأسد حيوانٌ ضخمٌ، يتواجدُاليوم في الهند وجنوب الصحراء الكبّرى في أفريقيا.

يلقبُ بملك الغابة نظراً لقوّته وزئيره **المدوّي**.

متوسّط ارتفاعه 90 سم، ومتوسّط طوله مع ذيله 270 سم، ومتوسّط وزنه 180 كغم، ولكن الأنثى أصغر من الذّكر، وبالإضافة إلى ذلك فإن للذّكر فقط **لبدة** ، فروه بني اللون **ضارب** إلى الصُّفرة، **يُعمر** من 30 - 40 سنة.

الأسد من الثدييات، ومن آكلات اللحوم، يأكلُ الظباء والخنازير والأرانب .. ، ولا يهاجم الإنسان إلا إذا عضه الجوع، وهو يقضي معظم يومه (حوالي عشرين ساعة) نائماً أو مستسلماً للراحة، وقد يقضي أسبوعاً كاملاً دون طعام، وهو لا يتسلق الأشجار، ولا يخرج عادةً في التّهار للبحث عن فريسته، بل يكمن لها ليلاً **وينقض** عليها.

الأسد يعيش مع أنثاه كروج حقيقى، ولا يفترق عنها مدى الحياة، يتزوج بعمر ست سنوات، وتَدوم مدة الحمل نحو 108 أيام، تضع في نهايتها من شبلين إلى ثلاثة أشبال حجمها حجم **الهر**، وطولها من 32 - 37 سم. يمتاز الأسد بحدّ البصر، ولمعان عينيه في الظلام، و**رهافة** السمع الذي يهدى إلى الفريسة قبل أن **تُنطر** بها العين، يمشي إلى فريسته على أطراف أصابعه إلى أن يصبح على المسافة المناسبة؛ فينقضّ عليها في قفزة واحدة، وتبلغ قفزته من 4 - 5 م.

بعد القراءة الوعية للنص أجب عن الأسئلة التالية :

1 - يأكل الأسد :

الخنازير

الظباء

جميع الأجوبة صحيحة

الأرانب

2 - يعتبر الأسد من فئة :

البرمائيات

الزواحف

الرخويات

الثدييات

3 - يبحث الأسد عن فريسة لطعامه في ساعات:

النهار

الليل

كل الوقت

الصباح فقط

4 - أين يعيش الأسد ؟

5 - اذكر ثلات مميزات يمتاز بها الأسد .

(أ)

(ب)

(ت)

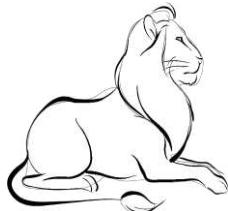
6 - اذكر اختلافين بين الأسد واللبوة وردا في النص .

(أ)

(ب)

7 - ماذا تمثل هذه الأرقام ؟ (اختر الإجابة من المخزن) .

(طول الشبل - فترة الحمل - طول القفزة - ارتفاع الأسد - فترة النوم - مدة حياة الأسد)



..... 110 - 90 -

..... 20 ساعة -

..... 108 أيام -

..... 5 متراً -

..... 40-30 سنة -

8 - " ذلك " اسم :

إشارة موصول

إنسان استفهام

9 - الماضي من الفعل " تدوم " :

دام دامت

دامتا دمت

10 - " يُلَقِّبُ الأَسْدَ بِمَلْكِ الْغَابَةِ نَظَرًا لِقُوَّتِهِ وَزَيْرِهِ الْمُدَوِّيِّ " هذه العبارة إجابة للسؤال :

هل يُلَقِّبُ الأَسْدَ بِمَلْكِ الْغَابَةِ ؟ ولماذا ؟

متى يُلَقِّبُ الأَسْدَ بِمَلْكِ الْغَابَةِ ؟ وكيف ؟

بِمَاذَا يُلَقِّبُ الأَسْدَ ؟ ولماذا ؟

11- ضع الرقم المناسب لكل نتيجة بحسب السبب .

النتيجة	السبب
يأكلُ الظباء والخنازير والأرانب <input type="checkbox"/>	1- الأسد قويٌ ورؤيه مدوّي
يصلُ إلى الفريسة قبلَ أنْ تظفرَ بها العينُ <input type="checkbox"/>	2- تدومُ مدة حمل الأنثى نحو 108 أيام
يلقبُ بملك الغابة <input type="checkbox"/>	3- يتميزُ الأسد بـ رهافة السمع
تضُعُ من شبابٍ إلى ثلاثة أشبال <input type="checkbox"/>	4- الأسد من آكلات اللحوم

12- ضع العنوان المناسب لكل فقرة في النص! (استعن بالمخزن) :

مقارنة بين الأسد والأنثى

كيف يصطاد الأسد فريسته

طعام الأسد

موطن الأسد

حياة الأسد العائلية

الفقرة الأولى :

.....

الفقرة الثانية :

.....

الفقرة الثالثة :

.....

الفقرة الرابعة :

.....

الفقرة الخامسة :

.....

13- ما المقصود بالعبارة التالية "عضَّهُ الجوع" (سطر 7)

جاعَ كثِيرًا

عَضَّ نفْسَهُ مِنَ الْجُوع

جميع الإجابات خاطئة

لم يشعر بالجوع

14- لمن يعود الضمير !

الهاء في الكلمة "ارتفاعه" (سطر 3) تعود لـ :

الأشبال

الأسد

فريسة الأسد

اللبوة

الهاء في الكلمة "عليها" (سطر 9) تعود لـ :

فريسة الأسد

الأسد

الأشبال

اللبوة

الهاء في الكلمة "حجمها" (سطر 11) تعود لـ :

الأشبال

الأسد

جميع ما سبق

اللبوة

15- أي جملة من الجمل التالية صحيحة بحسب الفقرة الثالثة ؟

يقضي الأسد معظم يومه بالبحث عن الطعام .

يأكل الأسد اللحوم والفاكهة .

يتسلق الأسد الأشجار ليصطاد فريسته .

. يبحث الأسد عن فريسته في الليل وينقضُّ عليها .

16- ذُكِرَتْ فِي النَّصِ الظَّبَاءُ وَالخَنَازِيرُ وَالْأَرْنَبُ مَثَلًاً عَلَى: (عَلَمَتَانِ)

أَنْوَاعَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي يَتَغَذَّى عَلَيْهَا الْأَسْدُ.

أَنْوَاعَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تَتَقَاءِلُ مَعَ الْأَسْدِ.

أَنْوَاعَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي تُعَتَّبَرُ صَدِيقَةً لِلْأَسْدِ.

جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ خَاطِئَةٌ.

17- مَا هُوَ نَوْعُ النَّصِ؟

مَعْلُومَاتِي قَصَّةً

إِرشَادِي قُصْيَدَةً

18- أَيُّ مِنْ الْحَوَاسِ الْتَّالِيَةِ تَسَاعِدُ الْأَسْدَ فِي الْقَبْضِ عَلَى فَرِيسَتِهِ بِسَهْوَةٍ؟ (عَلَمَتَانِ)

حَاسَّتَا السَّمْعَ وَالشَّمْ حَاسَّتَا السَّمْعَ وَالبَصَرِ

جَمِيعُ الْحَوَاسِ حَاسَّتَا الشَّمْ وَالبَصَرِ

19- فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى الْأَسْدُ أَرْنَبًا فَلَحَقَ بِهِ وَلَكِنَّ الْأَرْنَبَ جَرَى مُسْرِعًا وَتَسْلَقَ شَجَرَةً. فَهَلْ سَيُنْجِحُ الْأَسْدُ فِي الْإِمسَاكِ بِهِ؟ اخْتُرْ نَعَمْ أَوْ لَا ثُمَّ اكْتُبْ السَّبَبَ.

نعم لا

السَّبَبُ:

20- عِين المُشَبَّه / المشَبَّه / وجه الشَّبَه / أداة التَّشْيِه في الجمل التالية :

أوراق الشجر خفيفة مثل الريشة .

..... المشَبَّه : وجه الشَّبَه :

..... المشَبَّه به : أداة التَّشْيِه :

المدرسة كالآم الحنون تعليمنا وترعانا .

..... المشَبَّه : وجه الشَّبَه :

..... المشَبَّه به : أداة التَّشْيِه :

صوت أخي جميل كصوت الببلل .

..... المشَبَّه : وجه الشَّبَه :

..... المشَبَّه به : أداة التَّشْيِه :

21- مِيز نوع الجمل الآتية إلى "جملة اسمية" أو "جملة فعلية"

() صدمَ رجُل امرأة بسيارته .

() الفيل حيوانٌ ضخمٌ .

() النَّحل يمتَصُ الرَّحيق .

() تعبت البنتُ من كثرةِ الجري .

22- صغ سؤالاً للإجابة التي تحتها خطأً فقط :

? -

يزور أحمد والده كل يوم .

? -

في حديقة جدّتي تتمو أزهاراً جميلة

؟ -

حصلت ليلى على ميدالية لأنها فازت بالمباراة .

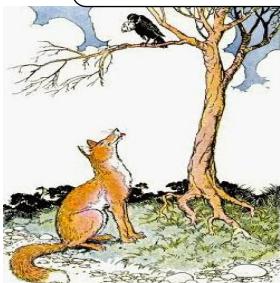
؟ -

نعم ، استمتع الأولاد بالمسرحية .



اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

الغراب والتعلب



دعا التعلب ندة الغراب إلى العشاء . قال الغراب إن الحضور يشرفه ، فبدأ التعلب تحضير عصيدة من الطحين ولبن الجمال .

عندما وصل الغراب رحب به التعلب : " أهلاً أيها الغراب " ثم أسكنب الطعام على صخرة مسطحة قائلاً : " تقضل ، تناول ما استطعت ". نقر الغراب العصيدة بمنقاره ، ولكن لم يستطع تناول لقمة واحدة من الطعام الموجود على الصخرة ، بينما كان التعلب يلعق بصلب آخر رذاذ العصيدة بسانه الرهري الطويل . رأى في التعلب مضيفاً فظاً جداً ، لكنه لم يقول شيئاً ، بل دعاه عوضاً عن ذلك في اليوم التالي مباشرةً إلى وليمة تمر ناضج .

بدأ التعلب يلحس شفتيه ولعابه يسيل ، فقلما سنحت له من قبل فرصة تناول التمر الناضج الحلو المذاق لأنه ينتمو عاليًا على روؤس أشجار النخيل .

" أهلاً أيها التعلب " رحب به الغراب حين وصوله إلى بيته ، ثم طار إلى أعلى شجرة النخيل وببدأ يقطف بمنقاره أخلٍ وأنضاج حبات التمر ، ويسقطها واحدة تلو الأخرى في شجيرة شوك كثيف وآخر نامية على كعب شجرة النخيل .

صرخ بالتعلب : " كُلْ ، تناول ما استطعت ! " بدأ التعلب يدور حول الشجيرة محاولاً الوصول إلى حبات التمر ، ولكن الأشواك كانت تُخْزِن أنفه كلما حشر خطمه ليلتقط حبة بين أسنانه .

طار الغراب وخط على عصنه بمستوى رأس التعلب ، وراح يلتهم حبات التمر مقتلاً إياها بسهولة من شجيرة الشوك بمنقاره السميك القاسي . التعلب بعيداً بمعده فارغة ، ولم يعد منذ ذلك الحين يعامل أي ضيف بفظاظة قط .

1- لماذا دعا الثعلب الغراب إلى العشاء ؟

لأن الثعلب أراد أن يخدع الغراب .

لأنهما كانوا صديقين .

لأن الثعلب كان لديه الكثير من الطعام ليشارك به .

لأن الثعلب أراد أن يتبااهي بمهاراته في الطبخ .

2- اعتقد الغراب أنَّ الثعلب مضيق فَطُّ بسبب :

عدم الترحيب بالضيف بشكل مناسب .

عدم تحضير الضيف مع الضيف .

عدم قدرة الضيف على أكل الطعام .

الضجيج الذي يحدثه الضيف أثناء الأكل .

3- لماذا لم يستطع الثعلب الحصول على حبات التمر التي عرضها عليه الغراب ؟

لأن الغراب أكلها كلها .

لأن الحصول عليها كان مؤلماً .

لأن خطم الثعلب كان قصيراً للغاية .

لأن حبات التمر كانت لا تزال على الشجر .

4- لماذا دعا الغراب الثعلب للعشاء ؟

لتعليم الثعلب درساً .

حتى يكون لطيفاً مع الثعلب .

لإعداد عشاء أفضل من الذي حضره الثعلب .

ليظهر للثعلب أنه مضيف جيد .

5- كيف كان شعور الثعلب في نهاية القصة ؟

غاضباً .

سعيداً .

خجلًا .

معجبًا .



اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

الفيل



الفيل أضخم الحيوانات البرية الحية جسماً، وال موجود منه الآن نواعان: الإفريقي ويعيش جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى، والأسيوي ويعيش في الهند ومعروف بالفيل الهندي.

يُوصف الفيل بأنه مصدر للغذاء، وبرج لمراقبة الأعداء؛ فالطيور التي تقف على ظهره تحصل بسهولة على وجبات طعامها من الطفيليات الموجودة في الجلد الخارجي لجسم الفيل، والتي تسبب له الضيق وأحياناً المرض، لذلك لا يحاول إبعادها بذيله أو بخبطوه، والطيور، يسعدوها الجلوس على هذا المطعم المتحرك، وتستخدم ظهره المرتفع برجاً لمراقبة، وبفضلها تكتشف ما قد يتهددها من طيور جارحة أو صيادي.

يعيش الفيل في قطعان كثيرة العدد، وهو حيوان مطيع وهادئ ويتمتع بذاكرة قوية. يصيده الصيادون كي يحصلوا على العاج الذي تتكون منه آنيابه. ويستخدم في صناعة مقاييس الساكين وأدوات الزينة والزخرفة وغيرها.

1- لماذا يوصف الفيل بأنه مطعم متحرك للطيور؟

- الطيور التي تضع طعامها على ظهره .
- الفيل يحمل طعامه فوق ظهره .
- الطيور تأكل ما يعلق على ظهر الفيل .
- الفيل يقدم وجبات غذائه للآخرين .

2- ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب للتاثير في مشاعر القارئ في قوله:

"الفيل برج لمراقبة الأعداء . "؟

- النهي
- الأمر
- النداء
- التشبيه .

3- ما هدف الكاتب من المقال ؟

التسلية .

تقديم معلومات .

بيان ذكاء الطيور.

عرض براعته في الكتابة .

4- أي العبارات الآتية تلخص فكرة أنَّ الفيلَ رغم ضخامته إلَّا أَنَّه يمكن أنْ يُرُوِّضُه الإنسان ؟

حيوان مطيع وهادئ .

يصيد الصيادون الفيل .

لا يحاول إبعاد الطيور بذيله .

يعيش الفيل جنوب الصحراء الإفريقية .

5- أي فقرة من فقرات النص تتناسب مع الصورة المرفقة ؟

الأولى .

الثانية .

الرابعة .

الخامسة .



اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة



النَّعَامُ من الطِّيور التي لا تطيرُ، وهو أكبُرُ الطِّيور على وجه الأرض، ي يصلُ ارتفاع النَّعَامَةِ حوالي 3 أمتار، ويصلُ وزُنُها إلى حوالي 150 كيلو جرام. وهي ذات رأسٍ صغيرٍ، وعُنقٍ طويلاً غير مكسو بالريش، ومنقارٍ قصيرٍ، وعيينٍ واسعتين، وقد미ها طويلتين، أما جناحيها فصغيرٌ غير معدَّين للطيران، ولكنها تعوّضُ ذلك بسُرْعتها الهائلة في العَدُوِّ والجَرْيِ.

تتمتع النَّعَامَةُ بحاسةٍ بصرٍ قويةٍ، فضلًا عن أنَّ لها رقبةً طويلةً تتكونُ من 19 فقرةً عظيمَةً، والتي تُساعدُها على رؤية مساحاتٍ كبيرةٍ. يَرْفُسُ النَّعَامُ برجلِه إلى الأمام بقُوَّةٍ، وتعتبر رَفْسَةُ النَّعَامِ قاتلةً للأعداء. بيضة النَّعَامَةُ تُعتبرُ أكبُرُ بيضةٍ طيورٍ حجمًا ووزنًا، حيث يصلُ وزُنُها لحوالي كيلو ونصف الكيلو جرام . ويعيشُ النَّعَامُ في المَقامِ الأوَّلِ على النَّباتاتِ، ولكنه يأكلُ الحيوانات الصغيرةَ في بعض الأحيان، وكذا يأكلُ الحِجَارَةَ والمساميرَ . والنَّعَامَةُ تُصطادُ لريشهَا الفاخر، ولذلك أصبحت مهددةً بالانقراضِ بسببِ كثرة صيدها .

1- حسب السطر الأول أي الجمل التالية صحيحة :

- النعم هو الطائر الوحيد الذي لا يطير.
- النعم يطير، ولكن لمسافات قصيرة.
- النعم طائر لا يستطيع الطيران.
- النعم حيوان لا يستطيع الطيران.

2- لماذا لا يستطيع النعام الطيران؟

3- بماذا يتميّز عنق النعامة ؟

4- صل بين العمود (أ) وما يتناصف معه في العمود (ب) كما ورد في النص .

(ب)	(أ)
ارتفاع النعامة	19
عدد الفقرات العظمية للرقبة.	150 كغم
وزن النعامة.	3 م

5- ذكر في النص: " لكنها تُعَوِّض ذلك بسرعتها الهائلة في الجري " ما المقصود بكلمة ذلك ؟

- تُعَوِّض عدم الطيران.
- تُعَوِّض عدم الجري.
- تُعَوِّض عدم وجود الريش على الرقبة.
- تُعَوِّض وزنها.

6- يساعد النعامة على رؤية مسافات بعيدة:

حاسة البصر وعنقها الطويل

حاسة البصر وجسمها الكبير

جسمها الكبير وعنقها الطويل

كل الإجابات صحيحة

7- علام يعود الضمير في الكلمات الآتية ؟

..... أ- الهاء في (تساعدها) (سطر 7) :

..... ب- الهاء في (وزنها) (سطر 9) :

8- أي الجمل التالية صحيحة حسب الفقرة الأخيرة:

النعامة تأكل النباتات فقط.

النعامة تأكل حيوانات صغيرة أكثر مما تأكله من النباتات.

النعامة تأكل النباتات والحيوانات الصغيرة.

النعامة لا تأكل الحجارة.

9- صل بين السبب والنتيجة المناسبة له :

النتيجة		السبب
يعدو ويجري النعام بسرعة هائلة		يصل وزن النعام إلى 150 كغم
لا يستطيع النعام الطيران		ريش النعام جميل وفاخر
النعم مهدد بالانقراض		للنعم أقدام طويلة

10- لماذا يصطاد الصيادون النعامة؟

11 - الماضي من الفعل " تَمْتَعَ " هو :

تَمْتَعْتُ

تَمْتَعَ

تَمْتَعَيْنَ

مَتَّعْتُ

12 - أي من أعضاء النّعام التالية لم يُذكر في النص ؟

اللسان

الأذنان

الجناحان

العنق

13 - مِيَزٌ بين " الرأي " و " الحقيقة" في الجمل التالية ؟

تَمْتَعْ النَّعَامَ بِحَاسَةِ بَصَرٍ قَوِيَّةٍ

النَّعَامُ مِن الطَّيُورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ

يُعْتَبَرُ بَيْضُ النَّعَامِ مِنَ الْأَذْنَوْعِ الْبَيُوضِ

النَّعَامَةُ تُصْطَادُ لِرِيشِهَا الْفَاخِرِ

14 - الموضوع الذي تَسَانِدُهُ الفقرة الأولى هو :

وَصْفُ لِأَنْوَاعِ النَّعَامِ

وَصْفُ لِأَعْصَاءِ جَسْمِ النَّعَامِ

وَصْفُ لِطَعَامِ النَّعَامِ

وَصْفُ لِأَعْدَاءِ النَّعَامِ

15 - الصِّفَةُ فِي جَمْلَةِ " والنَّعَامَةُ تُصْطَادُ بِسَبِيلِ الرِّيشِ الْفَاخِرِ " هِي :

الرِّيش الفَاخِر

النَّعَامَة تُصْطَاد

16- الجمل المناسبة للنّعاع هي :

- ذات رأسٍ صغيرٍ، و عنقٍ طويلاً
- تتمتع بحاسةٍ شمّ قويةٍ
- عنقٍ طويلاً مكسوًّا بالريش
- أصبحت مهددةً بالانقراض

17- الجملة "النّعامة تُصطاد لريشها الفاخر" تجيب على السؤال :

- كيف تُصطاد النّعاع؟
- من يصطاد النّعاع؟
- لماذا تُصطاد النّعاع؟
- هل تُصطاد النّعاع لريشها الفاخر؟

18- النّص عبارة عن:

- نص معلوماتي
- قصة
- شعر
- قصيدة

19- ذكر في السطر الأخير أنّ النّعامة مهددة بالانقراض، حسب رأيك ماذا يجب أن نفعل حتى نحمي النّعامة من الانقراض؟

.....
.....



اسم الطالب/ة : الصف الرابع / الشعبة



صورة رقم 1

البُبُغاُءُ

البُبُغاُءُ طائرٌ جَمِيلٌ مَعْرُوفٌ بِالْلَوَانِي الرَّاهِيَّةِ الَّتِي تَنْرَأُخُ بَيْنَ الْأَحْسَرِ وَالْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ، يَنْرَأُخُ طُولُهُ مِنْ 31 سَمٍ إِلَى 37 سَمًّ، وَأَنْواعُهُ كثِيرَةٌ تُقَارِبُ التَّلَاثِمَةَ، مِنْ أَنْواعِهِ مَا هُوَ شَدِيدُ الذَّكَاءِ، قَادِرٌ عَلَى تَقْليِدِ الْأَصْوَاتِ، وَهَنَّى بَعْضُ الْكَلْمَاتِ الْبَسيِطَةِ.

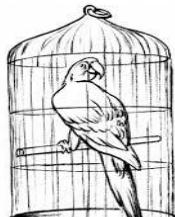


خرائط رقم 1

يَتَمَيَّزُ بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ نِسْبِيًّا، وَعُنْقِهِ الْقَصِيرِ، وَلِسَانِهِ الْغَلِيظِ، وَقَائِمَتِيهِ الْمُعَدَّتَيْنِ لِلتَّعْلُقِ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ، وَيَسْتَطِيعُ اسْتِعْمَالِ الْقَمَمِيْنِ لِلْقَبْضِ، وَنَقْلِ الْغَذَاءِ إِلَى الْفَمِ، فَضَلَّاً عَنِ اسْتِخْدَامِهَا لِلْجُثُومِ عَلَى الْأَغْصَانِ وَلِلنَّسْلُقِ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَخِدُ فَكَهُ الْعُلُويَّ لِلتَّعْلُقِ، وَيَمْتَازُ بِمِنْقَارِهِ الْصَّلْبِ الْمَتَنِّ الْقَادِرِ عَلَى كَسْرِ الْجُوزِ.

تَتَوَاجِدُ الْبُبُغاُواَتُ فِي الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ مِنَ الْعَالَمِ، مِنْهَا الْهِنْدُ وَجَنْوُبُ شَرْقِ آسِيا وَغَربُ أَفْرِيقيَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمِيرِكَا الْلَّاتِينِيَّةِ (الْجُنُوبِيَّةِ) وَأَسْتُرَالِيا وَنِيُوزِيلَنْدَا.

الْبُبُغاُواَتُ طَيُورٌ وَفِيهِ جَدًا، حِينَّا لَا يَنْفَصِلُ الرَّوْجَانُ عَنْ بَعْضِهِمَا بِمِنْقَارِيْهِمَا لِتَعْمِيقِ أَوَاصِرِ الْأَلْفَةِ وَالْمَوَدَّةِ، وَغَالِبًا ما يُرِي الرَّوْجَانُ، وَهُمَا يُسْوِيَانِ رِيشَنِ بَعْضِهِمَا بِمِنْقَارِيْهِمَا لِتَعْمِيقِ أَوَاصِرِ الْأَلْفَةِ وَالْمَوَدَّةِ بَيْنَهُمَا، تَبَيَّضُ مُعْظَمُ الْإِنَاثِ مِنْ 2 – 4 بَيْضَاتٍ مُسْتَدِيرَةٍ بَيْضَاءَ، تَضَعُهَا فِي ثُقُوبِ الْأَشْجَارِ، أَمَّا الْأَنْواعُ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ فَقَدْ تَبَيَّضُ حَوْالِي ثَمَانِي بَيْضَاتٍ، وَعَادَةً مَا تَحْضِنُ الْأُنْثَى الْبَيْضَ، وَيَقُولُ الْذَّكَرُ بِإِطْعَامِ الصِّغَارِ خَلَالَ فَتَرَةِ الْحَضَائِرِ الَّتِي قَدْ تَسْتَمِرُ حَوْالِي خَمْسَةَ أَسَابِيعَ. تَنْمُو الصِّغَارُ بِبُطْءٍ، وَقَدْ تَبَقَّى صِغَارٌ بَبُغَاوَاتٍ "الْمَاكَاوِ" الْكَبِيرَةُ الْحَجْمِ مِنْ 3 – 4 شُهُورٍ فِي الْعُشِّ.



صورة رقم 2

تربيـة الـبـيـغاـوـات في أـفـاقـاـصـ

إذا أردت تربية ببغاء في البيـت داخل قفص، فعليك الانتـهـاه للـتـعـلـيمـات التـالـية:

أ- لا تترك البـيـغاـءـ بدون شـرـيكـ، فـهـوـ يـحـبـ الصـحـبةـ.

بـ- قـدـمـ لـهـ الطـعـامـ نـظـيفـاـ منـ الفـاكـهـةـ أوـ الـخـضـرـاوـاتـ.

تـ- قـمـ بـتـغـيـيرـ المـاءـ باـسـتـمـارـ لـضـمـانـ نـظـافـتـهـ.

ثـ- عـلـيـكـ أـنـ تـوـقـرـ قـفـصـاـ كـبـيرـاـ، بـهـ أـمـاـكـنـ لـحـمـاـيـةـ الطـائـيرـ مـنـ الـحـرـ، وـالـبـرـودـةـ، وـالـرـياـحـ، وـضـوءـ الشـمـسـ الـمـبـاشـرـ، وـأـنـ تـوـقـرـ لـهـ مـسـاحـةـ لـلـطـيـرـانـ وـالـحـرـكـةـ.

جـ- وـقـرـ لـهـ مـجـتمـعاـ خـشـبـيـاـ حـتـىـ يـقـفـ عـلـيـهـ.

دـ- أـدـخـلـ إـلـىـ دـاخـلـ الـقـفـصـ أـغـصـانـاـ، لـعـبـاـ، وـنبـاتـاتـ لـلـتـسلـيـةـ.

هـ- نـظـفـ الـقـفـصـ باـنـظـامـ.

الـسـيـدـةـ وـالـبـيـغاـءـ

ذـاتـ يـوـمـ، اـشـتـرـتـ سـيـدـةـ بـبـيـغاـءـ مـنـ مـحـلـ بـيـعـ الطـيـورـ، وـوـضـعـتـهـ فـيـ مـنـزـلـهـاـ فـيـ قـفـصـ اـشـتـرـتـهـ مـنـ نـفـسـ الـبـائـعـ بـعـدـ أـنـ أـكـدـ لـهـ أـنـهـ يـتـكـلـمـ، وـبـعـدـ أـسـبـوـعـ وـنـصـفـ تـقـرـيـباـ، عـادـتـ السـيـدـةـ لـلـمـتـجـرـ، وـهـيـ مـسـتـاءـةـ جـدـاـ، وـلـمـاـ سـأـلـهـاـ الـبـائـعـ عـنـ حـالـ الـبـيـغاـءـ، قـالـتـ: إـنـهـ لـاـ يـتـكـلـمـ.

سـأـلـهـاـ الـبـائـعـ: هـلـ اـشـتـرـتـ لـهـ مـرـأـةـ؟ قـالـتـ لـهـ: لـاـ، فـقـالـ لـهـاـ الـبـائـعـ: إـنـ الـبـيـغاـءـ يـحـبـونـ الـمـراـيـاـ. ذـهـبـتـ السـيـدـةـ، وـاـشـتـرـتـ لـهـ مـرـأـةـ، وـوـضـعـتـهـاـ لـهـ فـيـ قـفـصـ. إـلاـ أـنـ الـبـيـغاـءـ لـمـ يـتـكـلـمـ هـذـهـ الـمـرـأـةـ أـيـضـاـ، فـقـرـرـتـ الـعـوـدـةـ لـلـمـتـجـرـ مـرـأـةـ أـخـرىـ، وـلـمـاـ دـخـلـتـ الـمـتـجـرـ سـأـلـهـاـ الـبـائـعـ: هـلـ تـكـلـمـ الـبـيـغاـءـ؟ فـأـجـابـتـ: لـاـ، لـمـ يـتـكـلـمـ رـغـمـ أـنـيـ أـحـضـرـتـ لـهـ مـرـأـةـ! فـقـالـ لـهـاـ الـبـائـعـ: هـلـ مـلـأـتـ لـهـ قـفـصـاـ بـالـأـورـودـ؟ فـأـجـابـتـ السـيـدـةـ بـالـنـفـيـ، فـقـالـ لـهـاـ الـبـائـعـ: أـنـ هـذـاـ الـبـيـغاـءـ يـحـبـ أـنـ يـعـيشـ فـيـ بـيـئـةـ مـلـيـئـةـ بـالـزـهـورـ.

ذـهـبـتـ السـيـدـةـ، وـاـشـتـرـتـ بـعـضـ الـأـورـودـ، وـوـضـعـتـهـاـ دـاخـلـ قـفـصـ، وـعـلـىـ جـانـبـيـهـ، وـحـتـىـ عـلـىـ طـاوـلـاتـ الـمـنـزـلـ، إـلاـ إـنـهـاـ عـادـتـ لـلـمـتـجـرـ بـعـدـ أـسـبـوـعـ آخرـ حـزـينـةـ جـدـاـ، وـلـمـاـ سـأـلـهـاـ الـبـائـعـ عـنـ سـبـبـ حـزـينـهاـ، قـالـتـ لـهـ: لـقـدـ مـاتـ الـبـيـغاـءـ، فـقـالـ لـهـاـ الـبـائـعـ مـنـدـ هـشـاـ: هـلـ قـالـ شـيـئـاـ قـبـلـ أـنـ يـمـوتـ؟ فـقـالـتـ لـهـ: نـعـمـ، لـقـدـ كـانـتـ الـمـرـأـةـ الـوـحـيـدةـ الـتـيـ تـكـلـمـ فـيـهـاـ، فـقـالـ لـهـاـ الـبـائـعـ: وـمـاـذاـ قـالـ؟ رـدـتـ السـيـدـةـ قـائـلـةـ: كـانـتـ آخـرـ جـمـلـةـ يـنـطقـ بـهـاـ: أـلـيـسـ فـيـ هـذـاـ الـمـنـزـلـ طـعـامـ وـشـرـابـ؟

1 أَحِبُّ عن الأَسْلَةِ التَّالِيَةِ حَسْبَ النَّصِّ الْأُولَى :

1- لَأَيِّ الْفِقَرَاتِ تَصِحُّ الْعُنَاوِينِ التَّالِيَةِ؟ (اَكْتُبْ رَقْمَهَا فَقَطْ)

.....

أ- أَماَكُنْ عَيْشِ الْبَبِغاَءِ:

.....

ب- تَكَاثُرُ الْبَبِغاَءِ:

.....

ت- مُمِيزَاتُ الْبَبِغاَءِ:

.....

ث- تَعْرِيفٌ بِالْبَبِغاَءِ:

2- أَيُّ الْجَمْلِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ حَسْبَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

قِسْمٌ مِّنَ الْبَبِغاَوَاتِ يُقْلِدُ الْأَصْوَاتَ.

كُلُّ الْبَبِغاَوَاتِ تُقْلِدُ الْأَصْوَاتَ.

الْبَبِغاَءُ الْأَحْمَرُ يُقْلِدُ الْأَصْوَاتَ فَقَطْ .

لَا تُقْلِدُ الْبَبِغاَوَاتُ الْأَصْوَاتَ.

3- اذْكُرْ ثَلَاثَ مُمِيزَاتٍ جِسْمَانِيَّةٍ تَمْتَازُ بِهَا الْبَبِغاَوَاتُ:

-1

-2

-3

4- اذْكُرْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِقَائِمَتِيِّ الْبَبِغاَءِ:

-1

-2

-3

5- (ويَمْتَازُ بِمِنْقَارِهِ الصَّلْبِ الْمَتَنِ الْقَادِرُ عَلَى كَسْرِ الْجَوْزِ)

ما مرادف كلمة: " المَتَنِ " استعن بالسياق ؟

المكسور

الطويل

اللّيْنِ

القوي

6- ابْحَثْ فِي الْأَطْلَسِ عَنْ أَسْمَاءِ الْقَارَاتِ الَّتِي تَظَهَرُ فِي خَرِيطَةِ رَقْمِ 1 وَ 2 :

.....

أ- خَرِيطَةِ رَقْمِ 1 هِيَ:

.....

ب- خَرِيطَةِ رَقْمِ 2 هِيَ:

7- أَيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ هِيَ الشَّاذَّةُ (ارْسَمْ حَوْلَهَا دَائِرَةً) وَلِمَاذَا؟

أمريكا

أفريقيا

آسيا

الهند

السَّبَبُ:

8- حَسَبَ الْفِقرَةِ الرَّابِعَةِ، مَا الاختلافُ بَيْنِ إِنَاثِ الْبَيْغاوَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالكِبِيرَةِ، فِي التَّكَاثُرِ؟

9- ماذا يَفْعَلُ الذَّكَرُ وَالْأُلْثَى لِتَعميقِ روابطِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَهُمَا؟

10- إِلَى أَيْنَ يَعُودُ الضَّمِيرُ؟

أ- الْهَاءُ فِي كَلِمةِ " اسْتَخَدَمْهَا " سَطْرُ 7:

ب- الْهَاءُ فِي كَلِمةِ " تَضَعُّهَا " سَطْرُ 15:

11- مَا هُوَ هَدْفُ النَّصِّ؟

12- أجب عن الأسئلة التالية حسب النص الثاني

١- اكتب الأسباب للنتائج التالية:

النتيجة	السبب
تغیر الماء للبغاوات	- أ
توفير مساحة كبيرة للبيغاء داخل القفص.	- ب

2- أماكن الجملة التالية: " وَفِرْ لَهُ مَجْتَمِعًا خَشِيبًا حَتَّى يَقْفَ عَلَيْهِ .

أ- لماذا يجب أن نوفر له مجتمعاً خشبياً؟

ب- ما هُوَ الرَّابطُ الَّذِي دَلَّكَ عَلَى ذَلِكَ؟

3- انظر إلى صورة رقم 2 ، ثم اذكر رمز البنود التي طبقت والّتي لم تطبّق داخل الجدول:

بنود طبقة بنود لم تطبق غير واضح من خلال الصورة

٤- ما هو هدف النص الثاني؟

16- لَوْ طَلِبَ مِنْكَ تَرْبِيَةً بِبَغَاءِ دَاخِلَ قَفْصٍ، هُلْ تَوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ؟ عَلَّ

أجب عن الأسئلة التالية حسب النص الثالث

١٧- لماذا عادت السيدة مُستاءةً إلى التاجر؟

18- ما هُو سَبَب موتِ الْبَيْغاءِ؟

١٩- هل يحق لهذه السيدة تربية البيغارات حسب رأيك؟ علل

20- جملة: "أليس في هذا المنزل طعام وشراب؟" جملة: (السطر الأخير)

خيالية

مجازية

١٣

استفهام

21- استَخْرُجْ مِنَ النَّصْ جُمْلَةً اِنْفَعَالِيَّةً: (من النَّصِ الْثَّالِثُ)

. 22- أي النصوص أُعْجِبَكَ ؟ علّ إجابتك .

٢٣- أيُّ الْجَمْلِ التَّالِيَةُ هِيَ رَأِيٌ وَلَيْسَتْ وَاقْعَةً؟

البيغاء طائر جميل اللوانه زاهية.

بعض البيغواط تُقلد الأصوات. □

يعيش قسم من البيغاوات في الهند.

يُسْتَخْدِمُ الْبَيْغَاءُ قَدْمِيهِ لِلْقِيْضِ.

24- ما أضداد الكلمات التي تحتها خط؟

- أ- يمتاز بـ لسانه الغليظ. (.....)
- ب- يمتاز بـ منقاره الصلب. (.....)
- ت- لتعزيز أواصي المودة. (.....)
- ث- و هي مستاءة جداً. (.....)
- ج- فاجابت السيدة بالتفاني. (.....)

25- لماذا ذكرت كلمة "الماكاو" بين مزدوجين؟

.....
26- استعمل علامات الترقيم المناسبة في الفقرة التالية: (، - : - ! - ؟)

ما أجمل البِيَاعُ () فَالْوَانُهُ الَّتِي تُغَطِّيهِ زَاهِيَةً () وَكَذَا فَإِنَّهُ يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ () أَلَيْسَ ذَلِكَ
صحيحاً يا صديقي () فأجاب () إنَّهُ حَقًا جميلاً ()

27- اشتقت من الجذر (ت / ج / ر) كلمات املأ بها الفراغ:

أ- مهنةٌ مُربحةٌ.

ب- اشتريت البِضاعة مِن (مكان)

ت- باع بِضاعته بِثَمَنٍ بَخِسٍ.

ث- التاجر بالذهب.

28- حَوْلِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُتَشَّنِي وَالجَمْعِ:

"وَهِيَ مُسْتَاءَةٌ جِدًا"

الْمُتَشَّنِي: وَهُمَا جِدًا.

الجَمْعِ:

1- صَدِيقٌ يُرَبِّي قِطًا، اكْتُبْ لَهُ ثَلَاثَةَ إِرْشَادَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ:

..... أ-

..... ب-

..... ت-

2- أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

البَيْغَاءُ الْوَانُهُ رَأْسُهُ وَمِنْقَارُهُ

..... وَلِسَانُهُ لَهُ قَدْمَانٌ يَسْتَعْمِلُهُمَا فِي

..... وَكَذَا فِي

3- اكْتُبْ فِقْرَةً بِنَفْسِ النَّمَطِ تَحْدِثُ بِهَا عَنِ الدَّجَاجَةِ: (وصُفُّ الدَّجَاجَةِ)

اسم الطالب/ة الصف الرابع / الشعبة

أولاً القراءة : النص الأول : اقرأ ثم أجب: (15 درجة)

يحكى أن سنجاباً كان يعيش على شجرة عالية. وفي أحد الأيام أخذ السنّجاب يقفز من شجرة إلى شجرة ، وبينما كان منهما في القفز، زلت قدمه فسقط في مستنقع عميق، فأخذ يبكي ويصرخ: "أنقذوني! أنقذوني !" سمعت الببغاء صرراخ السنّجاب، فتساقطت شجرة عالية، ونظرت إلى السنّجاب في المستنقع، وبدأت تلومه وتوبخه. وفي نفس الوقت اقتربت سلحفاة كبيرة من السنّجاب وناولته غصنا طويلا ، فامسك السنّجاب بطرف الغصن ، وأخذت السلحفاة تشدّه بكل قوتها إلى أن أنقذته من الغرق .

1- أين سقط السنّجاب؟ (علامتين)

2- ماذا عملت الببغاء ، عندما سمعت صرراخ السنّجاب؟ (علامتين)

3- هات عنوانا مناسبا للنص : (.....) (علامة)

4- استخرج من النص : (4 علامات)

- ضد كلمة : (يضحك) - مرادف كلمة : (يُنْظُر) - مفرد كلمة سنّاجب : - جمع كلمة : (يوم) :

5- ظلل مربع الإجابة الصحيحة : (4 علامات)

- " مُنْهِمًا في القفز " معناها : متعباً ابتعد عن القفز مشغولا في القفز
- " طرف الغصن " تعني : كل الغصن آخر الغصن بري برمائي مائي
- **السلحفاة حيوان :** نوع النص : قصصي شعرى معلوماتي

6- صل بين السبب والنتيجة (علامتين)

النتيجة		السبب
أنقذته من الغرق		ناولت السلحفاة للسنّجاب غصناً
أمسك به		شدّت السلحفاة بكل قوتها

النص الثاني : اقرأ ثم أجب:

(15 درجة)

التَّوْحُدُ مِنْ أَصْعَبِ الْإِعَاقَاتِ الإِنْمَائِيَّةِ ، وَأَكْتَشَفَهُ الطَّبِيبُ النُّفْسِيُّ الْأَمْرِيْكِيُّ "لَيُوكَانَرُ" . يَظْهُرُ التَّوْحُدُ خَلَالِ الْثُلَاثِ سَنَوَاتِ الْأُولَى مُنْذُ الْوِلَادَةِ ، وَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ عَجْزٌ يُعِيقُ تَطْوِيرَاتِ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْلُّغَوِيَّةِ وَالْتَّوَاصُلِ الْلُّفْظِيِّ النَّاتِجِ عَنْ خَلَلٍ فِي الْأَعْصَابِ . وَمِنْ أَبْرَزِ أَعْرَاضِ التَّوْحُدِ : الْخَوْفُ مِنَ الصَّوتِ الْمُرْتَفِعِ وَالْأَضْوَاءِ الشَّدِيدَةِ ، وَالْإِضْطِرَابُ فِي الْلُّغَةِ وَضَعْفُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخِرِينَ ، وَالتَّأْخُرُ فِي مَرَاحلِ النُّمُورِ ، وَالتَّعَلُقُ بِالْأَشْيَاءِ . التَّوْحُدُ لَيْسَ مَرَضًا وَلَكِنَّهُ إِعَاقةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ خَلَلٍ فِي الْأَعْصَابِ ، وَيُمْكِنُ تَأهيلُ الْطِفْلِ الْمُصَابِ بِالتَّوْحُدِ مِنْ خَلَلِ الْمَرَاكِزِ الْمُتَخَصِّصَةِ وَبِرَامِجِ تَنَمِيَّةِ التَّوَاصُلِ وَمُسَاعَدَةِ الْوَالِدِينَ .

- 1- من الذي اكتشف التوحد ؟ (عالمة)
- 2- متى يظهر التوحد ؟ (عالمة)
- 3- من خلال النص التوحد هو : (عالمتين)

- 4- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة : (عالمة) ()
- 5- من خلال السياق اذكر المعنى المناسب لكلمة تصميم في الجملتين التاليتين :
► يَتَعَلَّقُ الْوَلَدُ بِأَمِّهِ . () - يَتَعَلَّقُ الْقِرْدُ بِعُصْنِ الشَّجَرَةِ . ()
- 6- اختر المعنى المناسب لما تحته خط في الجمل الآتية :
- يعتبر التوحد من أصعب الإعاقات الإنمائية. التَّعَاوُنِيَّةِ التَّكَامُلِيَّةِ التَّطَوُّرِيَّةِ .
- ومن أبرز الأعراض للتوحد .
- إعاقة ناتجة عن خلل في الأعصاب.
- 7- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ضد كلِمة: (المُنْحَفِض) :
- جمع كلِمة: (الإِعَاقة) :
- جملة إِسْمِيَّة :
- فِعْلًا :
- حرف جِرِّ :

أولاً : القراءة : اقرأ النصين الآتيين قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة التالية للنصين :

النَّصِيحَةُ الضَّائِعَةُ

النص الأول :

جمعت السُّلْحَفَةُ يَوْمًا كُلَّ الْبَهَائِمِ وَالطُّيُورِ وَالأسْمَاكِ، وَقَالَتْ لَهُمْ بِلْهُجَةٍ تَحْذِيرٍ وَخَوْفٍ: يَا أَصْدَقَائِي! يَئُمُّو فِي هَذِهِ الْغَابَةِ نَبَاتٌ يَجِبُ عَلَيْنَا إِتْلَافُهُ، وَإِلَّا إِتْلَافُنَا. وَطَلَبَتِ الْحَيَوانَاتُ إِلَى السُّلْحَفَةِ أَنْ تُرِيَهَا النَّبَاتَ.

فِي الْمَسَاءِ قَادَتِ السُّلْحَفَةُ الْحَيَوانَاتِ إِلَى طَرَفِ الْغَابَةِ، وَقَالَتِ السُّلْحَفَةُ: هَا هُوَ ذَا النَّبَاتُ! أَهْمَلْتِ الْحَيَوانَاتِ نَصِيحَةَ السُّلْحَفَةِ الْحَكِيمَةِ، مُكْتَفِيَةً بِمُغَادِرَةِ حَقْلِ الْقِنْبِ بَدَلًا مِنْ إِتْلَافِهِ.

بَعْدِ حِينٍ بَلَغَ الْقِنْبُ الطُّولَ الْمُنَاسِبِ وَجَاءَ الرِّجَالُ فَاقْتَلُوْهُ، وَصَنَعُوا مِنْهُ الْحِبَالَ، ثُمَّ أَخْذُوا حَبْلًا، وَشَدُّوهُ إِلَى طَرَفِيْ قَوْسٍ، وَصَنَعُوا سِهَاماً مِنْ أَشْجَارِ النَّخْلِ، وَأَطْلَقُوا وَاحِدًا مِنْهَا فِي الْهَوَاءِ، فَقَتَلَتْ عُصَنْفُورًا. افْتَرَبَتْ مِنْهُ السُّلْحَفَةُ بِهُدُوْءٍ، وَقَالَتْ: لَوْ كُنْتَ سَمِعْتَ نَصِيحَتِي، وَشَارَكْتَ فِي إِتْلَافِ الْقِنْبِ لَكُنْتَ الآنَ تَطِيرُ فَرَحًا سَعِيدًا فِي السَّمَاءِ.

بَعْدِ أَيَّامٍ أَخَذَ الرِّجَالُ حَبْلًا آخَرَ، وَصَنَعُوا مِنْ شِبَكَةٍ، وَغَطَّسُوهَا فِي الْمَاءِ، وَمَا هِيَ إِلَّا فَتْرَةٌ وَجِيزَةٌ حَتَّى عَلَقَتْ بِهَا سَمَكًا، فَرَفَعُوهَا وَأَلْقَوْهَا إِلَى جَانِبِهِمْ. دَنَتِ السُّلْحَفَةُ مِنَ السَّمَكَةِ.

1) ظلل مربع الإجابة الصحيحة .

• ماذا فعلت الحيوانات والطيور والأسماك عندما رأت نبات القنب؟ (علامة)

أهملت نصيحة السلفة وغادرت حقل القنب . اقتلعوا نبات القنب .

وضعوا خطة للقضاء على النبات . انزعوا وخفوا من نبات القنب .

• ماذا صنع الرجال من نبات القنب ؟ (علامة)

صنعوا منه سهاماً . صنعوا منه بيوتاً .

صنعوا منه الحبال . صنعوا من ملابس جميلة .

• الصفة الملائمة لشخصية " السلفة " في النص: (علامة)

عصبية متهرة حكيمة جبانة

• ما المقصود بالتعبير التالي " وقالت لهم بلهجة تحذير وخوف "؟ (علامة)

الفرح والسعادة . القلق والانزعاج .

الحزن . الأمان والأمان .

• معنى الكلمة " أَتَلْفَنَا " (علامة)

الْأَنْقَاتِ إِلَيْنَا .

أَحْيَانًا .

أَهْلَكَنَا .

اندلع .

• ضد الكلمة " وَجِيَّةٌ " (علامة)

صغيرة .

بعيدة .

طويلة .

قصيرة .

(علامة)

شعري

رسالة

قصصي

معلوماتي

(علامة)

الغابة .

لمن يعود الضمير " هـ " في الكلمة " فاقْتُلُوهُ " (السطر 8)؟

الأشجار .

العصافور .

نبات القنب .

(علامة)

2) لماذا جمعت السلفاة جميع الحيوانات والطيور؟

(علامة)

3) اذكر الحيوانات التي تضررت بسبب نبات القنب؟

4) حدثت أحداث القصة في مراحل زمنية مختلفة ، تتبع هذه المراحل ثم اكتبها . (علامتين)

(علامة)

5) لماذا سميت القصة بهذا الاسم (النصيحة الضائعة)؟

(علامة)

6) اذكر عنواناً آخر للقصة ؟

7) اكتب معنى الكلمة (مضـتـ) من خلال فهمك للسياق في الجملتين الآتيتين : (علامتين)

(.....)

(.....)

• مضـتـ السـلـحـفـاءـ الـحـكـيمـةـ في طـرـيقـهـاـ .

(.....)

• مضـتـ الـأـيـامـ سـرـيـعاـ .

النص الثاني:

إذا أردتَ تربيةً ببغاءٍ في البيتِ داخلَ قفصٍ، فعليكِ الانتباه للتعليماتِ التاليةَ:

- أ- لا تتركِ الببغاءَ بدون شريكٍ، فهو يحبُ الصحبةَ.
- ب- قدمْ لهُ الطعامَ نظيفاً من الفاكهة أو الخضرواتِ.
- ج- قمْ بـتغذية الماءِ باستمراً لضمانِ نظافتهِ
- د- علّيَكَ أنْ توفرَ قفصاً كبيراً، به أماكنٌ لحماية الطائرِ من الحرِّ، والبرودةِ، والرياحِ، وضوءِ الشمسِ المباشرِ، وأنْ توفرْ له مساحةً للطيرانِ والحركةِ.
- هـ - وفِرْ لهُ مجتمعاً خشبياً حتى يقفَ عليهِ.

أدخلْ إلى داخلِ القفصِ أغصاناً، لعباً، ونباتاتِ للتنفسِ.

ـ هـ - نظفِ القفصَ بانتظامٍ.

(علامة)

1) لماذا يحبُ علّيَكَ إلا تتركِ الببغاءَ بدون شريكٍ؟

(علامة)

2) لماذا توفرُ للببغاءِ مجتمعاً خشبياً؟

(علامة)

3) هات عنواناً مناسِباً للنصِ السابقِ؟

(علامة)

4) ما نوع النصِ السابقِ؟

ـ شعري

ـ معلوماتي

ـ قصصي

(علامة)

5) مفرد الكلمة أغصانٌ :

ـ غصنٌ

ـ غصنةٌ

ـ غصونٌ

(3 علامات)

11) ميز التركيب من الجملة في الجدول الآتي :

تركيب	جملة	العبارة
.....	ـ قدمْ لهُ الطعامَ نظيفاً من الفاكهةِ .
.....	ـ مساحةً للطيرانِ .
.....	ـ نظفِ القفصَ بانتظامٍ .

(12) اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها ما يلي : (7 علامات)

عَلَيْكَ أَنْ تُوَقِّرْ قَفْصًا كَبِيرًا، بِهِ أَمَاكِنُ لِحِمَايَةِ الطَّائِرِ مِنَ الْحَرِّ، وَالْبُرُودَةِ، وَالرِّياحِ،
وَضُوئِ الشَّمْسِ الْمُبَاشِرِ، وَأَنْ تُوَقِّرْ لَهُ مَسَاحَةً لِلطَّيْرَانِ وَالْحَرَكَةِ.

.....	كَلِمَتَيْنِ يَبْيَهُمَا تَضَاد
.....	ضِدًا لِكَلِمَةٍ صَغِيرًا
.....	مُفرِدًا لِكَلِمَةٍ مِسَاحَاتٍ
.....	فِعْلًا
.....	حَرْفَ جِرٍ
.....	تَرْكِيبًا
.....	جُمْلَةً

اقرأ النصين الآتيين قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة التالية للنصين :

النص الأول : (.....)

الشمبانزي واحدٌ من أشدّ الحيوانات ذكاءً. وهو يعيشُ في الغابات في وسط أفريقيا. يقضي الشمبانزي الكثيرَ من وقتِه على الأشجار، ويستخدمُ ذراعيه الطويلتين للتارجح مِنْ غصنٍ إلى غصنٍ بحثاً عن الطعام ويأكلُ الثمار وأوراق الشجر والبذور، وفي الليل يبني عشاً له من أوراق الشجر لينام فيه.

يتَّنقُلُ الشمبانزي عادةً على أربع، لكنه قادرٌ أيضاً على المشي مُنْتصِبًا، مما يُبقي اليدين حُررتين.

إذا هوجم، فإنه قد يُدافعُ عن نفسه بِقذفِ الحجارة.

قد يعيشُ الشمبانزي إلى أن يبلغُ الستين من عمره.

وهو يعيشُ في زُمرٍ، تضمُّ الواحدة منها بين 15 و 80 فرداً.

(علامة)

1- أين يعيشُ الشمبانزي؟

(علامة)

2- ماذا يأكلُ الشمبانزي؟

(علامة)

3- أين ينامُ الشمبانزي؟

(علامة)

4- كيف يُدافعُ الشمبانزي عن نفسه؟

(علامة)

5- هات عنواناً للفقرة السابقة .

(4 علامات)

6- أكمل الجمل التالية من النص:

► بإمكان المشي

► الشمبانزي حيوان شديد

► يبني الشمبانزي عشه من

► قد يعيشُ الشمبانزي إلى أن الستين من عمره .

7- اخْتُرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ :

► الشمبانزي هو :

(4 علامات)

آكل نبات وحبوب

آكل حشرات

آكل لحوم

► يُدَافِعُ الشمبانزي عن نفسه بواسطة :

الذكاء

الحجارة

أوراق الشجر

► كلمة " زُمِرٍ " السَّطْرُ العَاشِرُ تَعْنِي :

مجموعات

يعيش

أفراداً

► كلمة " يَبْلُغُ " السَّطْرُ العَاشِرُ تَعْنِي :

يصل

يحمي

يُدَافِعُ

8- ضع إشارة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية : (علامتين)

► الشمبانزي هو حيوان ذكي . (✓)

► يستخدم الشمبانزي ذراعيه القصيرتين للتأرجح . (✗)

► يعيش الشمبانزي في مجموعات . (✓)

► لا يقدر الشمبانزي على المشي . (✗)

الدِّيْكُ الْحَذْرُ

النص الثاني:

خرج ديك ليغش عن طعامه ، وابتعد عن القرية ، فرأه ثعلب فجاء إليه . خاف الديك وصعد فوق شجرة .

قال الثعلب : السلام عليك يا صاحبي الديك ، انزل وسمعني صوتك الجميل .

قال الديك : أنا لا أصاحبك ، لأنك ثعلب حداً .

قال الثعلب : ألم تسمع بجتماع الحيوانات ؟

لقد اتفقوا على المحبة والسلام ، وأن يكونوا أصدقاء ، فأصبح الديك يصادق الحروف ، والهر يلاعب الفأر ، والثعلب يحادث الديك .

قال الديك : الحمد لله ، لقد زال الخوف ، ها هي الكلاب مقللة هيأ سلم عليها .

خاف الثعلب عندما رأى الكلاب ، وأخذ يجري هارباً .

صاح الديك : لماذا تهرب من الكلاب والاتفاق يضمن لك السلام ؟

أجاب الثعلب الماكر : أحسى ألا تكون الكلب قد سمعت بهذا الاتفاق .

(6) لماذا خرج الديك؟

(7) هل استطاع الثعلب خداع الديك ؟

(8) لماذا صعد الديك فوق الشجرة؟

(9) ماذا كان العرض الأول الذي عرضه الثعلب على الديك ؟

أن يلعب معه أن يساعدءه أن ينزل ويسمعه صوته الجميل

(10) أخذ الثعلب يجري هارباً لأنـه:

يحب الكلاب يكره الذئاب

(11) رتب الأحداث بوضع الأرقام المناسبة حسب ما جاء في النص:

قال الثعلب: السلام عليك يا صاحبي الديك .

خرج ديك ليغش عن طعام .

قال الثعلب للديك: سمعني صوتك الجميل .

سأل الديك: لماذا تهرب ؟

(12) صِلْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتْرِيجَةِ :

(علمات)

النتيجة		السبب
فَأَخَذَ يَجْرِي هاربًا		ابتعد الديك عن القرية
فَرَآهُ ثَعْلَبٌ فَجَاءَ إِلَيْهِ		خاف الديك من الثعلب
فَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ		خاف الثعلب من الكلاب

(8) ميز التركيب من الجملة في الجدول الآتي :

تركيب	جملة	العبارة
.....	خرج ديك ليقتش عن طعام
.....	فاصبح الذئب
.....	خاف الثعلب عندما

(9) اقرأ الفقرة التالية ثم استخرج منها ما يلي :

خرج ديك ليقتش عن طعام له ، وابتعد عن القرية ، فرأه ثعلب فجاء إليه . خاف الديك وصعد فوق شجرة .
قال الثعلب : السلام عليك يا صاحبي الديك ، انزل وسأعني صوتكم الجميل .

.....	مفردًا لكلمة أصحابي
.....	فعل أمر
.....	فعلًا ماضيا
.....	حرف جر
.....	جملة فعلية
.....	جملة اسمية

ثانياً : الكتابة :

(علامة 20)

اكتب نصاً وصفيّاً لمكان تجده مراعيّاً العناصر الآتية : (المقدمة - العرض - الخاتمة)

* نقاط يجُب التَّرْكِيزُ عَلَيْهَا :

- مَوْقُعُ الْمَكَانِ . 2- إِحْسَاسَكَ بِالْمَكَانِ . 3- التَّفَاصِيلُ الْحِسَيَّةُ (مَا تُشَاهِدُهُ وَتَسْمَعُهُ وَتَلْمِسُهُ وَتَشَمُّهُ)

ثانيًا الكتابة :

اكتب نصًا وصفيًّا لشخصية محببة إليك ، تصف فيه الملامح الخارجية (ملامح الوجه - الملابس - القامة) واللاماح الخارجية (الصفات الدالة على الأفعال والموافق والطبع) مبيًّا شعورك نحوها .

يمكنك الاستعانة
بكلمات من هنا



بنك الكلمات

وَقُوْرٌ
وَضَاءُ مُشْرِقٌ
رِيَاضِيٌّ
أَبْيَضٌ
جَمِيلَةٌ
مُثْمَرَةٌ
الْمُسَلِّيَةُ
الْمُمْتَعَةُ
طَيِّبٌ
خَنُونٌ
طَوِيلُ الْقَامَةِ
أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ
مُؤَدِّبٌ
مَحْبُوبٌ
رَحِيمٌ
كَرِيمٌ
سَبَاقُ الْخَيْرِ
وَدُودٌ
صَادِقٌ
شَجَاعٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً : الكتابة :

أكْتُبْ نَصًّا وَصُفِّيًّا تُصَفِّ فِيهِ مِشاعرَكَ لَحْدَثَ جَرِيَّ مَعَكَ وَأَثْرَ فِيكَ ، (قَدْ يَكُونْ حَدِثًا سَعِيدًا أَوْ حَزِينًا أَوْ مُخِيفًا) مُرَاعِيًّا الْعَنَاصِرَ الْأَتِيَّةَ : (المُقْدَمَةَ - الْعَرْضَ - الْخَاتَمَةَ)

اقرأ الجمل الآتية ثم حدد المبتدأ :

الجملة	المبتدأ	حركة الحرف الأخير
الشمسُ ساطعةٌ
اللَّعْبَةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ
الوَطْنُ فِي الْقَلْبِ
الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ
الطَّفْلُ يَسْرَبُ الْحَلَبَ

اقرأ الجمل الآتية ثم حدد الخبر :

الجملة	الخبر
السَّمَاءُ مُمْطَرَةٌ
الْقِطْلَةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ
الإِمَارَاتُ فِي الْقَلْبِ
الْعَلَمُ يُرْفَرِفُ فِي السَّمَاءِ
الْتَّلَمِيدُ يَحْتَرُمُ الْمُعَلِّمَ

1) رتب الكلمات التالية ليكون منها جملةً اسميةً مفيدةً :
في - الهواء - العلم - يرفرف

.....

2) أكمل الجملة التالية بِمُبْتَداً مُناسبٍ :

..... حَنْوَةٌ . ➤

3) أكمل الجملة التالية بِخَبَرٍ مُناسبٍ :

..... الطِّفْلُ . ➤

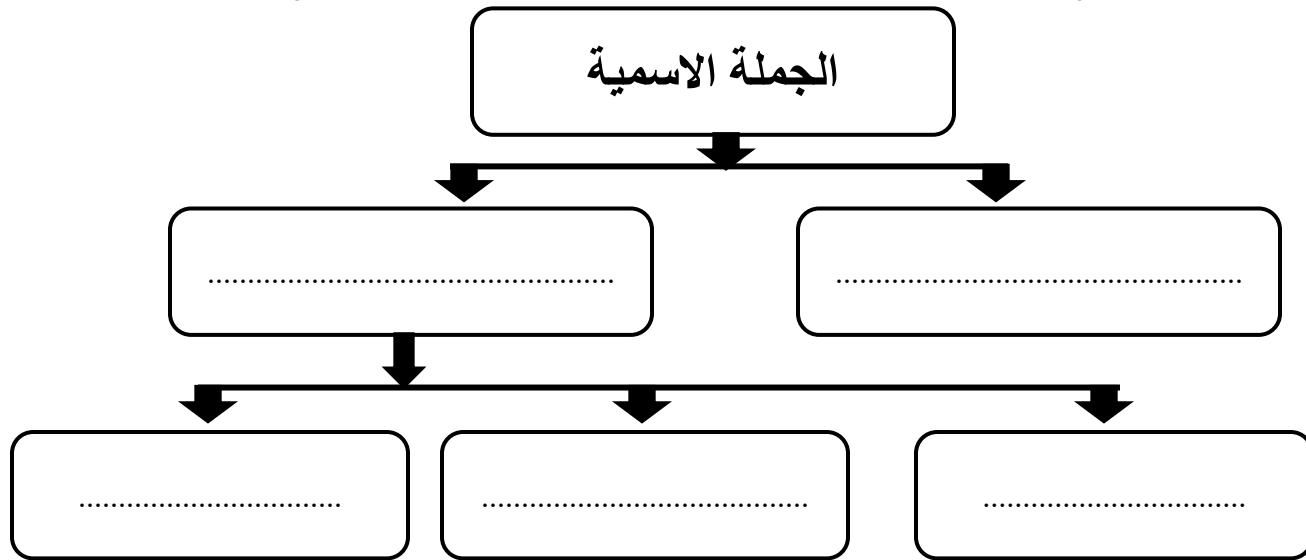
4) اقرأ الجمل الآتية ثم حدد الخبر :

الخبر	الجملة
.....	السَّمَاءُ مُمْطَرَةٌ .
.....	الْقِطْةُ تَحْتَ الطَّاولَةِ .
.....	الإِمَارَاتُ فِي الْقَلْبِ .
.....	الْعَلْمُ يُرْفَرِفُ فِي السَّمَاءِ .
.....	الْتَّلَمِيدُ يَحْتَرُمُ الْمُعَلِّمَ .

1) حدد الخبر في الجمل التالية ثم حدد نوع الخبر:

نوع الخبر	الخبر	الجملة
شبه جملة	شبه جملة	مفرد
	السَّمَاءُ مُمْطَرَةٌ .
	الْقِطْةُ تَحْتَ الطَّاولَةِ .
	الإِمَارَاتُ فِي الْقَلْبِ .
	الْعَلْمُ يُرْفَرِفُ فِي السَّمَاءِ .
	الْتَّلَمِيدُ يَحْتَرُمُ الْمُعَلِّمَ .

1) هيأ يا فنان قم بتعبيئة المخطط الذهني للجملة الاسمية مستعيناً بما يلي :
 (المبتدأ - الخبر - مفرد - جملة - شبه جملة)



1- الإملاء :

1) ضع دائرة حول الكلمة الخطأ في الجمل التالية ثم قم بتصحيحها : (علامتين)

- هؤلاء العمال يجتهدون في عملهم . الصواب : (.....)
- أحب جميع أصدقائي، ولكن أحب صديقي أحمد أكثر. الصواب : (.....)
- الطلاب لم يذهبوا إلى الحديقة . الصواب : (.....)
- ذالك الحسان سريع . الصواب : (.....)

1) اختر مما بين القوسين : (3 علامات)

- عَلِيٌّ مُؤَدِّبٌ . (فتا ، فتي ، فتي)
- الْحَاجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ . (يَسْعَا ، يَسْعِي ، يَسْعَى)
- وَرَّجِيَا مِنْ أَئِيَاءِ اللَّهِ . (يَحْيَى ، يَحْيَا ، يَحْيِي)

1) اختر مما بين القوسين :

- من أسماء الله (الرحمن ، الرحمن ، الرحمني)
- الدليل مفيد للطلاب . (هذا ، هاذا ، هذه)
- الذين أنعم الله عليهم . (أئلئك ، أولئك ، أولئك)
- من أسماء الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) (طاه - طه - طاه)

تصويب الخطأ

صّوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

.....

- هاذه الرّقة من الأخلاقِ الطَّيِّبة .

.....

- القطارُ سريعٌ لَاكِنَّ الطَّائرة أسرعُ .

.....

- هاؤلاء الفلاحون يبگرون في الذهاب إلى حقولهم .

.....

- افْرَأِ ذالك الكتاب المفيد .