



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



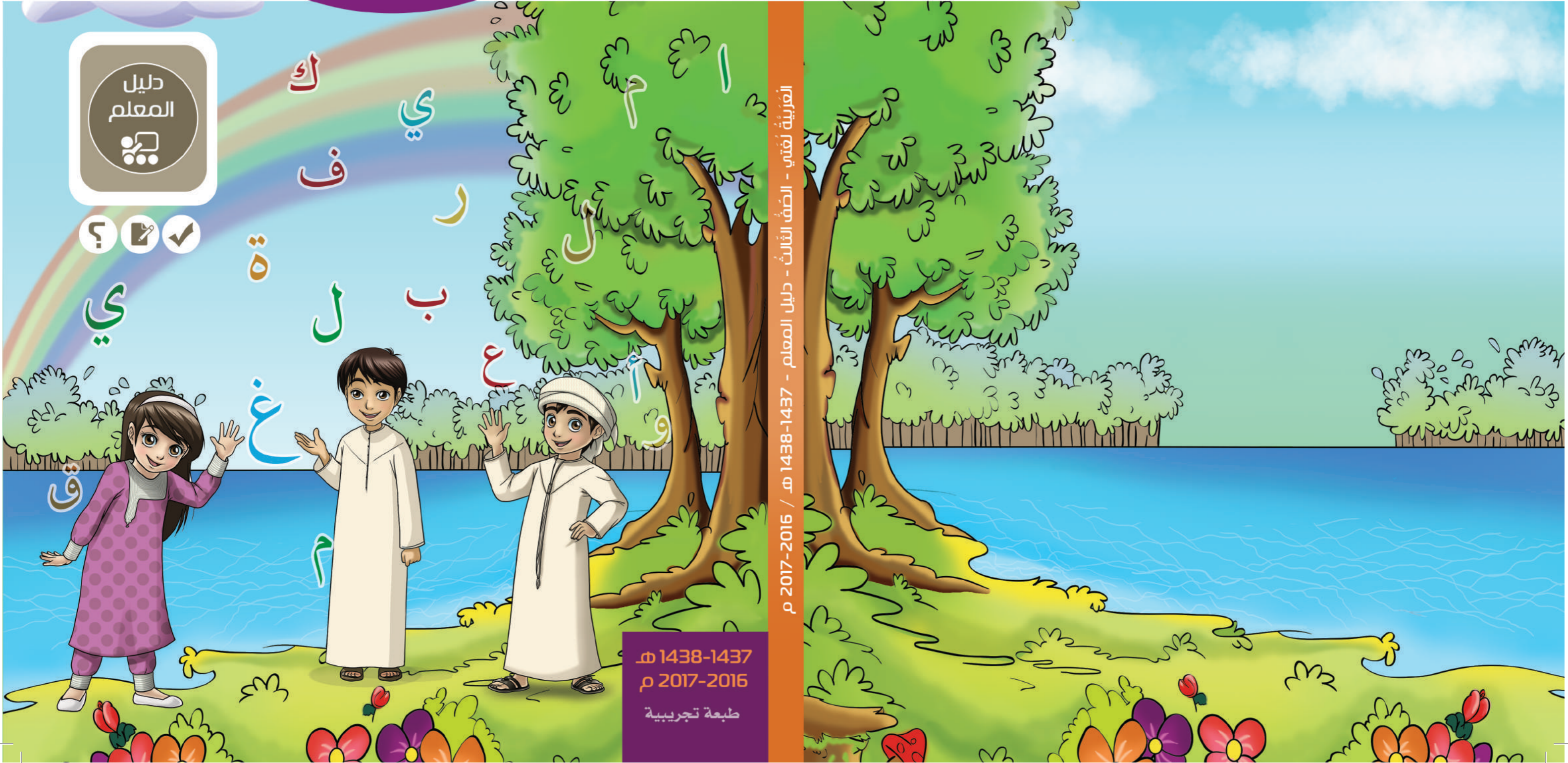
برنامج تعزيز الهوية الوطنية



العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الجزء الثاني

الصف الثالث



العَرَبِيَّةُ لُغَتِي - الصف الثالث - دليل المعلم - 1437-1438 هـ / 2016-2017 م

1438-1437 هـ
2017-2016 م

طبعة تجريبية

العربية لغتي

الصف الثالث

دليل المعلم
لكتاب الطالب
وكراسة
النسخ والإملاء
الجزء الثاني



1437-1438 هـ
2016-2017 م

طبعة تجريبية

التأليف والتطوير

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

ومجلس أبو ظبي للتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ مَرابِعنا
سودُ وقائِعنا حُمْرُ مواضِينا

يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضارية في الدّولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسّلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الأّتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم، وشذّتهم، ورفض الظّلم والتّطزّف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

1. متحدون في المسؤولة

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضّلات الاجتماعيّة القويّة والحيويّة.
- ثقافة غنيّة وناطقة.

2. متحدون في المصير

- الماضي على خطى الآباء المؤسّسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في السّاحة الدّوليّة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشريّ المواطن.
- اقتصاد متنوّع مستدام.
- اقتصاد معرفتيّ عالي الإنتاجيّة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليميّ من الطراز الأوّل.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

المقدمة

الجزء الأول

أولاً: الإطار النظري

منهجية البناء والتصميم

تمثل اللغة العربية دوراً بارزاً في بناء شخصية المتعلم وتشكيلها؛ لذا أولت وزارة التربية والتعليم مناهج اللغة العربية اهتماماً واضحاً، وجعلت تطوير مناهجها أحد الأهداف الإستراتيجية التي تسعى لتحقيقها وفق خطة زمنية محددة.

وينطلق منهج (العربية لغتي) للصف الثالث الأساسي من الوثيقة الوطنية المطورة لمادة اللغة العربية 2014، التي اعتمدت المعايير العالمية في تعليم اللغات الحديثة؛ مما يجعل تقديمها للمتعلمين في صورة طبيعية متوافقة مع المواقف الحياتية التي تمر بهم عبر حياتهم اليومية؛ مما يجسد ابتعادها عن التكلفة والافتعال، وتصبح جزءاً أساسياً جميلاً في حياتهم، ومصدراً أصيلاً من مصادر إمتاعهم وإلهامهم، وعنصراً حيوياً من عناصر تكوينهم المعرفي والعاطفي، ما يؤدي إلى بلورة تميزهم وتفوقهم، وشعورهم بأهمية لغتهم وقدرتها، والاعتزاز بها مصدراً رئيساً في بناء الهوية الوطنية.

ولقد بُني دليل المعلم لمنهج العربية لغتي - الجزء الأول - وفق ما يأتي:

▲ تقديم مادة دليل المعلم بصورة تكاملية تلي حاجة المعلم التعليمية، وتمنحه فرص الإبداع والابتكار في بناء الخبرات اللغوية، وتعزيزها، وإثرائها لدى المتعلمين في الصف الثالث الأساسي.

▲ الارتباط الوثيق بين دليل المعلم والإطار العام لمعايير المناهج والتقويم 2014.

▲ تعزيز محاور: الاستدامة - التكاملية - وثيقة الباني المؤسس - مهارات القرن 21.

▲ تنوع إستراتيجيات التعلم ومصادره.

▲ بناء المهارات والقيم المكتسبة وتعزيزها وإثرائها.

▲ الانفتاح على مهارات القرن الحادي والعشرين.

▲ البناء التدريجي لمواصفات الطالب الإماراتي، وسمات الخريج في الحلقة الأولى.

▲ إيجاد المعلم المتمكن من تعليم اللغة العربية، الحرص على تطوير ذاته، الذي يمتد اطلاعه على المستجدات العالمية في مجال تعليم اللغات؛ الأمر الذي يجعله معلماً باحثاً تفتح له مجالات الابتكار والإبداع، والانطلاق في انتقاء إستراتيجيات وأساليب متنوعة في تناول الخبرات اللغوية.

▲ تشيئة المتعلم المبدع حيث تُترك له حرية التعبير المقترنة بالإرشاد والتوجيه، وعدم مصادرة أفكاره بإتاحة فرص التعبير الشفوي والكتابي عما يجول في نفسه.

▲ تأكد المعلم من تحقق الناتج التعليمي من خلال مؤشرات الأداء، بتوظيف أدوات التقويم المتنوعة.

▲ توخي (المنحى التكاملية) في بناء المهارة، حيث تمر المهارة عبر أربع مراحل: (بنائية، تعزيزية، إثرائية، علاجية) لفئة المتعلمين الذين لم يتقنوا الخبرة.

▲ الاتجاه إلى التربية القرائية من خلال تشجيع المتعلمين على قراءة القصص المتنوعة، وتوظيف مكتبتي المدرسة والصف، وسلاسل القصص المنهجية والمساندة، وتفعيل أدوار القراءة الابتكارية.

▲ توظيف تكنولوجيا التعليم بإتقان، والتدريب المبكر للمتعلمين على استخدام الشبكة المعلوماتية من خلال تنمية مهارات البحث والعروض التقديمية.

▲ تدريب المتعلمين على احترام العمل الجماعي، الذي يشمل احترام الآخرين، وحسن الاستماع، والموضوعية في الحوار، وممارسة مهارات التفكير الناقد: الإبداعي، والاستقصاء، وحل المشكلات، واتخاذ القرار، وغيرها من إستراتيجيات التعلم التي تُفعل أدوار المتعلمين، وتجعلهم محور العملية التعليمية.

ونحن إذ نضع هذا الدليل بين أيادي زملاء المعلمين والمعلمات، فإننا نقدم أمثلة وإضاءات تجمع بين النظرية والتطبيق وفق منهجية علمية محددة، يحدونا الأمل أن يتعداها المعلم في إبراز قدراته الإبداعية، وابتكاراته المتنوعة؛ وصولاً إلى الجودة التعليمية المطلوبة.

الفهرس

الوحدة الرابعة (الأعمال والمهن)

| | | |
|----|----------------------------------------------|---|
| 11 | أياد من ذهب | 1 |
| 18 | العرض الشفوي (الصيد البحري في دولة الإمارات) | 2 |
| 22 | نشيد (أرباب الحرف) | 3 |
| 33 | طريق المستقبل | 4 |
| 46 | المسعف الصغير | 5 |
| 58 | (عالم ألعاب السيارات) و(أبي بحار رائع) | 6 |

الوحدة الخامسة (إبداعات واختراعات)

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| 69 | جائزة نوبل | 1 |
| 76 | العرض التقديمي: (التلفاز) | 2 |
| 80 | نشيد (علماء مخترعون) | 3 |
| 90 | (توماس أديسون) | 4 |
| 103 | شخصيات أعجبتني | 5 |
| 113 | قصة (المخترع الصغير) | 6 |

الوحدة السادسة (الصحة والسلامة)

| | | |
|-----|--------------------------------------------|---|
| 125 | بالطعام الصحي نمو ونكبر | 1 |
| 134 | العرض التقديمي الشفوي (قصة المخترع الصغير) | 2 |
| 138 | نشيد (سلامتي مسؤوليتي) | 3 |
| 148 | نصيحة غالية | 4 |
| 161 | سعادتي في سلامتي | 5 |
| 172 | قصة (حلوى .. حلوى .. حلوى) | 6 |

181 الكتابة

الإطار التطبيقي

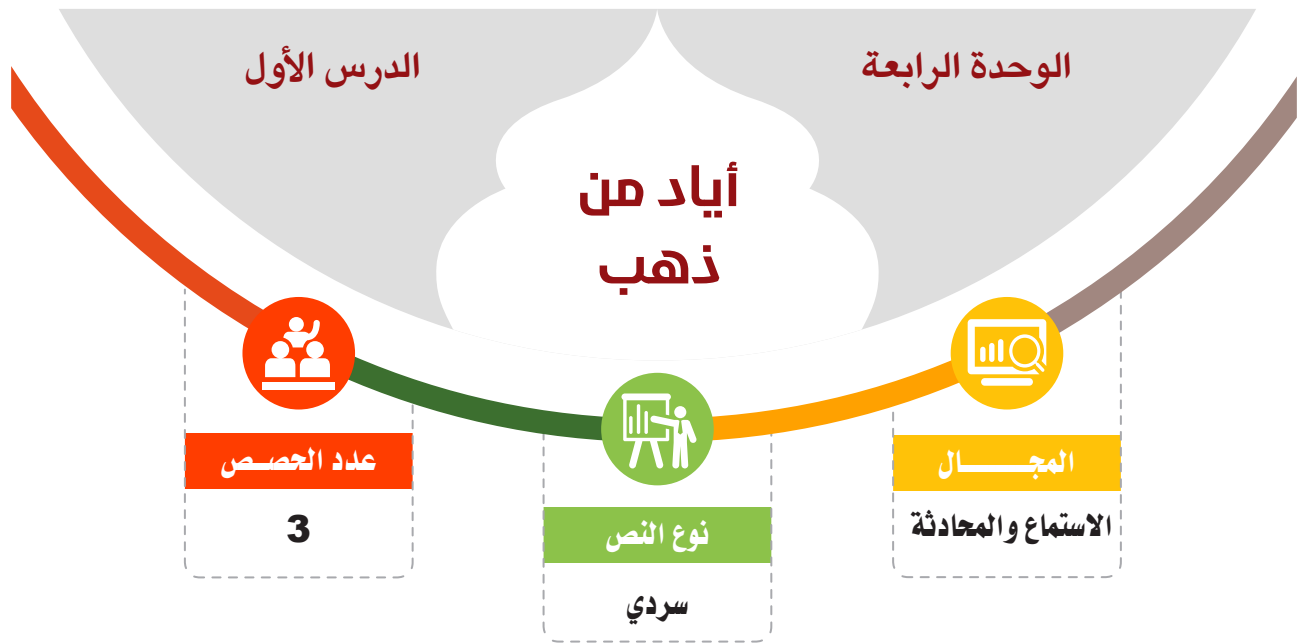
1. الخطط الدراسية لكتاب الطالب.

2. الخطط الدراسية لكراسة الخط والتعبير والإملاء.

1. الخطط الدراسية لكتاب الطالب.



الوحدة الرابعة الأعمال والمهن



نواتج التعلّم



- ◀ يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ◀ يطرح المتعلم الأسئلة المتعلقة بسياق أو بمهمة محددة، رابطاً إضافاته بالتعليقات السابقة لباقي المشاركين عن السياق أو المهمة المحددة.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ الرئيسة: التعلم التعاوني.
- ◀ المساعدة: التدريس المباشر - الألعاب اللغوية - التنبؤ والاكتشاف.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ الإنشاء.
- ◀ التخمين.
- ◀ التقييم.
- ◀ التصنيف.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ المحاجة.
- ◀ الإبداع.
- ◀ التعليل.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- التحلي بالأخلاق الحميدة والسلوكيات الفاضلة، والسعي لتحقيق الذات.
- التأدب بالآداب التي تجسد قيم التحضر والرقي والحرص على الذوق العام.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
- التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على الموارد الطبيعية، وحمايتها).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم، وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: قيمة العمل.
- المواد الاجتماعية: الهوية الوطنية.
- تكنولوجيا المعلومات: توظيف التكنولوجيا في التعبير عن الذات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- جهاز تسجيل.
- لوحات جدارية.
- جهاز العرض الرأسي.
- جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

عرض مشير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي تحت عنوان (قلق المحار)، ويتناول موضوع المهن التراثية في الإمارات:

« https://www.youtube.com/watch?v=k_OOpzQgcQg »

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمعونه، والربط بين المثير المرئي وعنوان الدرس: (أياد من ذهب)، أو ما يراه المعلم مناسباً لتعليمه.

« عرض النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

« للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.

« إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

« تتبلور المعالجات تحت هذا العنوان في تشويق المتعلمين، وإثارة اهتمامهم بالنص الذي سيستمعونه.

« توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (أتأمل الصور، ثم أجيّب).

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثرائها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم واستنتاجاتهم موضوع الدرس.

« توظيف إستراتيجية التخمين أو التوقع، وذلك بالطلب إلى المتعلمين كتابة مجموعة أسئلة أو أفكار أو مفردات يتوقعون أن يسمعوها في النص، ثم وضع إشارة (✓) كلما استمعوا إلى عبارة أو فكرة أو كلمة توقعوها.

الاستماع الأول: (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« استخدام التسجيل الصوتي، أو الاعتماد على قراءة المعلم، على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.

« توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: (السؤال والجواب) لتنفيذ أنشطة السؤالين الأول والثاني.

« الاستماع إلى الإجابات، وتعزيز الصحيح منها، وتشجيع المتحدثين المبدعين.

« لتنفيذ النشاطات الجماعية يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، ويعين لكل مجموعة مقررًا، يوضح لهم المطلوب من التدريبات، وبعد قراءتها يوزعها على المجموعات، ويكلفهم بتنفيذها، وهو يتجول بينهم مقدماً المساعدة لمن يحتاج ذلك، ثم يعرض مقرر كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته من إجابات.

« مناقشة الإجابات من قبل المجموعات الأخرى، وتعقيب المعلم عليها بهدف التعزيز والتصويب.
« تذكير المجموعات بوضع إشارة (✓) أمام الكلمات أو الأفكار أو الأحداث التي تنبأوا بها ووردت في النص المسموع.

التقويم البنائي:

« مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار، وتوظيف الخريطة الذهنية في رسم شجرة توضيحها.

الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الأول (أ).

أ. أجيب شفويًا:

ما المهن اليدوية التي يمارسها الرجال؟

« أبرز المهن التي مارسها الرجال: الطب الشعبي وتجارة اللؤلؤ والصيد وصناعة السفن التي تعرف بـ (الجلافة)، إضافة إلى بناء العريش وصناعة الحابل.

ما اسم المنطقة التي اشتهرت بصناعة الفخار؟

« منطقة (شمل) برأس الخيمة.

كيف ساعدت المرأة الإماراتية الرجل على تحمل أعباء الحياة؟

« احترفت مهناً عديدةً.

عدد أسماء المهن اليدوية التي مارسها المرأة؟

« السدو والمعقصة والتلي.

ما الآلة اليدوية التي استخدمتها المرأة لصناعة السجاد؟

« السدو.

أختار الإجابة الصحيحة:

« أ. قطع سعف النخيل - جني الثمار.

« ب. ليف النخيل.

« ج. تسريح الشعر.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« إعداد ورقة عمل تقيس مدى تحقق النواتج التعليمية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية لعب الأدوار، وإفساح المجال أمام المتعلمين، ليتحدثوا عن المهن اليدوية التي يعرفونها.
- « تشجيع المتعلمين وتحفيزهم.
- « توظيف إستراتيجية الضيف الزائر، وليكن معلم الاجتماعيات؛ ليحدث التلاميذ عن المهن اليدوية.
- « الطلب إلى المتعلمين عرض الأفكار الرئيسة للنص من خلال ترسيمة مناسبة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الاستماع الثاني: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع الثاني.
- « إثارة مناقشة تبين مواصفات العنوان الجيد، والفرق بين العنوان والفكرة الرئيسة، واستقبال العناوين التي يقترحها المتعلمون، وتسجيل الجيد منه سبوراً.
- « استثمار الفائدة المرفقة عن آداب الاستماع، وعرضها على لوحة جدارية، وتوجيه المتعلمين لمراعاة آداب الاستماع؛ ليمكنوا من التقاط الكلمات المطلوبة، وتسجيلها في كتبهم.
- « ملاحظة المتعلمين ومتابعة عملهم، وتوجيههم.

التقويم البنائي:

- « تدريب المتعلمين على تمييز الرأي من الحقيقة من خلال الألعاب التعليمية، وتوجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات متنوعة على بطاقات، وتوزيعها على المتعلمين، وطرح ما ورد فيها شفويًا، وتلقى على صورة أجنبية، ثم يختار المتعلم من يجب، ويوزع جوائز على المتعلمين الذين يجتمع لديهم أكبر عدد من البطاقات الصحيحة.
- « مراعاة توزيع البطاقات على كل المتعلمين، وأخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.

فائدة

صناعة السفن: القلافة:

ازدهرت صناعة السفن أو «القلافة» كما تسمى محلياً، وهي من أقدم المهن في الإمارات، كما تعد صناعة السفن من المهن الشاقة، إذ إن العمل يمتد من الصباح الباكر حتى مغيب الشمس، وتمارس غالباً تحت أشعة الشمس المحرقة، أو تحت مظلة خفيفة لا تكفي لردع حرارة الجو أو رطوبته، لاسيما أن أجواء الخليج تتميز بارتفاع الحرارة في معظم شهور السنة.

من أسماء هذه السفن قديماً بتيل، السنوك، الشاشة، البوم، الجالبوت، الشوعي، وغيرها كثير، كما أن كثيراً منها مازال متعارفاً عليه حتى يومنا هذا.

الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الثاني:

1. بم تتميز مهنة "المعقصة" عن غيرها من المهن النسائية؟

« تتطلب من المعقصة حفظ أسرار البيوت.

2. أقرن بين حرفتي (التلي) و(السدو)، مبيّناً أوجه الاختلاف والاتفاق بينهما وفق الجدول:

المواد الخام:

« التلي: الخيوط الملونة الفضية والذهبية.

« السدو: صوف الجمال الخشن.

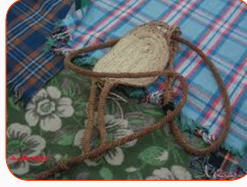
خصائص الحرفة:

« التلي: الذوق، الصبر.

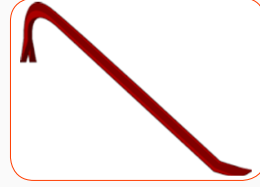
« السدو: الجَلَد (الصبر).

3. تقبل صياغة الأسئلة المناسبة.

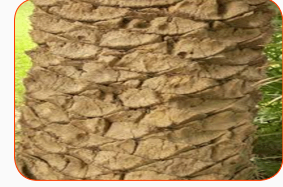
4. أستمع إلى المقتطف الآتي، ثم أكتب مسميات الأشياء الآتية:



حابول



رافعة



جدع

5. ألقط المصطلحات المعبرة عن المفاهيم التالية:

« الأصيل - الخزف - التراث.

6. الضد:

« حديثاً - الجلد - الخشن.

7. يُترك الرأي للمتعلم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه، أو إعداد ورقة عمل تتضمن نواتج التعلم المراد تحقيقها.

أَيَادٍ مِنْ ذَهَبٍ

اِحْتَرَفَ أَبْنَاءُ الإِمَارَاتِ قَدِيمًا صِنَاعَاتٍ أَصِيلَةً، أَمَّنَتْ لَهُمْ سُبُلَ العَيْشِ الكَرِيمِ، وَمِنْ أَبْرَزِ الحِرَفِ الَّتِي مَارَسَهَا الرِّجَالُ: الطَّبُّ الشَّعْبِيُّ، وَتِجَارَةُ اللُّؤْلُؤِ، وَالصَّيْدُ، وَصِنَاعَةُ السُّفُنِ، إِضَافَةً إِلَى بِنَاءِ العَرِيشِ، وَصِنَاعَةِ الحَابُولِ.

وَالْحَابُولُ: حِزَامٌ مَصْنُوعٌ مِنْ لَيْفِ النَّخِيلِ، يُلْفُهُ مُتَسَلِّقُ النَّخْلَةِ حَوْلَ خَصْرِهِ، لِيَكُونَ كَالرَّافِعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ، وَتَحْمِيهِ مِنَ السَّقُوطِ بَعْدَ جَنِي الثَّمَارِ. وَيُضْنَعُ الحَابُولُ فِي الثَّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ القَدِيمِ مِنْ لَيْفِ النَّخْلَةِ، بَعْدَ نَقْعِهِ فِي المَاءِ وَتَجْفِيفِهِ، ثُمَّ يُفْرَكُ بِالْيَدَيْنِ؛ لِيُشَكَلَ حَبَلًا طَوِيلًا.

وَكَانَ فِي المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ بِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ صِنَاعَةٌ مُزْدَهَرَةٌ لِلْفَخَّارِ، وَصَلَ إِنتَاجُهَا إِلَى أَقْصَى الشَّرْقِ وَالعَرَبِ، وَتَعَدُّ مَنطَقَةَ (شَمَل) بِرَأْسِ الخَيْمَةِ مِنْ أَكْثَرِ المَنَاطِقِ فِي الدَّوْلَةِ شُهْرَةً بِصِنَاعَةِ الفَخَّارِ، وَإِنْتِاجِ أَشْكَالِهِ وَأَنْوَاعِهِ المُخْتَلِفَةِ.

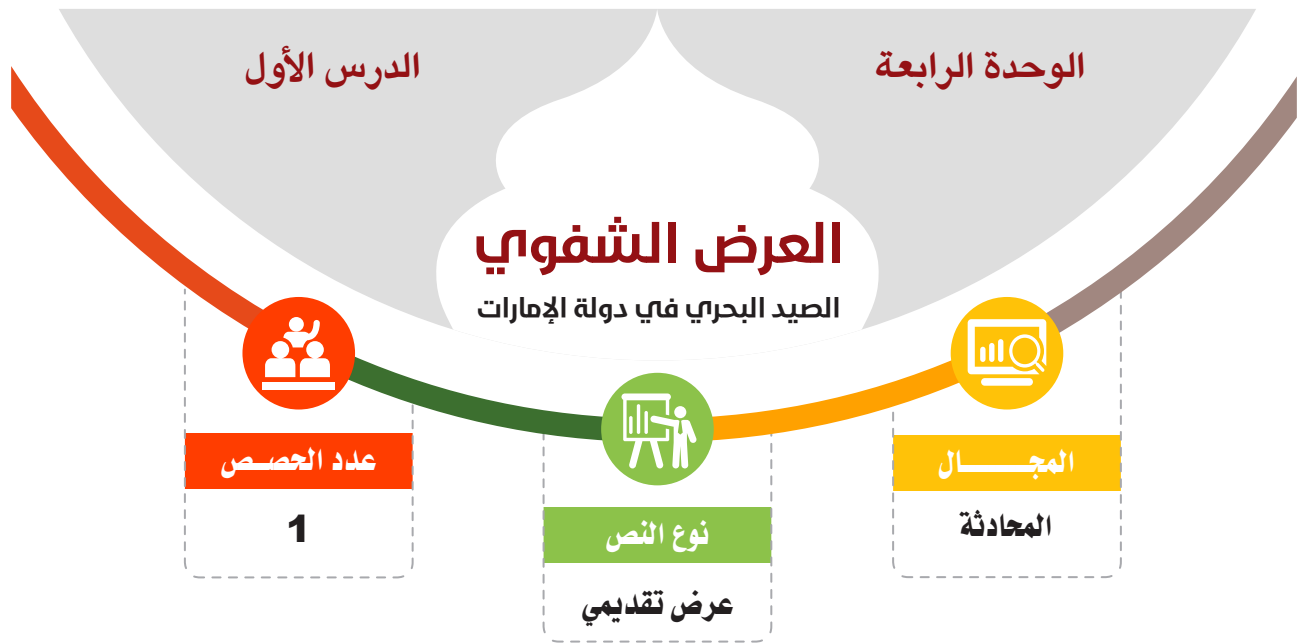
وَكَانَ لِلْمَرْأَةِ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي مُسَاعَدَةِ الرَّجُلِ عَلَى مُتَطَلِّبَاتِ الحَيَاةِ، فَعَمِلَتْ فِي مِهْنٍ عَدِيدَةٍ، أَهْمُهَا: (السَّدْوُ)، وَ(المُعْقَصَةُ)، وَ(التَّلِي)، فَهَلْ تَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ هَذِهِ المِهْنِ؟

السَّدْوُ: هُوَ آلَةٌ يَدَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ (النَّوْلَ)، اسْتُخْدِمَتْهَا المَرْأَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ قَدِيمًا لِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ بِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ، وَأَلْوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ جَمِيلَةٍ رَائِعَةٍ، وَتُسْتَخْدَمُ المَرْأَةُ السَّدْوُ لِصِنَاعَاتٍ عَدِيدَةٍ مِثْلِ السَّجَادِ، وَغَالِبًا مَا تَصْنَعُهُ مِنْ صُوفِ الجِمَالِ الخَسَنِ، وَحِرْفَةُ السَّدْوِ تَتَطَلَّبُ كَثِيرًا مِنَ الجَلْدِ.

المُعْقَصَةُ -وهي الماشِطَةُ- أَوْ المُجَدِّلَةُ أَوْ المُضْفِرَةُ: وَتَكُونُ المُعْقَصَةُ بَارِعَةً فِي تَمْشِيْطِ شَعْرِ النِّسَاءِ، وَتُحَسِّنُ تَسْرِيحَهُ فِي المُنَاسَبَاتِ؛ كَأَفْرَاحِ الزَّوْجِ وَالأَعْيَادِ، وَيَجِبُ أَنْ تَتَمَيَّزَ المُعْقَصَةُ بِخَفَّةِ اليَدِ، وَالمَهَارَةِ العَالِيَةِ، وَالدَّقِيقِ، وَحِفْظِ أَسْرَارِ البُيُوتِ.

التَّلِي: وَهِيَ حِرْفَةٌ تَقُومُ بِهَا النِّسَاءُ بِزَرَكَشَةِ الخُيُوطِ، وَتَطْرِيزِ المَلَابِسِ بِخُيُوطٍ مُلَوَّنَةٍ، وَهِيَ الأَحْمَرُ وَالأَخْضَرُ، إِلَى جَانِبِ خُيُوطِ فَضِيَّةٍ وَذَهَبِيَّةٍ مُتَدَاخِلَةٍ.

وَهَكَذَا فَإِنَّ دَوْلَةَ الإِمَارَاتِ غَنِيَّةٌ بِثَرَائِهَا، مُعْتَزَّةٌ بِمَاضِيهَا الأَصِيلِ الَّذِي وَرِثَتْهُ عَبْرَ مُخْتَلَفِ مَرَاكِحِهَا التَّارِيخِيَّةِ وَالحَضَارِيَّةِ، وَيَطْهَرُ ذَلِكَ بِوُضُوحٍ فِي تَعَدُّدِ الفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ، وَالحِرَفِ، وَالمَصْنُوعَاتِ الخَرْقِيَّةِ الَّتِي تَعَكِسُ ذَوْقًا فَنِيًّا، وَثَرَائًا غَنِيًّا.



نواتج التَّعلم



◀ يقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية، محددًا فيه الزمان والمكان، باستخدام اللغة الفصيحة، منوعًا أساليبه؛ لجذب المستمعين وتشويقهم، متفاعلًا معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



◀ **المساندة:** التدريس المباشر - الألعاب اللغوية - التنبؤ والاكتشاف.

◀ **الرئيسة:** التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ التصنيف.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ الإبداع.
- ◀ التحليل.
- ◀ الإنشاء.
- ◀ التخمين.
- ◀ التقييم.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- التحلى بالأخلاق الحميدة والسلوكيات الفاضلة، والسعي لتحقيق الذات.
- التأدب بالآداب التي تجسد قيم التحضر والرقى، والحرص على الذوق العام.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
- التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على البيئة البحرية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: قيمة العمل.
- المواد الاجتماعية: الصيد البحري.
- تكنولوجيا المعلومات: توظيف التكنولوجيا في التعبير عن الذات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- جهاز تسجيل.
- لوحات جدارية.
- جهاز العرض الرأسي.
- جهاز العرض المرئي (داتا شو).
- أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، فيلم توعوي عن البيئة البحرية في دولة الإمارات:

« (الغوص في تاريخ الإمارات / <https://www.youtube.com/watch?v=9-8-wtB5gKc>)
توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمعونه، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم لرصد الدولة بتراتها وبيئتها البحرية، واستثمار ما سبق لمعالجة ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.
« عرض النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، واطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل التحدث (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« من المفيد تنفيذ الحصة في مركز مصادر التعلم.
« توظيف إستراتيجية الضيف الزائر، وليكن أمين مركز مصادر التعلم؛ لإرشاد المتعلمين إلى المصادر التي تناسبهم قبل إعداد مادة التحدث.
« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتحديد مهمة كل فرد في المجموعة، وتوضيح آلية العمل قبل الشروع في معالجة أنشطة قبل التحدث.
« توجيه المتعلمين إلى ملاحظة الصور الواردة في كتاب الطالب، وتكليفهم إعداد جملة شفوية تناسب الصورة، وعلى كل متعلمين أن يذكرها جملتها أمام بعضهما قبل التحدث أمام التلاميذ جميعهم.
« كتابة التعليمات الواردة في كتاب الطالب على السبورة، وقراءتها، والطلب إلى أحد المتعلمين المجيدين قراءتها، وتوضيح المطلوب من المتعلمين بموجبها.
« إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليتحدثوا في العناوين التي اختاروها، والطلب إلى غير المتحدثين اتباع آداب الاستماع إليه.
« مساعدة المتعلمين حتى يكونوا قادرين على توصيل وجهات نظرهم إلى زملائهم، وتقديم مفاتيح الجمل السليمة لغوياً.

التقويم البنائي:

« متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والتعزيز المادي والمعنوي.

بعد التحدث (5 دقائق)

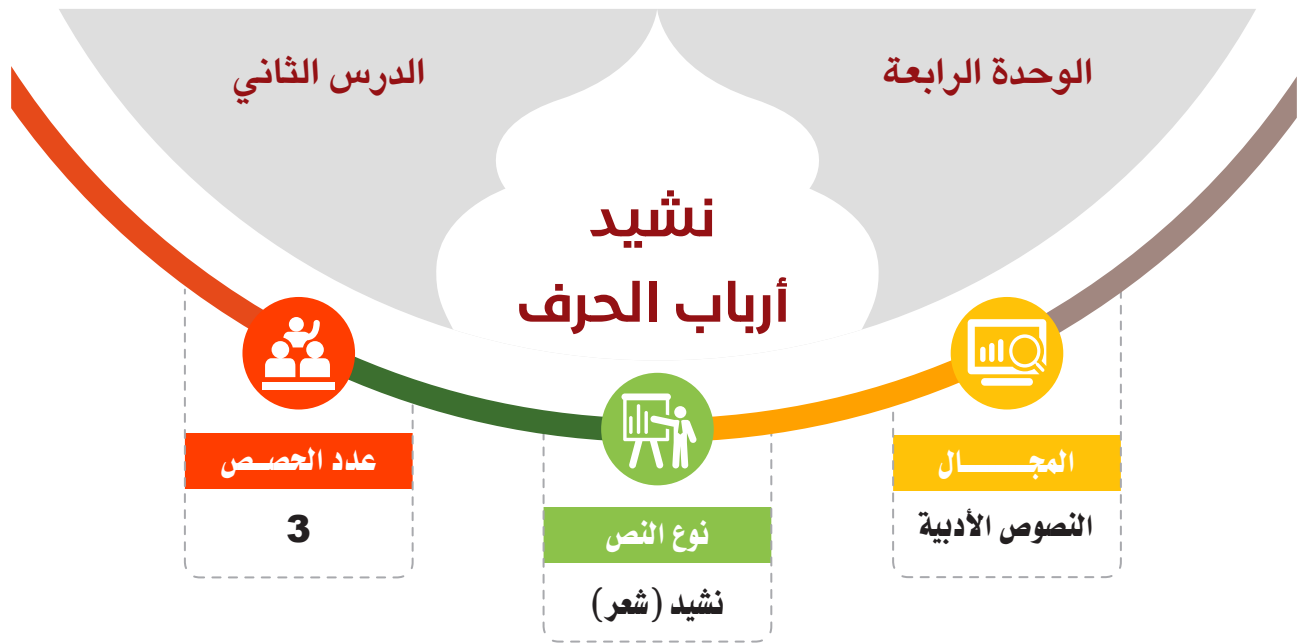
الأساليب والأنشطة:

- « المشاركة في توجيه الحديث بما يفيد الموضوع المراد التحدث عنه، وتسجيله صوتياً ومرتبياً؛ للاحتفاظ به في سجل إنجازات المتعلمين.
 - « توزيع استمارة تقييم التحدث على المتعلمين، وتوجيههم للإجابة عنها بموضوعية وحيادية.
 - « تقييم وإثراء التحدث، وربطه بالهدف من الدرس؛ وهو إكساب المتعلمين اللغة وتمييزها.
- التقويم البنائي:**
- « إفراح المجال أمام المتعلمين للتعليق على أحاديث زملائهم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء.
- « يمكن للمعلم الاستفادة من استمارة الملاحظة المرفقة، والبناء على غرارها، أو تغيير ما يناسب المتعلمين.

| م | المعيار | التقييم | |
|----|---------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | ارتباط موضوع التحدث بمعالم دولة الإمارات. | | |
| 2 | وصف الزمان والمكان. | | |
| 3 | التفصيل في الوقائع والمشاهدات. | | |
| 4 | القدرة على وصف الشخصيات. | | |
| 5 | إضافة معلومات جديدة عند تلقي أسئلة الجمهور. | | |
| 6 | اختيار خاتمة مناسبة. | | |
| 7 | التشويق في العرض. | | |
| 8 | التزام اللغة العربية الفصحى. | | |
| 9 | وضوح الصوت وتنوعه. | | |
| 10 | التزام الوقت المحدد. | | |
| 11 | توظيف لغة الجسد. | | |
| 12 | التواصل البصري مع الجمهور. | | |



نواتج التعلّم



أساسيات القراءة:

- اللغة:**
- يُظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة: (اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).
 - يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني، مستخدمًا السياق.
 - يجمع المتعلم كلمات من محيط لغوي واحد.
 - يوظف المتعلم الاسم الموصول: (المفرد، المثني، الجمع) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا.
 - يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، و متعددة المقاطع.
 - يقرأ المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمة في الدقيقة الواحدة.

قراءة النصوص الأدبية:

- يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.
- يحفظ المتعلم النشيد.

إستراتيجيات التعليم والتعلم



◀ الرئيسية: التعلم التعاوني. ▶ المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم باللعب / العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



◀ الملاحظة. ▶ الاستنتاج. ▶ المقارنة. ▶ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



◀ المسؤولية الاجتماعية والوطنية. ▶ التوجيه الذاتي. ▶ الإبداع والتطلع الفكري.

المفاهيم



◀ تعزيز مفاهيم المواطنة: تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن. ◀ مفاهيم التنمية المستدامة: التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها. ◀ التنمية الإجماعية المستدامة: بناء علاقات صحية مع أصحاب المهن والعاملين. ◀ التسليح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



◀ الابتكارات الطلابية، وتحفيز المبتكرين الموهوبين.

التكامل مع المواد الأخرى



◀ التربية الإسلامية: احترام أصحاب المهن وتقديرهم، وعدم تصغيرهم بسبب مهنتهم. ◀ الفنون البصرية: رسم صاحب مهنة تعجب المتعلم وأدواته التي يستخدمها.

الوسائل وتقنيات التعلم



◀ الكتاب المدرسي. ▶ الحاسوب. ▶ المثيرات المرئية. ▶ الصور. ▶ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (8 دقائق)

- « عرض مقطع فيلم عن بعض المهن.
 - « إفساح المجال أمام المتعلمين ليعبّروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع، دون تدخل المعلم.
 - « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد.
 - « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئةً أخرى، كأن يعرض صورًا تخص الموضوع، ويطرح أسئلة حول الصور.
- ملحوظة:**
« يمكن للمعلم أن يتعاون مع ممرضة المدرسة، للتحدث عن سبب اختيارها مهنة التمريض كنموذج للمتعلمين.

ثانيًا: العرض (32 دقيقة)

نحو النص: (10 دقائق)

- « عرض الصور، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن أسئلة نحو النص.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن الأسئلة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « توجيه أسئلة للمتعلمين حول الأعمال التي يحبون ممارستها في المستقبل.
- « الطلب إلى المتعلمين التحدث أمام زملائهم عن العمل الذي يطمنونه عندما يكبرون، ذاكرين سبب اختيارهم هذه المهنة.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

تترك صحة إجابات أسئلة نحو

النص لتقدير المعلم.

أقرأ:

قراءة النشيد: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريّة؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة النص قراءةً منغمّة من قبل المعلم، مع مراعاة المدود الطويلة، مبرزًا دورها في أداء المعنى، وكذلك (أل) الشمسية والقمرية.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- « توزيع القراءة على بعض المتعلمين في حدود بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء تلاميذه من خلال:

« معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.
2. سلامة اللغة.
3. التلوين الصوتي.
4. التناغم الصوتي؛ من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.

أفهم النص فهماً عاماً: (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويًا، موظفًا التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- « توظيف المعلم أسئلة الفهم العام للنص في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي، مطبقًا إستراتيجية البحث والاكتشاف.
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، واطلب إلى كل طالب اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال وهكذا.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

كعدوك من زميلك..

3- أنيق زبلي، ثم أعيد ترتيب الأفعال التي وقفت وربوها في النص بترتيبها:

- 5 - لأصحاب المهن أفضل في نهضة البلاد.
- 1 - اعتزاز أصحاب المهن بمهنتهم.
- 3 - لأصحاب المهن تقدم في كل مجال.
- 2 - براعة أصحاب الحرف في الصناعة.
- 4 - الإنشاد مؤثر كل ما هو جيد.

الإجابات المقترحة لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

1: أجب شفويًا:

أكمل بطاقة الأنشطة:

بطاقة شاعر

اسم الشاعر: احمد شوقي

لقب ب: امير الشعراء

ولد في: القاهرة في 16 أكتوبر 1868م

- أ- ينشد الشاعر على لسان أصحاب المهن.
- ب- شرف أصحاب المهن أنهم يحيون المهن.
- ج- سارع أصحاب المهن في أساليب وطرق الصناعة.

2- أختار الإجابة الصحيحة:

- أ. البناء
- ب. الخياط

مقترحات:

- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية.
- « الطلب إلى المتعلمين تسجيل النشيد بأصواتهم، وإسماعه زملاءهم في الحصّة القادمة.
- « التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدراسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض تسجيلات المتعلمين التي سجلوها في منازلهم.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « عرض مجموعة من بطاقات الجمل الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (أل التعريف) و(التنوين).
- « توجيه المتعلمين للقراءة المعبرة، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب.

التقويم البنائي:

- « تقييم القراءات.
- « تقييم قراءة الأقران.
- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

أثري معجمي (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « إكساب المتعلمين معجم النص؛ بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل، وتوزيع الأدوار، وتحديد المهام لعناصر المجموعة.
- « ولا بأس من المراوحة بين التعلم التعاوني والفردي وفق ما هو مبيّن.

التقويم البنائي:

- « توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:
- « قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتركييب المترابطة.
- « قدرات المتعلمين على الاكتشاف، وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
- « قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

إجابات أسئلة أثري معجمي

- « 1- أصل بين الكلمة والمعنى المناسب لها:

« الحرف: المهن

« أرباب: أصحاب

« الترف: النعيم

« يعيننا: يهمننا

« يمكن الإفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة المعجم والدلالة:

| م | المهارة | التقدير | |
|---|----------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | تعرف المعنى المناسب. | | |
| 2 | البحث عن الجمع الصحيح. | | |
| 3 | البحث عن المفرد الصحيح. | | |
| 4 | البحث عن ضد الكلمة. | | |
| 5 | توظيف الكلمات في جمل. | | |
| 6 | تصنيف الكلمات وفق المحيط اللغوي. | | |

إجابات أسئلة أثرى معجمي

- 2- أتعاون مع زملائي في اختيار المعنى الصحيح:
 < أ- ساعة: زمان
 < ب- جد ماجد: والد الأب
 < ت- جد الطالب: اجتهد
 3- للمتعلّم حرية صياغة كلمات جديدة.

أنطق وأحل وأركب: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

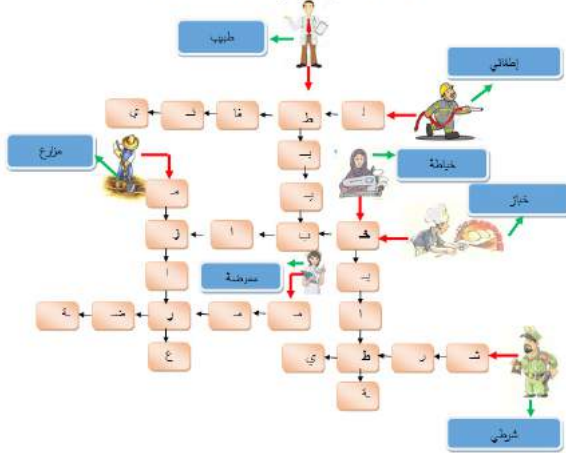
- « عرض النشاط على جهاز العرض، وتوضيح المطلوب من قبل المعلم.
 « توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة.
 « ومن ثمّ تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).
 « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).
 « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أنطق وأحل وأركب

3- أكتب أسماء أصحاب المهنة في مكانها من الكلمات المُقطّعة:



أنطق وأحل وأركب:

1- أذخف (ل) لتعريف، وأنطق، ثمّ أكتب:

- الحَرْفُ حَرْفٌ - الصِّنَاعَةُ صِنَاعَةٌ
 - الثَّرْفُ ثَرْفٌ - البِلَادُ بِلَادٌ

2- أدخّل (ل) لتعريف، وأنطق، ثمّ أكتب:

- جَدِيدٌ جَدِيدٌ - حَرِيرًا حَرِيرٌ
 - نَهْضَةٌ نَهْضَةٌ - سَاعَةٌ سَاعَةٌ

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة؛ كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.
- « إعادة قراءة بعض الآيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الآيات قراءة سليمة.
- « توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يُتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين (متعلم لمتعلم).

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بتنفيذ الأنشطة المتضمنة (أعمق فهمي) مع المراحة بين التعلم الثنائي والفردي.

1. أقرأ النشيد مرةً أخرى، ثم أعاون مع زميلي:

أ. أكتب من النشيد ما يناسب كل عبارة مما يأتي:

ب. أقرأ المقطع الشعري الآتي، ثم أجيب:

- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، والطلب إلى كل مجموعة قراءة النشاط من الكتاب.
- « الطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة الصحيحة.
- « مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم، ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).
- « إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

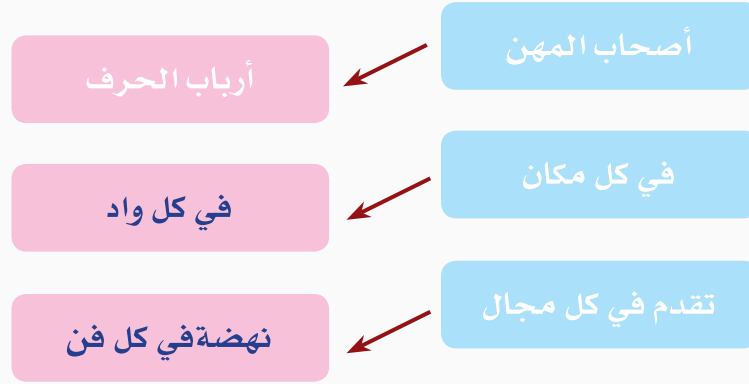
« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة؛ لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

| م | السلوك/ المهارة | التقدير | |
|---|---------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة. | | |
| 2 | قام بالمهام الموكلة إليه. | | |
| 3 | شارك في المناقشة بفاعلية. | | |
| 4 | عبر عن رأيه بوضوح. | | |
| 5 | بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات. | | |

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

« أقرأ النشيد مرة أخرى، ثم أتعاون مع زميلي:

أ. أكتب من النشيد ما يناسب كل عبارة مما يأتي:



ب. أقرأ المقطع الشعري الآتي ثم أجيب:

« أظلل دائرة الإجابة الصحيحة:

« الفكرة الرئيسة للمقطع الشعري:اعتزاز أصحاب المهن بمهنتهم.

أقرأ وأتذوق:

« عرض النشاط على جهاز العرض، وتوضيح المطلوب من قبل المعلم.
توزيع المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، والطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة. ومن ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.»

أقرأ وأتذوق:

« أسجل بعض الكلمات التي تدل على اعتزاز الشاعر بأصحاب المهن:

لهم ممن

لنا نهضة

أهل للبراعة

نحيي المهن

كل الشرف

التراكيب اللغوية (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

1. أضع الاسم الموصول المناسب في مكانه من الجملة:

« بالإمكان توظيف إستراتيجية اللعب في هذا النشاط، وذلك من خلال حل السؤال الأول كمثال، بأن يمسك أحد المتعلمين الاسم الموصول، ويمسك بقية المتعلمين بباقي الجملة، يقرأ المتعلم الاسم الموصول الذي معه، وبالمقابل يخرج الذي يناسبه من الجملة ويطابق معه، ثم قراءة الجملة كاملة من أحدهم. »
تنفيذ النشاط تعاونياً.

« مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم.

2. أصل بين الاسم الموصول وما يناسبه:

« تنفيذ النشاط ثنائياً، ثم التكليف بالحل الفردي في الكتاب.

3. أكمل الفراغات بما يناسبها من الأسماء الموصولة:

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب.
تنفيذ النشاط جماعياً.

« مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم.

« تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقاً، مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

1- أضع الأسم الموصول المناسب في مكانه من الجملة:



زُرْتُ بَرَجَ خَلِيفَةَ الَّذِي يُعَانِقُ السُّحَابَ.



- السَّيَّارَةُ الَّتِي تَقْفُلُنَا مُرِيحَةً.

السُّخْلَتَانِ اللَّتَانِ فِي الْمَرْزَعَةِ مُفْرَتَانِ.



- الْجُنُودُ هُمُ الَّذِيْنَ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.



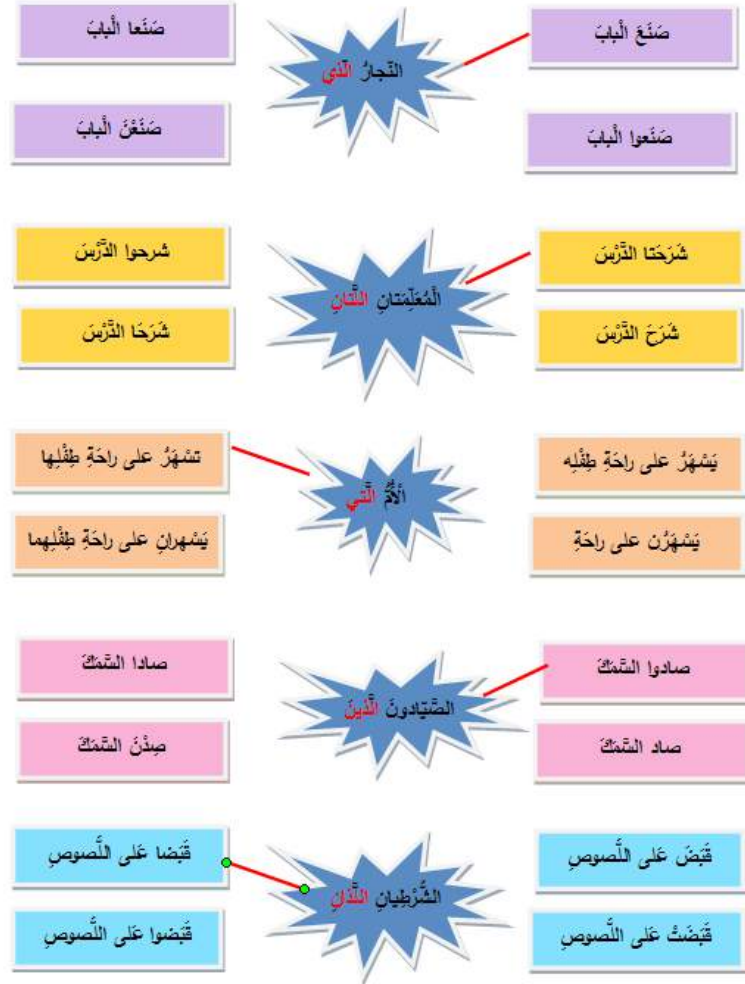
الْمُعَلِّمَانِ هُمَا اللَّذَانِ نَصَحَا التَّلَامِيذَ.



- السِّيَدَاتُ اللَّوَاتِي تَطْبِخُنَ الطَّعَامَ مَاهِرَاتٌ.



2- أصل بين الأسم الموصول وما يناسبه:



3- أكمل الفراغات بما يناسبها من الأسماء الموصولة:

في القرية التي أسكنها حديفة جميلة، تبدو للناظر الذي يراها لأول مرة روضة جميلة، فالجمال والهدوء اللذان تتخلى بهما نادرا الوجود. ومما زاد في جمالها نبع ماء تأتيه الفتيات اللاتي تعبن من عمل البيت، فبوركت أيدي الفلاحين الذين أعطوا الأرض الوفاء، فأعطتهم الخبز.

أقرأ بطلاقة (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرج على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« يمكن الإفادة من قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين.

« تنفيذ استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

| م | زميلي قارئ ماهر | التقدير | |
|---|------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | يقراً بصوت معتدل. | | |
| 2 | يقراً بسرعة مناسبة. | | |
| 3 | يقراً جملة جملة لا كلمة كلمة. | | |
| 4 | يقراً قراءة مضبوطة بالشكل. | | |
| 5 | يقراً مظهرًا ما تدل عليه علامات الترقيم. | | |
| 6 | يقراً قراءة ممثلة للمعنى. | | |

أتواصل وأبدع (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« أعمل مع أسرتي على كتابة اسم صاحب مهنة وقائمة بالأدوات التي يستخدمها، وكيف ينفع الناس بمهنته.

« تكليف المتعلمين بكتابة المطلوب مع أسرهم وإحضار كتاباتهم.

« تعليق كتابات المتعلمين على اللوحة الجدارية، وتعزيز كتاباتهم المبدعة منها.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة ونحويلها إلى سؤال يطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات ويكون تكليفاً منزلياً.

طريق المستقبل



عدد الحصص

3



نوع النص

نثر



المجال

النصوص الأدبية

نواتج التَّعلم



- ◀ يقرأ المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمةً في الدقيقة.
- ◀ يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ◀ يجيب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص..
- ◀ ينشئ المتعلم جملةً فعليةً بسيطةً (الفعل + الفاعل + المفعول به) وجملةً فعليةً ممتدةً (الفعل + الفاعل + شبه جملة + صفة + المفعول به) محاكيًا نمطًا.
- ◀ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



- ◀ الرئيسة: التعلم التعاوني / الحوار والمناقشة. ◀ المساندة: التعلم باللعب / التعلم الرمزي / التقويم البنائي.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الملاحظة.
- ◀ التحليل، التركيب.
- ◀ النقد.
- ◀ الإبداع.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الاستنتاج.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- جمع المعلومات.
- الإبداع والتطلع الفكري.
- العمل التعاوني.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- يوضح أهمية العمل.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: آداب الحوار وتقبل الرأي الآخر.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: إظهار قيم المشاركة والتعاون
- تقدير الذات والآخرين.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين في أتواصل وأبداع).
- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: احترام جميع أصحاب المهن. - احترام عمال النظافة/ السائق في المدرسة.
- الدراسات الاجتماعية: حب الوطن. - السعي لبناء الوطن وخدمته. - التطوع لترتيب الفصل وتنظيفه.
- الفنون البصرية: قراءة الرسوم والصور الواردة في الدرس.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- الكتاب المدرسي.
- السبورة التفاعلية أو العادية.
- معجم.
- الحاسوب.
- المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- الصور.
- البطاقات.
- وما يراه المعلم مناسبًا.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- « استضافة بعض أولياء أمور المتعلمين للحديث عن مهنهم أو عرض مثير مرئي: (فيلم فيديو) أو استعراض صور تظهر مهناً مختلفة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما سمعوه أو شاهدوه في المثير المرئي دون تدخل المعلم.
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد؛ ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة وحث المتعلمين على التعبير الشفوي عن أفكارهم ومشاعرهم.

ملحوظة:

- « للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

- « استثمار الصور لإثارة فضول المتعلمين لمعرفة موضوع الدرس.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك بتكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (نحو النص) شفويًا مع إفساح المجال أمامهم للتعبير عن مضامين الأسئلة الواردة تحت العنوان (أتأمل الصور الآتية، ثم أجب).
- « منح المتعلمين الوقت الكافي لتأمل الصور، والتعبير الشفوي عنها، وتعزيز إجاباتهم.
- « الاستماع إلى توقعات المتعلمين وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

إجابات أسئلة (نحو النص):

أتأمل الصور الآتية، ثم أجب:

- « ماذا تشاهد في الصور؟ تقبل إجابات المتعلمين.
- « ما العبارة الموجودة على اللوحة؟ دورة تدريبية للأطفال بعنوان: طريق المستقبل.
- « بم يمسك سلطان؟ يمسك قصة أطفال.
- « ما أمنية ماجد ومريم؟ أمنية مريم أن تصبح طبيبة/ أمنية ماجد أن يصبح جنديًا.

مقترحات:

- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية.
- « توظيف الوسائل البصرية عند القراءة.
- « تدريب المتعلمين على قراءة الأدوار.
- « التشجيع على القراءة مع الأسرة في البيت.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.
- « تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن سؤال: عمّ تحدثت الأسرة في الطريق إلى المكتبة وبعد عودتها منها؟
- « الاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.
- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية المتوفرة.
- « قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريةً لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة النص قراءةً منمّعةً من قبل المعلم مع مراعاة المدود الطويلة مبرزاً دورها في أداء المعنى، وكذلك أل الشمسية والقمرية.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- « توزيع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين للمتعلم المتوسط والضعيف.
- « تدريب المتعلمين على تقمص شخصيات الدرس من خلال قراءة الأدوار.
- « استثمار النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية والقراءة المنمّعة.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

- « معايير القراءة الجهرية:
- 1. وضوح الصوت.
- 2. سلامة اللغة.
- 3. التلوين الصوتي.
- 4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً موظفاً التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- « الإجابة عن أسئلة الفهم العام للنص الموجودة في كتاب المتعلم مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف (التعلم الذاتي):
- أ- لماذا اصطحب الأب العائلة إلى المكتبة؟
- ب- عدّد المهن التي ذكرت في النص؟
- ج- لماذا تنبأ راشد بمهنة سلطان؟
- د- كيف يخدم الجميع أوطانهم؟
- « عرض نشاط (أتأمل الصور، وأحدد منها المهن التي ذكرت في النص) بواسطة جهاز العرض، ومناقشتهم فيه، ثم تكليفهم بالحل.

التقويم البنائي:

« متابعة عمل المتعلمين، وتعزيز تقويم الأقران بعضهم بعضاً في نشاط أجيب شفوياً.

إجابات أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1. أجب شفويًا:

- أ- لشراء بعض الكتب والقصص والمجلات.
- ب- رائد فضاء - طييبة - جندي - ممرضة - معلم - شرطي - مزارع (7 مهن).
- ج- لأن سلطان يحب القصص.
- ث- يجب أن يقوم كل شخص بعمله بجد.

2. تأمل الصور، وأحدد منها المهن التي ذكرت في النص:

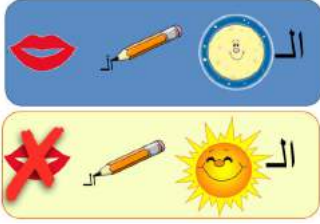
الجندي - المعلم - الشرطي - الممرضة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية. (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « أو تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة: بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)



(1)

- « عرض مثير مرئي: (فيديو لرحلة للدفاع المدني/ الشرطة/ المستشفى.....).
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المثير المرئي دون تدخل المعلم.
- « مناقشة المتعلمين في مهنة المستقبل وسبب اختيارهم لهذه المهنة.

مقترحات:

- « توظيف التعلم الرمزي.
- « تعريف اللام الشمسية واللام القمرية من خلال الصور المرفقة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجودُ قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض جمل النشاط على بطاقات.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءة الجمل قراءة جهريّة صحيحة مع مراعاة الحرف الملون.
- « تكليف المتعلمين بكتابة كلمة تتضمن حرف (الضاد) وكلمة تتضمن حرف (الطاء) على السبورات.
- « الاستماع لقراءتهن للكلمات مع مراعاة الحرفين (ض - ظ).
- « توظيف الحوار والنقاش للموازنة بين اللام الشمسية والقمرية.
- « تكليف المتعلمين بالبحث عن كلمات أخرى تتضمن اللام الشمسية واللام القمرية من النص القرائي أو من الكلمات الموجودة في البيئة الصفية أو من خلال القصص الموجودة في مكتبة الفصل.

التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني بتكليف المتعلمين بتعريف اللام الشمسية واللام القمرية من خلال التعلم الرمزي.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات لقراءة الصورة رقم (1)؛ لاستنتاج الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية.
- « تعزيز المجموعة المتميزة وتعليق الصورة رقم (2) في الفصل كلوحة جدارية.



(2)

أثري معجمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية الاستدعاء في تنفيذ نشاط (1)، وتذكير المتعلمين بالمحيط اللغوي للكلمات أو من خلال العودة للجملة التي وردت فيها الكلمة؛ لاستنتاج معناها ثم توصيلها بالصورة الدالة عليها.
- « تنفيذ نشاط (2) من خلال التعلم الثنائي بقراءة المتعلمين للجملة ثم توظيف الكلمة الملونة في جملة جديدة تعبر عن معناها.
- « التعاون مع الأقران في معرفة المهن التي تدل عليها الجمل بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ نشاط (3) من خلال تكليف المجموعات بالتمعن في الجمل ثم الاتفاق كفريق على المهنة التي تتوافق مع الجملة.
- « العودة إلى النص القرائي لتنفيذ النشاط رقم (4) و(5) بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني بتكليف المتعلمين بالبحث في نص الدرس عن المطلوب (اسم مكان - اسم شخص - اسم مهنة.....) وضد الكلمات الأتية (كل - بكى - ينام - بعث).
- « عرض النشاط رقم (6) كعرض تقديمي، توضيح المطلوب ثم اختيار الفعل الصحيح الدال على الصورة من خلال مسابقة من الأسرع.
- « توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي والبحث واستكشاف الإجابة في النشاط رقم (7) بالعودة للنص.
- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثراؤها.
- « عرض بطاقات مصورة لأعمال الممرضة في النشاط رقم (8) ثم تكليف المتعلمين بكتابة جمل تامة تصف بعض هذه الأعمال.

التقويم البنائي:

- « تكليف المتعلمين بوضع عدد من الكلمات في جمل جديدة.
- « تشجيع المتعلمين على توظيف الكلمات الجديدة في سياقات لغوية جديدة.

إجابات أسئلة (أثري معجمي):

1. أصل الكلمات في العمود (أ) بما يشبهها في المعنى في العمود (ب)، ثم أقرأ:
« صحب: رافق.
« استكشاف استطلاع.
« المجتهدون المتفوقون (الذين يبذلون ما في وسعهم للنجاح).
« دورة تدريبية: اجتماع لمجموعة من الناس لإنجاز عمل معين.
2. أوظف الكلمة الملونة في جملة من إنشائي.
« تقبل الجمل التي ينشؤها المتعلمون، ويشجع ذوو الجمل السليمة المعبرة.
3. أملأ الفراغ بالكلمة التي تدل على المهنة المناسبة:

- | | |
|-----------------|------------|
| أ- رائد الفضاء. | ج- الجندي. |
| ب- المعلم. | د- الطيب. |

تابع إجابات أسئلة (أثري معجمي):

4. أستخرج من النص السابق ما يأتي:

- أ- اسم مكان: المكتبة - الكوكب الأحمر - الإمارات - المزرعة.
- ب- اسم شخص: راشد - مريم - ماجد - سلطان.
- ج- اسم مهنة: رائد فضاء - جندي - المعلم.
- د- مفرد كلمة (الأوطان): وطن.
- هـ- جمع كلمة (مريض): مرضى.
- و- كلمة تشبه (سماء) في الإيقاع: فضاء - بناء.

5. أبحث في النص عن أضداد الكلمات الآتية:

- « كل: بعض
- « ينام: يسهر
- « بكى: ضحك
- « بعث: اشترت

6. أختار الفعل الصحيح الدال على الصور الآتية:



يدافع



يعلم



يعالج



يستكشف

7. أبحث وزميلي في النص عن الكلمات الدالة على المعاني الآتية، وأكتبها:

- أ- تصميم يجذب الناس لشيء ما. (الإعلان)
- ب- أدار رأسه يميناً أو يساراً. (التفت)
- ت- عمل يحتاج إلى مهارة وخبرة. (المهنة)
- ث - ملاك الرحمة: (المرمضة)

8. أكتب بعض الأعمال التي تقوم بها ملاك الرحمة:

- « قياس حرارة المريض - قياس نبض المريض - متابعة مواعيد تناول المريض للدواء - حقن المريض بالدواء.....

أنطق وأحلل وأركب (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض المثال على جهاز العرض ونطق الكلمة من قبل المتعلمين في النشاط رقم (1) (شاهد - شاهدوا).
- « مناقشة المتعلمين في المهارة التي لونت باللون الأحمر في آخر الكلمة (واو الجماعة).
- « توظيف (السبورات أو الآبياد) في كتابة الكلمات بعد إضافة واو الجماعة إليها.

« قراءة الكلمات وتعزيز المتقن.

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات وإعطاؤهم مجموعة من الكلمات لتحليلها في النشاط رقم 2، ومن ثم نطقها نطقًا سليمًا مراعين حركة الحرف الأخير (التنوين) ثم كتابتها.

« توظيف النشاط رقم (3) بعرض الحروف والمقاطع على بطاقات ليقرأها المتعلمون ثم يقوموا فردياً بتركيبها على سبوراتهم.

« تكليف المتعلمين باختيار اثنين من زملائهم للمشاركة في لعبة ترتيب الكلمات المبعثرة للحصول على جملة مفيدة، ثم تكريم المتعلم الأسرع في النشاط رقم (4).

« توظيف النشاط رقم (5) على شفافة، بتكليف المتعلمين بالبحث عن كلمات تتضمن التنوين ثم كتابتها في الجدول.

التقويم البنائي:

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجه.

إجابات أسئلة (أنطق وأحل وأركب):

1. أضع (واو الجماعة) وأنطق، ثم أكتب وفق المثال:

« أُحَوِّلُ كما في المثال، وأقرأ:

| | |
|--------|------|
| ضحكوا | ضحك |
| علموا | علم |
| حافظوا | حافظ |
| دافعوا | دافع |

2. أحل، وأنتبه لصوت المقطع الأخير في الكلمات الآتية:

« شرطي: شر / طي / ي

« إعلاناً: إء / لا / ناً

3. أركب، وأنتبه لصوت المقطع الأخير في الكلمات الآتية:

« تد / ريـ / بيـ / يـ: (تدريسية)

« جـ / ديـ / يـ: (جندياً)

4. أعيد ترتيب الكلمات، ثم أقرأ الجملة:

« بارك الله فيكم يا أبنائي.

« أعمل في الزراعة يا ماجد.

5. أستخرج من النص السابق ما يأتي

| | | |
|-------------------|--------------------|------------------|
| كلمة منونة بالكسر | كلمة منونة بالفتح | كلمة منونة بالضم |
| دورة - فضاء ... | إعلاناً - فرصة ... | رائع - ماجد. |

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين.

« تكليف المتعلمين بنشاط يمهد للحصة الثالثة (كتابة جملة عن مهنة المستقبل).

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض الجمل التي كتبها المتعلمون عن مهنة المستقبل ومناقشتها شفويًا.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « المراوحة بين التعلم التعاوني والفردى.
- « عرض شفافة، ثم الاستعانة بالنص لتنفيذ النشاط رقم (1)، وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لتحديد مهنة (راشد / مريم / ماجد / نورة).
- « عرض صور النشاط رقم (2) على بطاقات، وتكليف المتعلمين من خلال التعلم التعاوني باستنتاج الحدث ونتيجته من خلال الصور، ثم كتابة ما تعلموه من النشاط.
- « مناقشة المتعلمين وتكريم المجموعة المتميزة.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط رقم (3)؛ لتشجيع المتعلمين على الحديث عن أهمية وجود عامل النظافة والطبيب والمعلم في كل مدينة.
- « عرض النشاط رقم (4) كعرض تقديمي، ومناقشة مهنة المستقبل، والأعمال التي سيقوم بها المتعلم في المهنة، مستعينًا بالمثل الموجود، ثم تكليف كل منهم برسم أو لصق صورة معبرة عن ذلك.
- « تنفيذ النشاط رقم (5)؛ بالطلب إلى المتعلمين كتابة دورهم في المساهمة في بناء الوطن، من خلال توظيف إستراتيجية التعلم الثنائي (التعلم بالأقران)، ثم مناقشة ما كتبوه.
- « تكليف المتعلمين بالبحث في النص القرائي عن أهمية وجود جميع المهن في كل دولة، وتكريم الأسرع.
- « كتابة الجملة في كتاب الطالب في النشاط رقم (6).

التقويم البنائي:

- « تلقى الإجابات، وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما توصلوا إليه، وعرض الإجابات على إحدى وسائط العرض، ثم توجيه المتعلمين ليسجلوها في كتبهم، وتعليق العبارات الجميلة على جدران الفصل في ركن نتاجات المتعلمين.
- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
- « إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

إجابات أسئلة (أعمق فهمي):

1. أكتب المهن التي اختارها كل واحد من الأبناء بجانب اسمه، مسترشداً بالنص:

« مريم: طبيبة

« راشد: رائد فضاء

« نورة: ممرضة

« ماجد: جندي

تابع إجابات أسئلة (أعمق فهمي):

2. أربط بين الصور:

أ- الحدث: مرض عامل النظافة.

ب- النتيجة: انتشار الأوساخ والحشرات.

ت- تعلمت من النشاط: أهمية وجود عامل النظافة في كل مدينة.

3. ماذا سيحدث لو حَلَّت مدينتك من: (تقبل إجابات المتعلمين وتُشجع)

« عامل النظافة: ستنتشر الأمراض والحشرات.

« الطبيب: ستزيد الأمراض ويموت عدد من الناس.

« المعلم: سينتشر الجهل.

4. ألاحظ المثال، وأحاكيه:

« تقبل إجابات المتعلمين وتشجع، بشرط أن تكون مشابهة للمثال الموجود في النشاط، مثال على ذلك: سأكون عالمًا أكتشف علاج الأمراض المستعصية - سأكون مؤلفًا أكتب قصصًا للأطفال).

5. أكتب كيف أستطيع أن أساهم في بناء وطني وأنا ما زلت تلميذًا على مقاعد الدراسة؟

إذا كر دروسي - أحل واجباتي - أسأل معلمي عما لا أفهمه - أقرأ كثيرًا - أتطوع في الأعمال الخيرية والاجتماعية و

6. أرجع إلى النص، ثم أكتب الجملة التي تدل على أهمية جميع المهن في الدولة:

« كل المهن مهمة يا أحبائي.

أقرأ وأتذوق (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، وإعطاؤهم بطاقات الجمل، وتكليفهم بالتدريب على التعبير شفويًا عن معنى الجملة.
« تشجيع المجموعات على تلوين الصوت، وتغيير مستواه ارتفاعًا وانخفاضًا (تغيير نبرات الصوت)، واستخدام اللغة غير اللفظية (الإشارات) للتعبير عن الجمل.

التقويم البنائي:

« تشجيع التلاميذ على القراءة المعبرة.

التركييب اللغوية (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف الحوار والنقاش في حل النشاط رقم (1).
« عرض الجمل، وقراءتها، وإكمالها وفق النمط دون التطرق للقواعد النحوية.
« توجيه المتعلمين إن تعثر أحدهم في الإجابة الصحيحة.
« الطلب إلى المتعلمين التعاون في المجموعات لحل النشاط رقم (2).

« توزيع الجمل وإكمالها وفق النمط الموجود.
« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للتأكد من فهم المتعلمين.

التقويم البنائي:

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه.

إجابات أسئلة (التراكيب اللغوية):

1. أنظر إلى الصور الآتية، وأقرأ، ثم أكمل الجمل وفق النمط:

« نشر النجار الخشب

« قلم المزارع الشجرة.

« عالج الطبيب في المستشفى الجديد المريض.

« صبغ الصباغ في الصباح المبكر الجدار.

« أطفأ الإطفائي في المساء المظلم النار - أطفأ الإطفائي في الجوّ الحارّ النار.

2. أقرأ الجمل الآتية، ثم أكوّن جملاً وفق النمط:

| الجملة | النمط |
|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| نظف العامل الطريق. | بنى المهندس البيوت. |
| ذاكر التلميذ الدرس. | رسم التلميذ المريخ. |
| كتب التلميذ في الورقة الصغيرة الواجب. | وضع الولد في الحقيبة الجديدة الكراسية. |
| استعار الطالب من صديقه العزير الكتاب. | اشترى الطالب من المكتبة القريبة الكتاب. |

أقرأ بطلاقة (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله.
« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« تكليف بعض المتعلمين قراءة الفقرة ورصد أدائهم.

أتواصل وأبدع (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

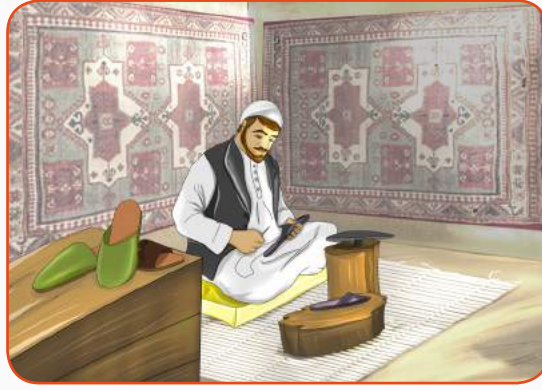
« توجيه المتعلمين للمهمة المكلفين بها.

« عرض المتعلم ما أنجزه أمام زملائه المتعلمين.
« تحفيز المتعلمين الذين أنجزوا المهمة بشكرهم، وبعرض أعمالهم في ركن للمتميزين في الفصل.

التقويم البنائي:

« ملاحظة أداء المتعلم في التسجيل المرئي الذي أعده أو أي مهمة أخرى قام بها.

إجابات أسئلة (أتواصل وأبدع):



« مستعيناً بأحد أفراد أسرتي أبحث عن مهنة الشخص الذي في الصورة، ثم أصف ما يقوم به.

« مهنة الشخص: إسكافي.

« يُقبل ما يكتبه المتعلم ويشجع عليه.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« توظيف قائمة لرصد الأداء، كسلاّم التقدير لإتقانهم القراءة بإتقان وسرعة مناسبة. أو توظيف استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص
الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

المسعف الصغير



عدد الحصص

3



نوع النص

تفسيري



المجال

النصوص المعلوماتية

نواتج التعلّم



- ◀ يقرأ المتعلم قراءة سليمةً نصوصًا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط، معتمدًا على السياق.
- ◀ يوظّف المتعلم كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها.
- ◀ يحدد المتعلم الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية باستخدام الرسومات التوضيحية أو المخططات والخرائط.
- ◀ يستنتج المتعلم العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين مجموعة من الأحداث.
- ◀ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجي الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يقرأ المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمةً في الدقيقة الواحدة.
- ◀ يُظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة: (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ **المساندة:** التدريس المباشر (السؤال والجواب) -
- ◀ **الرئيسة:** تحليل النص المعلوماتي.
- التعلم الثنائي والتعاوني - العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة والاستنتاج.
- الإشياء.
- التأمل والربط.
- التقييم.
- التصنيف.
- الاختيار.
- المقارنة.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- اتخاذ القرار.
- توظيف التكنولوجيا.
- حل المشكلات.
- التواصل والتعاون.
- الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:**
- يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويبادر لخدمة الوطن.
- يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة:** تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين.
- التنمية الاجتماعية المستدامة:** مساعدة الآخرين، وحفظ سلامتهم وحياتهم من خلال عمل المسعف.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر عمل المسعف.

التكامل مع المواد الأخرى



التربية الإسلامية:

- ▶ يستخلص آثار الأخلاق الفاضلة على الفرد والمجتمع.
- ▶ يبرهن على أهمية حسن المعاملة، وأثرها على المسلم في الدنيا والآخرة.
- ▶ **الدراسات الاجتماعية:** يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين.
- ▶ **التربية البدنية والصحية:** يطبق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ▶ أفلام فيديو.
- ▶ مصورات لمناظر طبيعية.
- ▶ جهاز تسجيل.
- ▶ لوحات جدارية.
- ▶ جهاز العرض الرأسي.
- ▶ جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- ▶ أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« استعراض بعض الصور في المجالات أو الحاسوب عن دورات تدريبية حضرها أطفال في مدارسهم أو في المراكز الصيفية، وإثارة فضول المتعلمين -بعد تأمل الصور- للتعبير عنها، وربط الصور بالدورات التدريبية التي يحضرها المتعلمون، أو بالبرامج التي يلتحقون بها في المراكز الصيفية، واستثمار تعبيرات المتعلمين في تعزيز قيم العمل التطوعي، ومساعدة الآخرين، والتخطيط للمستقبل، وتعزيز القيم الإيجابية المرغوبة.

« أو الاستعانة بفيلم يتحدث عن الإسعافات الأولية للأطفال، ويمكن الاستعانة بالرباط التالي، وهو بعنوان: فينا خير (الأمن والسلامة)

<https://www.youtube.com/watch?v=fEfbHafVih0>

« أو يختار المعلم أي فيلم يراه مناسباً لمتعلميه.

« قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ملحوظة:

« للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه....

« إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون في الصورة، واستثمار إجاباتهم؛ لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصورة الذي يدل على وجود أطفال في دورة تدريبية، ويُظهر العنوان أنها عن الإسعافات الأولية.

« استدراج المتعلمين للتعبير عن إحساسهم بالصورة، والربط بين خبراتهم وبين ما يرونه فيها.

« تشجيع المتعلمين على التحدث عن مواقف مشابهة مروا بها، ووصفها بأسلوب مؤثر.

« الاستماع إلى حديث المتعلمين، وتعزيز من يتميز حديثه بالصحة والطلاقة، وحفزهم للتعبير باللغة العربية الفصيحة.

« تحفيز المتعلمين لاستنتاج العلاقة بين الصورة وعنوان الدرس، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية.

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين، والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.

تترك صحة إجابات أسئلة نحو
النص لتقدير المعلم.

« توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وتعزيز الإجابات الصحيحة والمبدعة.
« تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: (أثري معجمي).
« مناقشة النشاط الثالث، والربط بين المطلوب ومادة الرياضيات، وتوجيه المتعلمين إلى التحلي بالمسؤولية والشجاعة في مواجهة المواقف الحرجة.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى الإجابات الشفوية، وتوجيه المتعلمين، وتعزيز المتميزين.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أفهم النص فهمًا عامًا:

1. نختار الإجابة الصحيحة:

- أ. حمد.
- ب. المدرسة.
- ج. مهارات المسعف ومعارفه.
- د. حقائق.

2. أجب شفويًا:

- أ. البيت - المدرسة - الشارع - السوق ... إلخ.
- ب. الجروح - الحروق - السقوط من مكان مرتفع - الغرق - نوبة مرض - لسع أو لدغ ...
- ت. هي تقديم الرعاية الفورية والمؤقتة التي يحتاجها المصاب؛ لإنقاذ حياته، إلى أن يتم نقله إلى أقرب مستشفى.
- ث. يعدد المتعلم ما يختاره من حقيبة الإسعافات الأولية.
- ج. من مهارات المسعف: التحدث مع المصاب؛ لمعرفة مدى الإصابة، وطمأنته، وتشجيعه، ومعاملته بلطف. أو ما يراه المعلم مناسبًا.

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« حث المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
« تنفيذ إستراتيجية التمييز الصوتي، وذلك بقراءة الكلمات المستهدفة في النص.
« الطلب إلى المتعلمين توظيف البيئة المدرسية، والإتيان بكلمات متضمنة لحرفي الضاد والقاف، مثل:
« (رياضة، مضرب، ضيف، عضو، أعضاء، ضعيف.....) (قلم - مقبض - قارورة - مقلمة - مقص - مقعد)
« توظيف البطاقات التعليمية الملونة في عرض الكلمات المطلوب قراءتها.
« توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ النشاط الثاني من أنشطة: (أجود قراءتي)، وحث المتعلمين على إجادة التعبير عن التأثير والرغبة في الإقناع، ويمكن للمعلم إعادة قراءة المطلوب؛ لتيسير المحاكاة على المتعلمين.
« عرض المطلوب في النشاط الثالث بتوظيف إحدى وسائط العرض، وقراءة العبارات دون تشكيل الكلمات الملونة، وحث المتعلمين على قراءتها مُسَكِّلة من خلال سياقها، وتشجيع المتعلمين الذين تمكنوا من التهجئة الصحيحة والقراءة السليمة.

إجابات أسئلة: أجود قراءتي:

3. أهجئ الكلمات الملونة وأضبطها، ثم أقرأ العبارات قراءةً صحيحةً.

« شَكَرَ شَخْصٌ مَرِيضٌ الْمَسْعَفَ الَّذِي شَخَّصَ إِصَابَتَهُ، (الكلمة الأولى بمعنى إنسان، والثانية بمعنى: تعرّف المرص وميَّزه - والأولى اسم، والثانية فعل).

« الْمُعْلَمَاتُ لَدِيهِنَّ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَفِيدَةِ. (الكلمة الأولى تشبه الثانية في الحروف مع اختلاف المعنى الواضح - الكلمتان اسمان).

« وَصَفَ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ بَعْدَ وَصْفِ الْمَرِيضِ لِحَالَتِهِ. (الكلمة الأولى بمعنى: حدّد الدواء ووصفه بدقة، والثانية بمعنى: شرح حالته ويئها - الأولى فعل، والثانية اسم).

التقويم البنائي:

« الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم؛ لتقييم أداء زملائهم، والتعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة.

« تكريم المجيدين، وتشجيع بقية القارئين.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وذلك من خلال تقسيم الفصل إلى قسمين، قسم يطرح أسئلة عن الدرس، وقسم يُجيب عنها، وبعد الانتهاء تُشجّع المجموعات التي تميزت أسئلتها بالدقة والصحة.

« الاستماع المنظم إلى اتجاهات المتعلمين نحو القيم والاتجاهات الإيجابية التي تلمسوها في الدرس.

« تكليف المتعلمين البحث عن مهن وأعمال تحتاجها دولة الإمارات العربية المتحدة في المستقبل، وكتابتها على لوحات جدارية، وتضمينها الصور، ثم تعليقها في أركان الفصل في الحصة القادمة. (تعيين منزلي).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « متابعة ما كُفِّ به المتعلمون، واستعراض عناوين المهن والأعمال التي جمعوها، والطلب إلى بعضهم قراءتها قراءة سليمة، والتعليق عليها.
- « تعليق العناوين المطروحة على اللوحات الجدارية، وتشجيع المجتهدين ومكافأتهم.
- « إعادة قراءة درس من قبل المتعلمين، وتوظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يُتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين. (متعلم لمتعلم).
- « عرض النواتج التعليمية التي سُنِّف في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أثري معجمي: (8 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم الأنشطة بين المجموعات؛ مجموعة لتظليل المعنى الصحيح، ومجموعة لاستبدال الكلمة الملونة، وثالثة لتوظيف الكلمات.
- « توجيه المجموعات إلى الشروع في الإجابة، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- « مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- « تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- « شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي:

- « الاستعانة بالمتعلمين لتقييم جمل زملائهم، والاستماع إلى الجمل، واختيار أجملها، وكتابتها على بطاقات ملونة، وتعليقها في الفصل.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

1. أظلل المعنى الصحيح.
أ. العاجلة.
ب. العلامات.
 2. أكمل الفراغ مستبدلاً بما تحته خط كلمة واحدة.
أ. نوبة مرض.
ب. المؤقت.
 3. توظيف في جمل:
« تقبل الجمل الجميلة المناسبة، ويشجع أصحابها.
- ت. تشخيص.

أعمق فهمي: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية مراقبة الفهم (أ-أ-ت-س)، وذلك أثناء تنفيذ أنشطة (أعمق فهمي)، مع إبقاء المجموعات التعاونية، وتوجيهها إلى الإجابة عن النشاط الأول بإعادة قراءة درس من قبل كل زميلين، ثم استكمال الخريطة الذهنية، ويمكن توظيف الحاسوب (برنامج الخرائط المتوفر) للإجابة عن النشاط.
- « توجيه المتعلمين إلى التفكير في العبارات الواردة؛ لترتيب خطوات عمل المُسَعَف زمنياً.
- « الاستماع إلى الإجابات وتعزيرها.
- « إفصاح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الاحتمالات التي يتوقعونها لكل عبارة وردت في النشاط الثالث، وكتابة أكثر الاحتمالات إبداعاً على السبورة، وتعزير أصحابها.
- « عرض العبارات الواردة في النشاط الرابع على بطاقات، أو عرضها على إحدى الوسائط المتاحة، واطلب إلى المتعلمين توصيل العبارات بالعلاقة المناسبة، وتفسير المقصود بالعلاقات بين الجمل، يمكن الإفادة مما ورد تحت عنوان: (فائدة للمعلم)، والاستعانة بالرابط المرفق، أو أي مرجع يراه المعلم مناسباً.

التقويم البنائي:

- « متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1- أكمل:

« تُستكمل الخريطة بالأفكار التفصيلية، مع اختيار أفضلها وأدقها، وعرضها على إحدى الوسائط المتاحة.

2. أتناقش وزميلي ونرتب خطوات عمل المُسَعَف ترتيباً صحيحاً:

(4) نقلُ المصابِ إلى المُستشفى.

(2) تشخيصُ المرضِ بناءً على الأعراضِ الظاهرة.

(1) الحصولُ على التَّرييبِ الكافي.

(3) إجراءُ الإسعافاتِ الأولىِّةِ اللازمة.

3. أضع ومجموعتي احتمالات يمكن أن تحدث للمصاب في الحالات الآتية:

« تقبل الاحتمالات التي يقترحها المتعلمون، وتكافأ المجموعة المتميزة.

4. أتفكر، ثم أصل العبارات في العمود (أ) بالعلاقة المناسبة في العمود (ب):

« علاقة زمنية. « سبب ونتيجة. « شرح وتفصيل. « سبب ونتيجة.

فائدة للمعلم / ترتبط الجمل بعلاقات، ومنها:

| | | | | |
|---------|---------|---------------------|----------|---------|
| التعليل | التفسير | التعجب | الاعتراض | التعارض |
| النتيجة | التوكيد | الإجمال بعد التفصيل | التتابع | التناقض |
| السبب | التوضيح | التفصيل بعد الإجمال | التضاد | الدليل |

للاستزادة على الرابط: <http://www.yzeed.com/vb/showthread.php?t=191966>

أنطق، وأحلل، وأركب: (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية تحليل الكلمات وتركيبها، وقراءة المقطع المرفق قراءة قدوة، والطلب إلى المتعلمين قراءة المحاكاة مع التدرج في مستويات القراءة.
- « تذكير المتعلمين بأنواع التنوين، وتدريبهم على نطقه نطقاً صحيحاً.
- « الطلب إلى المتعلمين استثمار البيئة الصفية واهتماماتهم الشخصية؛ للإتيان بكلمات تتضمن تنويناً بالفتح أو الضم أو الكسر، مثل: صفاً - صفٌ - صفٌّ / سبورة سبورة - سبورة / نافذة - نافذة - نافذة / لوحاً - لوحٌ - لوح... وهكذا.
- « تنفيذ نشاط التحليل والتركيب جماعياً ثم سبورياً، واستثماره في تحسين مستوى القراءة والكتابة لدى المتعلمين.

التقويم البنائي:

- « الاستماع إلى المتعلمين، وتشجيعهم، وتعزيز المجموعة التي تتمكن من تجميع أكبر عدد من الكلمات المتضمنة تنويناً.
- « عدم الاكتفاء بالكلمات المطلوبة للتحليل والتركيب إن كان مستوى الفصل يقتضي ذلك.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أنطق وأحلل وأركب:

2. أقرأ الكلمات الآتية، ثم أحللها إلى حروف ومقاطع مراعيًا اللام الشمسية، واللام القمرية:

| الكلمات | تحليلها |
|-----------|------------------------------|
| التدريب | الت / تد / ريد / ب |
| المسؤولية | ال / مسـ / وؤ / ليد / يـ / ة |
| السريع | السـ / سـ / ريد / عـ |

3. أركب من الحروف والمقاطع كلماتٍ أقرؤها، ثم أكتبها، مراعيًا واو الجماعة:

تعرضوا - قدموا - استخدموا.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق
(5 دقائق)

« توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة تركيب كلمات تشارك في جذرها، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم... هذه الألعاب مفيدة في تدريب المتعلمين على (الطلاقة اللغوية).
« استدراج المتعلمين المتميزين لتمثيل أدوار المسعف الصغير، والطلب إليهم القيام بذلك أمام أسرهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما استعدوا به للحصة، وهل قاموا بتمثيل دور المسعف الصغير أمام أسرهم؟ وماذا كانت رد فعل الأهل؟
- « توظيف إستراتيجية الضيف الزائر (الزائرة الصحية - الممرضة) لمناقشة المتعلمين فيما أفادوه من الدرس، وحثهم على تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- « توجيه المتعلمين إلى ملء العمودين الثالث والرابع من مراقبة الفهم (أ.أ.ت.س)، وسؤال الزائرة الصحية عما يحتاجونه من معلومات إضافية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

التركيب اللغوية (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر (السؤال والجواب) لتنفيذ أنشطة التركيبي اللغوية، وتوظيف البطاقات التعليمية لعرض الجمل موضوع المهارة.
- « قراءة المعلم الجمل المرفقة (الأنماط) مضبوطة ضبطاً تاماً، وتوجيه المتعلمين لقراءة المحاكاة.
- « الطلب إلى المتعلمين الإتيان بجمل تحاكي الأمثلة في بنائها اللغوي.
- « الاستماع إلى الإجابات، وعرض الصحيحة منها سبورياً.

التقويم البنائي:

- « حث المتعلمين على الإتيان بجمل أخرى مشابهة، وتوظيف المباريات اللغوية بين كل زوج من المتعلمين، ومكافأة الزوج المتميز.
- « توجيه المتعلمين إلى صحة الضبط بعد إدخال (كان - إن) على الجملة قبل الشروع في حل النشاط، مع توجيه والإرشاد والتحفيز.

الإجابات المقترحة لأسئلة التركيبي اللغوية:

1. تقبل جمل المحاكاة الصحيحة.

« يراعي المعلم ضبط المتعلمين بعد محاكاة جملة (كان - إن).

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة القدوة، وضبط الزمن، وتعليق لوحة (أنا قارئ ماهر).
- « الطلب إلى المتعلمين القراءة المعبرة السليمة، والحرص على ضبط عدد الكلمات المطلوبة في الدقيقة الواحدة.
- « الاستماع والتشجيع والتحفيز.

التقويم البنائي:

« توظيف قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين.

« تنفيذ استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

| م | أنا قارئ ماهر | التقدير | |
|---|------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | أقرأ بصوت معتدل. | | |
| 2 | أقرأ بسرعة مناسبة. | | |
| 3 | أقرأ جملة جملة، لا كلمة كلمة. | | |
| 4 | أقرأ قراءة مضبوطة بالشكل. | | |
| 5 | أقرأ مُظهرًا ما تدل عليه علامات الترقيم. | | |
| 6 | أقرأ قراءة ممثلة للمعنى. | | |

أتواصل وأبدع: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« تنفيذ النشاط في غرفة مركز مصادر التعلم؛ لتوفير الشبكة المعلوماتية لإعداد العرض التقديمي الذي سيقدمه المتعلمون، أو توفير المادة التي ستوضع في المطوية، أو البحث عن معلومات تتناول نظام الفرعة في الإمارات قديمًا، وإبقاء جزء المقابلة فارغًا لحين سؤال الأجداد، ومساعدة الأسرة.

« إثارة مناقشة حول أدوات التواصل الاجتماعي: السلبيات والإيجابيات، والحث على استثمار الإيجابيات في التواصل الفعال الهادف.

« إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما تناولوه في أحاديثهم الإلكترونية، وتحفيزهم وتشجيعهم.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقًا مع الحرص أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.

الوحدة الرابعة

(عالم ألعاب السيارات) و(أبي بحار رائع)



عدد الحصص

3



نوع النص

قصة



المجال

القصص المنهجية

نواتج التعلّم



- يذكر المتعلم أوجه التشابه والاختلاف بين نصين للكاتب نفسه من حيث: الفكر الرئيسة، والدروس المستخلصة، والمكان والزمان، وسير الأحداث.
- يصف المتعلم العلاقات المنطقية بين جمل محددة في النص، مثل: (ذكر أوجه التشابه والاختلاف، وتسلسل الأحداث..).

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- الرئيسة: التعلم التعاوني.
- المساندة: العصف الذهني / التعلم باللعب / القراءة الابتكارية.

مهارات التفكير العليا



- البحث والاكتشاف.
- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- التحليل.
- إبداء الرأي.
- النقد.
- الإبداع.
- التقييم.

مهارات القرن (21)



- التحليل والمقارنة.
- المهارات المقارنة.
- العمل التعاوني.
- المهارات التعاونية الخاصة بالمعلومات والوسائط،
- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- مهارات الاتصال.
- مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.
- جمع المعلومات.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن، والسعي إلى رفعة الوطن وازدهاره.
- إظهار قيم المشاركة والتعاون.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع.
- تنمية المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.
- الاطلاع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التريية الإسلامية: اهتمام الإسلام بالعمل واحترام المهن كلها، وقيم المساعدة وتقديم العون.
- ◀ العلوم: عالم البحار: الفنون البصرية: قراءة الرسوم والصور الواردة في القصة.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ قصة (عالم ألعاب السيارات).
- ◀ قصة (أبي بحار رائع).
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ وما يراه المعلم مناسبًا.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

قبل سرد القصة:

« قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

« تهيئة البيئة المناسبة لسرد القصتين: الصف أو مركز مصادر التعلم مثلاً.

« عرض مثير مرئي: (فيلم فيديو) عن المهن والأعمال، أو توظيف جهاز العرض؛ لعرض صور المهن المتنوعة ثم غلاف القصتين على المتعلمين.

« توجيه الأسئلة للمتعلمين لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة:

« ماذا تشاهد في الصور؟

« ما عنوان القصة الأولى؟

« ما عنوان القصة الثانية؟

« عدد بعض مسميات المهن؟

« أتحب أن تكون بحاراً؟ لماذا؟

« أتحب عالم ألعاب السيارات؟ لماذا؟

« توقع الفكرة العامة لكل من القصتين من خلال الصور، أو العرض المرئي.

« إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية العصف الذهني والحوار والمناقشة - التفكير الناقد؛ ليربط التلاميذ بين المثير المرئي وموضوع الدرس وعنوان الوحدة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

السرد الأول القصة: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« عرض أحداث القصتين على جهاز العرض.

« سرد القصة على المتعلمين مع مراعاة: الأسلوب الشائق، وتلوين الصوت وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات والإيماءات).

« تعزيز مسارات إستراتيجية القراءة الابتكارية مثل: التقمص الشعوري (لعب الأدوار)، والتنبؤ القرائي، والتعمق والانطلاق، وتنويع الحل خلال السرد، بهدف تنمية الابتكار لدى المتعلمين.

« تعويد المتعلمين على التنبؤ بما سيقع من أحداث في القصتين أثناء سردهما.

التقويم البنائي:

« ملاحظة إصغاء المتعلمين، وتقويم الفهم خلال سرد القصتين.

بعد السرد الأول للقصة: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « مناقشة المتعلمين في أحداث القصة؛ للتأكد من فهمهم لها من خلال الأسئلة التفصيلية في (أجيب شفويًا).
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، واطلب إلى كل متعلم اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، والاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الإجابات الكاملة والدقيقة منها.
- « مناقشة البطاقة التعريفية للقصة: (العنوان / المؤلف / دار النشر / الطبعة).
- « قراءة الأسئلة، ومناقشة المتعلمين في الإجابات، مع التشجيع والتحفيز، والتدريب على التحدث بالفصيحة المبسطة.

التقويم البنائي:

- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثراؤها.
- « ملاحظة أداء المتعلمين للمهام المطلوبة منهم.
- عرض نشاط (أجيب شفويًا):
- 1. (أجيب شفويًا):

| قصة: عالم ألعاب السيارات | قصة: أبي بحار رائع |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| من كاتب القصة؟ ميثاء الخياط | من كاتب القصة؟ ميثاء الخياط |
| أين ذهب طلال وراشد ودانة وحمادة؟ إلى عالم السيارات. | أين ذهب أفراد الأسرة؟ لماذا؟ في رحلة بحرية / لصيد السمك. |
| ماذا قالت دانة؟ لا أحب السيارات. | من الذي قاد القارب؟ الأب. |
| ماذا يجب أن تتعلم عند قيادة السيارات؟ إرشادات الأمن والسلامة. | كيف بحث الأب عن مصدر الصوت؟ بواسطة منظاره. |
| ما اللعبة التي لعبوها؟ قيادة السيارات. | لماذا طلب الشاب المساعدة؟ لأن محرك القارب قد تعطل. |
| هل غيرت دانة رأيها؟ لماذا؟ نعم، لأنها لعبة ممتعة. | كيف أنقذ الأب الشاب؟ قفز الأب من المركب، ورتب حبلًا في مقدمة المركب، ثم سبح إلى مركب الشاب، وربط الحبل، وأبحر باتجاه الشاطئ. |
| ما المهنة التي اختارها حمادة في قسم الدفاع المدني؟ أحب أن يكون شرطياً. | أقترح عنوانًا آخر للقصة. البحار الماهر / مساعدة الآخرين / رحلة بحرية |

أستخرج من القصتين أصداد الكلمات الآتية:

« بدؤوا: انتهوا.

« الأعلى: الأسفل.

« انتهى: بدأ.

« قريباً: بعيداً.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق
(5 دقائق)

« مناقشة ختامية، والتركيز على تطور أحداث القصتين.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« عرض مثير مرئي (فيديو)، أو صور لمهن متنوعة من الإمارات.
« مناقشة المتعلمين في المادة المرئية، مع التأكيد على المهن الحديثة - القديمة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

السرد الثاني القصة: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« سرد القصتين، وعرض صور الأحداث عليهم صفحة صفحة بأسلوب شائق، مع مراعاة التنوع في نبرة الصوت أثناء السرد.

التقويم البنائي:

« التوقف عند بعض الأحداث؛ ليكمل سردّها المتعلمون، بناء على ما سمعوه في السرد الأول.

بعد السرد الثاني للقصة: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجيات العصف الذهني والتعلم التعاوني، والبحث والاكتشاف؛ لتحديد أدوات الربط المتعلقة بالزمن، وتسلسل الأحداث، والسبب والنتيجة؛ لوصف العلاقة بين الأحداث في القصة.

1 - أجب شفويًا: (المفترض تبين الإجابات، وتعزيز الرأي لدى المتعلمين، والابتعاد عن الإجابة الموحدة)

| قصة (أبي بحار رائع) | قصة (عالم ألعاب السيارات) |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ما رأيكم في تصرف الأب في القصة؟ | كيف كان الناس ينتقلون قديمًا قبل اختراع السيارات؟ |
| ماذا كان يمكن أن يحدث لو لم يتصرف هكذا؟ | كم نوعًا من السيارات تستطيع أن تعدد؟ |
| هل قمتم أنتم أو أحد أفراد أسرتم بعمل بطولي كهذا؟ | ما هو نوع السيارة المفضل لديك، ولونها؟ |

2 - على ضوء استماعي لسرد القصتين أكمل المقارنة بين القصتين وفق الجدول الآتي:

« تدريب المتعلمين على مهارات البحث والاكتشاف والتحليل والمقارنة.
« تدريب المتعلم على التعلم (من أجل الحياة)، والإفادة من أحداث القصة في وضع خطة عمل لرحلة برية أو بحرية.
« عرض نماذج من الخطط لتكون موضع إفادة للمتعلمين في بناء خططهم الخاصة.

التقويم البنائي:

« طرح أسئلة خلال السرد القصصي يتصل بإستراتيجيات القراءة الابتكارية: (تنبؤ- توقع من خلال الأحداث - اقتراح أحداث جديدة - تمثيل معنى كلمة...).

| مجلات المقارنة | قصة (أبي بحار رائح) | قصة (عالم ألعاب السيارات) |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| كاتب القصة | ميثاء الخياط. | ميثاء الخياط. |
| الفكرة الرئيسة | مهارات الرحلات البحرية. | مهارات ألعاب السيارات، وغيرها من الألعاب الهادفة. |
| الشخصيات | « الأب. « أم راشد. « الأبناء / راشد. « الشاب. | « الخال طلال. « راشد. « دانة. « حمادة. |
| توالي الأحداث | « ذهب أفراد الأسرة في رحلة بحرية - الإبحار بعيداً عن الشاطئ. « تحرك المركب للأعلى وللأسفل. « شعور الأم بالغيثان. « سماع صوت طالب المساعدة. « سَحْبُ القارب الذي توقف للشاطئ. | « الذهاب إلى عالم السيارات. « دخول مدرسة تعليم القيادة. « الاستمتاع بلعبة قيادة السيارات. « دخول قسم الدفاع المدني. « ارتداء زي رجال الإطفاء. « استعمال صفارات الإنذار. |
| المكان | عرض البحر. | « عالم السيارات. « عالم الدفاع المدني. « أو (مدينة ألعاب الأطفال). |
| الزمن | يوم من الأيام. | اليوم العالمي للمرور. |

حول تنفيذ إعداد الخطط:

« يدرّب المتعلم على بناء الخطط من خلال امتلاكه مهارة التخطيط تدريجياً، ولتجويد العمل لا بد من اختلاف خطط المتعلمين، والابتعاد عن نقل أو نسخ خطة تفرّضها المعلمة على المتعلمين كافة؛ مما يُهدر قيمة العمل التي وُضعت مثل هذه الأنشطة لتحقيق نواتجه.

البحث والاكتشاف:

« يوفر المعلم للمتعلمين فرص البحث من مصادر متنوعة: (المواد المقروءة والمسموعة والمرئية من كتب وصحف ومجلات ومواقع بحث في الشبكة المعلوماتية...).

« الأخذ بالاعتبار عدم فرض إجابات موحدة على المتعلمين؛ تعزيزاً لاستقلالية عمليات البحث، وتدريب المتعلم على البحث المستقل، والتوصل إلى نتائج من مصادر متنوعة، ولا مانع من العمل البحثي الفريقي.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« الاستماع إلى سرد المتعلمين القصتين، مع إعطاء تكليف يعزز نواتج التعلم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.
- « عرض صور لبعض أحداث القصتين، وطرح أسئلة شفوية حول مضامينها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

- « الاستماع لسرد القصتين من المتعلمين، ومناقشتهم في بعض أحداثهما.

التقويم البنائي:

- « ملاحظة إصغاء المتعلمين خلال سرد القصة.
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتكليفهم بإعداد أسئلة تدور حول أحداث القصتين؛ ليطرحوها على زملائهم.

أعمق فهمي لأحداث القصة: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « مستعيناً بالجدول السابق أستنتج التشابه والاختلاف بين القصتين.
- « تدرّب المتعلمين على تنفيذ المطلوب منهم.
- « عرض أحداث القصتين أمام المتعلمين.
- « توظيف الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتنفيذ نشاط التشابه والاختلاف بين القصتين.

التشابه بين القصتين:

.....

.....

.....

الاختلاف بين القصتين:

- « توفير الفرص للمتعلم لرصد التشابه والاختلاف بين القصتين بنفسه؛ مما يمكّن المتعلم من مهارات التعلم المستقل من خلال البحث والاستنتاج والاكتشاف.

أبعد من القصة:

- « التلخيص الشفوي لأحداث القصتين.
- « التلخيص الكتابي لأحداث القصتين بأساليب المتعلمين الخاصة.
- « يتمثل دور المعلم في التوجيه والإرشاد.
- « عرض أفضل الملخصات، ونشرها بالطرق المتاحة.
- « استنتاج المغزى من القصتين (ثمرة القراءة)، وكتابته.

تدريبات (أبعد من القصة):

« ألخص قصة (أبي بحار رائع) بأسلوبك الخاص.

« أستنتج ثمرة القراءة (المغزى).

التقويم البنائي:

« الاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.

تدريب المتعلم على مهارة التلخيص، ويكون دور المعلم مرشداً وميسراً، ولا يفرض على المتعلمين تلخيصاً موحداً، لتلا يقلل من قدرات المتعلم، ولا يحقق الناتج المطلوب الذي وُضع النشاط من أجله.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

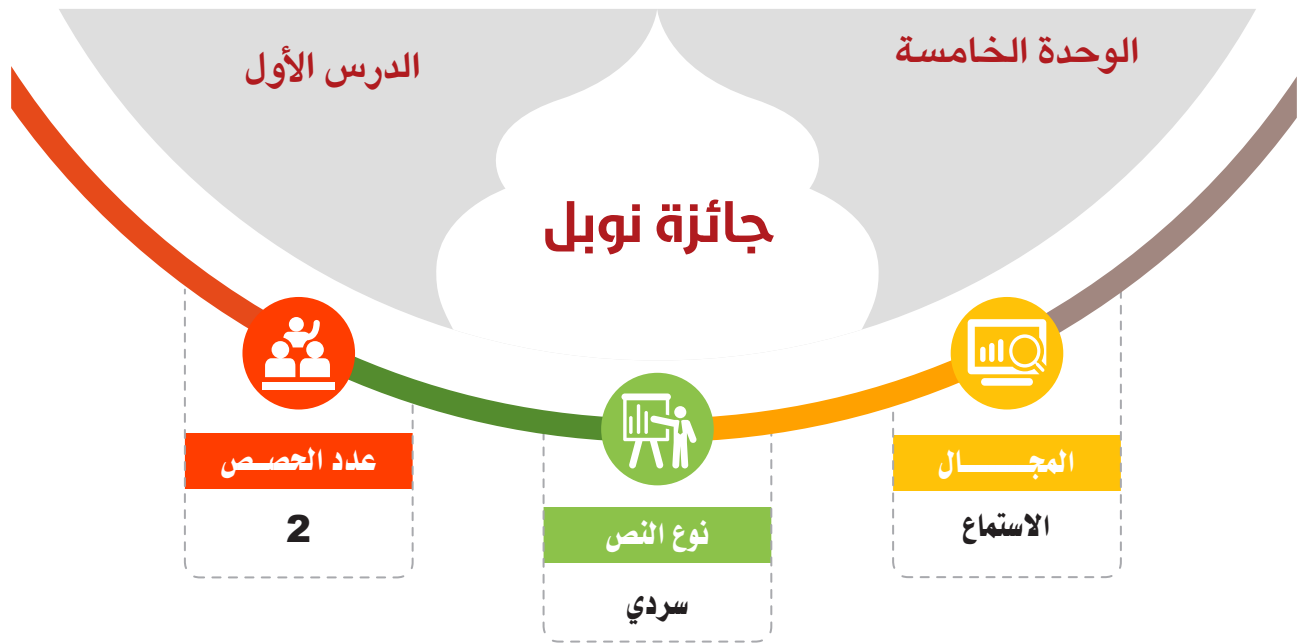
« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

« أو تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة: بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه.

الوحدة الخامسة

إبداعات واختراعات



نواتج التَّعلم



◀ يستمع المتعلم إلى نص سردي، ويختار عنواناً له، مقترحاً خواتيم بديلة.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



◀ **المساندة:** التدريس المباشر- الألعاب اللغوية - التنبؤ والاكتشاف.

◀ **الرئيسة:** التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ التصنيف.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ المحاجة.
- ◀ الإبداع.
- ◀ التعليل.
- ◀ الإنشاء.
- ◀ التخمين.
- ◀ التقييم.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- التحلى بالأخلاق الحميدة والسلوكيات الفاضلة، والسعي لتحقيق الذات.
- التأدب بالآداب التي تجسّد قيم التحضر والرقي والحرص على الذوق العام.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
- التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على الموارد الطبيعية وحمايتها).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: قيمة العلم والمعرفة.
- الرياضيات: الأشكال البيانية.
- المواد الاجتماعية: الهوية الوطنية.
- تكنولوجيا المعلومات: توظيف التكنولوجيا في التعبير عن الذات.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- جهاز تسجيل.
- لوحات جدارية.
- جهاز العرض الرأسي.
- جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي تحت عنوان: (أكثر من فاز بجائزة نوبل)، ويتناول موضوع جوائز نوبل.

« <https://www.youtube.com/watch?v=ghfdAOVgmKI> »

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمعونه، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم؛ لرصد أسماء العلماء النابغين الذين حصلوا على جائزة نوبل لأكثر من مرة، والرابط بين المثير المرئي وعنوان الدرس: (جائزة نوبل)، واستثمار ما سبق لمعالجة ما يراه المعلم مناسباً لتعليمه.

« عرض النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل الاستماع إلى النص: (10 دقائق)

« تبلور المعالجات تحت هذا العنوان في تشويق المتعلمين، وإثارة اهتمامهم بالنص الذي سيستمعونه.

« توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: قبل الاستماع إلى النص، وذلك بعد تأمل المثير البصري (التمثيل البياني).

« الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثرائها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم واستنتاجهم موضوع الدرس.

« توظيف إستراتيجية التخمين أو التوقع، وذلك بالطلب إلى المتعلمين كتابة مجموعة أسئلة أو أفكار أو مفردات يتوقعون أن يسمعوها في النص، ثم وضع إشارة (✓) كلما استمعوا إلى عبارة أو فكرة أو كلمة توقعوها.

الإجابات المقترحة لأسئلة: (قبل الاستماع إلى النص)

1. ما اسم الجائزة التي يتحدث عنها الشكل البياني السابق؟ جائزة نوبل.
2. ما أكثر الدول حصولاً على جوائز نوبل؟ الولايات المتحدة الأمريكية، إذ بلغ عدد الجوائز التي حصل عليها هذا البلد 320 جائزة، وبنسبة 33% من عدد الجوائز تقريباً، وتليها المملكة المتحدة (بريطانيا) التي حصلت على 117 جائزة، وبنسبة قدرها 12% من عدد الجوائز تقريباً.
3. ما أقل الدول حصولاً على تلك الجوائز؟ بلجيكا وأستراليا اللتان حصلتا على عشر جوائز لكل منهما، بنسبة قدرها 1% فقط.
4. اذكر أسماء بعض الجوائز التي تخصصها دولة الإمارات للعلماء والمبدعين. جائزة خليفة التربوية / جائزة الشيخ محمد بن راشد للغة العربية / جائزة الشيخ محمد بن راشد للإبداع الرياضي / جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز...

الاستماع الأول: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف التسجيل الصوتي، أو الاعتماد على قراءة المعلم، على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: (السؤال والجواب) لتنفيذ أنشطة السؤالين (أ / ب).
- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيز الصحيح منها، وتشجيع المتحدثين المبدعين.
- « لتنفيذ النشاطات الجماعية يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، ويعين لكل مجموعة مقرراً، يوضح لهم المطلوب من التدريبات، وبعد قراءتها يوزعها على المجموعات، ويكلفهم بتنفيذها، وهو يتجول بينهم مقدماً المساعدة لمن يحتاج ذلك، ثم يعرض مقرراً كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته من إجابات.
- « مناقشة الإجابات من قبل المجموعات الأخرى، وتعقيب المعلم عليها بهدف التعزيز والتصويب.

الإجابات المقترحة: (الاستماع الأول: أ / ب)

أ. أجب شفويًا:

- « أين وُلد ألفرد نوبل؟ وُلد في السويد عام 1833 م.
- « ما المخترع الذي حقق له شهرةً كبيرةً؟ صناعة المفرقات.
- « بم تصف السيدة بيرث كيسكي؟ أصفها بالمرأة ذات الطبيعة الهادئة، وممن يميلون إلى السلام، ولا يحبون الحروب.
- « من مجالات جائزة نوبل: علوم الطبيعة، والطب، والكيمياء، والأدب العالمي، وتحقيق الصداقة بين الدول.
- ب. أختار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة (✓) أمامها:
 - « مهنة والد ألفرد نوبل: مهندس.
 - « عاش ألفرد نوبل حياته: حزينًا.
 - « تدور قصة السيدة (بيرث) حول أهمية: المحبة والسلام.
 - « طلبت السيدة إلى نوبل دعم جمعيتها ب: المال.

التقويم البنائي:

- « مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار، وتوظيف الخريطة الذهنية في رسم شجرة توضيحها.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إعداد ورقة عمل تقيس مدى تحقق النواتج التعليمية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير

(10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية لعب الأدوار، وإفساح المجال أمام المتعلمين، ليتحدثوا عما عرفوه عن العالم المخترع (ألفرد نوبل).
- « تشجيع المتعلمين وتحفيزهم.
- « توظيف إستراتيجية الضيف الزائر، وليكن معلم العلوم؛ ليحدث المتعلمين عن براعة ألفرد نوبل في علم الكيمياء.
- « الطلب إلى المتعلمين عرض الأفكار الرئيسة للنص من خلال ترسيمة مناسبة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض

(30 دقيقة)

الاستماع الثاني: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع الثاني.
- « إثارة مناقشة تبين مواصفات العنوان الجيد، والفرق بين العنوان والفكرة الرئيسة، واستقبال العناوين التي يقترحها المتعلمون، وتسجيل الجيد منه سبورياً.
- « استثمار الفائدة المرفقة عن آداب الاستماع، وعرضها على لوحة جدارية، وتوجيه المتعلمين لمراعاة آداب الاستماع؛ ليتمكنوا من التقاط الكلمات المطلوبة، وتسجيلها في كتبهم.
- « ملاحظة المتعلمين ومتابعة عملهم وتوجيههم.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني أثناء تنفيذ النشاط الأول، وحث المتعلمين على إبداء الرأي في شخصيتي (نوبل) و(بيرث كيسكي).
- « تشجيع المتعلمين بإرشادهم إلى استخدام لوحات رسم كبيرة، وتعليق المتميزة منها على الجدران.
- « إسماع المتعلمين الفقرات المطلوبة، وتذكيرهم بآداب الاستماع، ثم تكليفهم بحل النشاط المطلوب.
- « المرور بينهم للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- « تقديم أمثلة تعززية من حياة المتعلمين وبيئتهم.

الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الثاني (1 - 2 - 3 - 4):

« أستمع إلى النص مرة ثانية، ثم:

1. أقترح عنواناً آخر للنص:
 - « دعوة إلى السلام (أو ما يراه المعلم مناسباً).
2. أستنتج لِمَ عاش ألفرد نوبل حياته متألماً؟
 - « لأن مخترعه سبب المآسي والحروب لشعوب العالم.
3. برأيك ما الأثر الذي تركته السيدة (بيرث كيسكي) في حياة نوبل؟
 - « جعلته يؤمن بأهمية السلام والتعايش السلمي بين شعوب العالم، كما أنها أسهمت في خروجه من عزلته، كما أنها ذات إسهام بالغ في تخصيص أرباح ثروته، وجعلها جوائز للمبدعين والعلماء ودعاة السلام.

تابع الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الثاني:

« أفرح خواتيم مناسبة للنص بعد الاستماع إلى الخاتمة الآتية:

من الخواتيم المقترحة:

- أ. رفض (ألفرد نوبل) تقديم العون لـ (بيرث كيسكي).
- ب. منح بيرث كيسكي أول جائزة لدعاة السلام.
- ج. منح ألفرد نوبل عضوية الشرف في جمعية بيرث كيسكي للسلام.

ملاحظة للمعلم: يستمع المتعلمون إلى الخاتمة الآتية، ثم يقترحون خواتيم بديلة.

ظننتُ (بيرث) أنها لن تُفْلِحَ في هِدَايَةِ صَانِعِ المُفْرَقَاتِ، وَلَكِنْ كَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهَا عَظِيمَةً عِنْدَمَا اسْتَجَابَ لِطَلْبِهَا، فَقَدَّمَ الْمَالِ الْكَافِيَ لِجَمْعِيَّتِهَا.

ملاحظة للمعلم: يستمع المتعلمون إلى الفقرات الآتية، وكل فقرة على حدة.

4. أستمع إلى الفقرات الآتية (أ، ب، ت)، ثم ألتقط التاريخ المناسب لملء الفراغات الآتية:

- أ. ولد (ألفرد نوبل) عام: 1833م.
- ب. وأسست (بيرث) جمعيتها عام 1893م.
- ت. توفي (ألفرد نوبل) عام 1896م.

أ) وُلِدَ (نوبل) في (السويد) بأوروبا عام (1833م)، وَكَانَ أَبُوهُ مُخْتَرِعًا وَمُهَنْدِسًا، وَمُحِبًّا لِلْقِرَاءَةِ.

ب) أَسَّسَتْ (بيرث) جَمْعِيَّةً مِنْ مُحِبِّي السَّلَامِ عامَ (1893م)، وَأَرْسَلَتْ رِسَالَةً إِلَى (نوبل) تَشْرَحُ لَهُ فِيهَا أَهْدَافَ الْجَمْعِيَّةِ

ت) وَهَكَذَا كَانَ لِبِيرْثِ كَيْسِكِي، مُدِيرَةِ أَعْمَالِ نوبل، وَمُدَبِّرَةِ شُؤُونِ مَنْزِلِهِ، أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ؛ فَقَدْ أَوْصَى نوبل قَبْلَ وَفَاتِهِ عامَ (1896م) بِتَخْصِيصِ أَرْبَاحِ تَرْوِيهِ لِتَقْدِيمِ خَمْسِ جَوَائِزٍ دَوْلِيَّةٍ.

5. أستمع إلى المقتطف، ثم أكتب مرادف كل من الكلمات الآتية فيما يقابلها في الميزان:

أَسَّسَتْ بِيرْثُ جَمْعِيَّةً مِنْ مُحِبِّي السَّلَامِ عامَ 1893م، وَأَرْسَلَتْ رِسَالَةً إِلَى نوبل تَشْرَحُ لَهُ فِيهَا أَهْدَافَ الْجَمْعِيَّةِ، وَتَطْلُبُ إِلَيْهِ دَعْمَهَا بِتَقْدِيمِ الْمَالِ اللَّازِمِ لَهَا؛ حَتَّى يُمْسِكَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الْأَرْضِ.

ظَنَنْتُ بِيرْثَ أَنَّهَا لَنْ تُفْلِحَ فِي هِدَايَةِ صَانِعِ الْمُفْرَقَاتِ، وَلَكِنْ كَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهَا عَظِيمَةً عِنْدَمَا اسْتَجَابَ لِطَلْبِهَا، فَقَدَّمَ الْمَالِ الْكَافِيَ لِجَمْعِيَّتِهَا.

وَهَكَذَا كَانَ لِبِيرْثِ، مُدِيرَةِ أَعْمَالِ نوبل، أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ؛ فَقَدْ أَوْصَى نوبل قَبْلَ وَفَاتِهِ عامَ 1896م بِتَخْصِيصِ أَرْبَاحِ تَرْوِيهِ لِتَقْدِيمِ خَمْسِ جَوَائِزٍ دَوْلِيَّةٍ،

« تنجح / تفلح. « ينتشر / يعم. « تعيين / تخصيص. « أنحاء / أرجاء

6. للمعلم تقدير صحة إجابات المتعلمين في الموافقة على عنوان الدرس ومناسبتة لموضوع النص.

التقويم البنائي:

- « استثمار عبارات النص (جائزة نوبل)؛ لتدريب المتعلمين على تمييز الرأي من الحقيقة من خلال الألعاب التعليمية، وتوجيه المتعلمين إلى كتابة عبارات متنوعة على بطاقات، وتوزيعها على المتعلمين، وطرح ما ورد فيها شفويًا، وتلقى على صورة أحجية، ثم يختار المعلم من يجيب، ويوزع جوائز على المتعلمين الذين يجتمع لديهم أكبر عدد من البطاقات الصحيحة.
- « مراعاة توزيع البطاقات على كل المتعلمين، وأخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.

« مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه، أو إعداد ورقة عمل تتضمن نواتج التعلم المراد تحقيقها.
« الطلب إلى المتعلمين إعداد مادة شفوية تتناول حياة ألفرد نوبل، والكاتبة بيرث كيسكي، وإحضار الصور والنصوص التي تعزز الحديث عن الصفات التي أعجبهم في هاتين الشخصيتين.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه، أو إعداد ورقة عمل تتضمن نواتج التعلم المراد تحقيقها.
« الطلب إلى المتعلمين إعداد مادة شفوية تتناول حياة ألفرد نوبل، والكاتبة بيرث كيسكي، وإحضار الصور والنصوص التي تعزز الحديث عن الصفات التي أعجبهم في هاتين الشخصيتين.

نص الاستماع:

جائزة نوبل

تُوزَعُ جَوَائِزُ (نوبل) عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَالَمِ، وَهَذِهِ الْجَوَائِزُ قَدْ حَقَّقَتْ لِمُخْتَرَعِ الْمُفْرَقَاتِ (ألفرد نوبل) شُهْرَةً كَبِيرَةً. وُلِدَ (نوبل) فِي (السويد) بِأوروبا عامَ (1833م)، وَكَانَ أَبُوهُ مُخْتَرِعًا وَمُهَنْدِسًا، وَمُحِبًّا لِلْقِرَاءَةِ.

امْتَلَكَ (نوبل) ثَرَوَةً ضَخْمَةً، غَيْرَ أَنَّهُ عَاشَ بِمُفْرَدِهِ حَزِينًا، وَكَانَ كَثِيرَ الْأَسْفَارِ، وَمُنْشَغَلًا بِاخْتِرَاعَاتِهِ، وَلِذَلِكَ أَعْلَنَ فِي الصُّحُفِ عَنْ حَاجَتِهِ إِلَى سَيِّدَةٍ تُدِيرُ أَعْمَالَهُ، وَتُشْرِفُ عَلَى شُؤُونِ مَنْزِلِهِ فِي بَاريسَ، فَأَنهَلَتْ عَلَيْهِ الطَّلَبَاتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَاخْتَارَ مِنْ بَيْنِهِنَّ الطَّلَبَ الْخَاصَّ بِالسَيِّدَةِ (بيرث كيسكي) الَّتِي كَانَتْ أَدِيبَةً وَشَاعِرَةً مَعْرُوفَةً.

جَاءَتْ (بيرث) إِلَى بَاريسَ، وَقَامَتْ بِإِدَارَةِ أَعْمَالِ الْعَالِمِ الثَّرِيِّ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ.

كَانَتْ (بيرث) ذاتَ طَبِيعَةٍ هَادِئَةٍ، وَكَانَتْ مِمَّنْ يَمِيلُونَ إِلَى السَّلَامِ، وَلَا يُجِبُونَ الْحُرُوبَ، وَكَانَتْ تُؤْمِنُ أَنَّ هِدَايَةَ النَّاسِ إِلَى السَّبِيلِ الْمُسْتَقِيمِ هِيَ خَيْرٌ وَسَيْلَةٌ لِإِنْتِشَارِ السَّلْمِ وَالْأَمْنِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ تُنَاقِشُ (نوبل) فِي مُخْتَرَعِهِ الَّذِي جَلَبَ الدَّمَارَ إِلَى النَّاسِ.

كَتَبَتْ (بيرث) رِوَايَةً تُوْحِي بِالرَّغْبَةِ فِي إِنتِشَارِ الْمَحَبَّةِ وَالتَّوَاصُلِ الْإِنْسَانِيِّ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ.

سَافَرَ نوبل إِلَى وَطَنِهِ بَعْدَ قُتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى بَاريسَ وَجَدَ أَنَّ (بيرث) قَدْ تَرَكَتْ عَمَلَهَا مَعَهُ.

أَسَّسَتْ بيرث جَمْعِيَّةً مِنْ مُجِبِّي السَّلَامِ عامَ 1893م، وَأَرْسَلَتْ رِسَالَةً إِلَى نوبل تَشْرُحُ لَهُ فِيهَا أَهْدَافَ الْجَمْعِيَّةِ، وَتَطْلُبُ إِلَيْهِ دَعْمَهَا بِتَقْدِيمِ الْمَالِ اللَّازِمِ لَهَا؛ حَتَّى يَعْمَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الْأَرْضِ.

ظَنَّتْ بيرث أَنَّهَا لَنْ تُفْلِحَ فِي هِدَايَةِ صَانِعِ الْمُفْرَقَاتِ، وَلَكِنْ كَمْ كَانَتْ دَهَشَتْهَا عَظِيمَةً عِنْدَمَا اسْتَجَابَ لِطَلَبِهَا، فَقَدَّمَ الْمَالَ الْكَافِيَ لِجَمْعِيَّتِهَا. وَهَكَذَا كَانَ لِبِيرث، مُدِيرَةِ أَعْمَالِ (نوبل)، أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حَيَاةِ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ؛ فَقَدْ أَوْصَى نوبل قَبْلَ وَفَاتِهِ عامَ 1896م بِتَخْصِصِ أَرْبَاحِ ثَرْوَتِهِ لِتَقْدِيمِ خَمْسِ جَوَائِزٍ دَوْلِيَّةٍ، تُوزَعُ سَنَوِيًّا عَلَى الَّذِينَ يُسْهِمُونَ إِسْهَامًا مُتَمَيِّزًا فِي مَجَالَاتِ عُلُومِ الطَّبِيعَةِ، وَالطَّبِّ، وَالْكِيمِيَاءِ، وَالْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ، وَتَحْقِيقِ الصِّدَاقَةِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

التلفاز



عدد الحصص

1



نوع النص

عرض تقديمي



المجال

المحادثة

نواتج التَّعلم



يُعدُّ المتعلم عرضاً تقديمياً معلوماتياً، مقدِّماً الفِكر في تسلسل منطقي، مظهرًا فهمه للموضوع، بما في ذلك: الحقائق ذات الصلة، مجيباً عن أسئلة المشاهدين إجابات مقنعة.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



المساندة: التدريس المباشر - الألعاب اللغوية - التنبؤ والاكتشاف.

الرئيسية: التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



المحاجة.

الإنشاء.

الربط.

التقييم.

التنبؤ.

التعليل.

الإبداع.

التخمين.

التصنيف.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- التحلى بالأخلاق الحميدة والسلوكيات الفاضلة، والسعي لتحقيق الذات.
- التأدب بالآداب التي تجسّد قيم التحضر والرقي والحرص على الذوق العام.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
- التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على البيئة البحرية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم، وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: قيمة العلم.
- تكنولوجيا المعلومات: توظيف التكنولوجيا في التعبير عن الذات.
- العلوم: المخترعات

الوسائل وتقنيات التعلّم



- جهاز تسجيل.
- جهاز العرض الرأسي.
- جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- أوراق عمل.
- لوحات جدارية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (8 دقائق)

« عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، وهو فيلم توعوي عن قصة اختراع التلفاز.
(<https://www.youtube.com/watch?v=DffH5x1MZHiE>) »

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمعونه، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم تاريخ صناعة التلفاز.
« عرض الناتج التعليمي، وتعليقه في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل العرض (25 دقيقة)

« يعالج المعلم أنشطة قبل العرض بما يراه مناسباً.

الأساليب والأنشطة:

« من المفيد تنفيذ الحصة في مركز مصادر التعلم.
« توظيف إستراتيجية الضيف الزائر، وليكن أمين مركز مصادر التعلم؛ لإرشاد المتعلمين إلى المصادر التي تناسبهم قبل إعداد مادة التحدث.
« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتحديد مهمة كل فرد في المجموعة، وتوضيح آلية العمل قبل الشروع في معالجة أنشطة قبل العرض.

« توجيه المتعلمين إلى ملاحظة الصور الواردة في كتاب الطالب، وتكليفهم إعداد جملة شفوية تناسب الصورة، وعلى كل متعلم أن يذكر جملة أمام بعضهما بعضاً قبل التحدث أمام الطلاب جميعهم.

« إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليتحدثوا في العناوين التي اختاروها، والطلب إلى غير المتحدثين اتباع آداب الاستماع إليه.
« مساعدة المتعلمين حتى يكونوا قادرين على توصيل وجهات نظرهم إلى زملائهم، وتقديم مفاتيح الجمل السليمة لغوياً.

التقويم البنائي:

« متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والتعزيز المادي والمعنوي.

بعد العرض (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« المشاركة في توجيه الحديث بما يفيد الموضوع المراد التحدث عنه، وتسجيله صوتياً ومرئياً؛ للاحتفاظ به في سجل إنجازات الطلاب.

« توزيع استمارة تقييم التحدث على المتعلمين، وتوجيههم للإجابة عنها بموضوعية وحيادية.
« تقييم وإثراء التحدث، وربطه بالهدف من الدرس؛ وهو إكساب المتعلمين اللغة وتمييزها.

التقويم البنائي:

« إفساح المجال أمام المتعلمين للتعليق على أحداث زملائهم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (7 دقائق)

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء.
« يمكن للمعلم الاستفادة من استمارة الملاحظة المرفقة، والبناء على غرارها، أو تغيير ما يناسب المتعلمين.

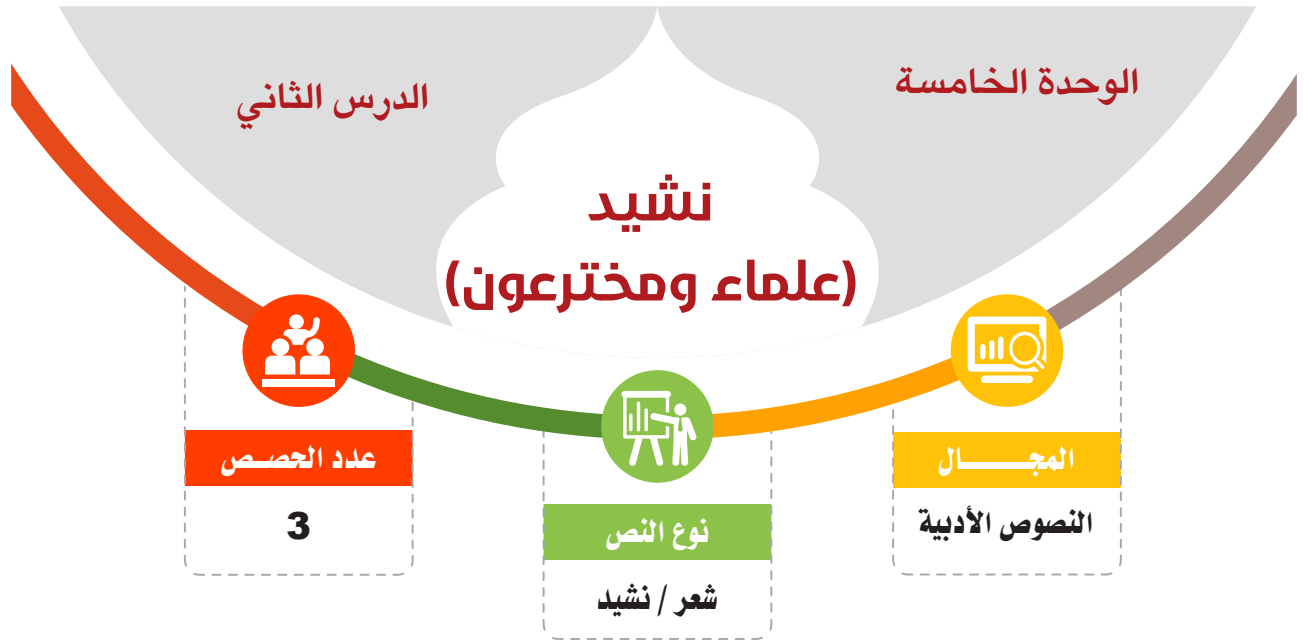
| التقويم الذاتي | | | المعيار |
|----------------|----------|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| ليس بعد | نوعاً ما | نعم | |
| | | | « قَرَأْتُ الْمَطْلُوبَ وَفَهِمْتُهُ. |
| | | | « قَرَأْتُ سِيرَةَ الْمُخْتَرِعِ. |
| | | | « وَضَعْتُ مَخْطَطًا وَاضِحًا لِلْعُرْضِ. |
| | | | « دَعَمْتُ الْعُرْضَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومِ. |
| | | | « رَحَّبْتُ بِزُمَلَائِي، وَحَدَّدْتُ مَوْضُوعَ التَّحَدُّثِ. |
| | | | « قَدَّمْتُ لِعُرْضِي التَّقْدِيمِيَّ بِمُقَدِّمَةٍ مَوْجِزَةٍ. |
| | | | « التَزَمْتُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ. |
| | | | « رَاعَيْتُ وَضُوحَ الصَّوْتِ وَتَنَوُّعَهُ. |
| | | | « وَظَفْتُ لُغَةَ الْجَسَدِ. |
| | | | « تَوَاصَلْتُ بِبَصْرِيَّ مَعَ الْجُمْهُورِ. |
| | | | « رَاعَيْتُ التَّسْوِيقَ فِي الْعُرْضِ. |
| | | | « أَضَفْتُ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً عِنْدَ تَلْقَى أَسْئَلَةِ الْجُمْهُورِ. |
| | | | « التَزَمْتُ الْوَقْتَ الْمُحَدَّدَ. |
| | | | « خَتَمْتُ مَوْضُوعَ التَّحَدُّثِ بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ. |

« يمكن الاستفادة من اللوحتين الآتيتين في إعداد مطوية كتكليف أو مهمة أدائية.

السمنة ومشاهدة التلفاز

- تعريف مشاهدة التلفاز أحد أهم أسباب السمنة لدى الكبار والصغار:
- 1. تعد من صرف الطاقة والقيام بالأعمال المختلفة.
- 2. غالباً التمرق وتناول الكاكاو والسكريات.
- 3. تأخير الأوقات التجارية العمودية للألعاب غير الصحية.
- يخصي الطفل في الأوقات السمنة 15000 ساعة بالتلفاز مع 12000 ساعة يقضيها في المدرسة حتى انتهاء الدراسة الثانوية.
- دراسة في نيوزلندا أظهرت أن 62% من الألفية المعان عنها الأطفال في التلفاز خلال 42 ساعة خرجت كانت عالية في الدهون (مخاضة السمنة) والسكريات، والتمتع، وقتها في التوتسوم والرفق العائلي والسفيوم.





نواتج التعلّم



- أساسيات القراءة:**
- يُظهر المتعلم فهماً بتوافق الصوت والرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة: (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).
 - يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقراً الكلمات المألوفة، ويهجي الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
 - يقراً المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمة في الدقيقة الواحدة.
- قراءة النصوص الأدبية:**
- يجيب المتعلم عن أسئلة تُظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية، مستعيناً بالنص.
 - يحفظ المتعلم النشيد.
- اللغة:**
- يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور.
 - يوظف المتعلم العلاقات بين بعض المفردات الشائعة في الاستخدام، موظفاً السياق لفهم معاني المفردات.
 - يوظف المتعلم ضمائر الغائب (هو - هي) في جمل من إنشائه، محاكياً نمطاً.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- الرئيسة: التعلم التعاوني.
- المساندة: الحوار والمناقشة / التعلم باللعب / العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: احترام العلماء والمخترعين وتقديرهم.
- العلوم: من خلال صور المخترعات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- الحاسوب.
- المثيرات المرئية.
- الصور.
- البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض مقطع فلم عن مخترعين إماراتيين إن وجد. أو فلم يُظهر أحد الحكام يكرم المبدعين أو المخترعين.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع دون تدخل المعلم.
- « إدارة حوار منظّم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد.
- « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئة أخرى، كأن يعرض لعلماء ولمخترعين إماراتيين، ويطرح أسئلة حول الصور.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

- « عرض الصور، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن الأسئلة.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن الأسئلة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « توجيه أسئلة للمتعلمين حول المستقبل، وتخيل بعض المخترعات التي تخدم الإنسانية.
- « الطلب إلى المتعلمين التحدث أمام زملائهم عن اختراع يتمنى كل منهم القيام به.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف

الإجابات المقترحة لأسئلة نحو النص:

نحو النص

1. تأمّل الصور، ثم أجب شفويًا:



3



2



1

- أ. ماذا تُشاهد في الصورة الأولى؟ إجابات مفتوحة.
- ب. برأيك لماذا صُممت بهذه الطريقة؟ إجابات مفتوحة.
- ت. لماذا يبدو الطفل هادئًا في الصورة الثانية؟ إجابات مفتوحة.
- ث. ماذا تُشاهد في الصورة الثالثة؟ كوب وشاحن هاتف متحرك.
- ج. من أين استمدّ الشاحن قوته؟ من حرارة القهوة.
- ح. استنتج العلاقة بين الصور وعنوان الدرس. إجابات مفتوحة.

أقرأ: قراءة النشيد: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

معايير القراءة الجهرية::
« وضوح الصوت.
« سلامة اللغة.
« التلوين الصوتي.
« التناغم الصوتي من حيث السرعة،
وتوضيح إحياء العبارات.

« قراءة النص من قبل المعلم قراءةً جهريةً؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
« إعادة قراءة النص قراءةً منمّنةً من قبل المعلم، مع مراعاة المدود الطويلة، مبرزاً دورها في أداء المعنى، وكذلك (أل) الشمسية والقمرية.
« تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
« توزيع القراءة على بعض المتعلمين... في حدود بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.

أفهم النص فهماً عاماً: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفوياً، موظفاً التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
« الإجابة عن أسئلة الفهم العام للنص في كتاب المتعلم للتعلم الذاتي، مطبقاً إستراتيجية البحث والاكتشاف.

الإجابات المقترحة زسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

1. أجب شفوياً:

« العلماء - المخترعون - المبتكرون
« بالعلم - الدراسة - التجريب - مجالسة العلماء
« الساعات الرملية - الأدوات - الكتب العلمية

2. أناقش زميلي، ثم أعيد ترتيب الأفكار:

(1). العِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ هُمَا أَسَاسُ تَطَوُّرِ الْإِنْسَانِ.
(2). بِالصَّبْرِ وَالْاجْتِهَادِ حَقَّقَ الْعُلَمَاءُ أُمْنِيَاتِهِمْ، وَظَهَرَتْ إِبْدَاعُهُمْ.
(3). فَضَّلَ الْعُلَمَاءُ فِي خِدْمَةِ النَّاسِ بِمَا صَنَعُوهُ، وَمَا تَرَكَوهُ مِنْ عُلُومٍ.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

مقترحات:

« إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية.
« الطلب إلى المتعلمين تسجيل النشيد بأصواتهم، وإسماع زملاءهم في الحصّة القادمة.
« التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

« إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصّة الدراسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
« توجيه المتعلمين إلى تسجيل النشيد بأصواتهم، وإسماعه إلى زملائهم في الحصّة القادمة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « عرض تسجيلات المتعلمين التي سجلوها في منازلهم.
- « تعزيز المتعلمين وتشجيعهم.

مقترحات:

- « يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية التعلم باللعب حيث يقوم كل متعلم بقراءة المقطع لأول من البيت الشعري وعلى المتعلم الآخر إيجاد المقطع الثاني منه.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض مجموعة من بطاقات الجمل الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (أل التعريف) و(التنوين) و(واو الجماعة).
- « تقييم القراءات.
- « تقييم قراءة الأقران.

التقويم البنائي:

- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « إكساب المتعلمين معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وذلك بتقديم الأسئلة من خلال: بطاقات عمل، وتوزيع الأدوار، وتحديد المهام لعناصر المجموعة.
- « ولا بأس من المراوحة بين التعلم التعاوني والفردى وفق ما هو مبين.

التقويم البنائي:

توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

- « قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.
- « قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة من خلال مهارات البحث والاكتشاف.
- « قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

الإجابات المقترحة لأسئلة أثرى معجمي:

أثرى معجمي:

1- أكتب المعنى المناسب للصورة:

كُتِبَ جَمِيَّةٌ - سَاعَةٌ زَمَلِيَّةٌ - مَخْتَرَعَاتٌ



كُتِبَ جَمِيَّةٌ



مَخْتَرَعَاتٌ



سَاعَةٌ زَمَلِيَّةٌ

2- أتعاون مع زملائي، ثم أصل المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

◀ طور: عدل الشيء وزاد عليه.

◀ أبدعوا: صنعوا شيئاً جديداً لم يكن موجوداً من قبل.

◀ لا تحصى: لا تعد.

أنطق وأحل وأركب: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« عرض النشاط على جهاز العرض، وتوضيح المطلوب من قبل المعلم.

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة.

« ومن ثمّ تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

« إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).

« إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحل وأركب :

أنطق، وأحل، وأركب:

1- أضيف (واو لجماعة) للكلمة، وأنطق، ثم أكتب كما في المثال:

- ابتكر ← ابتكروا - طُوّر ← طُوروا
- تعب ← تعبوا - صنع ← صنعوا

2- أدخل (ال) للتعريف، وأنطق، ثم أكتب:

- ساعات ← الساعات - زمنيّة ← الزمنيّة
- أدوات ← الأدوات - علميّة ← العلميّة

3- أحلّ للكلمات الآتية:

ابتكروا / ابت / ت / ك / روا شتى / ش / تى
صبروا / ص / ب / روا الشبثيّة / ث / ب / شد / ر / ي / ي / ثة

4- أركب من الحروف كلمات، ثم أكتب كل كلمة بجانب الكلمة المناسبة لها في المعنى:

◀ غابيتهم: هدفهم.
◀ البشرية: الناس.
◀ أعطوا: بذلوا.
◀ شتى: مختلفة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي المستهدف وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة الثالثة، كالبحث عن معاني كلمات محددة في المعجم الوجيز.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سَيُنْفَذ في هذه الحصة.
- « إعادة قراءة بعض الأبيات الشعرية من قِبَل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الأبيات قراءة سليمة.
- « توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يُتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة، القراءة أمام زملائهم المجيدين (متعلم لمتعلم).

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « البدء بتنفيذ الأنشطة المتضمنة (أعمق فهمي) مع المروحة بين التعلم الثنائي والفردى، نشاط (أتأمل النشيد وأستنتج).
- « تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، والطلب إلى كل مجموعة قراءة النشاط من الكتاب.
- « الطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة الصحيحة.
- « مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم، ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

أقرأ، وأتذوق:

- « أتعرف أنواع النصوص:
- « عرض الأمثلة بالوسائل المتاحة، وقراءتها ومناقشة المتعلمين فيها، مع إعطاء أمثلة أخرى.
- « تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).
- « إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

الإجابات المقترحة لأسئلة أعمق فهمي:

« أتأمل النشيد، وأستنتج:

1. ثلاثة مقاطع.
2. يترك التحديد للطالب.
3. نسميه شعراً.
4. نسميه شاعراً.
5. قحطان بيرقدار.

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

| م | التقدير | | السلوك / المهارة |
|---|---------|-----|---------------------------------------------|
| | لا | نعم | |
| 1 | | | انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة. |
| 2 | | | قام بالمهام الموكلة إليه. |
| 3 | | | شارك في المناقشة بفاعلية. |
| 4 | | | عبر عن رأيه بوضوح. |
| 5 | | | بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات. |

التركييب اللغوية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

1. أقرأ، وألاحظ:

« عرض النشاط على المتعلمين من خلال جهاز العرض ومناقشتهم فيه. مع قراءة الجمل من قبل المتعلمين.

2. أقرأ، ثم أكمل شفويًا وفق النمط السابق:

« حل السؤال الأول كمثل، قراءة الجملة كاملة من أحدهم.

« تنفيذ النشاط فرديًا.

« مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم.

3. أتأمل مع زميلي الصور، ثم أكمل الجمل التالية مستخدمًا: (هو - هـ / هي - ها).

« تنفيذ النشاط ثنائيًا، ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

« مناقشة الإجابات مع المتعلمين وتصويب الأخطاء معهم.

4. أكتب جملاً أخرى وفق النمط السابق:

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب.

« تنفيذ النشاط جماعيًا.

« مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم.

« تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال

ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقًا، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

2- أقرأ، ثم أكمل شفويًا وفق النمط السابق:

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| الطبيبة تطوّر نفسها. هي تطوّر نفسها. | العالم يطوّر نفسه. هو يطوّر نفسه. |
| المعلمة شرحت درسيها. هي شرحت درسيها. | المعلم شرح درسه. هو شرح درسه. |

1- أقرأ، وألاحظ:

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| مزينة تقرأ كتابها. هي تقرأ كتابها. هي - عا | ماجدة يقرأ كتابه. هو يقرأ كتابه. هو - هـ |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|

3- أتناقش مع زميلي المشور، ثم نكتب الجمل التالفة مستخدمًا:

(هو - هـ / هي - ها)



أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرج على قراءتها لفترة من الوقت، ثم الاستماع إلى القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« تنفيذ استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

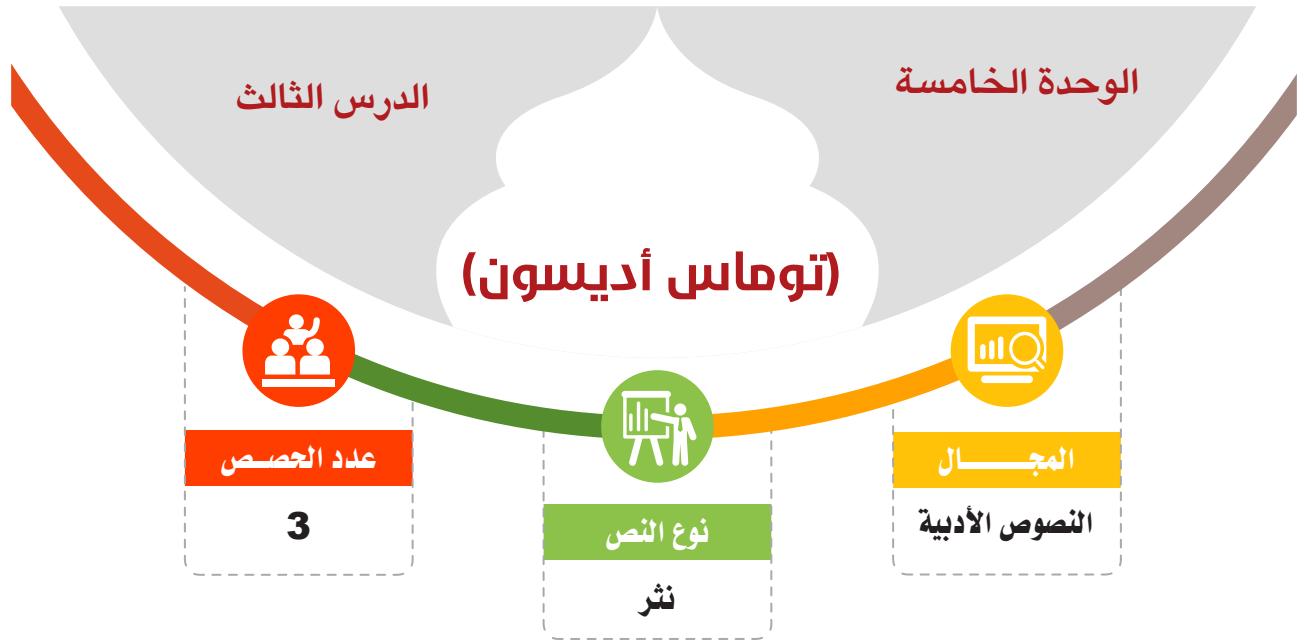
« أعمل مع أسرتي على البحث في الشبكة المعلوماتية عن عالم ومخترع مسلم خدم البشرية باختراعه وعلمه، وأكتب معلومات عنه، وأعرض ما كتبته على معلمي وزملائي.

« تكليف المتعلمين بكتابة المطلوب مع أسرهم وإحضار كتاباتهم.

« تعليق كتابات المتعلمين على اللوحة الجدارية، وتعزيز كتاباتهم المبدعة منها.

ثالثًا: التقويم الختامي والعلق (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفًا منزليًا.



نواتج التعلّم



- ◀ يقرأ المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمةً في الدقيقة.
- ◀ يقرأ المتعلم قراءةً سليمةً نصوصًا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمدًا على السياق.
- ◀ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يجيب المتعلم عن أسئلة تُظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.
- ◀ يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ◀ يجمع المتعلم كلمات من محيط لغوي واحد، موضحةً الفرق في دلالاتها.
- ◀ يُظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).
- ◀ يستخدم المتعلم أسلوب الاستفهام: (هل، متى، لماذا، ماذا).

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ الرّئيسة: التّعلم التّعاوني / الحوار والمناقشة.
- ◀ المساندة: التّعلم باللعب / العصف الذهني / التّقويم البنائي.

مهارات التّفكير العليّا



- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرّأي.
- ◀ التعليل.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التّعاوني.
- ◀ حسن التصرف.
- ◀ الطلاقة في التّعبير.
- ◀ الثقة بالنفس.
- ◀ الابتكار.
- ◀ مهارات الاتّصال.
- ◀ مهارات التّعامل والتّعاون مع الآخرين.
- ◀ اتّخاذ القرار وحل المشكلات.
- ◀ إظهار السلوك الأخلاقي في كافة السياقات الشخصية والخاصة بمكان العمل والمجتمع.
- ◀ يلتزم بتنفيذ أدواره ومهامه التي يكلف بها في إطارها الزمني وضمن المنهجية البسيطة (الأولية) المخطط لها.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ السعي دائماً للتفوق وتبوء أعلى المراتب.
 - ◀ التسليح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
 - ◀ تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية.
 - ◀ العمل بجد في سبيل رفعة الوطن، وإكمال سيرة التقدم والتطور فيه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: الارتقاء بقدرات ومعارف ومهارات المتعلمين - تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية - استثمار الطاقات والقدرات الموجودة في المتعلمين جميعهم.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: استخدام مهارات التفكير الإبداعي في إعادة تصنيع المواد المتوفرة في البيئة المحيطة.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تقدير ما يصنعه الغير واحترامه.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
- ◀ رعاية المبدعين، وتنمية مواهبهم في جميع المجالات.
- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية، واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: تعزيز قيمة العمل والإنسان المنتج المبتكر - تقدير الأم واحترامها.
- ◀ المادة مع فروع المواد الأخرى: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ الصور.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الحاسوب.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>« قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.</p> <p>« عرض مثير مرئي (فيلم فيديو)، أو استعراض صور تُظهر اختراعات مختلفة.</p> <p>« إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما سمعوه أو شاهدوه في المثير المرئي دون تدخل المعلم.</p> <p>« إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد؛ ليربطوا بين المثير المرئي، وموضوع الدرس وعنوان الوحدة، وحث المتعلمين على التعبير الشفوي عن أفكارهم ومشاعرهم.</p> | <p>ملحوظة:</p> <p>« للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه ...</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

- « استثمار الصور لإثارة فضول المتعلمين لمعرفة موضوع الدرس.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، وذلك بتكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (نحو النص) شفويًا، مع إفساح المجال أمامهم للتعبير عن مضامين الأسئلة الواردة تحت العنوان: (تأمل الصور الآتية، ثم أجب).
- « منح المتعلمين الوقت الكافي لتأمل الصور، والتعبير الشفوي عنها، وتعزيز إجاباتهم.
- « الاستماع إلى توقعات المتعلمين وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

إجابات أسئلة (نحو النص):

تأمل الصور الآتية، ثم أجب:

- « ماذا تشاهد في الصور؟ تُقبل إجابات المتعلمين.
- « ماذا يفعل الرجل في الصورة الثالثة؟ يجرب / يخترع.
- « ما الأشياء الموجودة في الصور؟ اختراعات.
- « أربط بين الصور وعنوان الدرس. تُقبل إجابات المتعلمين.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.
- « تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن سؤال: عم يتحدث النص؟
- « الاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.
- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية المتوفرة.

« عرض النص القرائي أمام المتعلمين على جهاز العرض، وقراءة النص مرتين قراءة نموذجية، ومراعاة الضبط السليم والتنغيم، وعلامات الترقيم والوقف.

« تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.

« توجيه المتعلمين لقراءة جمل وردت في النص بطريقة غير تسلسلية (القراءة الانتقائية).

« توزيع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين للمتعلم المتوسط والضعيف.

« استثمار النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية والقراءة الأدائية والقراءة المنغمة.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

« معايير القراءة الجهرية:

1. وضوح الصوت.

2. سلامة اللغة.

3. التلوين الصوتي.

4. التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إيحاء العبارات.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويًا، موظفًا التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.

« أو توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، والطلب إلى كل طالب اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا.

« الإجابة عن أسئلة الفهم العام للنص، الموجودة في كتاب المتعلم، مطبقًا إستراتيجية البحث والاكتشاف (التعلم الذاتي):

« عرض نشاط (أكمل المخطط التالي) بواسطة جهاز العرض، ومناقشتهم فيه، ثم تكليفهم بالحل.

« تكليف المتعلمين بقراءة جمل النشاط رقم (3)، ثم إكمالها بالكلمة المناسبة.

التقويم البنائي:

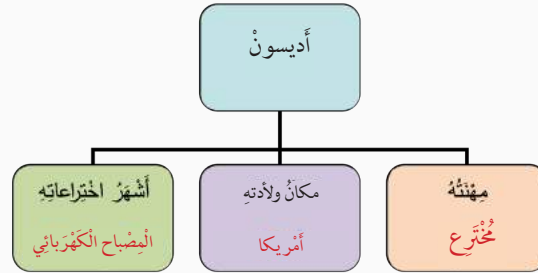
« متابعة عمل المتعلمين، وتعزيز تقويم الأقران بعضهم بعضًا في نشاط (أجيب شفويًا).

إجابات أسئلة (أفهم النص فهمًا عامًا):

1. أجب شفويًا:

- أ- ما الإعاقة التي كان أديسون يعاني منها؟ إعاقة سمعية.
- ب- ما العمل الذي قام به أديسون في صغره؟ بيع الجرائد والمجلات.
- ت- لماذا لم يكمل أديسون دراسته؟ لأنه أُجبر على الخروج من المدرسة.
- ث- كيف تلقى أديسون تعليمه؟ علمته أمه في البيت / تعلم ذاتيًا معتمدًا على نفسه.
- ج- لِمَ أصبح أديسون مخترعًا؟ لأنه عاهد نفسه ألا يخذل أمه / ليكون جديرًا بثقتها.
- ح- من السبب في نجاح أديسون في حياته؟ والدته.

2. أكمل المخطط التالي:



3. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

- أ- كان أول مشروعاته: قراءة كل ... كتاب ... في البيت.
- ب- سجّل أديسون أكثر من ... ألف ... براءة اختراع!!

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل، تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض مثير مرئي: (صور لأديسون في مراحل مختلفة من حياته).
- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المثير المرئي، دون تدخل المعلم.
- « مناقشة المتعلمين في تغير حياة (أديسون) للأفضل نتيجة لتشجيع والدته.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الفقرة على بطاقات أو كعرض تقديمي.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءة الفقرة قراءة جهريّة معبرة، مع مراعاة الحرف الملون أو المقطع الملون.
- « تكليف المتعلمين بكتابة كلمة تتضمن التنوين على السبورات.
- « الاستماع لقراءتهم للكلمات، مع مراعاة النطق الصحيح للتنوين.
- « توظيف الحوار والنقاش؛ للموازنة بين اللام الشمسية والقمرية.
- « تكليف المتعلمين بالبحث عن كلمات أخرى تتضمن اللام الشمسية والقمرية من النص القرائي، أو من الكلمات الموجودة في البيئّة الصفيّة، أو من خلال القصص الموجودة في مكتبة الفصل.

التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني بتكليف المتعلمين بتعريف اللام الشمسية واللام القمرية.
- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

أثري معجمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « إكساب المتعلمين معجم النص بتوظيف إستراتيجية الاستدعاء في تنفيذ نشاط (1)، وتذكير المتعلمين بالمحيط اللغوي للكلمات، أو من خلال العودة للجملة التي وردت فيها الكلمة؛ لاستنتاج معناها.
- « تنفيذ نشاط (2) من خلال التعلم الثنائي بقراءة المتعلمين للجملة، ثم البحث عن المعنى الصحيح للكلمة الملونة.
- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ نشاط (3) من خلال تكليف المجموعات بالتمعن في الجملة، ثم وضع الكلمة الملونة في جملة مفيدة.
- « العودة إلى النص القرائي لتنفيذ النشاط رقم (4) بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني تكليف المتعلمين بالبحث في نص الدرس عن المطلوب (مرادف الكلمات وضدها).
- « عرض الإضاءة الواردة في النشاط رقم (5) كعرض تقديمي، وقراءتها، وشرح الفرق بين الاختراع والاكتشاف، ثم حل النشاط من خلال مسابقة (من الأسرع).

التقويم البنائي:

- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثرائها.
- « تكليف المتعلمين بوضع عدد من الكلمات في جمل جديدة.
- « تشجيع المتعلمين على توظيف الكلمات الجديدة في سياقات لغوية جديدة.

إجابات أسئلة (أثري معجمي):

1. أصل الكلمات في العمود (أ) بما يشبهها في المعنى من العمود (ب)، ثم اقرأ:

عديدة: كثيرة. أجرى: قام بـ. عذمت: قررت.

2. أصل الكلمات الملونة بالمعنى المناسب للسياق في الجدول الآتي:

نشأ الولد: شبَّ ونما.

نشأ خالد في بيت جده: تربي فيه.

نشأ بين محمد وأخيه الحب والاحترام: تكوّن.

نشأ الدخان من احتراق الخشب: نتج.

3. أوظف الكلمة الملونة في جملة جديدة من إنشائي، ثم اقرأ:

أ- كان أديسون يتكسب من بيع الجرائد والمجلات على الأرصفة.

الجملة: البائع يتكسب من بيع الملايس. (تقبل إجابات التلاميذ إن كانت صحيحة وتعبر عن معنى الكلمة)

ب- عاهدت نفسي ألا أخذلها.

الجملة: عاهدت معلمتي على الجد والاجتهاد. (تقبل إجابات التلاميذ إن كانت صحيحة وتعبر عن معنى الكلمة)

4. أبحث في النص عما يأتي، وأكتبه:

| | | | |
|---------|-------------------|--------------------------------------------|------------|
| الخروج | في الفقرة رقم (2) | الدخول. | ضد |
| بداية | في الفقرة رقم (3) | نهاية. | ضد |
| محطات | في الفقرة رقم (2) | مكان معين لوقوف القطار. | كلمة بمعنى |
| الأرصفة | في الفقرة رقم (2) | مكان مرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة. | كلمة بمعنى |
| تجربة | في الفقرة رقم (4) | طريقة للوصول إلى الشيء. | كلمة بمعنى |

5. أصنف ما يأتي وفق الجدول:

النفط - التلفاز - الحاسب الآلي - الهاتف - البن - الذهب

| | |
|--------------|------------|
| الاختراعات | الاكتشافات |
| التلفاز | النفط |
| الحاسب الآلي | البن |
| الهاتف | الذهب |

أنطق وأحلل وأركب: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض مجموعة الكلمات المراد تحليلها في النشاط رقم (1) على جهاز العرض، وقراءتها من قبل المتعلمين، مع مراعاة نطق حركة الحرف الأخير (التنوين)، ثم تكليف المتعلمين تحليل كلمة على لوح المتعلم، ومن ثم التحليل في الكتاب.
- « توظيف النشاط رقم (2) بعرض الحروف والمقاطع على بطاقات؛ ليقراها المتعلمون، ثم يقوموا فردياً بتركيبها على سبوراتهم.
- « تكليف المتعلمين باختيار اثنين من زملائهم للمشاركة في لعبة ترتيب الكلمات المبعثرة؛ للحصول على جملة مفيدة، ثم تكريم المتعلم الأسرع في النشاط رقم (3).

التقويم البنائي:

- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجابات أسئلة (أنطق وأحلل وأركب):

1. أحلل وأنتبه لصوت المقطع الأخير في الكلمات الآتية:

مخترعاً: مخ/ت/ر/عاً مبكراً: م/ بك/ ك/ رأ

2. أركب وأنتبه لصوت المقطع الأخير في الكلمات الآتية:

تلد/ مي/ ذأ: تلميذاً إند/ سا/ ن: إنسان

3. أعيد ترتيب الكلمات؛ لأكوّن جملة ثم أقرأها:

الصغير - واست - ولدها - الأم مختلف - عديدة - كتباً - العلوم - قرأ - في
واست الأم ولدها الصغير. قرأ كتباً عديدة في مختلف العلوم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سَيُنْفَذ في هذه الحصة.
« مناقشة المتعلمين فيما تم تعلمه في الحصة السابقة من المبررات والأضداد.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (8 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

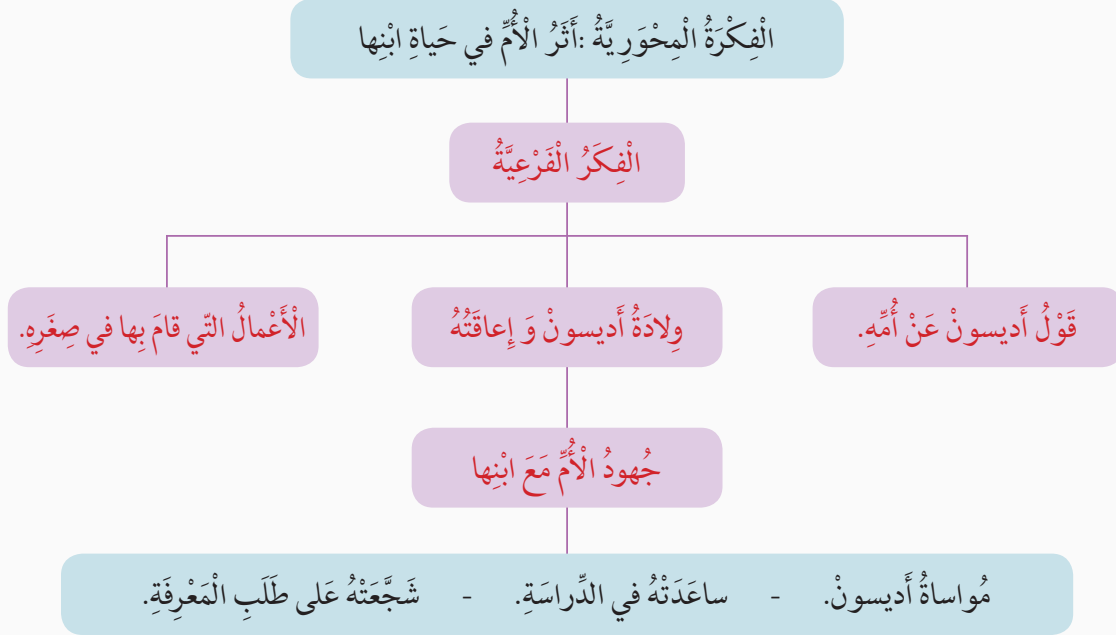
- « المراوحة بين التعلم التعاوني والفردي.
- « الاستعانة بالنص لتنفيذ النشاط رقم (1) وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لإكمال المخطط.
- « عرض أقوال (أديسون) في النشاط رقم (2) على بطاقات، وتكليف المتعلمين من خلال التعلم التعاوني باستنتاج الصفات التي يدل عليها القول.
- « مناقشة المتعلمين وتكريم المجموعة المتميزة.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في تنفيذ النشاط رقم (3)، بحيث يتعاون كل متعلم مع زميله في استنتاج السبب في نجاح (أديسون) وكثرة اختراعاته.
- « عرض النشاط رقم (4) كعرض تقديمي، وقراءة الجمل، ثم تقديم نصيحة تناسبها.
- « تنفيذ النشاط رقم (5) بالطلب إلى المتعلمين كتابة اقتراح أكثر من عنوان مناسب لموضوع الدرس.

-التقويم البنائي:

- « تلقى الإجابات، وإفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما توصلوا إليه، وعرض الإجابات على إحدى وسائل العرض، ثم توجيه المتعلمين ليجعلوها في كتبهم، وتعليق العبارات الجميلة على جدران الفصل في ركن نتاجات المتعلمين.
- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
- « إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

إجابات أسئلة (أعمق فهمي):

1- أكمل المخطط التالي، مستعيناً بالنص:



2. أقرأ الأقوال التالية، وأسنتج صفات أديسون:

| الصفات | القول |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصبر والمثابرة والحرص | "هذا عظيم.. لقد أثبتنا أن هذه أيضاً وسيلة غير ناجحة في الوصول للاختراع الذي نحلّم به". قالها نحو ألف مرة، ولم يتوقف، ولم يمل، ولم ييأس!! |
| حب الأم واحترامها | "لقد اكتشفت مبكراً في حياتي أن الأم هي أطيب إنسان على وجه الأرض، ولذلك عزمّت على أن أكون جديراً بثقتها، ولولا إيمانها بي لما أصبحت مخترعاً أبداً". |

3. أتعاون مع زميلي في تحليل ما يلي شفوياً:

أ- نجاح (أديسون) في حياته.

تشجيع والدته له، وحرصها على تعليمه في المنزل وثقتها به. (تقبل إجابات المتعلمين)

ب- كثرة اختراعات (أديسون).

لكثرة محاولاته وعدم يأسه. (تقبل إجابات المتعلمين)

تابع إجابات أسئلة (أعمق فهمي):

4. بعد قراءتي النص أوجه نصيحةً إلى مَنْ:

أ- يشعر باليأس لفقدان سمعه.

ب- يصاب باليأس من أول محاولة.

(تقبل إجابات المتعلمين)

5. أناحور مع مجموعتي لاقتراح أكثر من عنوان للنص.

(تقبل إجابات المتعلمين)

أديسون حياته وقصة كفاحه.

أقرأ وأندوق: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، وإعطاؤهم بطاقات الجمل، وتكليفهم بالتدريب على التعبير شفويًا عن معنى الجملة.
« تشجيع المجموعات على تولين الصوت، وتغيير مستواه ارتفاعًا وانخفاضًا (تغيير نبرات الصوت)، واستخدام اللغة غير اللفظية (الإشارات) للتعبير عن الجمل.

التقويم البنائي:

« تشجيع المتعلمين على القراءة المعبرة.

التراكيب اللغوية: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف الحوار والنقاش في حل النشاط رقم (1).
« عرض الجمل، وقراءتها، ثم اختيار أداة الاستفهام المناسبة للجملة.
« توجيه المتعلمين إن تعثر أحدهم في الإجابة الصحيحة.
« الطلب إلى المتعلمين التعاون في المجموعات لحل النشاط رقم (2).
« توزيع الجمل لإكمالها مستخدمين (هو - هـ / هي - ها).
« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للتأكد من فهم المتعلمين.

التقويم البنائي:

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبةً لقياس أثر التعلم ونواتجه.

إجابات أسئلة (التراكيب اللغوية):

1. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة، ثم أقرأ:

أ. نجح أديسون بفضل اهتمام أمه به.

ب- قال أديسون عن أمه: إنها أطيب إنسان على وجه الأرض.

لماذا نجح أديسون؟

ماذا قال أديسون عن أمه؟

تابع إجابات أسئلة (التراكيب اللغوية):

- ت- نعم، كان أديسون يحب والدته كثيرًا.
ث- نجح أديسون في اختراع المصباح الكهربائي بعد ألف تجربة.
هل كان أديسون يحب والدته كثيرًا؟
متى نجح أديسون في اختراع المصباح الكهربائي؟

أقرأ بطلاقة: (7 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله.
« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

- « تكليف بعض المتعلمين قراءة الفقرة ورصد أدائهم.

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين للمهمة المكلفين بها.
« عرض المتعلم ما أنجزه أمام زملائه المتعلمين.
« تحفيز المتعلمين الذين أنجزوا المهمة بشكرهم، وبعرض أعمالهم في ركن للمتميزين في الفصل.

التقويم البنائي:

- « ملاحظة أداء المتعلم في المهمة التي قام بها.

إجابات أسئلة (أتواصل وأبدع):

أختار إحدى المهام الآتية:

- أ- بالتعاون مع أسرتي أكتب صفات المخترعين.
ب- مستعينًا بأحد أفراد أسرتي أكتب كيف أستطيع أن أصبح مخترعًا ناجحًا.
ج- أقدم عرضًا شفهيًا عن أحد المخترعين.
د- أبحث عن واحد مما يلي، وأحتفظ فيه في ملفي:
« معلومات مبسطة عن أحد المخترعين.
« صور بعض المخترعات الحديثة.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

- « توظيف قائمة لرصد الأداء، كسلاّم التقدير لإتقان القراءة بإتقان وسرعة مناسبة.
« توظيف استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

شخصيات أعجبتني



عدد الحصص

3



نوع النص

تفسيري



المجال

النصوص المعلوماتية

نواتج التعلّم



- ◀ يقرأ المتعلم قراءةً جهريةً سليمةً، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمةً في الدقيقة الواحدة.
- ◀ يحدد المتعلم المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- ◀ يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ◀ يجيب المتعلم عن أسئلة تُظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.
- ◀ يطرح المتعلم أسئلةً عن نص معلوماتي، مستعينًا بالرسومات التوضيحية والمخططات أو الشروحات في الإجابة عن أسئلة أخرى.
- ◀ يوظف المتعلم معرفته بالمطبوعات لدى قيامه بالبحث عن معلومات بوسائل رقمية، أو من خلال الرسوم البيانية، مثل: خرائط بسيطة أو جداول.
- ◀ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يحول المتعلم جملاً اسميةً إلى جملة (كان) وجملة (إن) محاكيًا نمطًا.
- ◀ يظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة: (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).

إستراتيجيات التعليم والتعلم



المساندة: السؤال والجواب - التعلم الثنائي والتعاوني
- العصف الذهني.

الرئيسية: تحليل النص المعلوماتي.

مهارات التفكير العليا



التقييم.

الاختيار.

الملاحظة والاستنتاج.

التأمل والربط.

التصنيف.

المقارنة.

الإثاء.

مهارات القرن (21)



مهارات الاتصال: مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين - مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

طرائق التفكير: التفكير النقدي - حل المشكلات - اتخاذ القرار.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



مفاهيم التنمية المستدامة:

تعزير مفاهيم المواطنة:

التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.

تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.

التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن، واحترام القوانين، والسعي إلى رفعة الوطن وازدهاره.

التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.

تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.

تعزير مفاهيم الابتكار

- ◀ انتهاج التفكير المنطوق للإبداع والإبتكار في مختلف جوانب الحياة..
- ◀ اختراع وسائل وأدوات متطورة تيسر عمل المخترعين والمبدعين.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: يستخلص آثار الجد والاجتهاد والإخلاص على الفرد والمجتمع.
- ◀ الدراسات الاجتماعية (الاقتصاد): يجمع معلومات لابتكارات تكنولوجية ارتبطت بالنمو الاقتصادي في دولته.
- ◀ العلوم: يستخدم المواد والموارد ليصمم جهازاً، أو يستكشف كيفية تصميم الجهاز.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ أفلام فيديو.
- ◀ جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- ◀ لوحات جدارية.
- ◀ جهاز العرض الرأسي.
- ◀ أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « استعراض بعض الصور في المجلات أو الحاسوب عن مبدعين أطفال من داخل الدولة وخارجها، وإثارة فضول المتعلمين، بعد تأمل الصور، للتعبير عنها، وربط الصور باهتمامات المتعلمين عن الإبداع والاختراع والابتكار، واستثمار تعبيراتهم في تعزيز قيم الجد والاجتهاد، والفضول المعرفي، والتخطيط للمستقبل، وتعزيز القيم الإيجابية المرغوبة.
- « الاستعانة بفلم يعرض لقاء مع أشهر مخترع إماراتي:
- <http://www.weyana.ae/ar/explore/pioneers/meeting-inventor-uae-made-car>
- « أو يختار المعلم أي فيلم يراه مناسباً لمتعلميه.
- « قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض

(30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون في الصورة، واستثمار إجاباتهم؛ لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصورة الذي يدل على وجود طفلين بصحبة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، واستدراج المتعلمين للتعبير عن إحساسهم بالصورة، والربط بين خبراتهم وبين ما يرونه فيها.
- « تشجيع المتعلمين على التحدث عن صور رؤى، أو مواقف مشابهة مروا بها، ووصفها بأسلوب مؤثر.
- « الاستماع إلى حديث المتعلمين، وتعزيز من يتميز حديثه بالصحة والطلاقة، وتحفيزهم للتعبير باللغة العربية الفصيحة.
- « تحفيز المتعلمين لاستنتاج العلاقة بين الصورة وعنوان الدرس، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.

تترك صحة إجابات أسئلة نحو
النص لتقدير المعلم.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية.
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- « توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وتعزيز الإجابات الصحيحة والمبدعة.
- « تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: (أثري معجمي).
- « مناقشة النشاط الثالث، والربط بين المطلوب ومادة الرياضيات، وتوجيه المتعلمين إلى التحلي بالمسؤولية والشجاعة في مواجهة المواقف الحرجة.

التقويم البنائي:

- « الاستماع إلى الإجابات الشفوية، وتوجيه المتعلمين، وتعزيز المتميزين.

الإجابات المقترحة لأسئلة: أفهم النص فهمًا عامًا:

1. نختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

أ. أحمد ب. تدوير النفايات ت. حقائق ث. أبيه ج. أسعد

2. أجب شفويًا:

أ. في حدود (20) كجم.
ب. بأنها ترسل ذبذبات إلى جهاز يعمل على إضاءة الغرفة أو العكس.
ت. لأنه يحافظ على البيئة.
ث. أسعد.

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« حث المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
« تنفيذ إستراتيجية التمييز الصوتي، وذلك لتنفيذ النشاط: (أ): أقرأ ما يأتي قراءةً صحيحةً مراعيًا الفرق بين نطق همزتي القطع والوصل.

أنا أصغر عالم إماراتي، حققت إنجازات مذهلة قبل أن أتجاوز العاشرة من عمري.. في السادسة، فكرت في التخفيف من معاناة والدي المشلول؛ فاخترعت كرسيًا خاصًا للمصابين بالشلل، وجعلته ضد الماء

« توظيف البطاقات التعليمية الملونة في عرض الكلمات المطلوب قراءتها.
« الطلب إلى المتعلمين توظيف البيئة المدرسية، والإتيان بكلمات متضمنة لهمزتي الوصل والقطع.
« توظيف إستراتيجية أداء الأدوار للتعبير عن المشاعر أثناء تنفيذ النشاط (ب) من أنشطة: (أجود قراءتي)، وحث المتعلمين على إجادة التعبير عن الفخر والإعجاب، ويمكن للمعلم إعادة قراءة المطلوب؛ لتيسير المحاكاة على المتعلمين.

التقويم البنائي:

« الاستعانة بالمتعلمين أنفسهم لتقييم أداء زملائهم، والتعبير عن المشاعر المطلوبة أثناء القراءة.
« تكريم المجيدين، وتشجيع بقية القارئين.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وذلك من خلال تقسيم الفصل إلى قسمين: قسم يطرح أسئلة عن الدرس، وقسم يجيب عنها. وبعد الانتهاء تشجع المجموعات التي تميزت أسئلتها بالدقة والصحة.
« الاستماع المنظم إلى اتجاهات المتعلمين نحو القيم والاتجاهات الإيجابية التي تلمسوها في الدرس.
« تكليف المتعلمين البحث عن مخترعين ومبدعين في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكتابتها على لوحات جدارية، وتضمينها الصور، ثم تعليقها في أركان الفصل في الحصة القادمة. (تعيين منزلي)

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « متابعة ما كُلف به المتعلمون، واستعراض أسماء المبدعين الإماراتيين وصورهم التي جمعوها، والطلب إلى بعضهم قراءتها قراءة سليمة، والتعليق عليها.
- « تعليق العناوين المطروحة على اللوحات الجدارية، وتشجيع المجتهدين ومكافأتهم.
- « إعادة قراءة درس من قبل المتعلمين، وتوظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يُتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين. (متعلم لمتعلم)
- « عرض النواتج التعليمية التي سنُنفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أثري معجمي: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم النشاطين بين المجموعات، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- « مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- « تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- « شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي:

- « الاستعانة بالمتعلمين لتقييم إجابات زملائهم، والطلب إليهم الإتيان بجمل بينها علاقات (ترادف أو تضاد)، وكتابتها على أوراق ملونة، وتعليقها في الفصل.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

1. أقرأ العبارات الآتية، ثم أصل المعنى الصحيح للكلمة الملونة بما يناسبها:

| (ب) | (أ) |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| أ. أطرَحُ أفكارِي على زملائي في الفَصْلِ. | أَفْطَحُ شَيْئاً مِنْ شَيْءٍ، أَوْ أُنْقِطُهُ مِنْهُ. |
| ب. أطرَحُ الثَّغَايَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمَخْصُصِ. | أَلْقِيهِ عَلَيْهِ، وَأَعْطِيهِ بِهِ. |
| ت. أطرَحُ الرُّقْمَ الصَّغِيرَ مِنَ الرُّقْمِ الْكَبِيرِ. | أَلْقِيهَا وَخُذْهَا وَفِي نَوْعِهَا. |
| | أَعْرَضُهَا لِلْبَحْثِ وَالذَّرْسِ وَالْمُنَاقَشَةِ. |

تابع الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

2. في كل جُملة من العمود (أ) كلمتان ملوّنتان ترتبطان بعلاقة: (ترادف أو تضاد)، أناقش زميلي وتختار من العمود (ب) الجُملة التي تُحمل العلاقة نفسها.

| (ب) | (أ) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| أخطى من مَطْعَمِي بِالرِّعَايَةِ وَالاهْتِمَامِ. - أُحِبُّ وَالِدِي؛ لِأَنَّهُ يَشْجِعُنِي عَلَى الْإِبْتِكَارِ. - أُرْجُو مِنَ الْجَمِيعِ الْاجْتِهَادَ، وَتَرْكُ الْإِهْمَالِ. | أ. تُشَجِّعُ بِلَادِي عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْإِخْتِرَاعِ. |
| فِي الْمُهَيِّئَةِ سَأَتُخَصِّصُ فِي دِرَاسَةِ الْهَيْئَةِ. يُنْتَقِدُ مِنَ الْإِخْتِرَاعِي الْمُرْضِي وَالْأَصْحَاءِ الْمُنْظِمَةِ. - الْإِخْتِرَاعِي تَحْقُقُ السَّعَادَةَ وَالْهَيْئَةُ لِلْمَصَابِيحِ. | ب. الْإِخْتِرَاعِي يَعْطَلُ عَلَى إِضَاءَةِ الْعُرْفَةِ الْمُنْظِمَةِ. |
| أَنَا صَغِيرٌ، وَلَكِنِّي تَوَقَّضْتُ عَلَى الْكِبَارِ. أَنَا سَعِيدٌ؛ لِأَنَّ الْإِخْتِرَاعِي يُغَيِّرُ النَّاسَ. - الْإِخْتِرَاعِي خَفَّتْ مِنَ الْإِلْمِ وَالِدِي وَأَوْجَاعِهِ. | ت. حَقَّقْتُ إِجْزَائَاتِ أَذْهَبَتْ زِمْلَانِي وَأَذْهَبَتْهُمْ. |
| جِهَازِي يَمْتَصُّ قُوَّةَ الصُّمَّةِ، وَيُخَفِّفُ مَعَهَا. - يَتَعَرَّضُ السَّائِقُ لِلْخَطَرِ إِذَا تَوَقَّضَ قَلْبَهُ، أَوْ زَانَتْ نَبْضَاتُهُ. - أَتَخَدُّكَ مَعَ الْجِيرَانِ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّوْبِيرِ، وَأَجِدُ مِنْهُمْ الْفِتْنَةَ. | ث. لَمْ يَقْتَصِرْ إِدَاعِي عَلَى بِلَادِي، بَلْ تَخَطَّاهُ إِلَى الْخَارِجِ. |

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية (اقرأ - تفكر - قوِّم - ناقش) وذلك لحل الأسئلة الواردة تحت عنوان (أعمق فهمي).
- « لتنفيذ إستراتيجية (أتقن) يتعين على المتعلمين قراءة النشاطين قراءة فاحصة، ثم التفكير في المطلوب أو الاستعانة بزميل أو أخيراً بالمعلم، ثم الإجابة عن النشاط بعد المناقشات بين أعضاء المجموعة الواحدة.
- « الاستماع إلى الإجابات وتعزيبها.
- « عرض العبارات الواردة في النشاط الثاني على بطاقات، أو عرضها على إحدى الوسائط المتاحة، والطلب إلى المتعلمين الموازنة بين العبارات المطلوب إيجاد أسئلة لها، ثم توصيل العبارات بأدوات الاستفهام المناسبة.

التقويم البنائي:

- « متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين، والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

1. أقرأ الدرس مرةً أخرى، ثم أعاون مع زميلي، ونجيب عن الأسئلة الآتية:

- الدليل على أنه حصل على جائزة من بريطانيا، وجائزة أصغر مشارك في الاتحاد الدولي لمنظمات الحماية الفكرية.
- الطاقة البديلة هي: طاقة غير تقليدية ذات ضرر قليل على البيئة، مثل: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والمد والجزر. أما الطاقة المستخرجة من النفط والغاز والفحم فهي طاقة غير بديلة، أو غير متجددة.

« أهميتها: تحافظ على البيئة.

ت. يختار المتعلم أحد اثنين: جعفر عرفان أو أسعد الكامل، ويقبل التعليل المناسب.

2. الجمل من (أ - د) إجابات لأسئلة محددة.

« الترتيب الصحيح لأسماء الاستفهام الدالة على الإجابات الأربع السابقة هو: (لماذا - كم - أين - هل).

أنطق، وأحلل، وأركب: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجية تحليل الكلمات وتركيبها، وقراءة المقطع المرفق قراءة قدوة، والطلب إلى المتعلمين قراءة المحاكاة مع التدرج في مستويات القراءة.

« تذكير المتعلمين بالظواهر الصوتية المراد مراعاتها أثناء القراءة وهي: (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين)، وتدريبهم على نطقها نطقاً صحيحاً.

« الطلب إلى المتعلمين استثمار البيئة الصفية، واهتماماتهم الشخصية؛ للإتيان بكلمات تتضمن الظواهر الصوتية المطلوبة.

« تنفيذ نشاط التحليل والتركيب جمعياً ثم سبوراً، واستثماره في تحسين مستوى القراءة والكتابة لدى المتعلمين.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى المتعلمين وتشجيعهم، وتعزيز المجموعة التي تتمكن من تجميع أكبر عدد من الكلمات المتضمنة الظواهر الصوتية المطلوبة.

« عدم الاكتفاء بالكلمات المطلوبة للتحليل والتركيب إن كان مستوى الفصل يقتضي ذلك.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أنطق وأحلل وأركب):

1. أَهَجِّئُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْبِطُهَا، وَأَحْلِلُهَا إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاتِعَ، وَأَقْرَأُهَا:

| الكلمات | تحليلها |
|----------|--------------------------|
| التشجيع | التَّ / تشد / جـ / ع |
| النفايات | النَّ / نـ / فـ / يـ / ث |
| الفكرنة | الفـ / فـ / رـ / يـ / نـ |

2. أَرْكِبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ، أَقْرَأُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

| | |
|----------|-------------------------|
| اخترعوا | اخـ / تـ / ر / عوا |
| ابتكارات | ابـ / تـ / كا / را / تـ |
| السجادة | السـ / سجـ / جا / دة |

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة تركيب كلمات تتشارك في جذرها، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم... هذه الألعاب مفيدة في تدريب المتعلمين على (الطلاقة اللغوية).

« استدراج المتعلمين المتميزين لتمثيل أدوار المخترعين الصغار، والطلب إليهم القيام بذلك أمام أسرهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما استعدوا به للحصة، وهل قاموا بتمثيل دور المخترع الصغير أمام أسرهم؟ وماذا كان رد فعل الأهل؟
- « توظيف إستراتيجية الضيف الزائر (معلم العلوم أو الحاسوب) لمناقشة المتعلمين فيما أفادوه من الدرس، وحثهم على إجراء تجارب علمية، وتسجيل ما يكتشفونه أثناء إجراء التجارب، وتنمية الفضول لديهم، وعرض إبداعاتهم المختلفة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

التراكيب اللغوية: (10 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية السؤال والجواب؛ لتنفيذ أنشطة التراكيب اللغوية، وتوظيف البطاقات التعليمية لعرض الجمل موضوع المهارة.
- « قراءة المعلم الجمل المرفقة مضبوطة ضبطاً تاماً، وتوجيه المتعلمين لقراءة المحاكاة.
- « الطلب إلى المتعلمين الإتيان بجمل تحاكي الأمثلة في بنائها اللغوي، مع مراعاة الضبط السليم لجمل (كان - إن).
- « الاستماع إلى القراءات والجمل التي يأتي بها المتعلمون، وتعزيز الصحيح منها.

التقويم البنائي:

- « حث المتعلمين على الإتيان بجمل أخرى مشابهة، وتوظيف المباريات اللغوية بين كل زوج من المتعلمين، ومكافأة الزوج المتميز.
- « توجيه المتعلمين إلى صحة الضبط بعد إدخال (كان - إن) على الجملة، وقبل الشروع في حل النشاط، مع التوجيه والإرشاد والتحفيز.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

1. أحوّل الجمل الاسميّة التالية إلى جُملة (كان) وجُملة (إن) وفق النمط:

كَانَ الْمُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ مَحْبُوبًا.
إِنَّ الْمُخْتَرَعُ الصَّغِيرَ مَحْبُوبٌ.

المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ مَحْبُوبٌ.

كَانَ الْإِخْتِرَاعُ فِي الصَّنَاعَةِ مَغْيِدًا.
إِنَّ الْإِخْتِرَاعَ فِي الصَّنَاعَةِ مَغْيِدٌ.

الْإِخْتِرَاعُ فِي الصَّنَاعَةِ مَغْيِدٌ.

كَانَ الْإِبْدَاعُ وَالْإِبْتِكَازُ عُنْوَانًا لِلتَّقْدِيمِ.
إِنَّ الْإِبْدَاعَ وَالْإِبْتِكَازَ عُنْوَانًا لِلتَّقْدِيمِ.

الْإِبْدَاعُ وَالْإِبْتِكَازُ عُنْوَانٌ لِلتَّقْدِيمِ.

كَانَ ابْنُ الْإِمَارَاتِ مَهْتَمًا بِالْإِخْتِرَاعَاتِ.
إِنَّ ابْنَ الْإِمَارَاتِ مَهْتَمٌ بِالْإِخْتِرَاعَاتِ.

ابْنُ الْإِمَارَاتِ مَهْتَمٌ بِالْإِخْتِرَاعَاتِ.

| م | أنا قارئ ماهر | التقدير | |
|---|------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | أقرأ بصوت معتدل. | | |
| 2 | أقرأ بسرعة مناسبة. | | |
| 3 | أقرأ جملة جملة، لا كلمة كلمة. | | |
| 4 | أقرأ قراءة مضبوطة بالشكل. | | |
| 5 | أقرأ مُظهرًا ما تدل عليه علامات الترقيم. | | |
| 6 | أقرأ قراءة ممثلة للمعنى. | | |

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق) الأساليب والأنشطة:

- « قراءة القدوة، وضبط الزمن، وتعليق لوحة (أنا قارئ ماهر).»
- « الطلب إلى المتعلمين القراءة المعبرة السليمة، والحرص على ضبط عدد الكلمات المطلوبة في الدقيقة الواحدة.»
- « الاستماع والتشجيع والتحفيز.»

التقويم البنائي:

- « توظيف قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين.»
- « تنفيذ استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.»



أتواصل وأبدع: (15 دقيقة) الأساليب والأنشطة:

- « تنفيذ النشاط في غرفة مركز مصادر التعلم؛ لتوفير الشبكة المعلوماتية للبحث عن الجداول والخرائط التي تبين ترتيب الدولة وتصنيفها في مؤشر الابتكار.»
- « توظيف إستراتيجية الاسترجاع؛ لتذكير المتعلمين بأدوات الاستفهام، ووظيفتها في الجملة.»
- « الاستماع إلى الأسئلة التي أعدتها المجموعات، وتسجيل المتميزة منها سبورياً.»
- « إثارة مناقشة حول أدوات البحث، وكيفية الحصول على المطلوب بسرعة ودقة.»
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما بحثوا عنه أو أنتجوه من صور ورسومات، وتحفيزهم وتشجيعهم.»

الإجابات المقترحة لأسئلة (أتواصل وأبدع):

1. **أَشَارِكُ وَمَجْمُوعَتِي فِي قِرَاءَةِ الْمُخَطِّطِ الْآتِي، ثُمَّ:**
أ. نَطْرُحُ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى ثَلَاثَةَ أسْئَلَةٍ يَجِدُونَ إجاباتِها فِي الْمُخَطِّطِ.
السؤال الأول: ما مظاهر التقدم الذي أحرزته دولة الإمارات العربية المتحدة؟
السؤال الثاني: ما تصنيف الدولة في مؤشر انتشار المعرفة؟
السؤال الثالث: ما تصنيف الدولة في مؤشر الإنفاق على البحث والتطوير؟
• تقبل الأسئلة التي تبين قدرة المتعلمين على قراءة المخطط.

2. نَمُلَأُ الْجَدْوَلَ الْآتِي وَفَقْرَ قِرَاءَتِنَا لِلْمُخَطِّطِ، وَنَدْعُمُهُ بِالرُّسُومَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

| الرسومات المعبرة | الأدلة/ الدولة | الإنجازات |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
|   | الإمارات | الدولة العربية الأولى في مؤشر الابتكار. |
| | 34 | ترتيب الإمارات في مؤشر مشاريع رأس المال. |
| | 68 | تصنيف الدولة ضمن مؤشر براءة الاختراع. |

تقبل الصور أو الرسومات التي تبين قدرة المتعلمين على ربط المخطط بالدليل المصور.

رابعاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير؛ للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يعدها المعلم مسبقاً. مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة، والمهارات اللغوية المكتسبة في الدرس.»

الوحدة الخامسة

قصة المخترع الصغير



عدد الحصص

3



نوع النص

قصة



المجال

القصص المنهجية

نواتج التعلّم



- ◀ يحدد المتعلم أدوات الربط المتعلقة بالزمن، وتسلسل الأحداث، والسبب والنتيجة؛ لوصف العلاقة بين الأحداث في النصوص الأدبية، مثل: كيف عبّل الحدث الأول وقوع الأحداث اللاحقة.
- ◀ يرتب المتعلم علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة (بارد، حار، ساخن...).

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ **الرئيسة:** العصف الذهني.
- ◀ **المساندة:** التعلّم باللعب/ القراءة الابتكارية.

مهارات التفكير العليا



- ◀ البحث والاكتشاف.
- ◀ التحليل.
- ◀ الإبداع.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ التقييم.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ النقد.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال.
- مهارات جمع المعلومات.
- العمل التعاوني.
- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.
- مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى تحسين جودة الحياة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن، والسعي إلى رفعة الوطن وازدهاره - إظهار قيم المشاركة والتعاون.

تعزيز مفاهيم الابتكار

- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع.
- ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.
- يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: اهتمام الإسلام بالبحث والابتكار والاختراع.
- العلوم: الفرق بين الإنسان والإنسان الآلي. مكونات الروبوت.
- الفنون البصرية: قراءة الرسوم والصور الواردة في القصة.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ الصور.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ البطاقات.
- ◀ قصة المخترع الصغير.
- ◀ وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

قبل سرد القصة:

- « قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
 - « تهيئة البيئة المناسبة لسرد القصة حسب المكان الذي تقدم فيه القصة: الصف أو مركز مصادر التعلم مثلاً.
 - « عرض مشير مرئي (فيلم فيديو) عن الاختراعات والابتكارات الحديثة، أو توظيف جهاز العرض لعرض صور المخترعات الحديثة.
 - « توجيه الأسئلة للمتعلمين لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة:
- « ماذا تشاهد في الصور؟
 - « ما وسائل المواصلات الحديثة؟
 - « ماذا كُتِبَ على الطائرة؟
 - « عدّد بعض مسميات المخترعات الحديثة.
 - « أتحب أن تكون مخترعاً؟ لماذا؟
 - « توقع الفكرة العامة للقصة من خلال الصور، أو العرض المرئي.
 - « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية: العصف الذهني - الحوار والمناقشة - التفكير الناقد؛ ليربط الطلبة بين المشير المرئي، وموضوع الدرس، وعنوان الوحدة.

تترك صحة إجابات أسئلة قبل
سرد القصة لتقدير المعلم.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

السرد الأول للقصة: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض أحداث القصة مصورة ومكبرة على جهاز العرض.
 - « سرد القصة على المتعلمين مع مراعاة: الأسلوب الشائق، وتلوين الصوت، وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات والإيماءات).
 - « تعزيز مسارات إستراتيجية القراءة الابتكارية مثل: التقمص الشعوري (لعب الأدوار)، والتنبؤ القرائي، والتعمق والانطلاق، وتنويع الحل خلال السرد، بهدف تنمية الابتكار لدى المتعلمين.
 - « تعويد المتعلمين على التنبؤ بما سيقع من أحداث في القصة أثناء سردها.
- التقويم البنائي:
- « ملاحظة إصغاء المتعلمين، وتقويم الفهم خلال سرد القصة.

بعد السرد الأول للقصة: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« مناقشة المتعلمين في أحداث القصة للتأكد من فهمهم لها من خلال الأسئلة التفصيلية في (أجيب شفويًا).
« توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، والطلب إلى كل متعلم اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا.

« توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، والاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والدقيقة منها.
« مناقشة البطاقة التعريفية للقصة (العنوان / المؤلف / دار النشر / الطبعة).
« توجيه المتعلمين للصفحات التي توجد بها تفاصيل البطاقة التعريفية.
« عرض نشاط أجيب شفويًا:

« قراءة الأسئلة ومناقشة المتعلمين في الإجابات، مع التشجيع والتحفيز، والتدريب على التحدث بالفصيحة المبسطة.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى الإجابات وتعزيبها وإثرائها.

« ملاحظة أداء المتعلمين للمهام المطلوبة منهم.

إجابات أسئلة (بعد السرد الأول للقصة):

« ما عنوان القصة؟ **المخترع الصغير**

« ماذا اخترع هشام؟ **لعبة**

« ماذا يريد عمر أن يخترع؟ **إنسانًا آليًا**

« ما الأدوات التي أحضرها عمر؟ **علبة، أسلاك، مسمار، أوراق ملونة**

« من ساعد عمر في صناعة الإنسان الآلي؟ **عمر، نادين، الأم**

« ما الصعوبات التي واجهها عمر؟ **كيف يجعل الإنسان الآلي متحركًا؟**

« من ساعده في التغلب عليها؟ **نادين وعمر**

« هل انفرد عمر في صناعة الإنسان الآلي؟ **لا، عمل تعاوني**

« كيف تعاونوا جميعًا في إنجاز الاختراع؟ **شاركوا جميعًا**

2. الأدوات التي استخدمها عمر في صناعة الإنسان الآلي هي:

« المسامير- الأسلاك - لفائف الورق - العلبة - أكواب الكعك - أزرار -أغطية زجاجات العصير.

ثالثًا: التقويم والغلق

(5 دقائق)

« مناقشة ختامية، والتركيز على الحوار بين شخصيات القصة وتطور أحداثها.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« عرض مثير مرئي (فيديو) أو صور لابتكارات من الإمارات.
« مناقشة المتعلمين في المادة المرئية، مع التأكيد على الابتكارات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

السرد الثاني للقصة: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« سرد القصة، وعرض صور الأحداث عليهم صفحة صفحة بأسلوب شائق، مع مراعاة التنوع في نبرة الصوت أثناء السرد.

التقويم البنائي:

« التوقف عند بعض الأحداث؛ ليكمل سردها المتعلمون بناء على ما سمعوه في السرد الأول.

بعد السرد الثاني للقصة: (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجيات العصف الذهني والتعلم التعاوني، والبحث والاكتشاف؛ لتحديد أدوات الربط المتعلقة بالزمن، وتسلسل الأحداث، والسبب والنتيجة؛ لوصف العلاقة بين الأحداث في القصة.
« أرتب مع زميلي الأحداث حسب التسلسل الزمني في القصة، وذلك بكتابة الرقم المناسب في الجدول الآتي:

| الأحداث | التسلسل الزمني كما ورد في القصة |
|------------------------------------------------------|---------------------------------|
| يفكر عمر في صنع إنسان آلي. | |
| أحضرت الأم كعكات صغيرة من الحلوى. | |
| قالت نادين: نبدأ من اسم الإنسان الآلي ونسميه الفنان. | |
| قال عمر: اخترعك جميل يا هشام. | |
| تعاون الجميع ونجحوا في صناعة الإنسان الآلي. | |
| عند عمر أفكار كثيرة، ولكنه حائر. | |
| وجد عمر صعوبة في ربط لفائف الورق بالأسلاك. | |
| أحضر عمر الأدوات اللازمة. | |
| كيف سنجعل الإنسان الآلي متحركاً. | |

« بتوظيف إستراتيجية العصف الذهني، والحوار والمناقشة، يكمل المتعلمون كتابة السبب أو النتيجة، وفق المثال:

| السبب | النتيجة |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| عند عمر أفكار كثيرة حول اختراع إنسان آلي. | التفكير في البداية. |
| تجهيز الأدوات اللازمة لصناعة الإنسان الآلي. | |
| | عدم التعرض للإصابات، والسلامة خلال العمل. |
| التفكير في جعل الإنسان الآلي متحركاً. | |
| التعاون والمثابرة على العمل. | |

إجابات أسئلة (بعد السرد الثاني للقصة):

| الأحداث | التسلسل الزمني كما ورد في القصة |
|------------------------------------------------------|---------------------------------|
| يفكر عمر في صنع إنسان آلي. | 2 |
| أحضرت الأم كعكات صغيرة من الحلوى. | 6 |
| قالت نادين: نبدأ من اسم الإنسان الآلي ونسميه الفنان. | 4 |
| قال عمر: اختراعك جميل يا هشام. | 1 |
| تعاون الجميع ونجحوا في صناعة الإنسان الآلي. | 9 |
| عند عمر أفكار كثيرة، ولكنه حائر. | 3 |
| وجد عمر صعوبة في ربط لفائف الورق بالأسلاك. | 7 |
| أحضر عمر الأدوات اللازمة. | 5 |
| كيف سنجعل الإنسان الآلي متحركاً. | 8 |

| السبب | النتيجة |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| عند عمر أفكار كثيرة حول اختراع إنسان آلي. | التفكير في البداية. |
| تجهيز الأدوات اللازمة لصناعة الإنسان الآلي. | بداية العمل من خلال الأدوات اللازمة. |
| الحذر والاستخدام الجيد للأدوات. | عدم التعرض للإصابات، والسلامة خلال العمل. |
| التفكير في جعل الإنسان الآلي متحركاً. | جمع الأدوات اللازمة، والبدء بالتجريب. |
| التعاون والمثابرة على العمل. | الوصول لمنتج / ابتكار جديد. |

« إفصح المجال أمام المتعلمين للتحدث الحر دون فرض إجابات موحدة عليهم، مما يعزز شخصيتهم المستقلة.

أعمق فهمي لأحداث القصة:

« تدريب المتعلم على التعلم (من أجل الحياة)، والإفادة من أحداث القصة في وضع خطة عمل من أجل الوصول لاختراع جديد.

« عرض نماذج من الخطط؛ لتكون موضع إفادة للمتعلمين في بناء خططهم الخاصة.

أكمل كتابة خطة محددة الزمن لابتكار مخترع جديد:

| الزمن (اليوم والتاريخ) | الأعمال التي سأقوم بها | المتعاونون معي |
|------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| السبت | التفكير في اسم الاختراع وأدواته | أسرتي وزملائي ومعلمتي |
| الأحد | | |
| الاثنين | | |
| الثلاثاء | | |
| الأربعاء | | |
| الخميس | | |


« حول إعداد الخطط:

« يتدرب المتعلم على بناء الخطط من خلال امتلاكه مهارة التخطيط تدريجياً، ولتجويد العمل لا بد من اختلاف خطط المتعلمين، والابتعاد عن نقل أو نسخ خطة تفرضها المعلمة على المتعلمين كافة؛ مما يهدر قيمة العمل التي وضعت مثل هذه الأنشطة لتحقيق نواتجه.

أبحث عن عشرة ابتكارات في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأصنفها في الجدول الآتي، وفق المثال:

« الربط بين أحداث القصة ومفاهيم الولاء والاعتزاز بالوطن، من خلال البحث عن الابتكارات والاختراعات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

« تدريب المتعلمين على مهارة البحث من مصادر تعلم متنوعة.

| اسم الابتكار / الاختراع | اسم المبتكر | تاريخ الابتكار (الزمن) |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| جهاز التحكم في الأجهزة الكهربائية عن بعد. | الطالب: خليفة أحمد الرميثي  | 2013 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

البحث والاكتشاف

« يوفر المعلم للمتعلمين فرص البحث من مصادر متنوعة: المواد المقروءة والمسموعة والمرئية من كتب وصحف ومجلات، ومواقع بحث في الشبكة المعلوماتية ...
« الأخذ بالاعتبار عدم فرض إجابات موحدة على المتعلمين؛ تعزيزاً لاستقلالية عمليات البحث، وتدريب المتعلم على البحث المستقل، والتوصل إلى نتائج من مصادر متنوعة، ولا مانع من العمل البحثي الفردي.

التقويم البنائي:

« طرح أسئلة خلال السرد القصصي يتصل بإستراتيجيات القراءة الابتكارية: (تنبؤ- توقع من خلال الأحداث - اقتراح أحداث جديدة - تمثيل معنى كلمة ...).

ثالثاً: التقويم الختامي والخلق (5 دقائق)

« الاستماع إلى سرد المتعلمين القصة، مع إعطاء تكليف يعزز نواتج التعلم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
- « عرض صور لبعض أحداث القصة، وطرح أسئلة شفوية حول مضامينها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أبعد من القصة (35 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « الاستماع لسرد القصة من المتعلمين، ومناقشتهم في بعض أحداثها.
- « يفضل تقديم معالجات (أبعد من القصة) في غرفة الحاسوب، أو في مركز مصادر التعلم إن كان يحوي (4) حواسيب.
- « تنفيذ نشاط أخص قصة (المخترع الصغير) بأسلوب الخاص:
 - « تدريب المتعلمين على تنفيذ المطلوب منهم.
 - « عرض أحداث القصة أمام المتعلمين.
 - « توظيف الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتنفيذ نشاط التلخيص.
 - « التلخيص الشفوي لأحداث القصة.
 - « التلخيص الكتابي لأحداث القصة بأساليب المتعلمين الخاصة.
 - « يتمثل دور المعلم في التوجيه والإرشاد.
 - « عرض أفضل الملخصات، ونشرها بالطرائق المتاحة.
 - « استنتاج المغزى من القصة (ثمرة القراءة)، وكتابتها.

التقويم البنائي:

- « الاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.
- « ملاحظة إصغاء المتعلمين خلال سرد القصة.

إجابات أسئلة (أبعد من القصة):

- « أخص القصة بأسلوب الخاص:
 - « ضرورة إعطاء فرصة للمتعلمين للتلخيص بأساليبهم، طلباً لبناء المتعلم الكاتب مستقبلاً، ويكون المعلم مرشداً وميسراً.

أستنتج ثمرة القراءة:

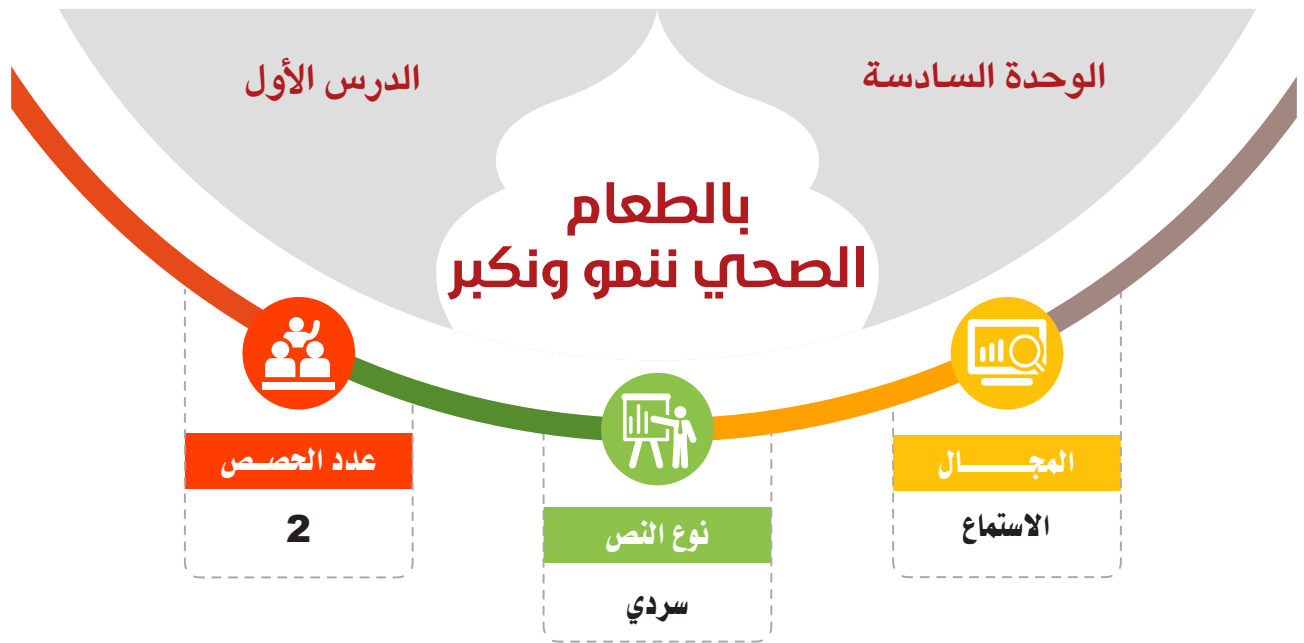
- « المغزى من القصة: الابتكار والإبداع من خلال الفريق، التعاون الأسري، اهتمام الأسرة بالأبناء، البحث عن ابتكارات جديدة

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول تقييم ناتج التعلم.
- « تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.
- « استناداً للمرونة في العمل فمن الممكن اختيار إستراتيجية تقويم يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.



الوحدة السادسة الصحة والسلامة



نواتج التَّعلُّم



- ◀ يحدد المتعلم الأفكار الرئيسة والتفاصيل المساندة.
- ◀ يحدد المتعلم علاقات الترادف والتضاد بين الكلمات.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم



- ◀ **الرئيسة:** التعلم التعاوني.
- ◀ **المساندة:** التدريس المباشر - الألعاب اللغوية - التنبؤ والاكتشاف.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الربط.
- ◀ الإنشاء.
- ◀ التحليل.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ التصنيف.
- ◀ التخمين.
- ◀ المحاجة.
- ◀ التقييم.
- ◀ الإبداع.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية.

المفاهيم



- تعزير مفاهيم المواطنة:**
 - التحلي بالأخلاق الحميدة، والسلوكات الفاضلة، والسعي لتحقيق الذات.
 - التأدب بآداب الطعام.
 - التأدب بالآداب التي تجسد قيم التحضر والرقي، والحرص على الذوق العام.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
 - التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
 - التنمية البيئية المستدامة: (المحافظة على الموارد الطبيعية، وحمايتها).
 - التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزير مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم، وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.

التكامل مع المواد الأخرى



- المادة: العلوم: الصحة العامة.
- الرياضيات: العمليات الحسابية.
- الاجتماعية: الزراعة في الإمارات.
- تكنولوجيا المعلومات: توظيف التكنولوجيا في التعبير عن الذات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- جهاز تسجيل.
- لوحات جدارية.
- جهاز العرض الرأسي.
- جهاز العرض المرئي (داتا شو).
- أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم التعليمي الوارد على الرابط الآتي تحت عنوان (صحتي في غذائي):

<https://www.youtube.com/watch?v=4Xs5YMSHrVw> «

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمعونه في الفيلم التعليمي، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم حول الغذاء الصحي، ونصائح مشرف الوحدة الصحية لأحمد، واستثمار ما سبق لمعالجة ما يراه المعلم مناسباً لتعليمه.
« عرض النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

قبل الاستماع إلى النص: (10 دقائق)

« تبلور المعالجات تحت هذا العنوان في تشويق المتعلمين، وإثارة اهتمامهم بالنص الذي سيستمعونه.
« توظيف إستراتيجية التدرّيس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، لمناقشة الأسئلة الواردة تحت عنوان: (قبل الاستماع إلى النص)، وذلك بعد تأمل المثيرات البصرية (الصورتان في كتاب الطالب).
« الاستماع إلى إجابات المتعلمين وإثرائها، وإفساح المجال أمامهم للتعبير عن مشاهداتهم وآرائهم واستنتاجاتهم موضوع الدرس.
« توظيف إستراتيجية التخمين أو التوقع، وذلك بالطلب إلى المتعلمين كتابة مجموعة أسئلة أو أفكار أو مفردات يتوقعون أن يسمعوها في النص، ثم وضع إشارة (✓) كلما استمعوا إلى عبارة أو فكرة أو كلمة توقعوها.

الإجابات المقترحة: (قبل الاستماع إلى النص)

1. ما الأطعمة التي يتناولها الطفل في الصورة الأولى؟ يتناول الطفل الدجاج والبرغر والمشروبات الغازية.
2. هل هذه الأطعمة صحية؟ لم؟ ليست صحية، لأنها تؤدي إلى السمنة، وتسبب أمراض القلب وغير ذلك من الأمراض.
3. ماذا ترى في الصورة الثانية؟ أرى شكلاً يمثل الحصص اليومية للغذاء الصحي.
4. اذكر حصص الطعام الصحي اليومي؟
عدد الحصص: 16 حصة، موزعة على النحو الآتي: 6 حصص من الخبز والحبوب والبطاطس، 4 حصص من الفاكهة والخضراوات، 3 حصص من اللبن والجبن والزبادي / حصة من السكريات. 2 حصة من اللحوم والأسماك والبيض والبقوليات.
5. أربط بين عنوان الوحدة وما أراه في الصورتين.
ثمة علاقة واضحة بين عنوان الوحدة (الصحة والسلامة) وما أراه في الصورتين اللتين ترشدان إلى تجنب الإفراط في الطعام للمحافظة على الصحة البدنية.

الاستماع الأول: (20 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف التسجيل الصوتي، أو الاعتماد على قراءة المعلم، على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثُّل المعاني.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: (السؤال والجواب) لتنفيذ أنشطة السؤالين (1 - 2).
- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيز الصحيح منها، وتشجيع المتحدثين المبدعين.
- « لتنفيذ النشاطات الجماعية يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وبعين لكل مجموعة مُقرِّراً، يوضح لهم المطلوب من التدريبات، وبعد قراءتها يوزعها على المجموعات، ويكلفهم بتنفيذها، وهو يتجول بينهم مقدِّماً المساعدة لمن يحتاج ذلك، ثم يعرض مقرِّر كل مجموعة ما توصلت إليه مجموعته من إجابات.
- « مناقشة الإجابات من قِبل المجموعات الأخرى، وتعقيب المعلم عليها بهدف التعزيز والتصويب.

التقويم البنائي:

- « مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار، وتوظيف الخريطة الذهنية في رسم شجرة توضيحها.

الإجابات المقترحة لأنشطة: (الاستماع الأول: 1 - 2)

1- أجب شفويًا:

- لِمَ كان جسم راشد نحيلاً؟
- « لأنه لم يكن يتناول الطعام الكافي.
- ما الغذاء الأساسي الذي يحب تناوله الفقراء والأغنياء؟
- « الخبز.

- بم وصف العسل نفسه؟
- « وصف العسل نفسه بأنه الدواء الشافي، والغذاء الكافي، والشراب الصافي.

- ما فوائد تناول البيض الطازج؟
- « صحة وفائدة ويمنع الإصابة بفقر الدم.
- ماذا قال راشد بعد شربه كأس العصير؟
- « قال إنه سيأكل الطعام كله.

2- أجب بوضع إشارة (√) أو (x) أمام كل عبارة مما يأتي:

- « (x) يستمع راشد إلى نصائح والده.
- « (√) تقوي مشتقات الألبان العظام.
- « (x) البازلاء فاكهة لذيذة الطعم.
- « (x) سكت الأم لولدها كأساً من عصير الليمون.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إعداد ورقة عمل تقيس مدى تحقق النواتج التعليمية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية لعب الأدوار، وإفساح المجال أمام المتعلمين، ليتحدثوا عما عرفوه عن الغذاء الصحي.
- « تشجيع المتعلمين وتحفيزهم.
- « توظيف إستراتيجية الضيف الزائر، وليكن مشرف الوحدة الصحية ليحدث المتعلمين عن الغذاء الصحي.
- « الطلب إلى المتعلمين عرض الأفكار الرئيسة للنص من خلال ترسيمة مناسبة.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

الاستماع الثاني: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع الثاني.
- « إثارة مناقشة تبين مواصفات العنوان الجيد، والفرق بين العنوان والفكرة الرئيسة، واستقبال العناوين التي يقترحها المتعلمون، وتسجيل الجيد منه سبورياً.
- « ملاحظة المتعلمين ومتابعة عملهم، وتوجيههم.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني أثناء تنفيذ النشاط الأول، وحث المتعلمين على إبداء الرأي في شخصية راشد.
- « تشجيع المتعلمين بإرشادهم إلى استخدام لوحات رسم كبيرة، وتعليق المتميزة منها على الجدران.
- « إسماع المتعلمين الفقرات المطلوبة، وتذكيرهم بآداب الاستماع، ثم تكليفهم بحل النشاط المطلوب.
- « المرور بينهم للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- « تقديم أمثلة تعززية من حياة المتعلمين وبيئتهم.

الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الثاني: (1 - 2 - 3 - 4):

أستمع إلى النص مرة ثانية، ثم أملأ المخطط الآتي بفوائد الأطعمة التي أراها في الصور:



1- أقترح عنواناً آخر للنص؟

الطعام الصحي. (أو ما يراه المعلم مناسباً)

2- يتناول راشد مع والديه طعام الإفطار، ما الأدلة التي تؤيد ذلك؟

الطعام المذكور يناسب وجبة الإفطار، فهناك الجبن والبيض والعسل والحليب.

3- أعلل رغبة راشد في تناول الأطعمة كلها؟

لأنه اقتنع بأهمية تناول الطعام والمواد الغذائية التي يحتويها وضرورتها لصحة الجسم.

4- برأيك، متى يكون طعامك صحيحاً؟

عندما ننوع في الأطعمة - عندما نتجنب الوجبات السريعة الغنية بالدهون والسكريات والنشويات.

تابع الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الثاني:

أميز المسميات الآتية الواردة في المقتطفات التي سأستمع إليها بوضع إشارة (√) إلى جانبها:

ملاحظة للمعلم: يستمع المتعلمون إلى كل مقتطف على حدة، ثم يمنحون الوقت الكافي للإشارة على الصورة.

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | <input type="radio"/> |  | <input checked="" type="radio"/> |  | <input type="radio"/> |
|  | <input checked="" type="radio"/> |  | <input type="radio"/> |  | <input type="radio"/> |
|  | <input type="radio"/> |  | <input type="radio"/> |  | <input checked="" type="radio"/> |

المقتطفات المعنية:

أَطَلَّ الحَلِيبُ مِنَ الإِبْرِيْقِ، وَقَالَ: أَنَا الطَّعَامُ المُفِيدُ، وَفِي يَنَمُو العِظْمُ وَيَزِيدُ، اشْرَبُونِي يَا أَصْدِقَاءُ؛ لِكَيْ تَكْبُرُوا، وَتُصْبِحُوا أَقْوِيَاءَ. (أ)

ضَحِكَ العَسَلُ، وَقَالَ: أَنَا الدَّوَاءُ الشَّافِي، أَنَا الغِذَاءُ الكَافِي، أَنَا الشَّرَابُ الصَّافِي. (ب)

ابْتَسَمَتِ الخُضْرَاوَاتُ فِي سَلْتِهَا الجَمِيلَةِ الكَبِيرَةِ، وَقَالَتْ: أَيُّهَا الأَطْفَالُ؛ كُلُوا الطَّمَاظِمَ وَالخِيَارَ، كُلُوا البَاذِلَاءَ وَكُلُّ أَنْوَاعِ الخُضَارِ؛ لِتَنْشِطُوا كُلَّ النَّهَارِ، وَتُحَافِظُوا عَلَى الصِّحَّةِ وَالرَّشَاقَةِ. (ت)

تابع الإجابات المقترحة لأنشطة الاستماع الثاني: (1 - 2 - 3 - 4):

أستمع إلى المقتطف، ثم ألتقط:

« ضد (سمين): نحيل.

« كلمتين مترادفتين: ينمو = يكبر.

« تعبيراً مجازياً: لم يكن يلتفت إلى نصائح أبيه التي تطير في الهواء.

المقتطف:

كَانَ رَاشِدٌ طِفْلاً قَلِيلَ الْأَكْلِ؛ لِذَلِكَ صَارَ جِسْمُهُ نَحِيلاً، لَا يَنْمُو وَلَا يَكْبُرُ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَرْجُوهُ دَائِماً أَنْ يَأْكُلَ، فَلَا يَسْمَعُ كَلَامَهَا، وَكَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيهِ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ، وَدَائِماً يَقُولُ لَهُمَا: إِنِّي لَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ.

« أستخرج من الفقرة (س) بعد الاستماع إليها:

مَدَّتْ قِطْعَةً الْجُبْنَ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: إِنَّ أَرْضَكُمْ صِحَّةَ الْأَبْدَانِ، كُلُوا مُشْتَقَّاتِ الْأَلْبَانِ، وَأَكْثَرُوا مِنَ الْأَجْبَانِ، بِيَضَاءِ كَانَتْ أُمُّ صَفْرَاءَ، فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، وَالْأَجْبَانُ الصَّفْرَاءُ تُقْوِي النَّظَرَ، وَتُقِيدُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْعِظَامِ.

« كلمتين تنتهيان بحرف واحد: للمتعلم الحرية في إختيار الكلمات.

« كلمتين متضابتين: الصباح والمساء.

« كلمة تحمل معاني القوة والقدرة والنشاط: الصحة.

« برأيك، هل عنوان الدرس (بالطعام الصحي نمو ونكبر) مناسباً لموضوع النص، ولم؟
نعم، لأن راشداً اقتنع أخيراً بأهمية تناول الطعام الذي سيكبر به جسمه، وينمو عقله. (أو ما يراه المعلم مناسباً)

التقويم البنائي:

« استثمار عبارات النص (بالطعام الصحي نمو ونكبر) لتدريب المتعلمين على تمييز الرأي من الحقيقة من خلال الألعاب التعليمية، وتوجيه

المتعلمين إلى كتابة عبارات متنوعة على بطاقات، وتوزيعها على المتعلمين، وطرح ما ورد فيها شفويًا، وتلقى على صورة أُحجية، ثم

يختار المعلم من يجيب، ويوزع جوائز على المتعلمين الذين يجتمع لديهم أكبر عدد من البطاقات الصحيحة.

« مراعاة توزيع البطاقات على كل المتعلمين، وأخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في المناقشة الشفوية.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« مناقشة شفوية تلخص ما تم تناوله من أفكار الدرس ومعانيه، أو إعداد ورقة عمل تتضمن نواتج التعلم المراد تحقيقها.

« الطلب إلى المتعلمين إعداد مادة شفوية تتناول أسس الغذاء الصحي عند الأطفال.

بِالطَّعَامِ الصَّحِيحِ نَمُو وَنَكْبُرُ

كَانَ رَاشِدٌ طِفْلاً قَلِيلَ الْأَكْلِ؛ لِذَلِكَ صَارَ جِسْمُهُ نَحِيلاً، لَا يَنْمُو وَلَا يَكْبُرُ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَرْجُوهُ دَائِمًا أَنْ يَأْكُلَ، فَلَا يَسْمَعُ كَلَامَهَا، وَكَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيهِ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ، وَدَائِمًا يَقُولُ لَهُمَا: إِنِّي لَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ.

جَلَسَ رَاشِدٌ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَعَ وَالِدَيْهِ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ، وَكَعَادَتِهِ نَظَرَ إِلَيْهِمَا، وَقَالَ: لَا أُرِيدُ أَنْ آكُلَ، لَا رَغْبَةَ لِي فِي الطَّعَامِ.

وَفَجْأَةً وَقَفَ رَغِيفُ الْخُبْزِ فِي وَسْطِ الْمَائِدَةِ، وَقَالَ: أَنَا الْغِذَاءُ الْأَسَاسِيُّ، أَنَا طَعَامُ كُلِّ النَّاسِ، يَا كُنِّي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ، وَيَحِبُّنِي الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ؛ لِأَمْدِهِ بِالطَّاقَةِ.

أَطَّلَ الْحَلِيبُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ، وَقَالَ: أَنَا الطَّعَامُ الْمُفِيدُ، وَفِي يَنْمُو الْعِظْمُ وَيَزِيدُ، اشْرَبُونِي يَا أَصْدِقَاءُ؛ لِكَيْ تَكْبُرُوا، وَتُصْبِحُوا أَقْوِيَاءَ.

مَدَّتْ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: إِنْ أَرَدْتُمْ صِحَّةَ الْأَبْدَانِ، كُلُوا مُشْتَقَّاتِ الْأَلْبَانِ، وَأَكْثَرُوا مِنَ الْأَجْبَانِ، بِيَضَاءٍ كَانَتْ أُمُّ صَفْرَاءَ، فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، وَالْأَجْبَانُ الصَّفْرَاءُ تُقَوِّي النَّظَرَ، وَتُفِيدُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْعِظَامِ.

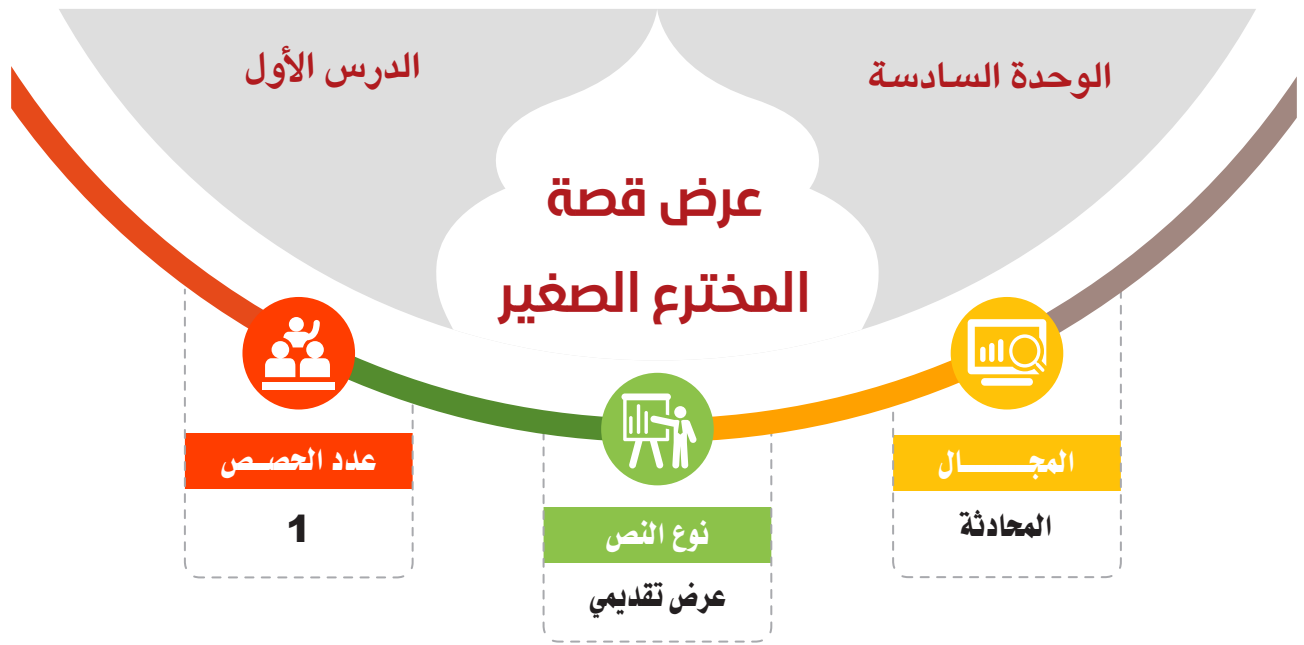
قَفَرَتِ الْبَيْضَةُ الطَّازِجَةُ وَقَالَتْ: أَنَا عَرُوسُ الْمَائِدَةِ، أَنَا الصَّحَّةُ وَالْفَائِدَةُ، رَاشِدٌ يَا كُنِّي مَسْلُوقَةٌ، وَأَمَلُ تُحِبُّنِي مَقْلِيَّةً مَخْفُوقَةً، وَأَنَا أَمْنَعُ الْإِصَابَةَ بِفَقْرِ الدَّمِ.

ضَحِكَ الْعَسَلُ، وَقَالَ: أَنَا الدَّوَاءُ الشَّافِي، أَنَا الْغِذَاءُ الْكَافِي، أَنَا الشَّرَابُ الصَّافِي.

ابْتَسَمَتِ الْخَضِرَاوَاتُ فِي سَلْتِهَا الْجَمِيلَةِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَتْ: أَيُّهَا الْأَطْفَالُ؛ كُلُوا الطَّمَاظِمَ وَالْخِيَارَ، كُلُوا الْبَازِلَاءَ وَكُلَّ أَنْوَاعِ الْخُضَارِ؛ لِتَنْشَطُوا كُلَّ النَّهَارِ، وَتُحَافِظُوا عَلَى الصَّحَّةِ وَالرَّشَاقَةِ.

نَظَرَ رَاشِدٌ إِلَى الْمَائِدَةِ مُنْدَهَشًا، وَقَالَ: مَا أَفِيدَ الطَّعَامُ! يُكَبِّرُ الْأَجْسَامَ، وَيُقَوِّي الْعِظَامَ، وَيُنَشِّطُ الْأَبْدَانَ، وَيُنَمِّي الْعُقُولَ.

سَكَبَتْ وَالِدَةُ رَاشِدٍ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ الْأَحْمَرَ اللَّذِيذَ لَوْلَدِهَا فِي الْكَأْسِ، فَتَنَاوَلَ رَاشِدٌ الْكَأْسَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَقَالَ: سَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ؛ لِأَنَّهُ يُقَوِّي الْأَنْسِجَةَ وَالْخَلَايَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَأَكُلُ كُلَّ الطَّعَامِ الَّذِي وَضَعْتَهُ عَلَيَّ الطَّائِلَةَ يَا أُمِّي.



نواتج التَّعلم



يقدم عرضاً تقديمياً شفوياً لقصة درسها، واضعاً لها مقدمةً ووسطاً ونهايةً، مضمناً عرضه تفصيلات لتطوير الشخصيات والمكان.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



المساندة: التدريس المباشر - الألعاب اللغوية - التنبؤ والاكتشاف.

الرئيسية: التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- الربط.
- التصنيف.
- التنبؤ.
- المحااجة.
- الإبداع.
- التحليل.
- الإنشاء.
- التخمين.
- التقييم.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- التحلى بالأخلاق الحميدة والسلوكيات الفاضلة، والسعي لتحقيق الذات.
- التأدب بالآداب التي تجسد قيم التحضر والرقي والحرص على الذوق العام.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: (الشعور بالمواطنة وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية).
- التنمية الاجتماعية المستدامة: (بناء علاقات اجتماعية مؤثرة وفاعلة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل بعض المشكلات في بيئة المتعلم ومحيطه الذي يعيش فيه.
- توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعبير عن أفكار المتعلم، وتبادلها مع الآخرين بطريقة آمنة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: قيمة العمل.
- تكنولوجيا المعلومات: توظيف التكنولوجيا في التعبير عن الذات.
- العلوم: المخترعات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- جهاز تسجيل.
- لوحات جدارية.
- جهاز العرض الرأسي.
- جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- أوراق عمل.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، فيلم توعوي عن كيفية صنع الروبوت:

« <https://www.youtube.com/watch?v=iZPnb04Akx4> »

« توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمتعونه، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم حول أهمية الروبوت، وطريقة صنعه.

« عرض الناتج التعليمي، وتعليقه في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)



قبل التحدث (25 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« من المفيد تنفيذ الحصة في مركز مصادر التعلم.

« توظيف إستراتيجية الضيف الزائر، وليكن أمينَ مركز مصادر التعلم؛ لتسجيل القصة المستهدفة (قصة المخترع الصغير).

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتحديد مهمة كل فرد في المجموعة، وتوضيح آلية العمل قبل الشروع في معالجة أنشطة (قبل التحدث).

« توجيه المتعلمين إلى ملاحظة الصور الواردة في كتاب الطالب، وتكليفهم إعداد جملة شفوية تناسب صورة غلاف القصة، وعلى كل متعلمين أن يذكر جملتها أمام بعضهما قبل التحدث أمام المتعلمين جميعهم.

« كتابة التعليمات الواردة في كتاب الطالب على السبورة، وقراءتها، والطلب إلى أحد المتعلمين المجيدين قراءتها، وتوضيح المطلوب من المتعلمين بموجبها.

« إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليتحدثوا عن الصور التي اختاروها، والطلب إلى غير المتحدثين اتباع آداب الاستماع إليه.

« مساعدة المتعلمين حتى يكونوا قادرين على توصيل وجهات نظرهم إلى زملائهم، وتقديم مفاتيح الجمل السليمة لغويًا.

التقويم البنائي:

« متابعة عمل المجموعات، وتقديم الدعم والتعزيز المادي والمعنوي.

بعد التحدث (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

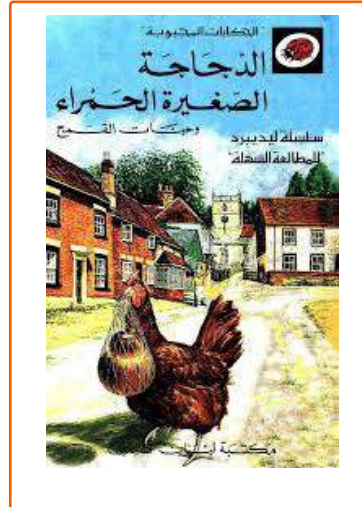
- « المشاركة في توجيه الحديث بما يفيد الموضوع المراد التحدث عنه، وتسجيله صوتياً ومرئياً؛ للاحتفاظ به في سجل إنجازات المتعلمين.
- « توزيع استمارة تقييم التحدث على المتعلمين، وتوجيههم للإجابة عنها بموضوعية وحيادية.
- « تقييم وإثراء التحدث، وربطه بالهدف من الدرس؛ وهو إكساب المتعلمين اللغة وتنميتها.

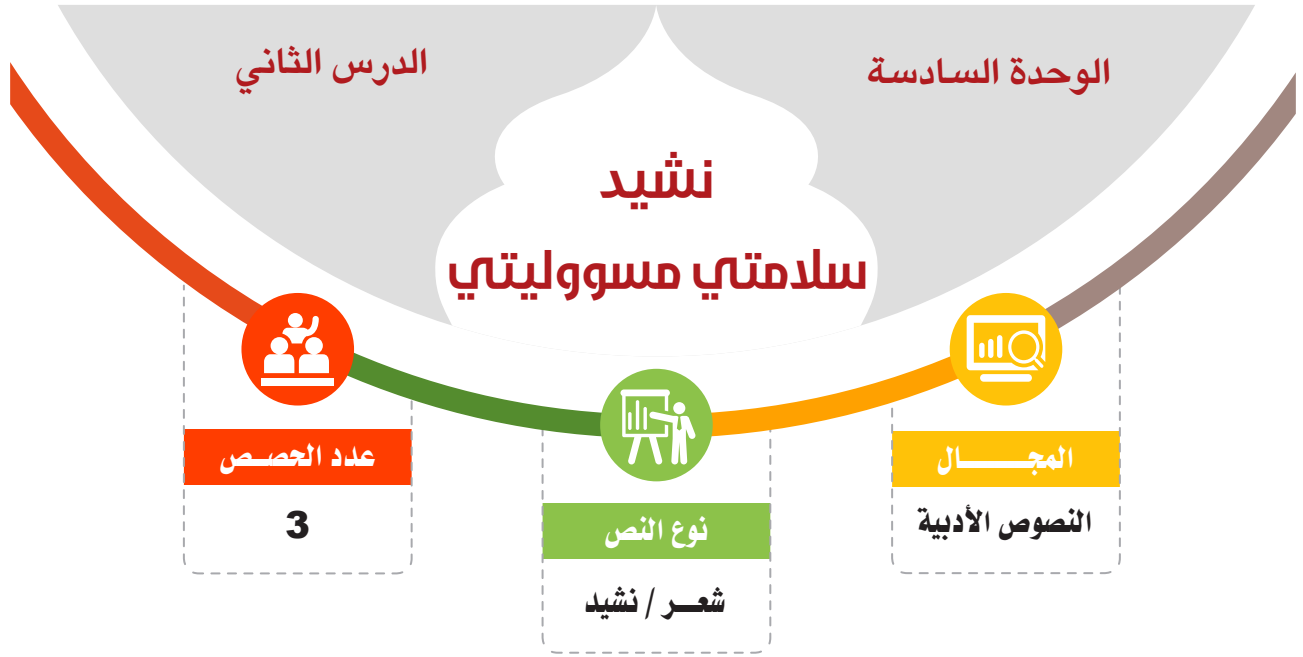
التقويم البنائي:

- « إفصاح المجال أمام المتعلمين للتعليق على أحاديث زملائهم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء.
- « يمكن للمعلم الاستفادة من استمارة الملاحظة المرفقة، والبناء على غرارها، أو تغيير ما يناسب المتعلمين.
- « يمكن تكليف المتعلمين بقراءة القصص الآتية وعرضها كتكليف أو مهمة أدائية.





نواتج التعلّم



أساسيات القراءة:

- ◀ يظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة (همزة القطع، همزة الوصل).
- ◀ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقراً الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يقرأ المتعلم قراءة جهريّة سليمة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمة في الدقيقة الواحدة.

قراءة النصوص الأدبية:

- ◀ يجب المتعلم عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.
- ◀ يحفظ المتعلم أبيات النشيد.

اللغة:

- ◀ يحدد المتعلم علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ◀ يوظف المتعلم ضمير الغائب (هما) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا.

استراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ **الرئيسة:** التعلم التعاوني.
- ◀ **المساندة:** الحوار والمناقشة / التعلم باللعب / العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة. ◀
- الاستنتاج. ◀
- المقارنة. ◀
- إبداء الرأي. ◀

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية. ◀
- التوجيه الذاتي. ◀
- الإبداع والتطلع الفكري. ◀

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة: ◀
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن. ◀
- التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها. ◀
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة. ◀
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الاستماع الفعال لبناء علاقات صحية مع الرفاق وأعضاء الأسرة، والمحافظة عليها. ◀
- التعايش والتواصل الحضاري: إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع. ◀
- التنمية البيئية المستدامة: بيئة خالية من الحوادث. ◀

تعزيز مفاهيم الابتكار



- الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين والموهوبين. ◀
- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة. ◀

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: التقيد بآداب الطريق وعبور الشارع.
- ◀ الاجتماعيات: اتباع تعليمات الأمن والسلامة، والتقيد بآداب الطريق مسؤولية وطنية.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثبرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض مقطع فيديو عن حوادث عدم التقيد بإشارات المرور إن أمكن.
 - « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المقطع دون تدخل من المعلم.
 - « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية الحوار والمناقشة - التفكير الناقد.
 - « يمكن للمعلم أن يقدم تهيئةً أخرى، كأن يعرض صورًا تخص الموضوع، ويطرح أسئلة حول الصور.
- ملحوظة:**
- « يمكن للمعلم استضافة أحد رجال الشرطة، للتحدث عن آداب الطريق وعبور الشارع للمتعلمين.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

نحو النص: (10 دقائق)

تترك صحة إجابات أسئلة نحو
النص لتقدير المعلم.

- « عرض الصور، وتوجيه المتعلمين إلى تأملها؛ للإجابة عن الأسئلة التي تليها.
- « اتباع إستراتيجية العصف الذهني، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في الإجابة عن الأسئلة.
- « إفساح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن الصور، ثم تعزيز إجاباتهم.
- « توجيه أسئلة للمتعلمين حول إشارات المرور والأضرار الناتجة عن عدم التقيد بها.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.
- « تعزيز المتعلمين والتعليق بما يناسب الموقف.

مقترحات:

- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية.
- « الطلب إلى المتعلمين تسجيل النشيد بأصواتهم، وإسماعه زملاءهم في الحصة القادمة.
- « التدريب على القراءة مع الأسرة في البيت.

معايير القراءة الجهرية:

- 1- وضوح الصوت.
- 2- سلامة اللغة.
- 3- التلوين الصوتي.
- 4- التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إحياء العبارات.

أقرأ:

قراءة النشيد: (10 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة النص من قبل المعلم قراءة جهرية؛ لإعطاء فكرة عامة عنه.
- « إعادة قراءة النص قراءة منغمة من قبل المعلم.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- « توزيع القراءة على بعض المتعلمين في حدود بيتين للمتعلم المتوسط والضعيف.

:

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويًا، موظفًا التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.
- « توظيف المعلم أسئلة الفهم العام للنص في كتاب الطالب للتعلم الذاتي، مطبقًا إستراتيجية البحث والاكتشاف.
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، والطلب إلى كل طالب اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال وهكذا.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.
- « توجيه المتعلمين إلى تسجيل النشيد بأصواتهم، وإسماعه إلى زملائهم في الحصة القادمة.

الإجابات المقترحة: لأسئلة أفهم النص فهماً عاماً:

1. أجب شفويًا:

- أ - الأمن والسلامة - آداب عبور الشارع - إشارات المرور.
- ب - لتنظيم حركة السير (السيارات - المشاة)
- ت - يترك تقدير صحة النصيحة للمعلم.

2. أضع علامة (✓) أو (×):

- أ - ✓
- ب - ×
- ت - ✓
- ث - ✓
- ج - ✓

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« عرض تسجيلات المتعلمين التي سجلوها في منازلهم.
« تعزيز المتعلمين وتشجيعهم.

مقترحات:

« يمكن للمعلم توظيف إستراتيجية التعلم باللعب؛ حيث يقوم كل متعلم بقراءة الشطر الأول من البيت الشعري، وعلى المتعلم الآخر إيجاد الشطر الثاني من البيت، وهكذا.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« عرض مجموعة من بطاقات الجمل الواردة في كتاب الطالب تحت العنوان نفسه.
« توجيه المتعلمين إلى قراءتها قراءة صحيحة، مع مراعاة نطق الحرف الملون (همزة القطع) و(همزة الوصل).

« توجيه المتعلمين للقراءة المعبرة، موظفين لغة الجسد، مع مراعاة ما هو مطلوب.

التقويم البنائي:

« تقييم القراءات.

« تقييم قراءة الأقران.

« قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

أثري معجمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« إكساب المتعلمين معجم النص بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وذلك بتقديم الأسئلة من خلال بطاقات عمل، وتوزيع الأدوار، وتحديد المهام لعناصر المجموعة. ولا بأس من المروحة بين التعلم التعاوني والفردي.

التقويم البنائي:

« توظيف ورقة عمل إثرائية يراعي فيها المعلم:

« قدرات المتعلمين في التعبير الكتابي السليم، مع مراعاة السلامة النحوية والإملائية، والخط الواضح، والتراكيب المترابطة.

« قدرات المتعلمين على الاكتشاف وإنتاج المعرفة؛ من خلال مهارات البحث والاكتشاف.

« قدرات المتعلمين على توظيف مهارة البحث في المعجم وفق المحددات المعطاة.

الإجابة المقترحة لأسئلة (أثري معجمي)

أثري معجمي:

1- أكتب مفرد الكلمات الآتية:

- ألوان: لون

- أمكنة: مكان

- زملاء: زميل

2- أعاون مع زملائي في إيجاد التالي من الأنشطة:

أ- كلمات تذل على اللون:

الأخضر، البنضاء

ب- كلمات تذل على النهي:

لا تغبر، لا تنظر، لا تحضر

ت- أزداد الكلمات الآتية:

- النظام: الفوضى

- تخفي: تظهر

- أسرع: تمهل

أنطق وأحل وأركب: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض النشاط على جهاز العرض، وتوضيح المطلوب من قبل المعلم.
- « توزيع المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة.
- « ومن ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).
- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجابات أسئلة (أنطق وأحل وأركب)

أنطق، وأحل، وأركب:

1- أقرأ الإرشادات الآتية، وأضع الهمزة المناسبة (أ - إ - ا) للكلمة في الفراغ:

أ- أثناء عبورك الشارع، تمهل حتى نضاء إشارة المرور باللون الأخضر.

ب- انتظر دوزك عند ركوب الحافلة.

ت- اجلس بهدوء في أقرب مقعد.

ث- أتحدث مع الأملاء بصوت منخفض في الحافلة.

2- أحل الكلمات الآتية:

أمكنة: أ / ك / ب / د / هـ الأخرى: أ / خ / ح / ز

انصغ: ا / ص / ح / ط / ظ / ظر

3- أركب من الحروف كلمات، ثم أكتب الكلمة:

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

- « استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سُنْفذ في هذه الحصة.
- « إعادة قراءة بعض الآيات الشعرية من قبل بعض المتعلمين غير المجيدين، ومعالجة الأخطاء، وإعادة التدريب؛ للتأكد من قدرة الجميع على قراءة الآيات قراءة سليمة.
- « توظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يُتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين (متعلم لمتعلم).

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« البدء بتنفيذ نشاط (أعمق فهمي): تعلم جماعي تعاوني.

1- أقرأ الأشرطة، وأتخيل ماذا يمكن أن يحدث لو:

« تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، والطلب إلى كل مجموعة قراءة النشاط من الكتاب.

« الطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة الصحيحة.

« مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم، ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التقويم البنائي:

« إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي (طريقة مجموعات العمل).

« إثارة أسئلة تناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية البحث والاستكشاف).

الإجابات المقترحة لأسئلة (أعمق فهمي):

أعمق فهمي:

أ- أقرأ الأشرطة، وأتخيل ماذا يمكن أن يحدث لو:

- خَلَّتِ الشَّوَارِعُ مِنْ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

- لَمْ يَتَقَيَّدِ النَّاسُ بِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

1- تَعُمُّ الفوضى.

2- تزداد حوادث السيارات.

3- يتأخر الناس على أعمالهم.

تقبل أي إجابة من المتعلمين

« يمكن الاستفادة من استمارة الملاحظة لتقييم مهارة التعلم التعاوني:

| م | السلوك/ المهارة | التقدير | |
|---|---------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | انسجم المتعلم بالعمل مع زملائه في المجموعة. | | |
| 2 | قام بالمهام الموكلة إليه. | | |
| 3 | شارك في المناقشة بفاعلية. | | |
| 4 | عبر عن رأيه بوضوح. | | |
| 5 | بادر إلى اقتراح حلول جديدة للمشكلات. | | |

الإجابات المقترحة لأسئلة: أقرأ وأندوق:

« أبحث في النشيد عن كلمات تتشابه في الإيقاع مع الكلمات الآتية وفق النمط:
1- الأخضر.
2- تحضر - تنظر.

أقرأ وأندوق: (5 دقائق)

« عرض النشاط على جهاز العرض، وتوضيح المطلوب من قبل المعلم.
« توزيع المتعلمين إلى مجموعات ثنائية، والطلب إليهم التشاور فيما بينهم، والاتفاق على الإجابة.
« ومن ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.

التركييب اللغوية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

1- أقرأ وألاحظ، ثم أحكي النمط:

« عرض النشاط على جهاز العرض، ومناقشة المتعلمين فيه.

2- أقرأ، ثم أكمل وفق النمط السابق:

« حل السؤال الأول كمثل، وقراءة الجملة كاملة من أحدهم.
« تنفيذ النشاط ثنائياً، ثم تكليفهم بالحل الفردي في الكتاب.
« مناقشة الإجابات مع المتعلمين، وتصويب الأخطاء معهم.

التقويم البنائي:

« توظيف إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، أو إجراء اختبار ختامي قصير للتأكد من مستوى التعلم لدى المتعلمين، وذلك من خلال ورقة عمل يُعدها المعلم مسبقاً، مع الحرص على أن تتناول الورقة النواتج التعليمية المطلوبة.

الإجابات المقترحة لأسئلة التركييب اللغوية:

2- أقرأ، ثم أكمل وفق النمط السابق:



يُمُ وليلي تَنظِرَانِ أَسْتَانِيهِمَا .
هُمَا تَنظِرَانِ أَسْتَانِيهِمَا .



خليفة وسالم يَكْتَبَانِ لِجَدِيهِمَا .
هُمَا يَكْتَبَانِ لِجَدِيهِمَا .



هُمَا يَأْكُلَانِ طَعَامَهُمَا .



هُمَا يَرْتَبَانِ سَرِيرَهُمَا



هُمَا تَسْقِيَانِ زُرْعَهُمَا



هُمَا يَرْتَبَانِ سَرِيرَهُمَا

أقرأ بطلاقة (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة تحت العنوان نفسه، والطلب إليهم التدرج على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل طالب بقراءة الجمل لزميله، ثم الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم وتصويب الأخطاء إن وجدت.

التقويم البنائي:

« يمكن الإفادة من قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين.

« تنفيذ استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

| م | زميلي قارئ ماهر | التقدير | |
|---|------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | يقرأ بصوت معتدل. | | |
| 2 | يقرأ بسرعة مناسبة. | | |
| 3 | يقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة. | | |
| 4 | يقرأ قراءة مضبوطة بالشكل. | | |
| 5 | يقرأ مُظهرًا ما تدل عليه علامات الترقيم. | | |
| 6 | يقرأ قراءة ممثلة للمعنى. | | |

أتواصل وأبدع (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

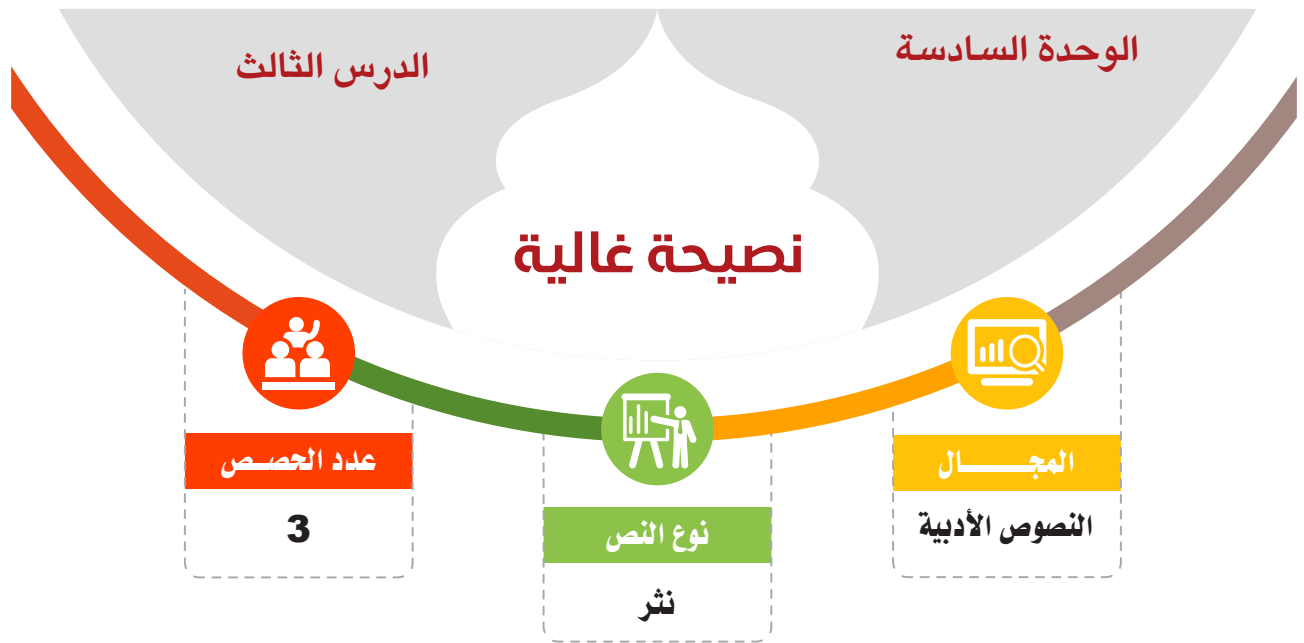
« أُعدُّ بمساعدة أحد أفراد أسرتي كُتَيْبًا عن الأمن والسلامة المرورية.

« تكليف المتعلمين بعمل المطلوب مع أسرهم وإحضار كتاباتهم.

« تعليق كتابات المتعلمين على اللوحة الجدارية، وتعزيز المبدعة منها.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« استعراض نواتج التعلم المستهدفة، وتحويلها إلى سؤال يُطرح على المتعلمين، وتكليفهم بنشاط يعزز ما اكتسبوه من مهارات يكون تكليفًا منزليًا.



نواتج التَّعلُّم



- ◀ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمة في الدقيقة.
- ◀ يقرأ المتعلم قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط، معتمدًا على السياق.
- ◀ يفسر المتعلم الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور.
- ◀ يطبّق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يجيب المتعلم عن أسئلة تُظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية، مستعينًا بالنص.
- ◀ يُظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة (واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية، التنوين).
- ◀ يوظف المتعلم الاسم الموصول (المفرد، المثني، الجمع) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم



- ◀ **الرئيسة:** التعلم التعاوني - الحوار والمناقشة.
- ◀ **المساندة:** التعلم الثنائي - العصف الذهني - التقويم البنائي.

مهارات التفكير العليا



- ◀ حل المشكلات.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ التعليل.
- ◀ التحليل.
- ◀ المقارنة.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التعاوني.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ يلتزم بتنفيذ أدواره ومهامه التي يُكَلَّفُ بها في إطارها الزمني، وضمن المنهجية البسيطة (الأولية) المخطط لها.
- ◀ حسن التصرف.
- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ الطلاقة في التعبير.
- ◀ اتخاذ القرار وحل المشكلات.
- ◀ الثقة بالنفس.

المفاهيم



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة:
- ◀ التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- ◀ تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية.
- ◀ العمل بجد في سبيل رفعة الوطن، وإكمال سيرة التقدم والتطور فيه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: الارتقاء بقدرات ومعارف ومهارات المتعلمين - تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية. - تطوير الوعي لدى الشباب بمشكلات المجتمع الإماراتي.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: دور الفرد في تحقيق الأمن في مجتمعه.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة المتعلم ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



◀ التربية الإسلامية: تقدير الأم - احترام الآخرين.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ المثيرات المرئية والعروض التقديمية.
- ◀ السبورة التفاعلية أو العادية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي تحت عنوان (فيديو توضيحي عن خطر الأجهزة الذكية على الأطفال):
<https://www.youtube.com/watch?v=7XgBLLRO-fU> »
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون ويستمعونه، والربط بين المثير المرئي وعنوان الدرس (نصيحة غالبية)، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.
- « قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

تترك صحة إجابات أسئلة نحو
النص لتقدير المعلم.

- « استثمار الصور لإثارة فضول المتعلمين لمعرفة موضوع الدرس.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفوياً)، وذلك بتكليف المتعلمين الإجابة عن أسئلة (نحو النص) شفوياً، مع إفساح المجال أمامهم للتعبير عن مضامين الأسئلة الواردة تحت العنوان: (أتأمل الصور الآتية، ثم أجب).
- « منح المتعلمين الوقت الكافي لتأمل الصور، والتعبير الشفوي عنها، وتعزيز إجاباتهم.
- « الاستماع إلى توقعات المتعلمين وآرائهم واستنتاجاتهم لموضوع الدرس.
- « توجيه المتعلمين للتحدث باللغة العربية الفصيحة.

أقرأ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية.
- « توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.
- « تكليف المتعلمين الإجابة فردياً عن سؤال (عم يتحدث النص؟).
- « الاستماع لإجابات المتعلمين وتعزيزها.
- « إسماع المتعلمين النص بالوسائل السمعية والبصرية المتوفرة.
- « عرض النص القرائي أمام المتعلمين على جهاز العرض، قراءة النص مرتين؛ قراءة نموذجية، ومراعاة الضبط السليم والتنغيم، وعلامات الترقيم والوقف.
- « تكليف أحد المتعلمين المجيدين قراءة النص ومحاكاة المعلم.
- « توجيه المتعلمين لقراءة جمل وردت في النص بطريقة غير تسلسلية (القراءة الانتقائية).
- « توزيع القراءة على بعض المتعلمين في حدود جملة أو جملتين للمتعلم المتوسط والضعيف.
- « استثمار النص في معالجة أنواع القراءات: القراءة العلاجية، والقراءة الأدائية، والقراءة المنغمة.

التقويم البنائي:

« يقوم المعلم أداء المتعلمين من خلال:

« معايير القراءة الجهرية:

1- وضوح الصوت.

2- سلامة اللغة.

3- التلوين الصوتي.

4- التناغم الصوتي من حيث السرعة وتوضيح إحياء العبارات.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المعلم المتعلمين للإجابة عن أسئلة الفهم العام شفويًا، موظفًا التعلم الثنائي والحوار والمناقشة.

« توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، والطلب إلى كل طالب اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا.

« الإجابة عن أسئلة الفهم العام للنص الموجود في كتاب المتعلم، مطبقًا إستراتيجية البحث والاكتشاف (التعلم الذاتي):

أ- ما اللعبة التي يحبها راشد؟ ولماذا؟

ب- لماذا منعت الأم راشدًا من اللعبة الإلكترونية؟

ت- من الذي يستحق التصفيق في رأي خالد؟ ولماذا؟

ث- من الذي ساعد خالدًا في حل مشكلته؟

التقويم البنائي:

« متابعة عمل المتعلمين، وتعزيز تقويم الأقران بعضهم بعضًا في نشاط (أجيب شفويًا).

الإجابات المقترحة لإجابات أسئلة (أفهم النص فهماً عاماً):

1- أجيب شفويًا:

أ- ما اللعبة التي يحبها راشد؟ ولماذا؟

لعبة الفضاء؛ لأنه يفوز فيها دائمًا.

ب- لماذا منعت الأم راشدًا من اللعبة الإلكترونية؟

لأنه لم يُصغِ لما تقوله بانتباه.

ت- من الذي يستحق التصفيق في رأي خالد؟ ولماذا؟

صديقه راشد؛ لأنه قدّم له نصائح، ووقف معه في محنته، وبفضله استطاع تجاوزها.

ث- من الذي ساعد خالدًا في حل مشكلته؟

ربما طلب مساعدة أحد الكبار أو اتصل بالخط الساخن لحماية الطفل فساعده.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية (إستراتيجية الحوار والمناقشة).
- « تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طُبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « عرض مثير مرئي: (صور أو نصائح تتعلق بكيفية التعامل مع الغرباء).
- « إفصاح المجال أمام المتعلمين؛ ليعبروا شفويًا عن رأيهم فيما شاهدوه في المثير المرئي دون تدخل المعلم.
- « مناقشة المتعلمين في سبب الحذر من التعامل مع الغرباء خلال التواصل الإلكتروني معهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أجودُ قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض العبارات في النشاط (1) على بطاقات، أو كعرض تقديمي.
- « توجيه المتعلمين إلى قراءة العبارات قراءة جهريّة معبّرة، مع مراعاة الحرف الملون (التنوين).
- « تكليف المتعلمين بكتابة كلمة تتضمن التنوين على السبورات.
- « الاستماع لقراءة الكلمات، مع مراعاة النطق الصحيح للتنوين.
- « قراءة الفقرة في النشاط (2) قراءة جهريّة معبّرة، مع مراعاة الحرف الملون.
- « توظيف الحوار والنقاش للموازنة بين اللام الشمسية والقمرية.
- « تكليف المتعلمين بالبحث عن كلمات أخرى تتضمن اللام الشمسية والقمرية من النص القرآني، أو من الكلمات الموجودة في البيئة الصفية، أو من خلال القصص الموجودة في مكتبة الفصل.

التقويم البنائي:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني بتكليف المتعلمين بتعريف اللام الشمسية والقمرية.
- « قائمة رصد لقياس القراءة المعبرة.

إجابات أسئلة (أجود قراءتي):

3- أهجئ الكلمات الملونة وأضبطها، ثم أقرأ العبارات قراءة صحيحة.

كان راشدٌ يحب لعبة رواد الفضاء.

إن الحذر واجبٌ عند مخالطة الغرباء.

كان العرّض مُفاجأةً للجميع.

أثري معجمي (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض النشاط (1) على جهاز العرض، وقراءة الكلمات، ثم عرض الصور، وكتابة المعنى المناسب الذي يعبر عنها.
- « إكساب المتعلمين معجم النص بتوظيف إستراتيجية الاستدعاء في تنفيذ نشاط (2)، وتذكير المتعلمين بالمحيط اللغوي للكلمات، أو من خلال العودة للجملة التي وردت فيها الكلمة؛ لاستنتاج معناها.
- « الطلب إلى المتعلمين توصيل الكلمات بمرادفها في المعنى.
- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ نشاط (3)، من خلال تكليف المجموعات بالتمعن في الجمل، ثم وضع الكلمة الملونة في جملة مفيدة.

التقويم البنائي:

- « الاستماع إلى الإجابات، وتعزيزها وإثرائها.
- « تكليف المتعلمين بوضع عدد من الكلمات في جمل جديدة.
- « تشجيع المتعلمين على توظيف الكلمات الجديدة في سياقات لغوية جديدة.

إجابات أسئلة (أثري معجمي):

- 1- أكتب المعنى المناسب للصورة، ثم اقرأ:
 - أ - لعبة إلكترونية.
 - ب - شاشة الحاسوب.
 - ت - عرض تقديمي.
- 2- أصل الكلمات في العمود (أ) بمرادفها في المعنى في العمود (ب)، ثم اقرأ:
 - أ - ورطة: مشكلة.
 - ب - نصائح: إرشادات.
- 3- أوظف الكلمة الملونة في جملة من إنشائي، ثم اقرأ:
 - أ- احذر مخالطة الغرباء على الإنترنت.
 - ب- يفوز راشد في كل منافسة يدخلها.

أنطق وأحل وأركب: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض مجموعة الكلمات المراد تحليلها في النشاط رقم (1) على جهاز العرض، وقراءتها من قبل المتعلمين، ثم تكليف المتعلمين تحليل كلمة على لوح المتعلم، ومن ثم التحليل في الكتاب.
- « توظيف النشاط رقم (2) بعرض الحروف والمقاطع على بطاقات ويقرأها المتعلمون، ثم يقومون فردياً بتركيبها على ألواحهم (سبوراتهم).
- « تكليف المتعلمين باختيار اثنين من زملائهم للمشاركة في لعبة (ترتيب الكلمات المبعثرة) للحصول على جملة مفيدة، ثم تكريم المتعلم الأسرع في النشاط رقم (3).

التقويم البنائي:

- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجابات أسئلة (أنطق وأحل وأركب):

1- أحل الكلمات الآتية:

« التواصل:....التد/ت/وا/ص/ل..... « الصديق:....الص/ص/دي/ق....

2- أركب وأنتبه لصوت المقطع الأخير في الكلمات الآتية:

« مع/لو/ما/ت:....معلومات..... « ر/سا/ل/ة:.....رسالة.....

3- أعيد ترتيب الكلمات، ثم أقرأ الجملة:

« وقت - قال - الصديق - خالد - الضيق

« قال خالد: الصديق وقت الضيق.

« لا - للغرباء - معلوماتك - تقدّم - الشخصية

« لا تقدّم معلوماتك الشخصية للغرباء.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يُطرح على المتعلمين.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

« عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.
« مناقشة المتعلمين فيما تم تعلمه في الحصة السابقة في المراتف.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أعمق فهمي: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « المراوحة بين التعلم التعاوني والفردي.
- « عرض شفافة، ثم الاستعانة بالنص لتنفيذ النشاط رقم (1)، وتوظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لإكمال مخطط عناصر القصة.
- « عرض النشاط رقم (2)، وتكليف المتعلمين من خلال العصف الذهني بكتابة مخطط أحداث القصة.
- « مناقشة المتعلمين، وتكريم أصحاب الإجابات المتميزة.
- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ النشاط رقم (3)، بحيث يتعاون كل متعلم مع زميله في اختيار الإجابة الصحيحة.
- « توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة لحل نشاط رقم (4)، الذي يتضمن كتابة الجوانب التي تفيد المتعلم في حياته، والتي يجب أن يتجنبها.
- « عرض النشاط رقم (5)، قراءة العبارات ثم تحليلها.
- « تنفيذ النشاط رقم (6) بالطلب إلى المتعلمين مناقشة التصرفات التي قام بها كل من راشد وخالد، ثم إبداء الرأي فيها، مع تحليل ذلك.
- « طرح السؤال في النشاط رقم (7)، ثم الطلب من المتعلمين توقع كيفية حل خالد لمشكلته.
- « تكليف المجموعات بالتعاون لاقتراح أكثر من عنوان مناسب لموضوع الدرس في النشاط رقم (8).

التقويم البنائي:

- « تلقى الإجابات، وإفساح المجال أمام المتعلمين ليعرضوا ما توصلوا إليه، وعرض الإجابات على إحدى وسائط العرض، ثم توجيه المتعلمين ليسجلوها في كتبهم، وتعليق العبارات الجميلة على جدران الفصل في ركن نتاجات المتعلمين.
- « إعداد ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في الموقف الختامي.
- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

إجابات أسئلة (أعمق فهمي):

1- أكمل عناصر القصة الآتية:

- « الشخصيات: راشد - خالد - أم راشد.
« المشكلة: اقتحام شخص لجهاز الحاسوب الخاص بخالد، وتهديده بنشر صور عائلته ويوميته على الإنترنت.
« الحل: طلب مساعدة أحد الكبار، أو الاتصال بالخط الساخن لحماية الطفل.

2- أكتب في المخطط أحداث القصة:

- « حدث البداية: انشغال راشد بلعبة الفضاء.
« تسلسل الأحداث:
1- تحذير الأم لراشد.
2- المشكلة التي وقع فيها خالد.
3- نصيحة راشد لزميله خالد.
4- ندم راشد واعتذاره لأمه.
5- إعداد عرض تقديمي عن مشكلة خالد، وعرضه أمام زملاءه.
النهاية: إعجاب الحضور بالعرض التقديمي، وشكر من كان السبب فيه.

3- أختار الإجابة الصحيحة:

- « الدليل على أن راشدًا يحب لعبة (رواد الفضاء) أنه:
« تدل الرسالة الصغيرة التي علقها راشد على باب غرفة والدته على:
« أدهش خالد زملاءه ومعلمه بعرضه، لأنه:
(ب) يفوز في كل مناسبة يدخلها.
(ب) ندمه.
(ت) قدّم عرضًا عن تجربته.

4- على ضوء ما دار من أحداث في القصة، أكتب الجوانب التي أستفيد منها في حياتي والتي سأجنبها:

5- أعاون مع زميلي في تحليل ما يلي شفويًا:

- أ- الحذر من مخالطة الغرباء.
ب- إذا وقعنا في ورطة نخبر أحد الكبار.
تقبل إجابات المتعلمين.

6- أبدي رأيي في التصرفات الآتية مع التعليل:

- « هزّ راشد رأسه موافقًا وهو منشغل باللعبة، دون أن يُصغي لما تقوله والدته بانتباه.
« قال خالد: الشخص الذي يستحق التصفيق هو صديقي راشد، الذي قدم لي نصائحه، ووقف معي في محنتي.
« تُترك الحرية للمتعلم لإبداء رأيه، ويُقبل التعليل ما دام منسجمًا مع رأي المتعلم.

7- ما الحل الذي وضعه خالد لمشكلته.

- « ربما طلب مساعدة أحد الكبار أو اتصل بالخط الساخن لحماية الطفل....

8- أتحاور مع مجموعتي لاقتراح أكثر من عنوان للنص.

- « تُقبل إجابات المتعلمين إن كانت مناسبة.

أقرأ وأتذوق: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توزيع المتعلمين إلى مجموعات، وإعطاؤهم بطاقات بالجمليتين المستهدفتين من النشاط، وتكليفهم بالتدريب على التعبير شفويًا عن معنى كل جملة.

« تشجيع المجموعات على تلوين الصوت، وتغيير مستواه ارتفاعًا وانخفاضًا (تغيير نبرات الصوت)، واستخدام اللغة غير اللفظية (الإشارات) للتعبير عن الجمليتين.

التقويم البنائي:

« تشجيع المتعلمين على القراءة المعبرة.

التراكيب اللغوية: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف الحوار والنقاش في حل النشاط رقم (1).

« عرض العبارات، وقراءتها، ثم اختيار الضمير المناسب لكل عبارة.

« الطلب إلى المتعلمين ذكر سبب اختيار هذا الضمير.

« توجيه المتعلمين إن تعثر أحدهم في الإجابة الصحيحة.

« الطلب إلى المتعلمين التعاون في المجموعات لحل النشاط رقم (2).

« توزيع الجمل لإكمالها، مستخدمين (التي - الذي - اللذان - اللتان - الذين - اللواتي).

« توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ للتأكد من فهم المتعلمين.

التقويم البنائي:

« اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبةً لقياس أثر التعلم وناتجه.

إجابات أسئلة (التراكيب اللغوية):

1- أعبّر عن الصور باستخدام الضمائر (هو- هي - هما):

« هو يجلس أمام الشاشة.

« هي تنصح ولدها.

« هما يجريان بسرعة. أو: هما يشاركان في السباق.

« هما تلعبان بالكرة.

« هما يشاهدان التلفاز.

2- أتأمل الصور، ثم أكمل الجمل الآتية:

أ- تناولت وجبة الغداء مع جدي ..الذي.. يحبني.

ب- الصديقتان سلامة وميثة هما ..اللتان.. سترافقاني في الرحلة.

ج- سلمت على المصلين ..الذين.. انتهوا من الصلاة.

د- ركبت الحافلة الكبيرة ..التي.. اتجهت نحو المتحف.

هـ - سألت الممرضات ..اللواتي.. دخلن غرفة المريض عن صحته.

و- والدي ووالدتي هما ..اللذان.. علّمني احترام الآخرين.

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين لقراءة الفقرة، والطلب إليهم التدرب على قراءتها لفترة من الوقت، ثم يقوم كل متعلم بقراءة الجمل لزميله.
« الاستماع إلى بعض القراءات من المتعلمين، مع مراعاة الضبط السليم، وتصويب الأخطاء إن وُجدت.

التقويم البنائي:

« تكليف بعض المتعلمين قراءة الفقرة ورصد أدائهم.

| م | أنا قارئ ماهر | التقدير | |
|---|------------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | أقرأ بصوت معتدل. | | |
| 2 | أقرأ بسرعة مناسبة. | | |
| 3 | أقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة. | | |
| 4 | أقرأ قراءة مضبوطة بالشكل. | | |
| 5 | أقرأ مُظهرًا ما تدل عليه علامات الترقيم. | | |
| 6 | أقرأ قراءة ممثلة للمعنى. | | |

أتواصل وأبدع: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توجيه المتعلمين للمهمة المكلفين بها.
« عرض المتعلم ما أنجزه أمام زملائه المتعلمين.
« تحفيز المتعلمين الذين أنجزوا المهمة بشكرهم، وبعرض أعمالهم في ركن للمتميزين في الفصل.

التقويم البنائي:

« ملاحظة أداء المتعلم في المهمة التي قام بها.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« توظيف قائمة لرصد الأداء، كسلاّم التقدير لإتقانهم القراءة بإتقان وسرعة مناسبة.
« توظيف استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

سعادتي
في سلامتي

عدد الحصص

3



نوع النص

إرشادي



المجال

النصوص المعلوماتية

نواتج التَّعلم



- ◀ يجب المتعلم عن أسئلة تُظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص.
- ◀ يوظف المتعلم كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها ومرادفاتها.
- ◀ يستخدم المتعلم السمات النصية في النصوص المطبوعة أو الرقمية لتحديد المعلومات بسرعة وفاعلية، مثل: (النصوص المطبوعة بخط مميز، الكلمات الرئيسة والجمل الرئيسة، أو الارتباطات التشعبية، الجداول....)
- ◀ يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة، ويهجئ الكلمات غير المألوفة، ومتعددة المقاطع.
- ◀ يظهر المتعلم فهمًا بتوافق الصوت - الرمز، وعلاقته بعدة أنماط صوتية مختلفة (همزة الوصل، وهمزة القطع).
- ◀ يوظف المتعلم حروف العطف (و، أو، ثم) في جمل من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- ◀ يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة، مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود (45) كلمة في الدقيقة الواحدة.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



- ◀ **الرئيسة:** تحليل النص المعلوماتي.
- ◀ **المساعدة:** التدريس المباشر (السؤال والجواب) -
التعلم الثنائي والتعاوني- العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة والاستنتاج.
- التصنيف.
- الإثراء.
- الاختيار.
- التأمل والربط.
- المقارنة.
- التقييم.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- اتخاذ القرار.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- يتحمل المسؤولية الفردية والجماعية، ويحافظ على ممتلكات الدولة والمرافق العامة.
- يطبق القيم والتقاليد الأصيلة في حياته اليومية، ويعكسها في سلوكياته ومعاملاته مع الآخرين.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: تنمية القدرات والمهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: مساعدة الآخرين، وحفظ سلامتهم وحياتهم من خلال اللعب الجماعي.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى إمتاع الأطفال، والمحافظة على أمنهم وسلامتهم.
- اختراع وسائل وأدوات متطورة، تيسر ألعاب الأطفال، وتحقق لهم الأمن والسلامة.

التكامل مع المواد الأخرى



التربية الإسلامية:

- ▶ يبين أهمية المحافظة على النفس وعلى الغير، وكيفية تحقيق السعادة والأمان.
- ▶ يبرهن على أن المسلم يجب أن يتميز بالحدز والحكمة، ويحافظ على الممتلكات والأرواح
- ▶ **الدراسات الاجتماعية:** يتعرف المهارات اللازمة للتعامل مع الآخرين، ومع الأشياء من حوله.

التربية البدنية والصحية:

- ▶ يطبّق عملية اتخاذ قرارات صحيحة.
- ▶ يتعلم أهمية الترويح عن النفس دون إفراط.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ▶ أفلام فيديو.
- ▶ مصورات لمناظر لألعاب وحدائق وشواطئ.
- ▶ جهاز العرض الرأسي.
- ▶ جهاز العرض المرئي (داتاشو).
- ▶ جهاز تسجيل.
- ▶ أوراق عمل.
- ▶ لوحات جدارية.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(10 دقائق)

- « استعراض بعض الصور في المجالات أو الحاسوب عن ألعاب يفضلها الأطفال، وإثارة فضول المتعلمين، بعد تأمل الصور؛ للتعبير عنها، واستثمار تعبيرات المتعلمين في تعزيز قيم التعاون، والمحافظة على الأمن والسلامة، والمشاركة بين الأطفال أثناء اللعب، والمحافظة على الممتلكات العامة، وتعزيز القيم الإيجابية المرغوبة.
- « الاستعانة بفلم يتحدث عن الأمن والسلامة أثناء لعب الأطفال، أو يختار المعلم أي فيلم يراه مناسباً لمتعلميه.
- « قراءة النواتج التعليمية، وتعليقها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- ملحوظة:** « للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.
- « إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض

(30 دقيقة)

نحو النص: (5 دقائق)

تترك صحة إجابات أسئلة نحو النص لتقدير المعلم.

- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عما يراه المتعلمون في الصور، واستثمار إجاباتهم؛ لتوضيح موضوع الدرس، وبيان محتوى الصور التي تدل على وجود أطفال يركبون أنواعاً من الألعاب، فردياً وجماعياً، واستدراج المتعلمين للتعبير عن إحساسهم بالصور، والربط بين خبراتهم وبين ما يرونه فيها.
- « تشجيع المتعلمين على التحدث عن الألعاب في حياتهم الخاصة... ماذا يحبون؟ ولماذا؟ ومع من يلعبون؟ وتشجيعهم على وصف ممارساتهم بأسلوب مؤثر.
- « الاستماع إلى حديث المتعلمين، وتعزيز من يتميز حديثه بالصحة والطلاقة، وتحفيزهم للتعبير باللغة العربية الفصيحة.
- « تحفيز المتعلمين لاستنتاج العلاقة بين الصورة وعنوان الدرس، أو ما يراه المعلم مناسباً لمتعلميه.

أفهم النص فهماً عاماً: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة، وتوزيع الأسئلة على المجموعات، ومراعاة أخذ الإجابة من أكثر من متعلم، وإشراك معظم المجموعات في الإجابات الشفوية.
- « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، والتوجيه إلى الإجابة بلغة عربية فصيحة.
- « توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وتعزيز الإجابات الصحيحة والمبدعة.
- « تحفيز المتعلمين للسؤال عما يحتاج إلى تفسير من المفردات والتراكيب التي لا يستقيم الفهم العام إلا بتفسيرها، وعدم الانتظار لحين الانتقال إلى عنوان: (أثري معجمي).
- « مناقشة النشاط الثاني، والربط بين المطلوب ومادة الرياضيات، وتوجيه المتعلمين إلى احتساب عدد الساعات بدقة.

التقويم:

- « توظيف الخرائط المفاهيمية؛ للتأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة، أو تقديم نشاط تقويمي على شكل أسئلة شفوية، أو بناء ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة.

الإجابات المقترحة لأسئلة: (أفهم النص) فهماً عاماً:

1. أجب شفويًا:

- أ. يبني شخصيتهم، ويزيد ذكاهم، ويساعدهم على النمو الصحي.
- ب. السعادة والسرور.
- ج. الإدراك والتخيل والتفكير.
- د. في منتصف الأرجوحة.

2. نختار الإجابة الصحيحة:

- أ. نشرة إرشادية.
- ب. السلامة أثناء ركوب الأرجوحة.
- ج. الوقاية من أشعة الشمس.
- د. (6) ساعات.

أجود قراءتي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « حث المتعلمين على الإنصات إلى قراءة المعلم، وتوظيف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- « قراءة المعلم العبارات قراءة جهريّة مضبوطة، والطلب إلى اثنين من المُجيدين إعادة القراءة، مع حثّ الجميع على متابعة القراءة.
- « تنفيذ إستراتيجية التمييز الصوتي، وذلك بقراءة الكلمات المستهدفة في النشاط (1)، وتدريب المتعلمين على قراءتها، ويمكن توظيف إستراتيجية لعب الأدوار لتنفيذ نشاط: (أقرأ العبارات الآتية)، مراعيًا نطق حرفي الضاد والطاء.
- « توظيف البطاقات التعليمية الملونة؛ لتمكين المتعلمين من التمييز بين حرفي الضاد والطاء.
- « الطلب إلى كل اثنين من المتعلمين تنفيذ (نشاط: أقرأ 2) وهو قراءة النشرة الإرشادية قراءةً جهريّةً، معبرةً عن النصّ والإرشاد، وتوظيف لغة الجسد.

التقويم البنائي:

- « الاستماع إلى القراءات المتعددة، وإعطاء الفرصة لكل متعلم أن يصوّب قراءته بنفسه، فإن عجز يلجأ إلى زميله، فإن عجز الزميل، يتدخل المعلم؛ ليوضح سبوراً الخطأ الذي وقع فيه المتعلم؛ أهو مخرج الحرف، أم عدم تمييزه من غيره، أم ضبط بنية الكلمة وإعرابها، ويعالج بحسب نوع الخطأ الوارد وسببه.

الإرشادات:

نص مكتوب بغرض توجيه المخاطب بعبارات قصيرة وواضحة؛ وذلك لتوعيته حول موضوع ما. تبدأ النشرة الإرشادية بمقدمة تكون تمهيدية، ثم في العرض تُكتب العبارات الإرشادية، وغالبًا ما تبدأ بالأمر والنهي، ثم تأتي الخاتمة كرسائل قصيرة موجزة واضحة.

فائدة

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إفساح المجال أمام المتعلمين؛ للتعبير شفويًا عن تجارب أو مشكلات مرت بهم متعلقة بعنوان الدرس، وكيف استطاعوا التغلب عليها، وتكليفهم بتعيين منزلي، وهو كتابة نشرة إرشادية على هيئة مخطط ذهني، يبين المشكلة وكيفية الحل، والتوجيهات والإرشادات التي سيقدمونها لزملائهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « متابعة ما كُلف به المتعلمون، واستعراض المواقف أو المشكلات التي واجهتهم، والطلب إلى بعضهم قراءتها قراءة سليمة، والتعليق عليها.
- « تعليق ما كتبه المتعلمون على اللوحات الجدارية، وتشجيع المجتهدين ومكافأتهم.
- « إعادة قراءة درس من قبل المتعلمين، وتوظيف إستراتيجية تدريب الزميل، وذلك بتكليف الذين لم يُتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة بالقراءة أمام زملائهم المجيدين (متعلم لمتعلم).
- « عرض النواتج التعليمية التي سُنّفذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تحقيقها.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أثري معجمي: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني، وتقسيم الأنشطة بين المجموعات: مجموعة لتظليل المعنى الصحيح، ومجموعة لاستبدال الكلمة الملونة، وثالثة لتوظيف الكلمات.
- « توجيه المجموعات إلى الشروع في الإجابة، والمرور بين المتعلمين للتوجيه والإرشاد والتعزيز.
- « مشاركة المتعلمين عملهم، والطلب إلى قائد كل مجموعة أن يعرض إجابات مجموعته.
- « تنظيم النقاش، وتلخيص الإجابات جميعها.
- « شكر المجموعة التي تميزت بالتعاون، وتقديم التحفيز المعنوي أو المادي المناسب.

التقويم البنائي:

- « الاستعانة بالمتعلمين لتقييم جمل زملائهم، والاستماع إلى الجمل، واختيار أجملها، وكتابتها على بطاقات ملونة، وتعليقها في الفصل.

الإجابات المقترحة لأسئلة (أثري معجمي):

1. أظلل المعنى الصحيح.

أ. ترادف - تضاد - ترادف.

2. أكمل الفراغ.

ب. يفهم - هدفه - يهيب.

3. أوظف التعبيرين الآتيين.

« تقبل الجمل التامة، ويشجّع أصحاب الجمل الجميلة المعبرة.

أعمق فهمي: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجية مراقبة الفهم (أ - أ - ت - س) وذلك أثناء تنفيذ أنشطة (أعمق فهمي)، مع إبقاء المجموعات التعاونية، وتوجيهها إلى الإجابة عن النشاط الأول بإعادة قراءة درس من قبل كل زميلين، ثم استكمال الخريطة الذهنية، ويمكن توظيف الحاسوب (برنامج الخرائط المتوفر) للإجابة عن النشاط (1).

« توجيه المتعلمين إلى التفكير في العبارات الواردة؛ للربط بين الجمل في العمودين (أ)، (ب).

« الاستماع إلى الإجابات وتعزيزها.

« إفراح المجال أمام المتعلمين لكتابة الإرشادات التي يريدونها في النشاط الثالث، وعرض أكثرها إبداعاً على السبورة، وتعزيز أصحابها.

التقويم البنائي:

« متابعة عمل المجموعات، وتشجيع المتعلمين المجيدين والمتفاعلين مع زملائهم، وتكريم المجموعة التي تميزت بإجابتها بالصحة والسرعة والدقة.

الإجابات المقترحة لأسئلة: (أعمق فهمي):

1. أكمل:

« تُستكمل الخريطة بالجمل الرئيسة، وتُعرض على إحدى الوسائط المتاحة.

2. أربط العبارة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

| (ب) | (أ) |
|------------------------|------------------------------------------------------|
| استخدام الزلافة. | - اجلس في مواجهة طفل آخر أثناء |
| كوب الأجوحة. | - لا تعرض جلدك لضوء الشمس المباشر أثناء |
| اللعب على لوح التوازن. | - اترك مسافة لا تقل عن ذراع من الأطفال الآخرين أثناء |
| الجلوس على الشاطئ. | - امسك الحبال بجلد يديك أثناء |

3. أتناقش وزميلي، ونكمل كتابة الإرشادات.

« تُقبل الإرشادات التي يقترحها المتعلمون.

4. أقرأ الفقرة التالية، ثم أستخرج منها:

أ. للقراءة فوائد كثيرة.

ب. القراءة.

أنطق، وأحلل، وأركب: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجية تحليل الكلمات وتركيبها، وقراءة المقطع المرفق قراءة قدوة، والطلب إلى المتعلمين قراءة المحاكاة، مع التدرج في مستويات القراءة.

« تذكير المتعلمين بأنواع التنوين، وتدريبهم على نطقه نطقاً صحيحاً، والإتيان بكلمات أخرى لتعزيز اللام الشمسية واللام القمرية وواو الجماعة.

« تنفيذ نشاط التحليل والتركيب جماعياً ثم سبورياً، واستثماره في تحسين مستوى القراءة والكتابة لدى المتعلمين.

التقويم البنائي:

« الاستماع إلى المتعلمين، وتشجيعهم، وتعزيز المجموعة التي تتمكن من تجميع أكبر عدد من الكلمات المتضمنة تنويناً، أو لاماً شمسية وقمرية، أو واو الجماعة.

« عدم الاكتفاء بالجمل المطلوبة للقراءة إن كان مستوى الفصل يقتضي ذلك.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحلل وأركب:

1. الاستماع لقراءة المتعلمين، وتوجيههم لنطق الظواهر الصوتية المطلوبة.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« توظيف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية المطلوبة، وتشجيع المتعلمين على تنفيذ الألعاب بأنفسهم، هذه الألعاب مفيدة في تدريب المتعلمين على (الطلاقة اللغوية).

« استدراج المتعلمين المتميزين لتمثيل أدوار اللاعبين على الأجهزة المختلفة، والطلب إليهم القيام بذلك أمام أسرهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

- « تحفيز أحد المتعلمين على القيام بتمثيل دور المعلم، ومساعدته لاستقبال المتعلمين في بداية الحصة، والترحيب بهم، وسؤالهم عما استعدوا به للحصة، وهل قاموا بتمثيل دور اللاعبين أمام أسرهم؟ وماذا كان ردُّ فعل الأهل؟
- « توظيف إستراتيجية الضيف الزائر (معلمة التربية الرياضية)؛ لمناقشة المتعلمين فيما أفادوه من الدرس، وحثهم على تحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- « توجيه المتعلمين إلى ملء العمودين الثالث والرابع من مراقبة الفهم (أ. أ. ت. س)، وسؤال معلمة التربية الرياضية عما يحتاجونه من معلومات إضافية.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سَيُنْفَذ في هذه الحصة، ومناقشة المتعلمين في آلية تنفيذه.

ثانياً: العرض (30 دقيقة)

أنطق، وأحلل، وأركب: (5 دقائق)

- « عرض الكلمات المستهدفة في النشاط الثاني، والطلب إلى المتعلمين تهجئة الكلمات، ثم ضبطها وتحليلها، ويمكن لكل متعلمين أن يتعاونوا في التهجئة والتحليل، ثم إخراج المتعلمين إلى السبورة؛ ليركبوا من الحروف والمقاطع كلمات صحيحة.
- الأساليب والأنشطة:

- « حث المتعلمين على الإتيان بكلمات أخرى مشابهة، وتحليلها إلى حروف ومقاطع، وتشجيع من يتميز بالطلاقة اللغوية.

الإجابات المقترحة لأسئلة أنطق وأحلل وأركب:

2. أهجئ الكلمات الآتية، ثم أضبطها، وأحللها إلى حروف ومقاطع:

| الكلمات | تحليلها |
|---------|------------------|
| الذهان | الد / د / ها / ن |
| أشعة | أ / شع / ع / ة |
| الشمس | الش / شم / س |

3. أركب من الحروف والمقاطع كلمات، أكتبها، ثم أقرأها.

| | |
|----------|-----------------------|
| استمتعوا | اسم / تش / عوا |
| الألعاب | أد / أد / عا / ب |
| التوازن | الت / تا / وا / ز / ن |

التراكيب اللغوية: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« توظيف إستراتيجية التدريس المباشر (السؤال والجواب)؛ لتنفيذ أنشطة التراكيب اللغوية، وتوظيف البطاقات التعليمية لعرض الجمل موضوع المهارة.

« قراءة المعلم الجمل المرفقة (الأنماط) مضبوطة ضبطاً تاماً، وتوجيه المتعلمين لقراءة المحاكاة.

« الطلب إلى المتعلمين الإتيان بجمل تحاكي الأمثلة في بنائها اللغوي.

« الاستماع إلى الإجابات، وعرض الصحيحة منها سبورياً.

التقويم البنائي:

« حث المتعلمين على الإتيان بجمل أخرى مشابهة، وتوظيف المباريات اللغوية بين كل زوج من المتعلمين، ومكافأة الزوج المتميز.

« توجيه المتعلمين إلى صحة إدخال المطلوب على الجملة قبل الشروع في حل النشاط، مع التوجيه والإرشاد والتحفيز.

الإجابات المقترحة لأسئلة التراكيب اللغوية:

2. أربط بين الضمير والفعل المناسب له:

« هم يسامحون - هم يفرحون - هم يتسابقون - هن يساعدن - هن يفهمن - هن يجربن.

3. أكمل الجمل الآتية بما يناسب:

« تُقبل الجمل التي يكملها المتعلمون، ويُشجَّعون.

4. أقرأ العبارات في العمود (أ)، ثم أكتب.

« تشجيع المتعلمين على المحاكاة، وتوظيف حروف العطف المطلوبة.

أقرأ بطلاقة: (5 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« قراءة القدوة، وضبط الزمن، وتعليق لوحة (أنا قارئ ماهر).

« الطلب إلى المتعلمين القراءة المعبرة السليمة، والحرص على ضبط عدد الكلمات المطلوبة في الدقيقة الواحدة.

« الاستماع والتشجيع والتحفيز.

التقويم البنائي:

« توظيف قائمة الرصد المرفقة لقياس قراءة المتعلمين.

« تنفيذ استمارة تقييم القراءة على مدار الحصص الثلاث المخصصة للدرس، وفي كل حصة يتم تقييم مجموعة من المتعلمين.

| م | أنا قارئ ماهر | التقدير | |
|---|-----------------------------------------|---------|----|
| | | نعم | لا |
| 1 | أقرأ بصوت معتدل. | | |
| 2 | أقرأ بسرعة مناسبة. | | |
| 3 | أقرأ جملة جملة لا كلمة كلمة. | | |
| 4 | أقرأ قراءة مضبوطة بالشكل. | | |
| 5 | أقرأ مظهرًا ما تدل عليه علامات الترقيم. | | |
| 6 | أقرأ قراءة ممثلة للمعنى. | | |

أتواصل وأبدع: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « تنفيذ النشاط في غرفة مركز مصادر التعلم؛ لتوفير الشبكة المعلوماتية؛ لإعداد المطوية أو النشرة الإرشادية.
- « إثارة مناقشة حول أدوات التواصل الاجتماعي: السلبات والإيجابيات، والحث على استثمار الإيجابيات في التواصل الفعال الهادف.
- « إفراح المجال أمام المتعلمين؛ ليعرضوا ما تناولوه في أحاديثهم الإلكترونية، وتحفيزهم وتشجيعهم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية السؤال والجواب، وذلك من خلال تقسيم الفصل إلى قسمين: قسم يطرح أسئلة عن الدرس، وقسم يجيب عنها، وبعد الانتهاء تُشجّع المجموعات التي تميزت أسئلتها بالدقة والصحة.
- « الاستماع المنظم إلى آراء المتعلمين نحو القيم والاتجاهات الإيجابية التي تلمسوها في الدرس.
- « تكليف المتعلمين البحث عن ألعاب أخرى يحبونها، وكتابة إرشادات عنها على لوحات جدارية، وتضمينها الصور، ثم تعليقها في أركان الفصل في الحصة القادمة. (تعيين منزلي)

الوحدة السادسة

قصة (حلوى.. حلوى.. حلوى)



عدد الحصص

3



نوع النص

قصة



المجال

القصص المنهجية

نواتج التعلّم



- ◀ يفسر المتعلم كيف تساعد الرسوم التوضيحية، وعناصر أخرى مرئية في النص على نقل المعنى (العاطفة، والتأكيد على جوانب الشخصية، وتوضيح المكان والزمان).
- ◀ يقترح المتعلم نهايات بديلة لقصة قرأها، معللاً اقتراحاته.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ **الرئيسية:** القراءة الابتكارية - العصف الذهني.
- ◀ **المساندة:** التعلم التعاوني - التعلم باللعب - العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التنبؤ.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ النقد.
- ◀ التحليل.
- ◀ الإبداع.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ البحث والاكتشاف.
- ◀ التقييم.

مهارات القرن (21)



- التخطيط.
- اتخاذ القرار.
- التقييم.
- حل المشكلات.
- المقارنة.
- النقد.
- جمع المعلومات.
- مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- مهارات المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط.

المفاهيم



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- التسلح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: الربط بتطبيقات متطورة تهدف إلى المحافظة على الصحة؛ لتحسين جودة الحياة.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الوفاء للوطن، والسعي إلى رفعة الوطن وازدهاره.
- إظهار قيم المشاركة والتعاون.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع.
- ينمي المعارف والمهارات التي من شأنها أن تدعم مقدرته على الإبداع والتميز.
- يطلع على كل ما هو جديد ومبتكر في مختلف المجالات.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية:
- قيم النظافة، وآداب الطعام، والاعتدال في تناول الأطعمة.
- العلوم: صحة الفم والأسنان.
- الفنون البصرية: قراءة الرسوم والصور الواردة في القصة، وتحليلها، واستنتاج دلالاتها.
- الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية: دور الدولة في المحافظة على صحة المواطن والمقيم.

الوسائل وتقنيات التعلم



- الكتاب المدرسي.
- السبورة التفاعلية أو العادية، قصة (حلوى... حلوى... حلوى). الصور.
- الحاسوب.
- المنشآت المرئية والعروض التقديمية.
- البطاقات، وما يراه المعلم مناسباً.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

تترك صحة إجابات قبل سرد
القصة لتقدير المعلم.

- « قراءة النواتج التعليمية، وعرضها في مكان بارز، والطلب إلى المتعلمين الربط بين ما ينفذونه من أنشطة وبين النواتج التعليمية المطلوب تحقيقها.
- « تهيئة البيئة المناسبة لسرد القصة حسب المكان الذي تُقدَّم فيه القصة: الصف أو مركز مصادر التعلم مثلاً.
- « عرض مثير مرئي (فيلم فيديو) عن أنواع الحلويات والسكريات، أو توظيف جهاز العرض؛ لعرض صور حلوى متنوعة الأشكال، ثم عرض غلاف القصة على المتعلمين، ومناقشتهم في مضمونه.
- « توجيه الأسئلة للمتعلمين لاستخلاص توقعاتهم عن مضمون القصة:
- « إدارة حوار منظم من خلال تطبيق إستراتيجية: القراءة الابتكارية، والعصف الذهني، والحوار، والمناقشة، والتفكير الناقد؛ ليربط الطلبة بين المثير المرئي وموضوع الدرس وعنوان الوحدة.

ثانياً: سرد القصة (30 دقيقة)

بعد السرد الأول القصة: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض أحداث القصة مصورة ومكبرة على جهاز العرض.
- « سرد القصة على المتعلمين، مع مراعاة: الأسلوب الشائق، وتلوين الصوت، وتغيير مستواه ارتفاعاً وانخفاضاً، والتعبير باللغة غير اللفظية (الإشارات والإيماءات).
- « تعزيز مسارات إستراتيجية القراءة الابتكارية مثل: التقمص الشعوري (لعب الأدوار)، والتنبؤ القرائي، والتعمق والانطلاق، وتنويع الحل خلال السرد بهدف تنمية الابتكار لدى المتعلمين.
- « تعويد المتعلمين على التنبؤ بما سيقع من أحداث في القصة أثناء سردها.
- « مناقشة المتعلمين في أحداث القصة: للتأكد من فهمهم لها، من خلال الأسئلة التفصيلية في (أجيب شفويًا).
- « توظيف إستراتيجية التعلم باللعب، والطلب إلى كل متعلم اختيار سؤال من أسئلة الفهم العام، وكتابته على ورقة، ثم قيام زميله بالإجابة عن السؤال، وهكذا.
- « توظيف إستراتيجية التدريس المباشر: السؤال والجواب (شفويًا)، والاستماع إلى الإجابات، وتشجيع الكاملة والدقيقة منها.
- « مناقشة البطاقة التعريفية للقصة (العنوان / المؤلف / دار النشر / الطبعة).
- « توجيه المتعلمين للصفحات التي توجد بها تفاصيل البطاقة التعريفية.
- « عرض نشاط (أجيب شفويًا):

التقويم البنائي:

- « ملاحظة إصغاء المتعلمين، وتقويم مدى الفهم خلال سرد القصة.

إجابات أسئلة (بعد السرد الأول للقصة):

1 - أجب شفويًا:

- « ما عنوان القصة؟ حلوى .. حلوى .. حلوى.
 - « ماذا تحب (حلا)؟ تحب الحلوى والمثلجات والسكري والشوكولاته.
 - « متى تأكل (حلا) الحلوى؟ في كل الأوقات.
 - « أين تأكل (حلا) الحلوى؟ في كل مكان: المنزل، الحديقة، المدرسة، على البحر.
 - « ماذا تحب سوسة الأسنان؟ الحلوى.
 - « لماذا تلفت أسنان (عدنان)؟ بسبب أكل الحلوى كثيرًا.
 - « ما النصيحة التي قدمتها الأم لابنتها؟ أكل القليل من الحلوى، وتناول المواد المغذية مثل: الحليب واللحوم والحبوب والفاكهة والخضراوات.
 - « ماذا نعمل بعد تناول الحلوى؟ نغسل أسناننا.
 - « ما البديل عن تناول الحلوى؟ تناول الفاكهة المتنوعة.
- 2 - يترك للمتعلم حرية اختيار السلوك الذي يعجبه، مع التعليل.

ثالثًا: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« مناقشة ختامية، والتركيز على تطور أحداث القصة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (10 دقائق)

« عرض مشير مرئي (فيديو)، أو صور لأصناف الحلوى، وأضرار تناولها على أسنان الأطفال.
« مناقشة المتعلمين في المادة المرئية، مع التأكيد على تسوس الأسنان.

ثانياً: عرض وسرد القصة (30 دقيقة)

السرد الثاني القصة: (30 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« سرد القصة، وعرض صور الأحداث عليهم صفحة صفحة بأسلوب شائق، مع مراعاة التنوع في نبرة الصوت أثناء السرد.
« توظيف إستراتيجيات القراءة الابتكارية، والعصف الذهني، والتعلم التعاوني، والبحث والاكتشاف؛ لتحديد أدوات الربط المتعلقة بالزمن، وتسلسل الأحداث، والسبب والنتيجة؛ لوصف العلاقة بين الأحداث في القصة، وتوضيح الزمان والمكان.
« بتوظيف إستراتيجية التعلم التعاوني والعصف الذهني، والحوار والمناقشة يرتب المتعلمون أحداث القصة حسب التسلسل الوارد في أحداث القصة.

مهارة التخطيط / حول تنفيذ إعداد

الخطط:

« يُدَرَّب المتعلم على بناء الخطط، من خلال امتلاكه مهارة التخطيط تدريجياً، ولتجويد العمل لا بد من اختلاف خطط المتعلمين، والابتعاد عن نقل أو نسخ خطة تُفرض على المتعلمين كافة؛ مما يهدر قيمة العمل التي وضعت مثل هذه الأنشطة لتحقيق نواتجه.

« الانتقال للتعليق على الصور الواردة في الجدول الآتي، مع إفساح المجال للمتعلم؛ للتحدث الحر، دون فرض إجابات موحدة على المتعلمين، مما يعزز شخصية المتعلم المستقلة.

أعمق فهمي لأحداث القصة:

« تدريب المتعلم على تعلم (من أجل الحياة)، والإفادة من أحداث القصة، وتفعيل مهارة التخطيط.
« عرض نماذج من الخطط لتكون موضع إفادة للمتعلمين في بناء خططهم الخاصة.

التقويم البنائي:

« التوقف عند بعض الأحداث؛ ليكمل سردّها المتعلمون، بناء على ما سمعوه في السرد الأول.
« طرح أسئلة خلال السرد القصصي يتصل بإستراتيجيات القراءة الابتكارية: (تنبؤ- توقع من خلال الأحداث - اقتراح أحداث جديدة - تمثيل معنى كلمة...).

إجابات أسئلة (بعد السرد الثاني للقصة):

1 - مستنعيًا بما ورد في القصة أكمل مع زميلي الجدول الآتي وفق المثلث

| اسم الحلوى | كيف تأكلها (حلا)؟ | ماذا تقول (حلا) عند تناولها؟ |
|-------------------------|-------------------|------------------------------|
| المثلجات بالشيكولاتة | تلعقها بلسانها. | ما أطييها! |
| السكاكر القاسية واللينة | تذيبها في فمها. | ما أذها! |
| الشيكولاتة | تتذوقها على مهل. | ما أشهاها! |
| كعكة الأناناس | تمضغها بأضراسها. | ما أسعدني! |

3- أرتب الأحداث الآتية حسب وردها في القصة:

| أحداث القصة | تسلسل الأحداث |
|------------------------------------------------|---------------|
| ألق المثلجات المتنوعة بلساني. | 2 |
| أشترى كعكة الأناناس من بائع الحلوى. | 5 |
| نصحت الأم ابنتها: علينا أن نأكل الطعام المغذي. | 7 |
| اسمي حلا، وأنا أحب الحلوى. | 1 |
| ما أذ السكاكر القاسية واللينة! | 3 |
| قالت حلا: أحب الفاكهة. | 9 |
| أذوق الشيكولاتة على مهل. | 4 |
| اقتنعت (حلا) بنصيحة أمها. | 8 |
| أتلقت السوسة أسنان عدنان. | 6 |

أ- أكمل كتابة خطة أسبوعية؛ لتناول الفاكهة والحلوى:

| اليوم | الحلوى | الفاكهة |
|----------|----------------------------|---------------------|
| السبت | كعكة أناناس | برتقالة |
| الأحد | - | |
| الاثنين | حبة شيكولاتة بُنية بالبندق | عنقود صغير من العنب |
| الثلاثاء | | |
| الأربعاء | | تفاحة |
| الخميس | - | |
| الجمعة | حبة شيكولاتة بيضاء | |

البحث والاكتشاف:

« يوفر المعلم للمتعلمين فرص البحث من مصادر متنوعة: (المواد المقروءة والمسموعة والمرئية، من كتب وصحف ومجلات ومواقع بحث في الشبكة المعلوماتية...)»
 « والأخذ بالاعتبار عدم فرض إجابات موحدة على المتعلمين؛ تعزيزًا للاستقلالية عمليات البحث، وتدريب المتعلم على البحث المستقل، والتوصل إلى نتائج من مصادر متنوعة، ولا مانع من العمل البحثي الفردي.»

ت- تعزيز مهاري البحث والتصنيف، من خلال جمع قائمة أغذية مفيدة، وتصنيفها وفق الجدول:

| فواكه | خضراوات | لحوم حمراء وبيضاء |
|-------|---------|-------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« الاستماع إلى سرد المتعلمين للقصة، مع إعطاء تكليف يعزز نواتج التعلم.»

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.
- « عرض صور لبعض أحداث القصة، وطرح أسئلة شفوية حول مضامينها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أبعد من القصة: (35 دقيقة)

- « تدريب المتعلمين على تنفيذ المطلوب منهم.
- « تعزيز التعلم المستقل، وإبراز شخصية المتعلم المستقلة من خلال التلخيص.
- « عرض أحداث القصة أمام المتعلمين.
- « توظيف الحوار والمناقشة والعصف الذهني لتنفيذ نشاط التلخيص.
- « التلخيص الشفوي لأحداث القصة.
- « التلخيص الكتابي لأحداث القصة بأساليب المتعلمين الخاصة.
- « يتمثل دور المعلم في التوجيه والإرشاد.
- « عرض أفضل الملخصات، ونشرها بالطرائق المتاحة.
- « استنتاج المغزى من القصة (ثمرة القراءة)، وكتابه.

التقويم البنائي:

- « الاستماع لإجابات المتعلمين، وتعزيزها.

إجابات أسئلة (أبعد من القصة):

- « أخص القصة بأسلوبي الخاص:
- « ضرورة إعطاء فرصة للمتعلمين للتلخيص بأساليبهم، طلباً لبناء المتعلم الكاتب مستقبلاً، ويكون المعلم مرشداً وميسراً.
- « أستنتج ثمرة القراءة:
- « المغزى من القصة: الاهتمام بالصحة الجسمية من خلال التوازن الغذائي.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إثارة أسئلة تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- « تقديم نشاط تقويمي على شكل ورقة عمل تشمل النشاطات التي طبقت في الحصة؛ بهدف التأكد من تحقق نواتج التعلم المطلوبة في الحصة.
- « اختيار إستراتيجية التقويم التي يراها المعلم مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

2. الخطط الدراسية لكراسة الخط والتعبير والإملاء.



الوحدة الرابعة الأعمال والمهن

الدرس الأول

الوحدة الرابعة

أيادٍ من ذهب



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التعلّم



- ◀ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ◀ يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي: الهاء في آخر الكلمة، والتاء المربوطة.
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابةً صحيحةً.
- ◀ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة).

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- ◀ الرئيسة: المحاكاة.
- ◀ المساندة: التعلّم التعاوني، السؤال والجواب، العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.
- ◀ العمل التعاوني.
- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ حسن التصرف.
- ◀ الطلاقة في التعبير.
- ◀ التفكير المنظم.
- ◀ الثقة بالنفس.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :

- ◀ إظهار التعاون والعمل ضمن جماعة أو مجموعة.
- ◀ توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن قيمة العطاء والولاء للوطن كسلوك يدل على المواطنة الصالحة.
- ◀ بيان دور حب الوطن في تعميق الولاء والانتماء كمقوم من مقومات الأسرة السعيدة والهوية الوطنية.

◀ مفاهيم التنمية المستدامة:

- ◀ التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة:
 - الاستماع الفعال لبناء علاقات صحية مع الزملاء وأعضاء الأسرة، والمحافظة عليها.
 - التعايش والتنوع الثقافي؛ إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: بيئة لغوية سليمة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
- ◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: الأمثلة التي تعزز قيمة العمل.
- ◀ الدراسات الاجتماعية: تقدير قيمة العمل اليدوي، واحترام من يمتهنونه.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ السبورة.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ حصة الخط والإملاء

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير

(5 دقائق)

- « التأكد من معرفة المتعلمين برسم همزتي الوصل والقطع من خلال إستراتيجية: الحوار والمناقشة / السؤال والجواب.
- « الربط بين ما يعرفه المتعلم عن علامات الترقيم، والدرس الذي سيتناول في الحصة؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة.
- « أو تهيئة مناسبة يراها المعلم.
- « تعريف المتعلمين بنتائج التعلم.

ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة المتعلمين العبارة المحددة قراءة جهرية معبرة:

أَبَدَعَ ابْنُ الْإِمَارَاتِ فِي حِرْفَتِهِ، وَعَلَّمَهَا أَبْنَاءَهُ وَأَخْفَادَهُ، وَاعْتَمَدَ عَلَى بَيْتِهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

- « مناقشة المتعلمين في الفكرة المحورية للجملة، ومناقشة القيم التي تحملها.
- « تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، ومراعاة المسافات بين الكلمات، وحجم الحرف.
- « كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها:

أَبَدَعَ ابْنُ الْإِمَارَاتِ فِي حِرْفَتِهِ، وَعَلَّمَهَا أَبْنَاءَهُ وَأَخْفَادَهُ، وَاعْتَمَدَ عَلَى بَيْتِهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.

- « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلمين.
- « تكليف المتعلمين بفتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1)، ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.

التقويم البنائي:

- « تَنْقُلُ المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهاً ومحفِّزاً ومعزِّزاً الإجابات، من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي علامات الترقيم، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها، وتصحيح أخطائهم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

أ- الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض فقرة الإملاء المنقول من خلال أجهزة العرض المتاحة.
 - « قراءة المتعلمين الفقرة ومناقشتها.
 - « قراءة المتعلمين الفقرة، والتركيز على مناقشة التمييز بين (الهاء والتاء المربوطة) نطقاً وكتابةً، بتحديد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها.
 - « تعزيز المهارات الأخرى خلال المناقشة: التنوين، اللام القمرية - الشمسية، المدود.
 - « مناقشة الكلمات لمعالجة المهارة، وتحليلها صوتياً وكتابياً.
- الإملاء دون حجب النص الإملائي.

التقويم البنائي:

- « تدريب المتعلمين على التصويب الذاتي لأخطائهم الإملائية.

الإملاء المنقول:

الموسيقى الشَّعْبِيَّةُ جُزْءٌ مِنَ التُّرَاثِ الشَّعْبِيِّ لِدَوْلَةِ اإِمَارَاتِ اأَعْرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؛ فَالرَّقَابَاتُ وَالْأَغَانِي الرَّائِعَةُ تَرْتَكِرُ عَلَى أَصَالَةِ ابْنِ اإِمَارَاتِ، وَكُلُّ أُغْنِيَّةٍ تُمَثِّلُ قِصَّةً مِنْ قِصَصِ اأَعْتِرَازِ بِنَفْسِهِ وَبَيْتِهِ، وَارْتِبَاطِهِ بِتَارِيخِهِ وَعَرَوْبَتِهِ.

ب- الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الفقرة الإملائية:
- « قراءتها بصوت مسموع، مناقشة المعنى الإجمالي لها، ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
- « توجيه أنظار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها بتوضيح المهارة، وبالتحليل الصوتي والكتابي.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
- « إخفاء الفقرة، وإملاؤها على المتعلمين.

التقويم البنائي:

- « تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.
- « متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.
- « تدريب المتعلمين على اكتشاف أخطائهم، والتصويب الذاتي.

الإملاء المنظور: الغوص على اللؤلؤ

اأَكْتَسَبَ اأَعْرَابُ عَلَى اللُّؤْلُؤِ لَدَى اأَبْنَاءِ اأَلْخَلِيجِ اأَهْمِيَّةً كَبِيرَةً، وَشَكَّلَتْ تِجَارَةُ اللُّؤْلُؤِ مَعَ صَيْدِ اأَسْمَاكِ مَصْدَرًا لِلرِّزْقِ عَلَى اأَمْتِدَادِ اأَشْرِيْطِ اأَسَاحِلِيِّ لِلإِمَارَاتِ، وَقَدْ عَرَفَ اأَبْنَاءُ اإِمَارَاتِ اللُّؤْلُؤِ زِينَةَ وَحِرْفَةَ وَصِنَاعَةَ.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « تنفيذ أنشطة تعزز المهارة.
- « تحفيز المعلم وثناؤه وتشجيعه.

الدرس الثاني

الوحدة الرابعة

نشيدُ أرباب الحرف



عدد الحصص

3



نوع النصّ

خط وإملاء وتلخيص
نص لغوي



المجال

اللغة - الكتابة

نواتج التعلّم



- ✦ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ✦ يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3 - 6) حروف، مكتسبة من محيطه اللغوي: (إملاء منقول - النون في آخر الكلمة والتنوين).
- ✦ يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (الباء، الكاف) كتابة صحيحة.
- ✦ يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيان، الفاصلة. (إملاء منظور)
- ✦ يلخص المتعلم إحدى النصوص اللغوية، ويعرض النتائج أمام زملائه، مستخدمًا الوسائل الملائمة (الصور، الترسيمات).
- ✦ يستخدم المتعلم الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية والأشكال البيانية للتخطيط للكتابة؛ لإنتاج مشاركاته الكتابية، ونشرها عبر الوسائل المناسبة.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ✦ **الرئيسية:** التلخيص، الاستقراء والاستنتاج.
- ✦ **المساندة:** التعلم التعاوني، التدريس المباشر (السؤال والجواب).

مهارات التفكير العليا



- التلخيص.
- التصنيف.
- التقييم.
- الاستنتاج.
- الإشياء.
- الاستدلال.
- التعليق.
- المقارنة.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- التواصل والتعاون.
- حل المشكلات.
- توظيف التكنولوجيا.
- اتخاذ القرار.
- الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة :**
- الانتماء للوطن والاستعداد للبناء لخدمته، والحرص على تنميته في كل المجالات، ومنها المهنية.
- احترام العمل الشريف بكل أنواعه، واحترام الناس بكل فئاتهم.
- تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
- تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية الشخصية والاجتماعية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة: الارتقاء بقدرات ومعارف ومهارات الطلاب.
- تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية: استثمار الطاقات والقدرات الموجودة في الطلاب جميعهم في الأعمال المهنية المختلفة.
- التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على تراث الأعمال المهنية في الدولة ومواردها.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل المشكلات وفهم الأمور من جوانبها المختلفة.
- ينتهج التفكير المنطلق والخالق، ويسعى دائماً للإبداع والابتكار في حل المشكلات في مختلف جوانب حياته اليومية.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التريية الإسلامية: تعرف المهن التي عمل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- ◀ الدراسات الاجتماعية (الاقتصاد):
- تقدير العمل بكافة أنواعه بعد معرفة أثره الاقتصادي في تطوير المجتمع.
- توضيح جهود الدولة في توفير فرص للعمل ودعم الجانب المهني.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ المعجم.
- ◀ أفلام.
- ◀ الحاسوب.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: الخط والإملاء (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

ملحوظة:
« للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.

« عرض بعض نماذج للوحات الخط أمام المتعلمين.
« منح المتعلمين فرصة لتأمل النماذج، ثم الطلب إليهم اختيار أجمل لوحة أعجبهم، والسؤال عن سبب اختيارهم.
« تسجيل أسباب اختيارهم على السبورة.
« أو تهيئة مناسبة كما يراها المعلم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

إضاءة:
« ذكّر المتعلمين دائماً بقواعد الخط الأساسية.
« تابع المتعلمين أثناء الكتابة، وسجّل ملاحظاتهم، وتابع تنفيذهم لملاحظاتهم.
« اعقد مسابقة بين المتعلمين، واختر أجمل خط.
« اعرض أعمال المتعلمين ذوي الخطوط الجميلة على لوحة الصف.

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« تحديد متطلبات تنفيذ النشاط للمتعلمين.
« عرض الفقرة على شفاقة أو بطاقة أو الحاسوب.
« (فَضْلُ صُنَاعِ الْبِلَادِ كُلِّ يَوْمٍ فِي أَرْضِيادٍ *** وَلَهُمْ فِي كُلِّ وادٍ حَسَنَاتٌ وَمِنَّةٌ)

« توجيه المتعلمين قراءة الجملة، ومناقشتهم فيها.
« كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها.
« تكليف المتعلمين بفتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
« توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1)، ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.

التقويم البنائي:

« تَنقُلُ المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهًا ومحفِّزًا، ومعزِّزًا الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
« متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها وتصحيح أخطائهم.
« مناقشة الكلمات لمعالجة المهارة، وتحليلها صوتياً وكتابياً.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

(أ) الإملاء المنقول: (10 دقائق)

« عرض فقرة الإملاء المنقول على الحاسوب أو كتابتها على السبورة.
« قراءة المتعلمين للجملة، والتركيز على مناقشة (التنوين) نطقاً وكتابةً، بتحديد المهارة المطلوب التدرب عليها بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها، وتمييز ما بين النون في آخر الكلمة والتنوين.
الإملاء دون حجب النص الإملائي.

- نَحْنُ أَطِبَاءٌ وَمُهَنْدِسُونَ نَعْمَلُ بِجِدٍّ وَتَفَانٍ، إِنْ تَكَلَّمْنَا فَصِدْقًا أَوْ تَعَامَلْنَا فَحَقًّا.

- الْوَطَنُ يَحْتَاجُ إِلَى كُلِّ الْعَامِلِينَ السَّاعِينَ إِلَى رِفْعَتِهِ وَنَهْضَتِهِ.

التقويم البنائي:

« تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.

(ب) الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

« عرض الفقرة وقراءتها بصوت مسموع، ومناقشتها، ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
« توجيه أنظار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها، بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.
« تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
« إخفاء الجملة، وإملاؤها على المتعلمين، مع تعويد المتعلمين على التنظيم في الكتابة، وتوظيف علامات الترقيم، وتحسين الخط.

الإملاء المنظور:

أَنَا كَعْبَرِي مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ أَحِبُّ أُمَّي وَأَبِي، بِفَضْلِهِمَا أَصْبَحْتُ مِنَ النَّاجِحِينَ، وَهُمَا يَعْمَلَانِ عَلَيَّ رَاحَتِي؛ لِأُصْبِحَ ضَابِطًا أَخْدُمُ وَطَنِي، وَبِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ سَأُحَقِّقُ أَحْلَامِي.

التقويم البنائي:

« سيقوم كل تلميذ بتصويب الفقرة التي كتبها بعد عرض المعلم الفقرة مكتوبة على اللوحة أمام المتعلمين؛ ليصوبوا أخطاءهم، وإعادة كتابة الجمل في صندوق (أصح أخطائي الإملائية).

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: التعبير (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، والطلب إلى المتعلمين:

« إجابة السؤال: عم نتحدث في الوحدة البحثية الحالية؟

« عمل فردي: يكتب الطلاب أسماء المهن التي يعرفونها في قصاصات، ثم يقومون بالصاقها على لوح الجدول الذاتي (KWL) كالشكل التالي:

| ماذا أعرف | ماذا تعلمت | ماذا أريد أن أعرف |
|-----------|------------|-------------------|
| | | |

« قراءة نواتج التعلم، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها، وتعريفهم بالهدف الرئيسي من الدرس، وهو تعرف كيفية تلخيص الموضوعات.

ملحوظة:

« للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.
« إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

القراءة الجهرية للموضوع (10 دقائق):

« قراءة الموضوع قراءة جهرية معبرة من قبل المعلم.

« بعد الانتهاء من القراءة الجهرية، تُعرض الفقرة على السبورة الذكية؛ ليتمكن الطلاب من تمييز الإجابات التي يودون الوصول إليها.

« اختبار فهم الطلاب عن طريق الأسئلة التالية:

1. ما الأعمال التي عمِلَ بها الرسول صلى الله عليه وسلم؟

2. باعتقادكم: لماذا عمِلَ بالرعي؟

3. علام يدل إصرار الرسول صلى الله عليه وسلم على اصطحاب عمه أبي طالب في رحلته للتجارة على الرغم من صغر سنه؟

4. ما أسباب نجاح الرسول صلى الله عليه وسلم في التجارة؟

5. لماذا استأمنت السيدة خديجة رسول الله عليه الصلاة والسلام على مالها؟

6. ماذا استفاد الرسول عليه الصلاة والسلام من الأعمال المهنية؟

اختبار المعرفة السابقة (5 دقائق):

« ربط المتعلمين بالخبرات السابقة، عن طريق سؤالهم عن العناصر الرئيسة لكل موضوع.

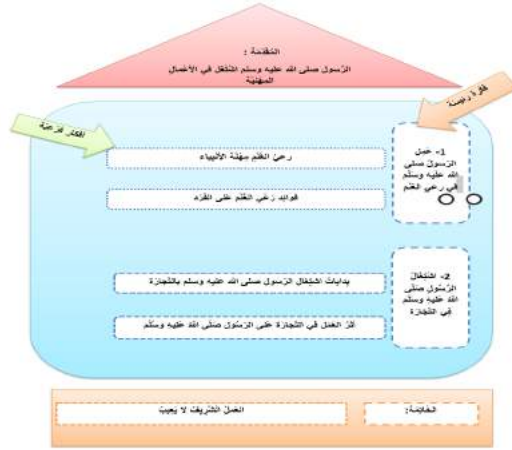
« عرض مجسم ثلاثي الأبعاد بنفس الأشكال الهندسية المعروضة في الكتاب عن أجزاء الموضوع.

التطبيق العملي - تصويت المجموعات (5 دقائق):

- « في نقاش المجموعات: يُطلب إلى الطلاب مناقشة التالي: عيّن الأجزاء الثلاثة للموضوع الذي تناولناه.
- « اربط المجسم بالفقرة المعروضة على السبورة الذكية عن أجزاء الموضوع، وحل التدريب الأول.
- « كل مجموعة تأخذ دقيقة للنقاش، ومن ثمّ تعطي الإجابة.
- « تُحسب نقاط للمجموعة الفائزة.
- « الطلب إلى كل مجموعة حل التدريب الثاني بطريقة التابع الرباعي، ويبدأ بالرقم (1).
- « مناقشة حل التدريبات بشكل جماعي مع تشجيع المجموعة التي عملت بشكل جيد، وكانت إجاباتها صحيحة.
- « الرسول صلى الله عليه وسلم اشتغل في الأعمال المهنية. (✓)
 - « عمل الرسول صلى الله عليه وسلم بالزراعة. (x)
 - « اشتغل الرسول صلى الله عليه وسلم برعي الغنم. (✓)
 - « عمل الرسول صلى الله عليه وسلم بالحدادة. (x)
 - « عمل الرسول صلى الله عليه وسلم بالتجارة. (✓)
 - « العمل الشريف يرفع مكانة صاحبه. (✓)

رسم التصور عن طريق المخطط الذهني (15 دقيقة):

- « رسم المخطط الذهني للموضوع على السبورة العادية، ويكون الموضوع معروضاً على السبورة الذكية.
- « الطلب إلى المتعلمين العمل بشكل ثنائي لتحديد الفكرة المركزية والفكر الفرعية المصاحبة لها، وذلك بترقيمها في المخطط الذهني الموجود.



- « يتم مناقشة الطلاب في الحلول التي توصلوا إليها، واستنتاج الحل الصحيح كالتالي:
- « لفت انتباه الطلاب إلى أن صلب كل موضوع يتكون من أفكار رئيسية، تتبع أفكار فرعية؛ لتوضيحها وإعطاء مزيد من التفاصيل عنها.
 - « في عمل ثنائي يقوم الطلاب بتحديد الفكرة الرئيسية لكل فقرة (بكلمتين أو ثلاث) ثم يتفقون على اختصار الجملة بأقل عدد من الكلمات.
 - « يقوم المعلم بالمرور على المجموعات، وتقديم التغذية الراجعة.
 - « يكتب المعلم الاختصار المقترح لكل جملة على السبورة، بشرط أن يكون ذلك بعد أن يحاول الطلاب الاختصار، ويأخذوا التغذية الراجعة اللازمة.
 - « يدار نقاش صفني حول معنى الاختصار، ثم يعرض المعلم الاستنتاج.

ثالثاً: التقويم والغلق (5 دقائق)

إستراتيجية التعلم التعاوني: فكر - اكتب -
التتابع الرباعي: (Think - Write - Round Robin)

« يطرح المعلم مسألة، ويعطي وقتاً للتفكير.
« يعطي لكل مجموعة ورقة واحدة.
« يقوم الطلاب بالإجابة بالتناوب.
« يُستحب أن يساعد بعضهم بعضاً. (المصدر:
كيفن للتعلم التعاوني)

« استعراض الناتج التعليمي المستهدف، وتحويله إلى سؤال يطرح على المتعلمين،
« وتكليفهم بنشاط يمهد للحصة التالية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: التعبير (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأولى.
- « عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصة.
- « تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، من خلال سؤال المتعلمين عن أجزاء الموضوع، والفرق بين الفكرة المركزية والفرعية.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

الحوار والمناقشة لاختيار العنوان (5 دقائق)

إستراتيجية التعلم التعاوني: التابع الثنائي (Rally Robin)

- « في فريق ثنائي.
- « يقوم المعلم بطرح مشكلة أو سؤال يحتمل أكثر من إجابة.
- « يعطي فرصة للتفكير.
- « يجيب الطلاب شفويًا بالتناوب.
(المصدر: كيغن للتعلم التعاوني)

- « في عمل تعاوني (مجموعات) يطلب إلى المتعلمين اقتراح عنوان مناسب للموضوع، وكتابته في ملصق، ووضعه على السبورة، ثم يتم التصويت للعنوان الأنسب.

البدء في تكوين المعنى الكامل للتلخيص (10 دقائق)

- « عمل أقران: يطلب إلى الطلاب اقتراح الفكرة الرئيسة لكل فقرة (في كلمتين أو ثلاث)، ومن ثم إعادة كتابة الفقرة بأقل عدد من الكلمات، مع الحفاظ على فكرتها الرئيسة.
- « نمذجة اختصار الفقرة الأولى من قبل المعلم.
- « تقدم التغذية الراجعة المفيدة للطلاب أثناء قيامهم بالكتابة.
- « من الممكن أن تُكتب الإجابة المقترحة (الصحيحة) من قبل المعلم على السبورة، ولكن بشرط أن يكون ذلك بعد محاولات عدة من الطلاب.
- « عمل نقاش صفي لاستنتاج معنى التلخيص، ومن ثم عرض التعريف على السبورة الذكية أو كتابته.

كتابة التلخيص (10 دقائق)

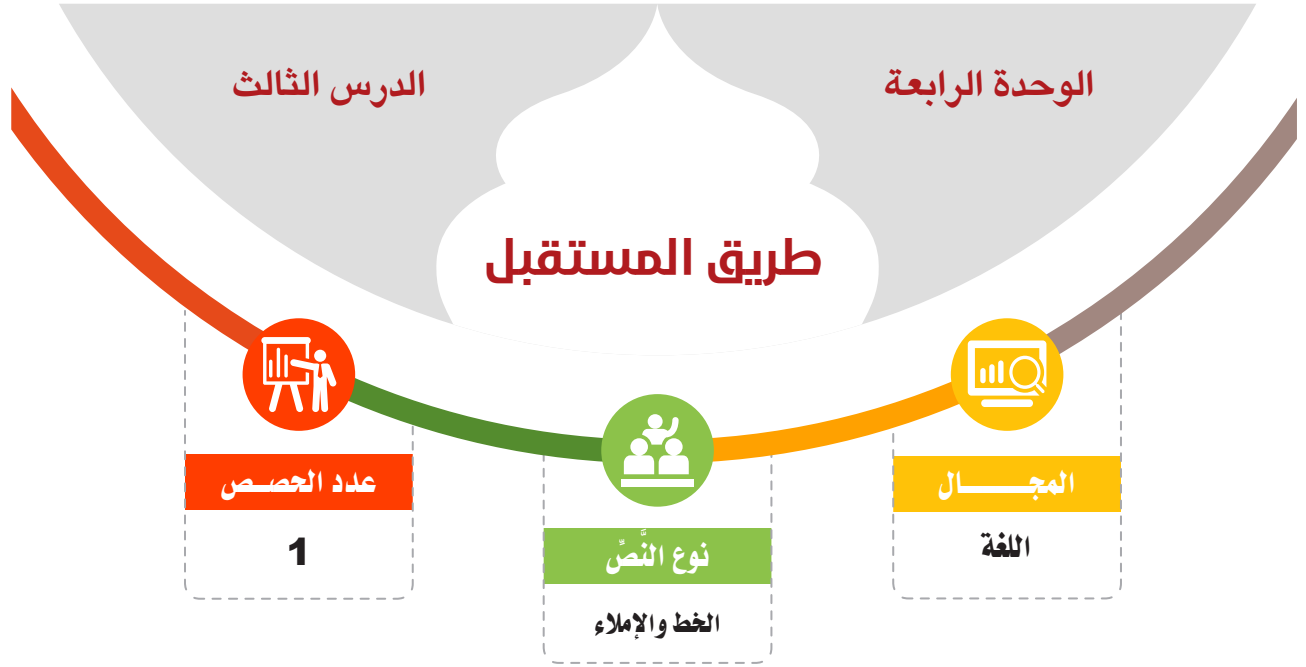
- « يُطلب إلى الطلاب الاستفادة مما كتبوه في مرحلة العصف الذهني في كتابة التلخيص.
- « تُقدّم التغذية الراجعة اللازمة، ويتم التنقيح من قبل المعلم أثناء قيام الطلاب بالكتابة.

النشاط التعزيزي (10 دقائق)

- « كتابة التلخيص ثم البدء بالنشاط التعزيزي.
- « يفضّل أن يشجع الطلاب على الاستعانة بزملاء لهم، ولكن في صفوف أعلى مستوى؛ وذلك لحل ما أشكل عليهم من الأنشطة.
- « عند انتهاء كل الطلاب من كتابة التلخيص، يدور نقاش صفي ونمذجة للنشاط التعزيزي.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق
(5 دقائق)

« مسابقة التلخيص: تُعرض فقرة صغيرة وبسيطة، ويُطلب إلى الطلاب عمل مجموعات لاختصارها، وتكرم المجموعات الفائزة.
« أو الطلب إلى المتعلمين أن يكتبوا في ملصقات صغيرة معنى التلخيص، ويلصقوه في الجدول الذاتي.



نواتج التعلّم



- ✦ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ✦ يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3 - 6) حروف، مكتسبة من محيطه اللغوي (اللام الشمسية واللام القمرية). (إملاء منقول)
- ✦ يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف (اللام، الفاء) كتابةً صحيحةً. (تعزيزي)
- ✦ يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة).

استراتيجيات التعليم والتعلّم



- ✦ الرئيسة: المحاكاة
- ✦ المساندة: الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ✦ حل المشكلات.
- ✦ التنبؤ.
- ✦ التحليل.
- ✦ الملاحظة.
- ✦ الاستنتاج.
- ✦ المقارنة.
- ✦ إبداء الرأي.
- ✦ النقد.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التعاوني، حسن التصرف، الطلاقة في التعبير، الثقة بالنفس، تحديد المشكلات وصياغتها، التفكير المنظم.
- ◀ مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، اتخاذ القرار وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ **تعزيز مفاهيم المواطنة:**
 - ◀ إظهار التعاون والعمل ضمن جماعة أو مجموعة.
 - ◀ السعي دائماً للتفوق وتبوء أعلى المراتب.
 - ◀ تعزيز بيئة الحوار بين أفراد الأسرة، ودعم الاحترام المتبادل بينهم.
 - ◀ احترام الآخرين في المجتمع على اختلاف فئاتهم.
 - ◀ تعزيز روح المسؤولية الاجتماعية والسعي للبدل في سبيل خدمة المجتمع.
 - ◀ العمل بجد في سبيل رفعة الوطن وإكمال سيرة التقدم والتطور فيه.
 - ◀ توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن قيمة العطاء والولاء للوطن كسلوك يدل على المواطنة الصالحة.
 - ◀ بيان دور حب الوطن في تعميق الولاء والانتماء كمنقوش من مقومات الأسرة السعيدة والهوية الوطنية.
- ◀ **مفاهيم التنمية المستدامة:**
 - ◀ **التنمية البشرية المستدامة:**
 - تعريف المتعلم بالهوية الوطنية وعناصرها (العلم / رئيس الدولة / نائب الرئيس / النشيد الوطني).
 - تعزيز دور المتعلم كفرد في المحافظة على الهوية الوطنية.
 - اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
 - ◀ **التنمية الاجتماعية المستدامة:**
 - إظهار أهمية المشاركة في الاحتفالات والفعاليات الوطنية.
 - الاستماع الفعال لبناء علاقات صحية مع الرفاق وأعضاء الأسرة، والمحافظة عليها (التعايش والتنوع الثقافي).
 - إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع.
 - ◀ **التنمية البيئية المستدامة:** بيئة لغوية سليمة.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
- ◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: (الأمثلة التي تعزز القيم والأخلاق الإسلامية).
- ◀ المادة مع فروع المواد الأخرى: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها).

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ البطاقات.
- ◀ السبورة.
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات تنفيذ حصّة الخط والإملاء (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

« ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق، والتأكد من معرفة المتعلمين علامات الترقيم من خلال إستراتيجية الحوار المنظم؛ للربط بين ما يعرفه المتعلم عن علامات الترقيم، والدرس الذي سيتناولونه في الحصّة؛ لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة، أو تهيئة مناسبة كما يراها المعلم.
« تعريف المتعلمين بناتج التعلم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الجملة المراد محاكاتها: (الأُمُّ: احرصوا على الأَجْتهادِ يا أبنائي؛ فَبِناءِ الأوطانِ يَكُونُ بِناءِ الإنسانِ).
- « توجيه المتعلمين قراءة الجملة قراءةً جهريةً تعبيرية.
- « سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية في الجملة، ومناقشة القيم التي تحملها.
- « توظيف الحوار والنقاش؛ ليستكشف المتعلمون أن هناك علامات ورموزاً توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود.
- « تكليف المتعلمين تسمية علامات الترقيم.
- « توظيف إستراتيجية المحاكاة بـ:
 - « تبيين المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة؛ من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، والمسافات بين الكلمات، وحجم الحرف.
 - « كتابة المعلم الجملة المراد محاكاتها.
 - « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلمين.
 - « تكليف المتعلمين فتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
 - « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1)، ثم السطر رقم (2)؛ لتكون المحاكاة صحيحة.
 - « تحقق المعلم من المحاكاة الكتابية الصحيحة.


التقويم البنائي:

- « تَنقُلُ المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجّهاً ومحفّزاً، ومعزّزاً الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي (النقطة، النقطتين الرأسيتين)، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات؛ بتعزيز المتقن منها، وتصحيح أخطائهم.

مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

| عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ | اسْمُهَا | اسْتِخْدَامَاتُهَا |
|------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| : | نُقْطَتَانِ رَأْسِيَّتَانِ | تَوْضَعَانِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَ الْكَلَامِ الْمَقُولِ. |
| . | النُّقْطَةُ | تَوْضَعَانِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مَعْنَاهَا. تَوْضَعُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ التَّامَةَ الْمَعْنَى. |

إِضَاءَةٌ




اللام القمرية

تُكْتَبُ وَ تُنْطَقُ.

دَائِمًا تَكُونُ سَائِئَةً.

الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ اللَّامِ يَكُونُ إمَّا مَفْتُوحًا أَوْ مَضْمُونًا أَوْ مَكْسُورًا..



اللام الشمسية

تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

خَالِيَةٌ مِنْ أَيِّ حَرْفَةٍ.

الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ اللَّامِ دَائِمًا مُشَدَّدٌ.

ثَانِيًا الْإِمْلَاءُ: (25 دقيقة)

(أ) - الْإِمْلَاءُ الْمَنْقُولُ: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توجيه المتعلمين لقراءة الإضاءة (الفائدة اللغوية) المتعلقة باللام الشمسية واللام القمرية.
- « عرض جملة الإملاء المنقول كعرض تقديمي، أو كتابتها على السبورة.
- « قراءة المتعلمين الجملة، ومناقشة معناها.
- « قراءة المتعلمين الفقرة، والتركيز على مناقشة (اللام الشمسية واللام القمرية) نطقًا وكتابةً؛ بتحديد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها.
- « مناقشة الكلمات لمعالجة المهارة، وتحليلها صوتيًا وكتابيًا.
- الإملاء دون حجب النص الإملائي.

التقويم البنائي:

- « تدريب المتعلمين على التصويب الذاتي.

الإملاء المنقول

صَحِّحْ الْجَمِيعَ، وَحَضَنْتِ الْأُمَّ سُلْطَانَ، ثُمَّ قَبَلْتَهُ، وَقَالَتْ: إِنَّ شَاءَ اللَّهُ يَا أَبْنَائِي سَتَكُونُونَ جَمِيعًا أَبْنَاءَ الْإِمَارَاتِ الْمُجْتَهِدِينَ النَّاجِحِينَ السَّاعِينَ لِحِدْمَةِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَالِيِّ.

(ب)- الإملاء المنظور: (15 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض العبارة، وتتبع خطوات الإملاء المنقول، ولكن في الإملاء المنظور تُحجب العبارة.
- « عرض الجملة، وقراءتها بصوت مسموع، ومناقشة المعنى الإجمالي لها، ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
- « توجيه أنظار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها بتوضيح المهارة، وبالتحليل الصوتي والكتابي.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
- « إخفاء الجملة، وإملؤها على المتعلمين.

الإملاء المنظور

شاهدتِ الأسرة إعلاناً عن دورةٍ تدرّبيّةٍ للأطفالِ بعنوان: «طريقُ المُستقبلِ»، فوجدَها الأبُّ فُرصةً سانحةً لمناقشةِ أبنائه حوْلَ مُستقبلِهِمْ.
الأبُّ: اختيارٌ رائعٌ يا نورةُ: فالمرّضةُ ملاكُ الرّحمةِ تسهرُ على راحةِ المرّضى.

التقويم البنائي:

- « تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.
- « متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.
- « تنفيذ الإملاء المنقول والمنظور، مع تعويد المتعلمين على التنظيم في الكتابة، وتوظيف علامات الترقيم، وتحسين الخط.
- « عرض النص الإملائي على جهاز العرض.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحثُّ المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

الْفُسْعَف الصَّغِير



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التَّعلُّم



- ◀ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات بعد وصل بدايتها بالحروف: (الباء، الكاف، اللام، الفاء). (تعزيز)
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابةً صحيحةً. (تعزيز)
- ◀ يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتين الرأسيتين، الفاصلة).

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم



- ◀ **الرئيسية:** التصور البصري، الحواس المتعددة.
- ◀ **المساندة:** الحوار والمناقشة، العصف الذهني، السؤال والجواب، التعلم الفردي والتعاوني، التبادل الشائلي.

مهارات التفكير العليا



- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التحليل.
- ◀ التركيب.
- ◀ التطبيق.

مهارات القرن (21)



- ◀ حسن التصرف.
- ◀ الثقة بالنفس.
- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.
- ◀ التفكير المنظم.
- ◀ مهارات الاتصال.
- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ اتخاذ القرار وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ يتسلح بالعلم والمعرفة، ويتزود بالمعلومات المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- ◀ يحرص على أداء عمله بإتقان، ويجعل الإتقان جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي.
- ◀ يلتزم المسؤولية المجتمعية، ويشارك بفاعلية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: بيئة لغوية سليمة، توعية مجتمعية.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: القدرة على التواصل.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها؛ لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: حسن التعامل مع الغير.
- ◀ المادة مع فروع المواد الأخرى: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.
- ◀ الفنون البصرية: التمييز البصري، ودقة رسم الحروف والكلمات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ البطاقات.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ الصور.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ السبورة العادية أو الذكية، المثيرات المرئية.
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى الخط والإملاء:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، وهو عن كيفية كتابة خط النسخ (مقدم من المنطقة الشرقية / التربية الفنية). <https://www.youtube.com/watch?v=t1SP0jaZCxE>.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عن رأي المتعلمين في الفلم، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم؛ لبيان أهمية التدريب على الخط الجيد، ومحاكاة النموذج المرفق محاكاة متميزة.
- « عرض الناتج التعليمي في مكان بارز من السبورة.
- « توزيع المتعلمين في مجموعات وفق مستوياتهم، أو وفق المشكلات الخطية التي يعانون منها.
- « التأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع المتعلمين جميعهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « التمهيد للدرس من خلال عرض العبارة المراد محاكاتها؛ بتوظيف إحدى وسائل العرض المتاحة، أو كتابة جملة الخط كتابة جميلة:
- يَتَحَدَّثُ الْمُسْعِفُ مَعَ الْمُصَابِ؛ لِمَعْرِفَةِ مَدَى الإِصَابَةِ، وَيُسَجِّعُهُ وَيُعَامِلُهُ بِلُطْفٍ.
- « قراءة الجملة قراءة جهريّة معبرة عن علامات الترقيم، ومناقشة المتعلمين في وظيفة علامات الترقيم الموجودة في العبارة.
- « تقسيم السبورة إلى قسمين؛ القسم الأيمن للنموذج، والقسم الأيسر للشرح والتمثيل.
- « كتابة النموذج على الجانب الأيمن من السبورة، وتنبية المتعلمين لملاحظة المعلم في أثناء الكتابة، مبيّناً أجزاء الكلمة، ومحدداً كل جزء منها؛ لتيسير محاكاة المتعلمين لها.
- « التأكد من كيفية إمساك المتعلمين الأقلام، وإرشادهم إلى الجلسة الصحيحة للكتابة، وآدابها الأخرى.
- « الإدراك البصري للنموذج المطلوب من المتعلمين محاكاته، وذلك بملاحظة حروفه وتمييزها.
- « التكرار والمحاكاة العضلية من أهم الخطوات التي يمارس المتعلمون بمقتضاها تطوير المهارة وتعديلها.
- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الجملة في سبوراتهم الخاصة، ثم كتابتها في كتبهم.
- « تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة، إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، ومراعاة المسافات بين الكلمات، وحجم الحرف.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1)، ثم السطر رقم (2)؛ لتكون المحاكاة صحيحة.

فائدة

الهدف من درس الإملاء:

- « تويد المتعلمين على الكتابة الصحيحة المنظمة السريعة للكلمات.
- « ربط عملية الكتابة بالفهم والإفهام؛ أي بوظيفة اللغة الأساسية.
- « توضيح الصلة الوثيقة بين النحو ومبادئ الإملاء، فكلاهما وسيلة لضبط اللغة.
- « تويد المتعلمين على الخط من خلال الكتابة.
- « الاستفادة من نص الإملاء في حسن التعبير الشفوي والكتابي.
- « إكساب المتعلمين مهارات الإملاء، ومنها: حسن الإصغاء، ودقة الملاحظة، والنظافة، واستخدام علامات الترقيم، وملاحظة الهوامش، وتقسيم الكلام إلى أفكار تُعرض بفقرات مستقلة.
- من موقع (بتصرف): <http://vb.3dlat.net/showthread.php?t=95050>

التقويم البنائي:

- « التجول بين المتعلمين، وإرشادهم إلى مواطن الأخطاء التي وقعوا فيها، فردياً أو جماعياً، بحسب ما تقتضيه الضرورة.
- « عرض بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم، على أن تتنوع في كل مرة.
- « توظيف قائمة رصد تتناسب مع النموذج المقدم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التذكر والاسترجاع أثناء تدريس مهارة الإملاء المنقول.
- « عرض النواتج التعليمية المزمع تنفيذها في هذه الحصة.
- « التمهيد لفقرة الإملاء المنقول من خلال قصة أو أُحجية أو أسئلة مناسبة لموضوع الفقرة.
- « عرض الفقرة، وقراءتها قراءة نموذجية، ثم قراءات فردية من قبل المتعلمين.
- « إثارة مناقشات في مضمون الفقرة؛ للتأكد من فهم المتعلمين أفكارها.
- « كتابة المعلم الكلمات التي يتوقع صعوبتها على متعلميه.
- « قراءة المعلم الكلمات الصعبة، وتكليف بعض المتعلمين قراءتها. (هذه القراءة مفيدة في التذكر السمعي للكلمة).
- « تهجئة الكلمات الصعبة من قبل المعلم، والإتيان بكلمات مشابهة لها، وتمييز هذه الكلمات؛ إما بوضع خطوط تحتها، وإما بكتابتها بلون مغاير.
- « تحليل هذه الكلمات، والتركيز على المهارة المطلوبة. (هذا التحليل مفيد في التذكر البصري للكلمة).
- « الطلب إلى المتعلمين قراءتها، وتهجي حروفها، وتحليلها صوتياً وكتابياً، ثم الإتيان بكلمة أخرى مشابهة للأولى ... وهكذا.
- « إملاء الفقرة على المتعلمين دون حجبها عن أبصارهم.

التقويم البنائي:

- « متابعة أداء المتعلمين، معززاً من أجاد الكتابة دون أخطاء، ومصوباً الأخطاء.

الإملاء المنقول:

يَأْمَكَ أَنْ تُصَبِّحَ كَالْمُسْعِفِ الْمُحْتَرَفِ الَّذِي يُقَدِّمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ لِلْمُصَابِ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ حَاصِلًا عَلَى التَّدْرِيبِ الْمُنَاسِبِ؛ فَالتَّدْرِيبُ يُمْكِّنُكَ مِنْ تَقْدِيمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ لِإِنْفَازِ حَيَاةِ الْمَرِيضِ.

الإملاء المنظور: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية المسح البصري أثناء تنفيذ نشاط الإملاء المنظور.
- « عرض الفقرة مكتوبة على السبورة، أو عرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- « قراءتها، ثم تكليف بعض المتعلمين قراءتها.
- « مناقشة المعاني والأفكار التي تضمنتها الفقرة.
- « عزل الكلمات الصعبة، وكتابتها في الجانب الأيسر من السبورة، ومناقشة المتعلمين في تهجئتها ومهاراتها.
- « توجيه أنظار المتعلمين لعلامات الترقيم المكتوبة بلون مغاير، ومناقشتهم في وظيفتها، وتحديد مواضع استخدامها.

ملاحظة:

« للمعلم الحرية في الاستغناء عن الإملاء المنظور والاكتفاء بالإملاء الاختباري، أو تنفيذ كليهما.

« تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
« توجيه المتعلمين إلى تخيل الكلمات بصرياً، وكتابتها في الهواء، وعلى أدراسهم بأصابعهم.
« إخفاء الفقرة، ثم إملاؤها على المتعلمين جملة جملة، وعدم تكرار الجملة أكثر من مرة واحدة إلا للضرورة.
« الحرص على إظهار الحركات والمدود بما ييسر الكتابة على المتعلمين.

التقويم البنائي:

« متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.

الإملاء المنظور: الأصدقاء

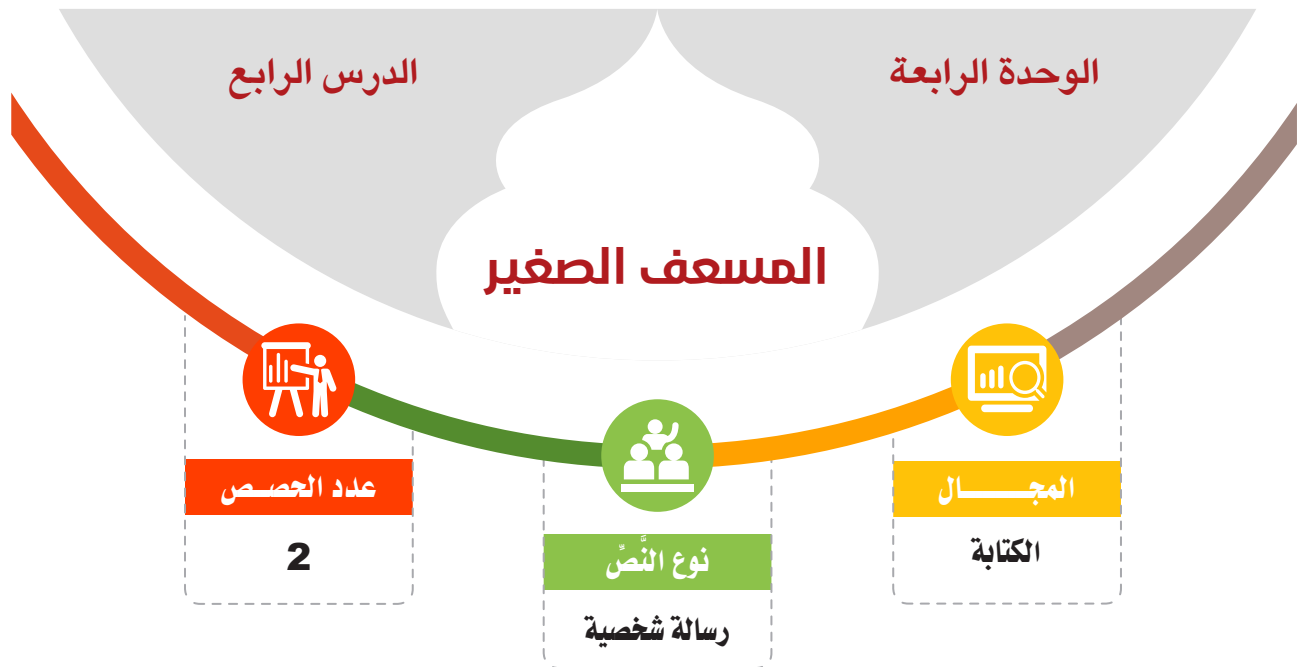
قال أحمد: ما أجمل الحديث عن الأصدقاء! هل أنتم تحبون أصدقاءكم مثلي؟ أنا أحب الصديق المتعاون مع أصدقائه، وأحترم الصديق الذي يساعد الجميع، أما من يحب العمل التطوعي، فله احترام وتقدير.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« توظيف إستراتيجية تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
« قد يختار المعلم إستراتيجية التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
« تحفيز من تميزت كتابتهم بالصحة والخط الجميل، وتوظيف علامات التقييم توظيفاً صحيحاً.

الإملاء الاختباري: (5 دقائق)

حصل خلفان على شهادة تقدير لمشاركته في دورة المسعفين الصغار، ولتفوقه الدراسي، فأرسل رسالة بالبريد الإلكتروني إلى أصدقائه يبشرهم بالخبر السعيد، فتلقى منهم تهنئة حارة كتعبير عن فرحتهم بالتفوق والنجاح.



نواتج التعلّم



- ◀ يكتب المتعلم رسائل شخصية، أو دعوات، أو رسائل شكر تُظهر وعياً واهتماماً بالمتلقي مضمناً رسالته: التاريخ، المرسل إليه، التحية، نص الرسالة، ولختام، المرسل، التوقيع.
- ◀ ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتّب، تبرز اعتناؤه بما يكتب، تاركاً هامشاً عن يمين الصفحة ويسارها.
- ◀ يستخدم المتعلم الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية، والأشكال البيانية؛ للتخطيط للكتابة؛ لإنتاج مشاركاته الكتابية، ونشرها عبر الوسائل المناسبة.
- ◀ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.
- ◀ يستخدم برمجية معالجة الكلمات المناسبة؛ لإنتاج مشاركاته الكتابية ونشرها.

استراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ **الرئيسية:** التفكير النقدي.
- ◀ **المساندة:** التعلم التعاوني - التدريس المباشر (السؤال والجواب) - الاستقراء والاستنتاج.

مهارات التفكير العليا



- ◀ إصدار الأحكام.
- ◀ المقارنة السمعية.
- ◀ الاستدلال.
- ◀ التقييم.

مهارات القرن (21)



- التفكير النقدي.
- التواصل والتعاون.
- توظيف التكنولوجيا.
- الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:**
 - الانتماء للوطن، والاستعداد البناء لخدمته في المجال المهني، والحرص على تنميته في كل المجالات.
 - تطبيق القيم والتقاليد الأصيلة في الحياة اليومية، وفي سلوكيات المتعلم ومعاملاته مع الآخرين.
 - تقدير المهن الشعبية البسيطة.
 - يتسلح بالعلم والمعرفة، ويتزود بالعلوم المفيدة؛ لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
 - التنمية البشرية المستدامة:** تطبيق خطوات التفكير العلمي والنقدي في الحكم على المهن البسيطة.
 - التنمية الاقتصادية المستدامة:** تقدير أهمية المهن في بناء الاقتصاد الوطني وازدهار الدولة.
 - التنمية الاجتماعية المستدامة:** التسلح بالوعي المجتمعي والمعرفي.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- تطوير المواهب والقدرات الشخصية، واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار في المجال المهني.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية:**
 - الاستدلال على أهمية تقدير العون الذي يقدمه المهنيون لنا، وأثره على المسلم في الدنيا والآخرة.
 - الاستدلال على أهمية شكر الناس، وأثر ذلك على الفرد في الدنيا والآخرة.
- الدراسات الاجتماعية:**
 - توضيح جهود الدولة في توفير الحقوق للجميع (التشجيع والتحفيز والتدريب).
 - إبراز جهود الدولة في خلق فرص جديدة وفريدة للعمل والإبداع لأبناء الوطن.
- التربية البدنية والصحية:** بيان أهمية الحركة والعمل في رفع مستوى الصحة والاستمتاع والتعبير عن الذات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ أجهزة العرض والتسجيل.
- ◀ الخرائط المفاهيمية.
- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ السبورة العادية أو الذكية.
- ◀ المثبرات المرئية.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: التعبير : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

تطبيق إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة، والطلب إلى المتعلمين:

« إجابة السؤال: عمّ نتحدث في الوحدة البحثية الحالية؟

« قراءة نواتج التعلم، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.

« يتم تدريب مجموعة من الطلاب بشكل مسبق على أداء مشهد تمثيلي عن طالب ممتن لأحد المهنيين؛ لما قدمه له من مساعدة ودعم، ويسأل عن الطريقة الصحيحة في كتابة الرسالة.

« سؤال مفتوح للطلاب: ما أغراض كتابة الرسائل الشخصية من وجهة نظرك؟

« ما الأسباب التي تدفعك لكتابة رسالة لأحد معارفك؟ ومن هو هذا الشخص؟

« تستخدم إستراتيجية «المشاركة الثنائية المحددة بالوقت» في أخذ مشاركات الطلاب وإجاباتهم عن السؤال.

فائدة للمعلم:

« وقد وجدت أن العديد من المعلمين الذين حاولوا تطوير مهارات التقييم الذاتي لطلابهم كانت مهمتهم الأولى والأكثر صعوبة هي تركيز تفكير الطلاب للتفكير في عملهم من خلال مجموعة من الأهداف»

(الأسود وآخرون، 2004)

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

مرحلة ما قبل الكتابة (15 دقيقة)

« قراءة الرسالة قراءة جهرية معبرة من قبل المعلم.

« بعد الانتهاء من القراءة الجهرية، تُعرض الرسالة على السبورة الذكية؛ ليتمكن الطلاب من تمييز الإجابات التي يودون الوصول إليها.

« اختبار فهم الطلاب عن طريق الأسئلة التالية:

1. من الذي كتب الرسالة «المرسل»؟

2. كيف بدأ رسالته؟

3. ما الغرض من كتابة الرسالة؟

4. هل السبب شخصي، أم خاص بالعمل، أم بالدراسة؟

5. ما نوع الرسالة؟

6. لمن كُتبت الرسالة «المرسل إليه»؟

إستراتيجية التعلم التعاوني: المشاركة الثنائية المحددة بالوقت (Time - Pair - share):

« تكوين فريق ثنائي.

« يضع المعلم الساعة الرملية بالتوقيت المناسب للمهمة.

يقوم كل طالب بالتسميع، أو تلخيص ما

تعلمه من الدرس خلال الوقت المحدد.

(المصدر: كيغن للتعلم التعاوني)

مرحلة الكتابة

1. مرحلة العصف الذهني (10 دقائق)

- « يختار كل متعلم أحد المهنيين الذي يرغب في الكتابة له، ويقترح له اسماً.
- « استعراض العبارات المخصصة للتحية وللخاتمة، مع عمل عصف ذهني لاقتراح مزيد من العبارات.
- « عمل تعاوني بإستراتيجية «الرقائق الناطقة»؛ لتحديد المكان المناسب لكل عنصر من عناصر الرسالة.

إستراتيجية التعلم التعاوني: الرقائق الناطقة (Talking Chips)

- « الخطوات: جميع الفرق لديها رقائق ناطقة (الحد الأدنى رقاقتان لكل فرد)
- « يطرح المعلم موضوعاً للنقاش، ويعطي وقتاً للتفكير.
- « يقوم أي طالب جاهز للإجابة بوضع الرقاقة في الوسط، وطرح الإجابة، وهكذا حتى تنتهي رقاقتهم.
- « صاحب الإجابة الخطأ يجب أن يسحب رقاقتة، أما في حال العصف الذهني فكل الإجابات مقبولة.

أقرأ النموذج التالي :

2016 / 9 / 2

الأخ الفاضل سعيد المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أكتب إليك رسالتي هذه لأعبرك عن شكري وامتناني لما قدمته لي من مساعدة خلال فترة وجودي في المستشفى.

إنك شخص يعمل بإخلاص وأمانة في تقديم المساعدة للمرضى، على الرغم من كل الصعوبات والمشاكل الكثيرة التي تواجهك غير أنك لا تكف عن الابتسام وتقديم العلاج والمساعدة بكل عطف وحنان.

أود أن أعترف لك بأنني لم أقدر مهنة التمريض إلا بعد أن اضطررت إلى الإقامة في المستشفى عدة أيام، ورأيت بعيني تعبك وسهرتك في سبيل راحة وسلامة المرضى.

أشكرك مرة ثانية وأتمنى لك التوفيق في حياتك.

مع تحياتي
الخطاب
المرسل
التوقيع
حفدان سالم

المخرج: شكيل بوقيع

- « مناقشة وحل التدريب أمام المتعلمين باستخدام السورة الذكية.
- « الطلب إلى المتعلمين حل تدريبات المخطط الذهني بشكل فردي، مع تقديم المساعدة عند الحاجة.

2. المسودة (10 دقائق)

- « يشجع الطلاب على كتابة مسودة لرسائلهم الشخصية، مستفيدين مما كتبوه خلال مرحلة العصف الذهني.
- « يتم مناقشة الطلاب فيما يمكن أن يكتبوه في تفاصيل محتوى الرسالة، والسمات الأهم التي تميز عناصرها، ثم يطلب إليهم ترجمة أفكارهم إلى جمل معبرة في كراساتهم.
- « يتم تقديم الدعم الفردي للطلاب من خلال التنقيح أثناء كتابتهم للمسودة؛ فمثلا تقدم أفكار لفقرات أو تفاصيل جديدة في حال كان الطالب / الطالبة لم يكتب تفاصيل كافية.

التقويم البنائي:

- « يقوم من انتهى من الطلاب من كتابة المسودة بتقييم ما كتبه ذاتياً، بناء على شبكة التقييم الذاتي الموجودة في الكراسة.
- « أثناء قيام المتعلمين بكتابة مسوداتهم، يقدم لهم الدعم الفردي؛ لمساعدتهم على تحقيق سمات الكتابة في موضوعهم التعبيري، وكذلك كتابة تفاصيل أكثر، مستعينين بالمعلومات التي جمعوها بأنفسهم.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « تقديم الدعم المناسب، وعرض الأفكار المبدعة.

إجراءات تنفيذ الحصّة الثالثة التعبير : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

فائدة للمعلم:

« وقفات التأمل على فترات يحوّل التعلم إلى الذاكرة طويلة المدى.
« يقول العلماء: إنه من الأفضل أن نفكر في الذاكرة كعملية، وليس موقعاً محدداً في الدماغ، إذ إن عملية الاسترجاع أكثر اتساقاً بكثير من الموقع الذي انبثقت منه .
« وحتى نحتفظ بالمعرفة فإنه يتعين علينا أن نعالجها بشكل نشط - فمثلاً، نعالجها من خلال النقاش، والفن، والرسم، والتفكير، أو المناظرات.

« الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفّذة في الحصّة الأولى.
« عرض الناتج التعليمي الذي سيُنفذ في هذه الحصّة.
« تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة) من خلال سؤال المتعلمين عن المهنيين الذين اختاروا الكتابة لهم، وأهم ما تعلموه عن سمات كتابة الرسالة الشخصية، مع الاستعانة بنموذج جيد، يُعرض على اللوح الذكي.
« يتم اختيار نماذج مميزة من الجمل أو الفقرات التي كتبها بعض الطلاب لتُقرأ ويستفيد منها بقية المتعلمين.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

استكمال مراحل الكتابة (25 دقيقة)

3. مرحلة التنقيح:

« تُجمع كراسات الطلاب في نهاية الحصّة الأولى للدرس، ويتم وضع الملاحظات اللازمة لتحسين كتاباتهم، بناء على سمات الكتابة المحددة في شبكة التقييم الوصفية.
« بعد التهيئة، تُعطى ملاحظات عامة لأهم ما لفت نظر المعلم فيما كتبه الطلاب، وكذلك أهم الأخطاء الشائعة لديهم.
« يتم عرض شبكة التقييم الوصفية باستخدام جهاز العرض، والاستعانة بها عند ذكر أهم الملاحظات لتحسين كتابات الطلاب.
« في عمل تعاوني (أقران) يقوم كل طالب بقراءة موضوع زميله وتقييم النقاط الواردة في الجدول.
« يقوم الطلاب بحل تدريبات السلامة اللغوية بشكل فردي، مع تقديم الدعم الفردي لهم، وإلغاء التوجيه عند الحاجة.

4. مرحلة المبيضة:

« يمنح الطلاب بعض الوقت للاطلاع على موضوعاتهم بعد وضع ملاحظات التنقيح عليها.
« يبدأ من انتهى من عملية المراجعة بكتابة مبيضة رسالته بخط النسخ، مراعيًا علامات الترقيم، ومستفيدًا من الملاحظات التي حصل عليها؛ سواء من خلال التقييم الذاتي أم تنقيح المعلم.
« يطلب إلى الطلاب إضافة الصور المناسبة.
« يتم تقييم كتابات الطلاب بناءً على شبكة التقييم الوصفية، ومناقشتهم في أهم عناصرها.

مرحلتا ما بعد الكتابة (10 دقائق)

5. مرحلة العرض:

« في عمل تعاوني، يتم تشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوه على مجموعاتهم بطريقة التتابع الرباعي حيث تُرقم الطاومات في كل مجموعة، ومن ثم يطلب المعلم من رقم (1) أن يبدأ بقراءة موضوعه التعبيري، ومن ثم الأرقام التي تليه تباعاً. يقوم المعلم أثناء ذلك بالجلوس مع المجموعات واحدة تلو الأخرى؛ لمشاركتهم والثناء على جهودهم.

6. مرحلة النشر:

« تتم مناقشة عامة في الصف حول طرائق النشر، ومن ثم يطلب إلى الطلاب أن تختار كل مجموعة الطريقة الأنسب لنشر رسائلهم. يتم تنظيم جدول لكي يقوم الطلاب بعرض رسائلهم وقراءتها في طاوور الصباح.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« تدار مناقشة حول أهم ما استفاده الطلاب وتعلموه عن كيفية كتابة الرسائل الشخصية من خلال هذا الدرس.

الوحدة الخامسة

إبداعات واختراعات

جائزة نوبل



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التعلّم



- ◀ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ◀ يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي: التاء المفتوحة في آخر الكلمة والتاء المربوطة.
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات المنونة تنوين فتح كتابةً صحيحةً.
- ◀ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة).

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ الرئيسة: المحاكاة.
- ◀ المساندة: السؤال والجواب - العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- ◀ تحديد المشكلات وصياغتها.
- ◀ العمل التعاوني.
- ◀ اتخاذ القرار.
- ◀ حسن التصرف.
- ◀ الثقة بالنفس.
- ◀ الطلاقة في التعبير.
- ◀ التفكير المنظم.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



تعزيز مفاهيم المواطنة :

- إظهار التعاون والعمل ضمن جماعة أو مجموعة.
- توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن قيمة العطاء والولاء للوطن كسلوك يدل على المواطنة الصالحة.
- بيان دور حب الوطن في تعميق الولاء والانتماء كمقوم من مقومات الأسرة السعيدة والهوية الوطنية.
- مفاهيم التنمية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الاستماع الفعال لبناء علاقات صحية مع الرفاق وأعضاء الأسرة والمحافظة عليها.
- التعايش والتواصل الحضاري (إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع.
- التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: إظهار قيمة الأمن والأمان (سورة قريش).
- الإبداع الرياضي: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها)

الوسائل وتقنيات التعلّم



- كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- جهاز العرض.
- البطاقات.
- السبورة.
- ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات تنفيذ حصة الخط والإملاء (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « التأكد من معرفة المتعلمين برسم همزتي الوصل والقطع من خلال إستراتيجية الحوار والمناقشة / السؤال والجواب.
- « الربط بين ما يعرفه المتعلم عن علامات الترقيم، والدرس الذي سيتناولونه في الحصة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة، أو تهيئة مناسبة يراها المعلم.
- « تعريف المتعلمين بناتج التعلم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة المتعلمين العبارة المحددة قراءةً جهريةً معبرة:

أَوْصَى نُوْبَل قَبْلَ وَفَاتِهِ بِتَخْصِيصِ أَرْبَاحِ ثَرْوَتِهِ لِتَقْدِيمِ خَمْسِ جَوَائِزَ دَوْلِيَّةٍ.

- « مناقشة المتعلمين في الفكرة المحورية في الجملة، ومناقشة القيم التي تحملها.
- « تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
- « كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها:

أَوْصَى نُوْبَل قَبْلَ وَفَاتِهِ بِتَخْصِيصِ أَرْبَاحِ ثَرْوَتِهِ لِتَقْدِيمِ خَمْسِ جَوَائِزَ دَوْلِيَّةٍ

- « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلمين.
- « تكليف المتعلمين بفتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.
- « تحقق المعلم من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

التقويم البنائي:

- « تنقل المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهاً ومحفزاً، ومعززاً الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي علامات الترقيم، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها وتصحيح أخطائهم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

أ- الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

عرض فقرة الإملاء المنقول من خلال أجهزة العرض المتاحة:

- « قراءة المتعلمين الفقرة ومناقشتها.
- « التركيز على مناقشة التمييز بين (التاء المربوطة والتاء المفتوحة) نطقاً وكتابةً بتحديد المهارة المطلوب التدرب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها.
- « تعزيز المهارات الأخرى خلال المناقشة: التنوين، اللام القمرية - الشمسية، المدود...
- « مناقشة الكلمات لمعالجة المهارة، وتحليلها صوتياً وكتابياً.
- « الاستفادة من الإضاءة.
- « الإملاء دون حجب النص الإملائي.

التقويم البنائي:

« تدريب المتعلمين على التصويب الذاتي لأخطائهم الإملائية.

الإملاء المنقول:

تَحْتَصُّ جَائِزَةُ الإِمَارَاتِ لِلإِبْتِكَارِ وَالإِبْدَاعِ فِي المَجَالَاتِ المَعْرِفِيَّةِ، وَتَنَافَسُ الفِرَقُ العِلْمِيَّةُ المُشَارِكَةُ فِي الجَائِزَةِ لِتَطْوِيرِ أَوْ الإِبْتِكَارِ أَوْ اخْتِرَاعِ مَشَارِيحَ جَدِيدَةٍ نَافِعَةٍ، وَتَنَافَسُ الطُّلُبَةُ المُنْتَوِفُونَ فِي مَجَالَاتِ الكِيمِيَاءِ وَالفِيزِيَاءِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ.

ب- الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الفقرة الإملائية:
- « قراءتها بصوت مسموع، مناقشة المعنى الإجمالي لها، ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
- « توجيه أنظار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
- « إخفاء الفقرة، وإملؤها على المتعلمين.

التقويم البنائي:

- « تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.
- « متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.
- « تدريب المتعلمين على اكتشاف أخطائهم، والتصويب الذاتي.

الإملاء المنظور: فارسُ العَرَبِ يَحْصُدُ الذَّهَبَ

يَمْلِكُ فَارِسُ العَرَبِ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتومٍ سَجِلًا مُشَرَّفًا فِي سِبَاقَاتِ القُدْرَةِ العَالَمِيَّةِ، وَقَدْ حَصَدَ مِيدَالِيَّاتٍ ذَهَبِيَّةً كَثِيرَةً فِي كَثِيرٍ مِنَ المُسَابَقَاتِ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا، وَيُعَدُّ فَارِسُ العَرَبِ شَخْصِيَّةً نَافِذَةً وَمُشَجَّعَةً فِي رِيَاضَةِ الحَيْلِ، وَيَمْتَلِكُ أَفْكَارًا نَبِيْرَةً لِتَطْوِيرِهَا.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« تحفيز المعلم وثناؤه وتشجيعه.

نشيد علماء ومخترعون



عدد الحصص

1



نوع النصّ

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التّعلّم



الكتابة:

- ◀ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ◀ يكتب المتعلم كلمات مألوفة تتكون من (3-6) حروف، مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول - التنوين).
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات مراعيًا واو الجماعة، اللام الشمسية، اللام القمرية (إملاء منظور).

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ الرئيسة: المحاكاة.
- ◀ المساندة: السّؤال والجواب، العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- تحديد المشكلات وصياغتها. ◀ العمل التعاوني.
- اتخاذ القرار. ◀ حسن التصرف.
- الطلاقة في التعبير. ◀ الثقة بالنفس.
- التفكير المنظم. ◀

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة: ◀
- إظهار التعاون والعمل ضمن مجموعة. ◀
- توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير. ◀
- بيان دور حب الوطن في تعميق الولاء والانتماء. ◀
- مفاهيم التنمية المستدامة: ◀
- التنمية البشرية المستدامة: ◀
- اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها. ◀
- (التعايش والتنوع الثقافي) إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع. ◀
- التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة). ◀

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته. ◀
- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة. ◀

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: (الأمثلة التي تعزز قيمة العمل، واستغلال الوقت بما هو نافع ومفيد). ◀
- المادة مع فروع المواد الأخرى: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها) ◀

الوسائل وتقنيات التعلم



- كراسة الخط والتعبير والإملاء. ◀ البطاقات.
- جهاز العرض. ◀ السبورة.
- ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات. ◀

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: الخط والإملاء:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين أسئلة شفوية والطلب إليهم كتابة إجاباتها بخطهم على السبورات الصغيرة.
- « عرض ما كتبوه والثناء على ذوي الخطوط الجميلة.
- « أو تهيئة مناسبة كما يراها المعلم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة المتعلمين العبارة المحددة قراءةً جهريّةً معبرة:

عُلَمَاءُ خَدَمُوا الْبَشَرِيَّةَ *** صَنَعُوا السَّاعَاتِ الرَّمَلِيَّةَ

- « مناقشة المتعلمين عن الفكرة المحورية في الجملة، ومناقشة القيمة الوطنية التي تحملها.
- « تبيين المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من إمساك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف.

- « كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها:

عُلَمَاءُ خَدَمُوا الْبَشَرِيَّةَ *** صَنَعُوا السَّاعَاتِ الرَّمَلِيَّةَ

- « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلمين.
- « تكليف المتعلمين بفتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1)، ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.
- « تحقق المعلم من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

التقويم البنائي:

- « تنقل المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهاً ومحفزاً، ومعززاً الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي علامات الترقيم، ثم تدوينها على السبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقنين منهم وتصحيح أخطائهم.

إضاءة:

- « ذكر المتعلمين دائماً بقواعد الخط الأساسية.
- « تابع المتعلمين في أثناء الكتابة وسجل ملاحظاتهم وتابع تنفيذهم لملاحظاتهم.
- « اعقد مسابقة بين المتعلمين واختر أجمل خط.
- « اعرض أعمال المتعلمين ذوي الخطوط الجميلة على لوحة الصف.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

أ- الإملاء المنقول: (10 دقائق)

« عرض جملة الإملاء المنقول على الوسيلة المتاحة أو كتابتها على السبورة.
« قراءة المتعلمين للجملة، والتركيز على مناقشة (التونين) نطقاً وكتابةً بتحديد المهارة المطلوب التدرب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها.

الإملاء المنقول:

مُهَنْدِسَةٌ إِمَارَاتِيَّةٌ قَامَتْ بِتَّصْمِيمِ بَرْنَامِجٍ عَالَمِيٍّ، يُعَدُّ هُوَ الْأَوَّلُ عَالَمِيًّا

الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

« عرض الفقرة، قراءتها بصوت مسموع، مناقشتها ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
« توجيه أظفار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.
« تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
« إخفاء الجملة، وإملاؤها على المتعلمين، مع تعويد المتعلمين على التنظيم في الكتابة، وتوظيف علامات الترقيم، وتحسين الخط.
« إملاء فقرة الإملاء المنظور على المتعلمين، مع تعويد المتعلمين على التنظيم في الكتابة، وتوظيف علامات الترقيم، وتحسين الخط.

الإملاء المنظور:

ذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ أُخُوْتِهِ فِي رِحْلَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الصَّحْرَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ أَدَّوْا صَلَاةَ الْجُمُعَةِ، اسْتَعَدَّوْا لِلرَّحْلَةِ فَأَحْضَرُوا أَدْوَاتَ الْبَحْثِ، وَجَهَّزُوا بَعْضَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَأَخَذُوا مَعَهُمْ مَصَابِيحَ الْإِضَاءَةِ، وَلَمْ يَنْسُوا آلَةَ التَّصْوِيرِ.

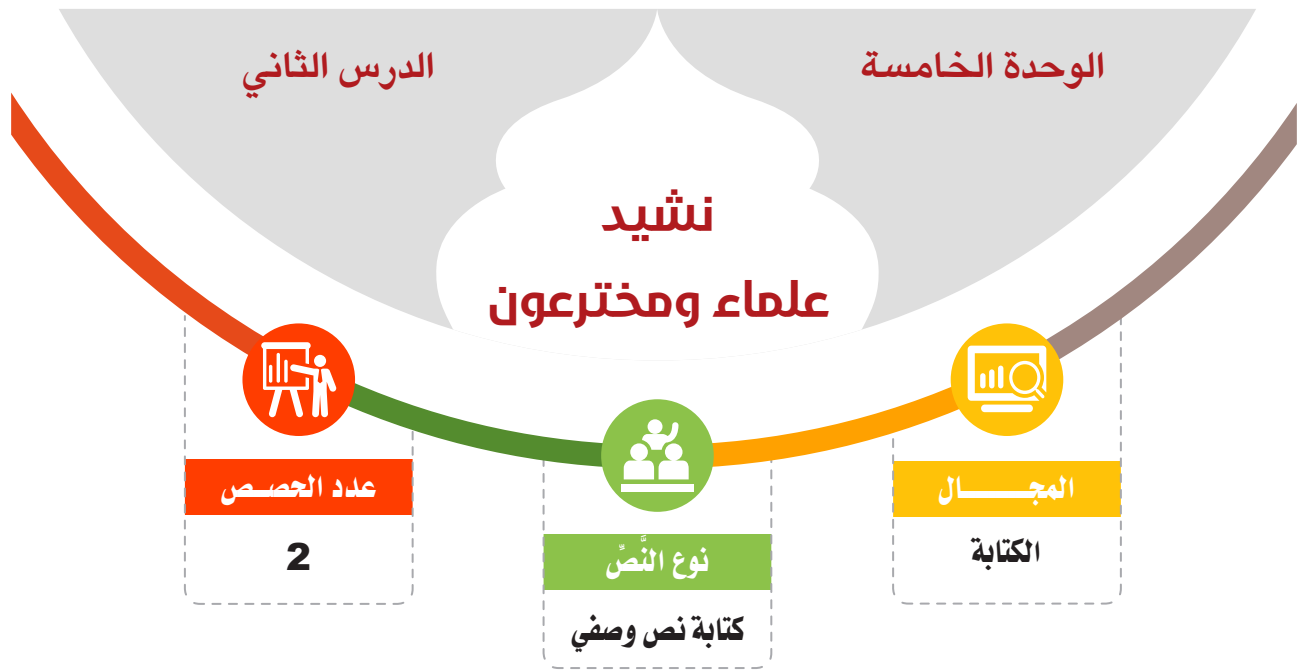
التقويم البنائي:

« سيقوم كل متعلم بتصويب الفقرة التي كتبها بعد عرض المعلم الفقرة مكتوبة على اللوحة أمام المتعلمين؛ ليقوموا بتصويب أخطائهم، وإعادة كتابة الجمل في صندوق (أصحح أخطائي الإملائية).

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.



نواتج التَّعلم



- ◀ ينشئ نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتب يبرز اعتناؤه بما يكتب، ويحاكي جملاً بخط النسخ.
- ◀ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات التقييم.
- ◀ يستخدم المتعلم الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية والأشكال البيانية للتخطيط للكتابة؛ لإنتاج مشاركاته الكتابية ونشرها عبر الوسائل المناسبة.

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



- ◀ **الرئيسية:** إستراتيجية التخيل (تفكير إبداعي)
- ◀ **المساندة:** العصف الذهني - التدريس المباشر (السؤال والجواب) - الاستقراء والاستنتاج - التفكير النقدي - التعلم التعاوني.

مهارات التفكير العليا



- التوقع.
- الاستدلال.
- التقييم.
- التعليل.
- الإنباء.
- التنبؤ.
- الإبداع.
- الاستدلال.
- إبداء الرأي.
- حل المشكلات.

مهارات القرن (21)



- مهارات الاتصال والتعاون.
- تحديد المشكلات وصياغتها.
- التفكير المنظومي.
- الابتكار.
- التفكير النقدي.
- حل المشكلات.
- الشعور بالمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزير مفاهيم المواطنة:**
- تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينفع نفسه ومجتمعه ووطنه.
- يحرص على أداء العمل المناط به على أفضل وجه، ويجعل الإتقان في العمل جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي.
- الاستفادة من مواهبه في تنمية وطنه وإفادة مجتمعه.
- مفاهيم التنمية المستدامة:**
- التنمية البشرية المستدامة: تطبيق خطوات التفكير الإبداعي في حل المشكلات.
- التنمية البيئية المستدامة: استثمار الفرص التي توفرها البيئة لتنمية الطاقات.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الإبداع في المشاركة المجتمعية والتطوعية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ▶ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار.
- ▶ توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل المشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى



التربية الإسلامية:

- ▶ تعزيز قيمة العمل والإنسان المنتج، والحرص على الانتفاع بنعم الله من علم ووقت وصحة.
- ▶ تعزيز أهمية الإتيان والإبداع في العمل كسمة يحبها الله سبحانه وتعالى.

الدراسات الاجتماعية:

- ▶ التأكيد على دور تنمية الهوايات بالإنتاج في إفادة المجتمع.
- ▶ تعزيز حس المسؤولية الاجتماعية لدى الطلاب.
- ▶ التأكيد على الابتكار والإبداع كمسؤولية وطنية لكل الطلاب والعاملين.

التربية البدنية والصحية:

- ▶ بيان أهمية ممارسة النشاط الرياضي في رفع مستوى الصحة والاستمتاع والتعبير عن الذات.
- ▶ بيان أهمية الاستفادة من الطاقات الجسمانية للفرد في اكتشاف الذات وتنمية المواهب.
- ▶ بيان دور اللياقة البدنية في الإبداع.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ▶ صور تعليمية.
- ▶ لوحات جدارية.
- ▶ ألوان.
- ▶ مجسمات.
- ▶ جهاز العرض الرأسي.
- ▶ لوحات.
- ▶ الشبكة المعلوماتية.
- ▶ جهاز العرض المرئي (داتاشو).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية/ التعبير (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

ملحوظة:

- « عرض فيلم مصور عن أحد الشباب المبدعين.
« مناقشة الفيلم وبيان علاقته بموضوع الوحدة.
« للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.
« إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق النواتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق النواتج.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

مرحلة ما قبل الكتابة (20 دقيقة)

- « تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، والطلب إلى المتعلمين:
« إجابة السؤال: عم تتحدث الوحدة البحثية الحالية؟
« حوار منظم عن هوايات الطلاب، وكيفية الاستفادة منها.
« قراءة النواتج التعليمية، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.
« توظيف إستراتيجية التعلم التعاوني (التتابع الرباعي) للإجابة عن السؤال: كيف بإمكاننا الاستفادة من هواياتنا بابتكار شيء جديد؟
« قراءة النص:

أَنَا اسْمِي سَعِيدٌ، وَأَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْأَسَاسِيِّ، أَنَا حُبُّ مُمَارَسَةِ هَوَايَةِ التَّصْوِيرِ فِي أَوْقَاتِ فَرَغِي، وَهِيَ هَوَايَةُ مُمْتَعَةٌ، وَفِيهَا كَثِيرٌ مِنَ التَّحَدِّيِّ وَالتَّشْوِيقِ.

بَدَأْتُ قِصَّتِي مَعَ هَذِهِ الْهَوَايَةِ مِنْذُ طِفُولَتِي، وَلَكِنِّي أَطَوَّرَهَا سَجَّعَنِي أَبِي عَلَى الْإِلْتِحَاقِ بِدَوْرَةِ تَدْرِيْبِيَّةٍ فِي طَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ الْأَعْدَاسِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِتَصْوِيرِ أَيِّ مَنْظَرٍ، كَمَا تَعَلَّمْتُ كَيْفِيَّةَ تَعْدِيلِ الصُّورِ، وَإِضَافَةَ بَعْضِ اللَّمَسَاتِ الْجَمَالِيَّةِ عَلَيْهَا. انْطَلَقْتُ بَعْدَهَا فِي رِحْلَةِ التَّدْرِبِ وَالْإِبْدَاعِ فِي مَجَالِ التَّصْوِيرِ ذَاتِيًّا مِنْ خِلَالِ التَّجْرِبَةِ وَالْإِسْتِكْشَافِ حِينًا، وَالْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ حِينًا آخَرَ.

وَهَآنَا الْيَوْمَ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - مُصَوِّرٌ مَعْرُوفٌ عَلَى مُسْتَوَى دَوْلَتِي، وَقَدْ شَارَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِمَجَالِ هَوَايَتِي، وَأَنْصَحُ كُلَّ الطُّلَّابِ أَنْ يُجَرَّبُوا هَذِهِ الْهَوَايَةَ الْمُمْتَعَةَ الَّتِي تَنْمِي فِدْرَتَهُمْ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ.

« عرض النص على جهاز العرض دون تلوين أجزائه، ثم البدء في مناقشة شفوية للأسئلة التالية:

« س: ما الفكرة الرئيسة للنص؟

ج: الفكرة الرئيسة في النص هي إمكانية الاستفادة من مواهبنا في الإبداع والابتكار.

س: ما الأفكار التفصيلية في موضوع سعيد؟

يوجه النشاط من خلال طلب إعادة قراءة الفقرات قراءة صامتة وبتأن مع إعطاء فرصة للتفكير، ليتوصل الطلاب لبعض عناوين الأفكار التفصيلية مثل:

- علاقة سعيد بمهنة التصوير.
- كيف بدأت موهبة سعيد.
- كيف أسهمت الدورة التدريبية في تطوير موهبته.
- دورة التصوير الفوتوغرافي.
- كيف نجح سعيد.
- نصائح سعيد للطلاب.

س: هل تمثل التساؤلات التالية تفاصيل الموضوع؟ نعم

- كيف بدأت موهبة سعيد؟
- كيف أسهمت الدورة التدريبية في تطوير موهبته؟
- بم نصح الطلاب؟

س: ما مغزى النص؟

يطلب إلى كل مجموعة التناقش، ومن ثم إعطاء إجابة.
تقبل الإجابات، مثل:

- حث الطلاب على الاهتمام بمواهبهم وتطويرها بالتعلم.
- استغلال المواهب للإبداع والابتكار.

التنظيم:

« تعطى كل مجموعة ورقة مطبوع عليها النص، ويطلب إليهم الإجابة عن الأسئلة التالية، وبعد مناقشة إجابات المجموعات، تلون أجزاء النص (مقدمة وعرض وخاتمة) وتحدد التفاصيل على اللوح الذكي.

« يطلب إلى الطلاب تحليل إجاباتهم، واستخدام مهارات التفكير النقدي.

- هل تضمن النص مقدمة وعرضًا وخاتمة؟
- هل التفاصيل التي أوردتها النص مرتبة ترتيبًا منطقيًا؟
- هل وظفت أدوات الربط توظيفًا صحيحًا؟

اختيار الكلمات:

« يوضح المعلم للطلاب أن الكلمات اللامعة هي الكلمات الجديدة التي تناسب الموضوع، وهي أيضًا الكلمات التي تجعل المتعلم يتصور ما يقصده الكاتب بشكل أفضل.

فائدة للمعلم:

« بإمكان المعلم إعانة الطلاب في عملية الكتابة وذلك بنمذجة كتابة بعض الكلمات الصعبة التي يسألونه عن طريقة كتابتها.

فائدة للمعلم:

« إن وضع الفرد بشكل عام في مواجهة مشكلة يعمل على تنمية تفكيره، ووضع الطلبة في مواقف تحتاج إلى حلول وإجابات يعمل على تنمية تفكيرهم أيضًا، وعليه فيجب توفير الفرص اللازمة (لأعمال العقل) لحدوث التفكير بين من هم مسؤولون عنهم من أطفال سواء أكانوا أبناء أم طلابًا، صغارًا أم كبارًا.

فائدة للمعلم:

« عند طرح سؤال على المتعلم أو تكليفه بمهمة ما يجب إعطاؤه الفرصة الكافية كي يفكر في الإجابة أو القيام بالمهمة، والتأكيد عليه من خلال التلطف بذلك صراحة، كأن نقول للأطفال: لديكم دقيقتان أو ثلاث دقائق للتفكير... أو للتجريب... ما رأيكم أن نفكر معًا؟... ما رأيكم أن نحاول؟... التفكير ضروري... أرجو منكم التفكير... لن أسمح لأحد بالإجابة قبل أن تفكروا.

يتم طرح السؤال التالي على المجموعات، ومن ثم تلوين الكلمات اللامعة، والتأكيد على الطلاب ذكر السبب.

« برأيك، ما الكلمات اللامعة التي وردت في النص؟ ولم؟

« يتم تشجيع الطلاب وقبول كل إجاباتهم.

« الإجابات قد تكون الكلمات التالية:

(أمارس - هواية - أوقات فراغي - ممتعة - التحدي - التشويق - طفولتي - أطورها - الالتحاق - شجعتني - طرائق - عدسات - منظر - لمسات جمالية - الإبداع - الابتكار - بشكل ذاتي - الاستكشاف - الشبكة المعلوماتية).

مراحل الكتابة

مرحلة العصف الذهني (15 دقيقة):

« حث المتعلمين علي التفكير، ومن ثم تحديد هوايتهم المفضلة.

« تذكير الطلاب بأن أي قصة تتألف من ثلاثة عناصر (بداية - وسط - ونهاية) مع شرح بسيط لكل جزئية.

« يبدأ الطلاب بتحديد النقاط الأساسية التي يودون الكتابة عنها في كل جزئية.

« تقدم المساندة والدعم الفردي في أثناء ذلك من قبل المعلم مع إمكانية عمل مجموعات ثنائية (الطالب المتمكن مع الطالب المتوسط / الطالب المتوسط مع الطالب الضعيف) ليقوم الطلاب بمساعدة بعضهم.

« بعد كتابة الطلاب بشكل فردي لأحداث القصة كما تصوروها، يقوم المعلم بمناقشة النشاط الخاص باختيار الخاتمة المناسبة للقصة.

« يقوم الطلاب باختيار الخاتمة وإكمالها بشكل فردي مع مساعدة بسيطة من المعلم عند الحاجة.

« يدار نقاش صفي حول أهم الكلمات المهمة "اللامعة" والتي من شأنها أن تجعل القصة التي يكتبها الطلاب أكثر تشويقاً، وأصدق في التعبير.

« تكتب مجموعة من المفردات "اللامعة" أمام الطلاب ومن ثم يختار كل طالب ما يتناسب مع موضوعه.

ثالثاً: التقييم الختامي والغلق

(5 دقائق)

« يقوم المعلم بإنهاء الحصّة عن طريق عمل مراجعة سريعة لما تمّ خلالها، ومن ثم يطلب إلى بعض الطلاب إعطاء تغذية راجعة لأهم ما استفادوه خلال الحصّة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: التعبير (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- ملحوظة:**
- « من الممكن الاستغناء عن حل النشاط التعزيزي في حال رأى المعلم أن الوقت لا يكفي.
 - « للمعلم حرية تنفيذ المعالجات التي تحقق الناتج التعليمي المستهدف في كل موقف تعليمي، وله الحرية في إعداد أنشطة أخرى يراها مناسبة لمستوى متعلميه.
 - « إن الهدف من معالجة الأنشطة التعليمية هو تحقيق الناتج التعليمية، والكتاب المدرسي نموذج لذلك، وليس هو المصدر الوحيد لتحقيق الناتج.
- « يدار نقاش جماعي عن مخرجات حصة التعبير الماضية.
 - « قراءة نواتج التعلم.
 - « توجيه المتعلمين إلى الجلوس في مجموعات مرقمة (4-5 أشخاص).
 - « يطرح المعلم على الطلاب سؤالاً للنقاش بطريقة التتابع المحدد بالوقت: ماذا كتبت في مرحلة العصف الذهني؟
 - « تبدأ بالرقم واحد، ومن ثم بقية الأرقام تبعاً.
 - « يقوم كل طالب بالشرح لزملائه عما خطط لكتابته.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

استكمال مراحل الكتابة

مرحلة المسودة (15 دقيقة):

- « يبدأ الطلاب بكتابة المسودة لموضوعهم التعبيري بالاستعانة بما قاموا بكتابته خلال مرحلة العصف الذهني.
- « جمع كراسات الطلاب الذين انتهوا من كتابة مسوداتهم ويقوم المعلم، بالتصحيح وتقديم التغذية الراجعة اللازمة لهم.

مرحلة التنقيح (15 دقيقة):

- « في أثناء انهماك الطلاب بكتابة المسودة، يقوم المعلم بالمرور على الطلاب الذين اقتربوا من إنهاء مسوداتهم لتقديم الدعم لهم بالتنقيح وإعطاء ملاحظات مفيدة تساعدهم في فهم سمات الكتابة.
- « الطالب الذي ينهي الكتابة يبدأ بعمل تنقيح الأقران مع زميل آخر قد أنهى كتابة مسودته أيضاً.
- « الطالب الذي يتلقى الدعم بالتنقيح من المعلم ومن زميله، يبدأ بحل النشاط التعزيزي.
- « تعطى ملاحظات عامة لأهم ما لفت نظر المعلم فيما كتبه الطلاب، وكذلك أهم الأخطاء الشائعة لديهم.
- « يتم عرض شبكة التقييم الوصفية باستخدام جهاز العرض، والاستعانة بها عند ذكر أهم الملاحظات لتحسين كتابات الطلاب.

النشاط التعزيزي:

- « يطلب إلى الطلاب الذين انتهوا من مرحلة التنقيح البدء في حل النشاط التعزيزي للخط، وذلك بأن يلاحظوا كيفية كتابة حرفي القاف والفاء في الكلمات الواردة، ثم يقوموا باختيار كلمات من موضوعهم التعبيري تحوي الحرفين المستهدفين.
- « يشجع الطلاب الذين أنهوا التدريب التعزيزي للخط بالقيام بالتصحيح لبعضهم بعضاً.

« تقديم المساعدة الفردية أو لمجموعة من الطلاب الذين سيبدؤون النشاط التعزيزي للإملاء، وذلك بتذكيرهم بمهارة كتابة اللام القمرية، ومن ثم يقوم الطلاب بإكمال التدريب وحدهم.
« يتم تصحيح نشاط الإملاء من قبل المعلم والأقران.

مرحلة المبيضة (5 دقائق):

« تلفت المعلم انتباه الطلاب بأن مرحلة المبيضة هي المرحلة الأخيرة من مراحل الكتابة وفيها يجب أن يكتب الطالب بخط النسخ مراعيًا جمالية الخط والمسافات بين الكلمات.

ثالثًا: التقييم الختامي والغلق (5 دقائق)

« لإنهاء الحصة يقوم المعلم بالإشارة لأهم سمات الكتابة التي التزم الطلاب بها، وإعطاء ملاحظات أخيرة عامة عن السمات بناء على ملاحظاته.
« تذكير من لم ينته بأن ينهي في البيت.
« اختيار أفضل الكتابات وتكليف الطلاب إعادة كتابتها في ورقة خارجية منفصلة لنشرها في اللوح الخاص بذلك.
« يقوم الطلاب قبل خروجهم من الحصة بكتابة جملة عن أهم ما تعلموه من الدرس في قصاصة لاصقة (بطاقة خروج) وإصاقها في اللوح الخاص بذلك.

الدرس الثالث

الوحدة الخامسة

توماس أديسون



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التعلّم



- ◀ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ◀ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتين الرأسيتين، الفاصلة).
- ◀ يكتب المتعلم كلمات مألوقة تتكون من (3-6) حروف، مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول). اللام الشمسية واللام القمرية.

استراتيجيات التعليم والتعلّم



- ◀ الرئيسة: المحاكاة.
- ◀ المساندة: الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التحليل.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ التنبؤ.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ التعليل.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التعاوني، حسن التصرف، الطلاقة في التعبير، الثقة بالنفس، الابتكار.
- ◀ مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، اتخاذ القرار وحل المشكلات.
- ◀ وإظهار السلوك الأخلاقي في كافة السياقات الشخصية والخاصة بمكان العمل والمجتمع
- ◀ يلتزم بتنفيذ أدواره ومهامه التي يكلف بها في إطارها الزمني وضمن المنهجية البسيطة (الأولية) المخطط لها.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة:
- ◀ السعي دائماً للتفوق وتبوء أعلى المراتب.
- ◀ التسلح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- ◀ تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية.
- ◀ العمل بجد في سبيل رفعة الوطن وإكمال سيرة التقدم والتطور فيه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: الارتقاء بقدرات ومعارف ومهارات المتعلمين - تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية - استثمار الطاقات والقدرات الموجودة في المتعلمين جميعهم.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: استخدام مهارات التفكير الإبداعي في إعادة تصنيع المواد المتوفرة في البيئة المحيطة.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تقدير ما يصنعه الغير واحترامه.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
- ◀ رعاية المبدعين وتنمية مواهبهم في جميع المجالات.
- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: تعزيز قيمة العمل والإنسان المنتج المبتكر.
- ◀ المادة مع فروع المواد الأخرى، أوجه التكامل: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها)

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ البطاقات.
- ◀ السبورة.
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات تنفيذ حصة: الخط والإملاء

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض مثير مرئي مناسب (نماذج لجمل مكتوبة بخط النسخ).
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف، وتوجيه إجاباتهم للتأكيد على أهمية التدريب على الخط الجيد.
- « عرض الناتج التعليمي أمام المتعلمين.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض العبارة المراد محاكاتها بتوظيف إحدى وسائط العرض المتاحة أو كتابتها بخط جميل على السبورة.
- قال أديسون: لَقَدْ اكْتَشَفْتُ مُبَكَّرًا فِي حَيَاتِي أَنَّ الْأُمَّ هِيَ أَطْيَبُ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
- « قراءة الجملة قراءةً جهريةً تعبيرية، ثم مناقشة المتعلمين في وظيفة علامة الترقيم الموجودة في العبارة.
- « سؤال المتعلمين عن الفكرة المحورية في الجملة ومناقشة القيم التي تحملها.
- « توظيف إستراتيجية المحاكاة ب: تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
- « كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها بخط جميل وواضح.
- « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الجملة على سبوراتهم الخاصة، ثم تكليفهم فتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.
- « تحقق المعلم من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

التقويم البنائي:

- « تنقل المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهاً ومحفزاً، ومعززاً الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « عرض بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم على أن تتنوع في كل مرة.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها وتصحيح أخطائهم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

(أ) - الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التذكر والاسترجاع بتوجيه المتعلمين لقراءة الإضاءة (الفائدة اللغوية) المتعلقة باللام الشمسية واللام القمرية ومناقشتها.

« عرض النواتج التعليمية المزمع تنفيذها في هذه الحصة.
 « التمهيد لفقرة الإملاء المنقول من خلال أسئلة مناسبة لموضوع الفقرة.
 « عرض الفقرة، قراءتها قراءة نموذجية، ثم قراءات فردية من قبل المتعلمين.
 « إثارة مناقشات في مضمون الفقرة؛ للتأكد من فهم المتعلمين لأفكارها.
 « تهجئة الكلمات الصعبة من قبل المعلم، والإتيان بكلمات مشابهة لها، وتمييز هذه الكلمات
 « إما بوضع خطوط تحتها، وإما بكتابتها بلون مغاير.
 « تحليل هذه الكلمات، والتركيز على مناقشة (اللام الشمسية واللام القمرية) نطقاً وكتابةً بتحديد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون
 مغاير أو بوضع خط تحتها.
 « الطلب إلى المتعلمين قراءتها، وتهجي حروفها، وتحليلها صوتياً وكتائباً، ثم الإتيان بكلمة أخرى مشابهة لها.
 إملاء الفقرة على المتعلمين دون حجبها عن أبصارهم.

التقويم البنائي:

« تدريب المتعلمين على التصويب الذاتي.

الإملاء المنقول:

وُلِدَ توماسٌ أديسونٌ في إحدى المُدُنِ الأَمْرِيكِيَّةِ فَاقْدًا حاسَةً السَّمْعِ، وَشَأً في عَائِلَةٍ مُتوسِّطَةِ الحَالِ، وَكَانَ يَتَكَسَّبُ مِنْ بَيْعِ الجَرَائِدِ
 وَالمَجَلَّاتِ عَلَى الأَرْضِصِفَةِ، وَفي مَحَطَّاتِ القِطاراتِ.

ث- الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« عرض الفقرة مكتوبة على السبورة، أو عرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
 « قراءتها، ثم تكليف بعض المتعلمين بقراءتها.
 « مناقشة المعنى الإجمالي لها ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
 « مناقشة الكلمات الصعبة بتهجئتها والتركيز على المهارات التي تتضمنها (التنوين).
 « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
 « إخفاء الفقرة، ثم إملاؤها على المتعلمين جملة جملة، وعدم تكرار الجملة أكثر من مرة واحدة إلا للضرورة.

التقويم البنائي:

« تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.
 « متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.

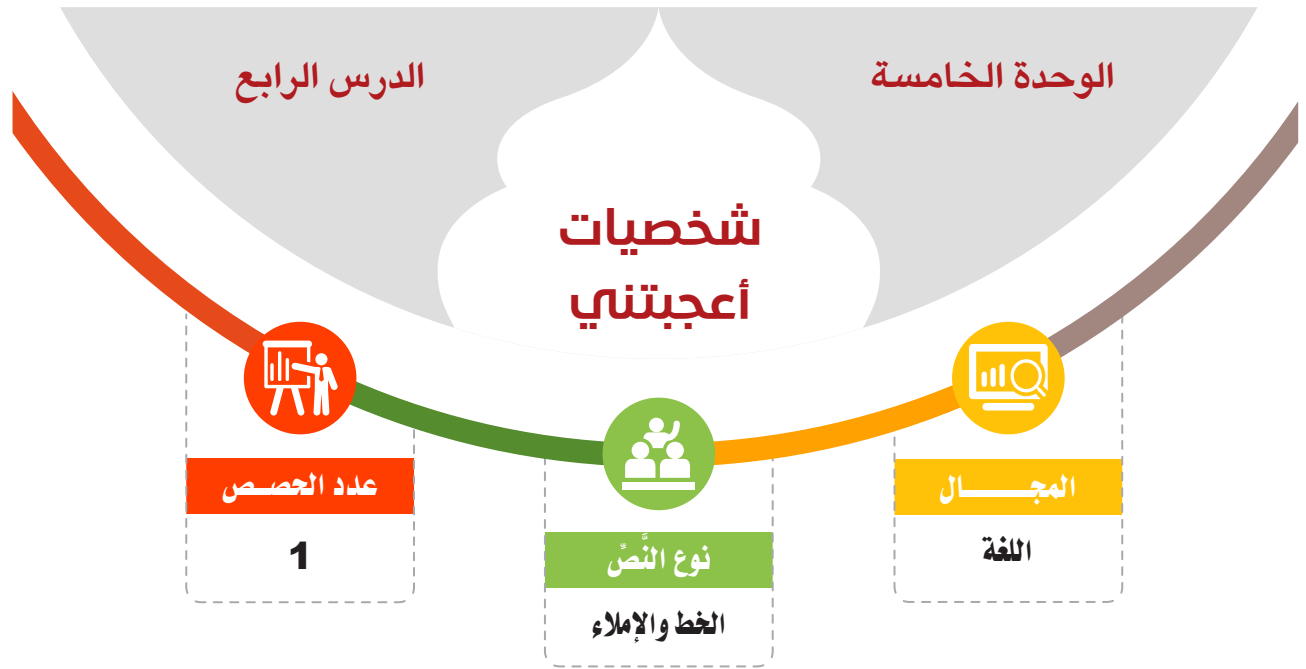
الإملاء المنظور:

قال أديسون: هذا عظيمٌ.. لقد أثبتنا أنّ هذه أيضاً وسيلةٌ غيرُ ناجحةٍ في الوصولِ لِلاختراعِ الذي نَحْلُمُ بِهِ"، قالها نحو ألفِ مرّةٍ، ولمْ
 يَتَوَقَّفْ، ولمْ يَمَلْ، ولمْ ييأسْ!

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق:

(5 دقائق)

« إعادة عرض الفقرة سبورياً أو على جهاز العرض.
 « توظيف إستراتيجية تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي
 يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
 « أو اختيار إستراتيجية التقويم الذاتي بالسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
 « ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.



نواتج التَّعلُّم



- ◀ يكتب المتعلم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- ◀ يكتب المتعلم كلمات تتكون من (3-6) حروف، مكتسبةً من محيطه اللغوي (النون والتوين في آخر الكلمة). (إملاء منقول).
- ◀ يكتب المتعلم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابةً صحيحةً. (تعزيز)
- ◀ يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتين الرأسيتين، الفاصلة).

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلُّم



- ◀ **الرئيسية:** التصور البصري - الحواس المتعددة.
- ◀ **المساندة:** الحوار والمناقشة، العصف الذهني، السؤال والجواب، التعلم الفردي، التعاوني، التبادلي الثنائي.

مهارات التفكير العليا



- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التحليل.
- ◀ التركيب.
- ◀ التطبيق.

مهارات القرن (21)



- ◀ حسن التصرف، الثقة بالنفس، تحديد المشكلات
- ◀ مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، اتخاذ القرار وحل المشكلات.
- ◀ وصياغتها، التفكير المنظم.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ يتسلح بالعلم والمعرفة ويتزود بالمعلومات المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- ◀ يحرص على أداء عمله بإتقان، ويجعل الإتقان جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي.
- ◀ يلتزم المسؤولية المجتمعية، ويشارك بفاعلية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة، توعية مجتمعية).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية. أوجه التكامل: حمد الله سبحانه على نعمة العقل.
- ◀ الفنون البصرية: التمييز البصري، ودقة رسم الحروف والكلمات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ الصور.
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ البطاقات.
- ◀ السبورة العادية أو الذكية.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ المثبرات المرئية.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى الخط والإملاء:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي، <https://www.youtube.com/watch?v=wFOX-hZEhow>، وهو عن كيفية كتابة عبارة بخط النسخ، وكيفية رسم الحروف والمسافات بينها، والحروف التي تكتب على السطر أو فوقه أو تحته.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عن رأي المتعلمين في الفيلم، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم لبيان أهمية التدريب على الخط الجيد، ومحاكاة النموذج المرفق محاكاة متميزة.
- « عرض الناتج التعليمي في مكان بارز من السبورة.
- « توزيع المتعلمين في مجموعات وفق مستوياتهم، أو وفق المشكلات الخطية التي يعانون منها.
- « التأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع المتعلمين جميعهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « التمهيد للدرس من خلال عرض العبارة المراد محاكاتها بتوظيف إحدى وسائل العرض المتاحة. أو كتابة جملة الخط كتابة جميلة:

أَنَا أُحِبُّ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الَّتِي مَنَحْتَنِي الرَّعَايَةَ وَالْاهْتِمَامَ.

- « قراءة الجملة قراءة جهرية معبرة عن محتواها.
- « تقسيم السبورة إلى قسمين، القسم الأيمن للنموذج، والقسم الأيسر للشرح والتمثيل.
- « كتابة النموذج على الجانب الأيمن من السبورة، وتنبية المتعلمين لملاحظة المعلم في أثناء الكتابة، مبيناً أجزاء الكلمة، ومحددًا كل جزء منها؛ لتيسير محاكاة المتعلمين لها.
- « التأكد من كيفية إمساك المتعلمين الأقلام، وإرشادهم إلى الجلسة الصحية للكتابة، وآدابها الأخرى.
- « الإدراك البصري للنموذج المطلوب من المتعلمين محاكاته، وذلك بملاحظة حروفه وتمييزها.
- « التكرار والمحاكاة العضلية من أهم الخطوات التي يمارس المتعلمون بمقتضاها تطوير المهارة وتعديلها.
- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الجملة في سبوراتهم الخاصة، ثم كتابتها في كتبهم.
- « تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، والمسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.

التقويم البنائي:

- « التجول بين المتعلمين، وإرشادهم إلى مواطن الأخطاء التي وقعوا فيها، فردياً أو جماعياً، بحسب ما تقتضيه الضرورة.
- « عرض بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم، على أن تتنوع في كل مرة.
- « توظيف قائمة رصد تتناسب مع النموذج المقدم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التذكر والاسترجاع في أثناء تدريس مهارة الإملاء المنقول.
- « عرض النواتج التعليمية المزمع تنفيذها في هذه الحصة.
- « التمهيد لفقرة الإملاء المنقول من خلال قصة أو أحجية أو أسئلة مناسبة لموضوع الفقرة.
- « عرض الفقرة، وقراءتها قراءة نموذجية. ثم قراءات فردية من قبل المتعلمين.
- « إثارة مناقشات في مضمون الفقرة؛ للتأكد من فهم المتعلمين لأفكارها.
- « كتابة المعلم الكلمات التي يتوقع صعوبتها على متعلميه.
- « قراءة المعلم الكلمات الصعبة، وتكليف بعض المتعلمين قراءتها (هذه القراءة مفيدة في التذكر السمعي للكلمة).
- « تهجئة الكلمات الصعبة من قبل المعلم، والإتيان بكلمات مشابهة لها، وتمييز هذه الكلمات إما بوضع خطوط تحتها، وإما بكتابتها بلون مغاير.
- « تحليل هذه الكلمات، والتركيز على المهارة المطلوبة (هذا التحليل مفيد في التذكر البصري للكلمة).
- « الطلب إلى المتعلمين قراءتها، وتهجي حروفها، وتحليلها صوتياً وكتائباً، ثم الإتيان بكلمة أخرى مشابهة للأولى... وهكذا.
- « إملاء الفقرة على المتعلمين دون حجبتها عن أبصارهم.

التقويم البنائي:

- « متابعة أداء المتعلمين معزراً من أجاد الكتابة دون أخطاء، ومصوباً الأخطاء.

الإملاء المنقول:

« أَنَا مُخْتَرَعٌ سَعُودِيٌّ، اخْتَرَعْتُ سَجَادَةً أَرْضِيَّةً، وَقُمْتُ بِاخْتِرَاعِ بَرْنَامِجٍ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. »
أَنَا جَعْفَرُ عِرْفَانٌ مِنَ الْإِمَارَاتِ، أَتَحَدَّثُ مَعَ الْجِيرَانِ، وَالْمُتَسَوِّقِينَ فِي الْمَرَاكِزِ عَنِ أَهْمِيَّةِ التَّدْوِيرِ، وَأَجِدُ مِنْهُمْ افْتِنَاعًا وَتَرْحِيبًا.»

الإملاء المنظور: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية المسح البصري في أثناء تنفيذ نشاط الإملاء المنظور.
- « عرض الفقرة مكتوبة على السبورة، أو عرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- « قراءتها، ثم تكليف بعض المتعلمين قراءتها.

فائدة

الهدف من درس الإملاء:

- « تعويد المتعلمين الكتابة الصحيحة المنظمة السريعة للكلمات.
- « ربط عملية الكتابة بالفهم والإفهام، أي بوظيفة اللغة الأساسية.
- « توضيح الصلة الوثيقة بين النحو ومبادئ الإملاء، فكلاهما وسيلة لضبط اللغة.
- « تعويد المتعلمين الخط من خلال الكتابة.
- « الاستفادة من نص الإملاء في حسن التعبير الشفوي والكتابي.
- « إكساب المتعلمين مهارات الإملاء، ومنها: حسن الإصغاء ودقة الملاحظة، والنظافة، واستخدام علامات الترقيم، وملاحظة الهوامش، وتقسيم الكلام إلى أفكار تعرض ب فقرات مستقلة.
- من موقع/ بتصرف: <http://vb.3dlat.net/showthread.php?t=95050>

« مناقشة المعاني والأفكار التي تضمنتها الفقرة.

« عزل الكلمات الصعبة، وكتابتها في الجانب الأيسر من السبورة، ومناقشة المتعلمين في تهجئتها ومهاراتها.

« توجيه أنظار المتعلمين لعلامات الترقيم المكتوبة بلون مغاير، ومناقشتهم في وظيفتها، وتحديد مواضع استخدامها.

« تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.

ملاحظة:

« للمعلم الحرية في الاستغناء عن الإملاء المنظور والاكتفاء بالإملاء الاختباري، أو تنفيذ كليهما

« توجيه المتعلمين إلى تخيل الكلمات بصرياً، وكتابتها في الهواء، وعلى أدراسهم بأصابعهم.

« إخفاء الفقرة، ثم إملاؤها على المتعلمين جملة جملة، وعدم تكرار الجملة أكثر من مرة واحدة إلا للضرورة.

« الحرص على إظهار الحركات والمدود بما ييسر الكتابة على المتعلمين.

التقويم البنائي:

« متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.

الإملاء المنظور:

هَلْ أَنْتَ مُبَدِّعٌ؟ يَقُولُ الْعُلَمَاءُ: إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ فَحِصَّ الْأَشْيَاءِ، وَرَبَطَهَا مَعًا، وَتَطْرَحُ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً، فَأَنْتَ مُبَدِّعٌ. وَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَهْتَمَّ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ بِالْمُبَدِّعِ، وَتُسَاعِدَهُ عَلَى تَعْرِفِ قُدْرَاتِهِ، وَإِبْرَازِهَا!

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق

(5 دقائق)

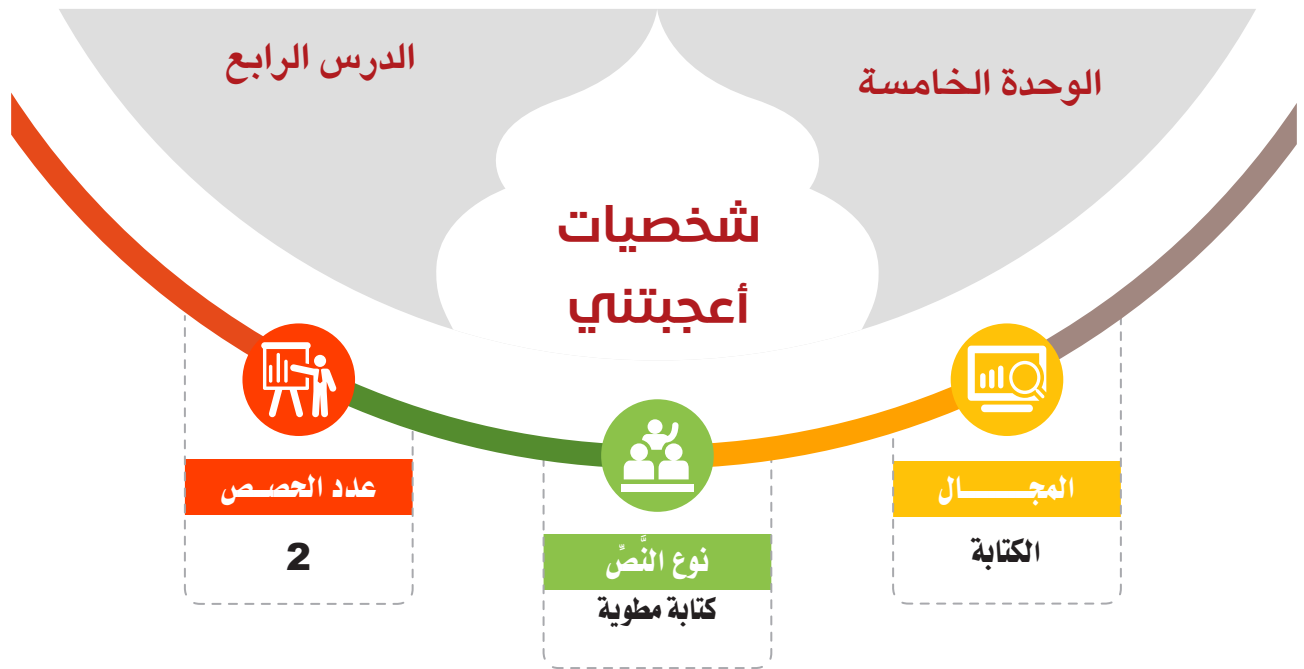
« توظيف إستراتيجية تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.

« قد يختار المعلم إستراتيجية التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.

« تحفيز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.

الإملاء الاختباري: (5 دقائق)

أَيُّهَا الصَّغِيرُ الْعَزِيزُ، أَوْصِيكَ بِالْإِقْبَالِ عَلَى الْعِلْمِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَزِيدُكَ عِلْمًا وَتَقَافَةً، وَتُنَمِّي قُدْرَاتِكَ، وَتُعَزِّزُ مَوَاهِبَكَ، وَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَرُدُّ الْجَمِيلَ لَوْطَنِكَ الْحَبِيبِ.



نواتج التعلّم



- ◀ يكتب المتعلم نصوصاً وصفيةً تتضمن تفاصيل حسيةً ماديةً؛ مدعومةً بانطباعاته عن الناس والأماكن والأشياء.
- ◀ ينشئ المتعلم نصوصاً مقروءةً بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركاً هوامش عن يمين الصفحة ويسارها.
- ◀ يستخدم المتعلم الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية والأشكال البيانية؛ للتخطيط للكتابة؛ لإنتاج مشاركاته الكتابية ونشرها عبر الوسائل المناسبة.
- ◀ يراجع المتعلم ما يكتبه (المسودة) لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي، مستخدماً علامات الترقيم.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- ◀ **الرئيسية:** إستراتيجيات التفكير الإبداعي.
- ◀ **المساندة:** العصف الذهني، النقاش والحوار المنظم، المسابقات التنافسية، التقويم البنائي، التعلم باللعب.

مهارات التفكير العليا



- ◀ يحلّل.
- ◀ يصف.
- ◀ يركب.
- ◀ يقوم.
- ◀ يبدع.

مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات الاتصال والتعاون.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التفكير المنظومي.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ تحمل المسؤولية الذاتية تجاه نفسه باستثمار طاقاته وتنمية هواياته بما ينعف نفسه ومجتمعه ووطنه.
- ◀ يحرص على أداء العمل المناط به على أفضل وجه، ويجعل الإتقان في العمل جزءاً من سلوكه الفعلي اليومي.
- ◀ الاستفادة من مواهبه في تنمية وطنه وإفادة مجتمعه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: تطبيق خطوات التفكير الإبداعي في حل المشكلات.
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: استثمار الفرص التي توفرها البيئة لتنمية الطاقات.
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: تطوير التعليم. الإبداع في المشاركة المجتمعية والتطوعية.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



التربية الإسلامية:

▲ تعزيز قيمة العمل والإنسان المنتج، والحرص على الانتفاع بنعم الله من علم ووقت وصحة.

▲ تعزيز أهمية الإتقان والإبداع في العمل كسمة يحبها الله.

الدراسات الاجتماعية (الاقتصاد): أوجه التكامل:

▲ التأكيد على دور استغلال الهوايات بالإنتاج في إفادة المجتمع.

▲ تعزيز حس المسؤولية الاجتماعية لدى الطلاب.

▲ التأكيد على الابتكار والإبداع كمسؤولية وطنية لكل الطلاب والعاملين.

التربية البدنية والصحية: أوجه التكامل:

▲ بيان أهمية ممارسة النشاط الرياضي في رفع مستوى الصحة والاستمتاع والتعبير عن الذات.

▲ بيان أهمية الاستفادة من الطاقات الجسمانية للفرد في اكتشاف ذاته وتنمية مواهبه.

▲ بيان دور اللياقة البدنية بالإبداع.

الوسائل وتقنيات التعلم



▲ صور تعليمية.

▲ لوحات جدارية.

▲ مجسمات.

▲ جهاز العرض الرأسي.

▲ الشبكة المعلوماتية.

▲ جهاز العرض المرئي (داتاشو).

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: التعبير (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

فائدة للمعلم:

« التفكير الإبداعي هو نشاط عقلي مركب وهاذاف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً.

- « تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، والطلب إلى المتعلمين:
- « إجابة السؤال: عمّ نتحدث في الوحدة البحثية الحالية؟
- « قراءة نواتج التعلم، وعرضها على المتعلمين، ومناقشتهم فيها.
- « عرض صور لبعض الأجهزة والمنتجات التي تم تطويرها.



بعد



قبل



بعد



قبل



« تنفيذ مناقشة صفية عن كيفية تطوير الأجهزة والمنتجات التي في الصور.
« سؤال الطلاب عن اعتقاداتهم حول الطريقة التي فكر بها الشخص المبتكر،
والتي قادته للإبداع والابتكار.
« تستخدم إستراتيجية «المشاركة الثنائية المحددة بالوقت» في أخذ مشاركات
الطلاب وإجاباتهم عن السؤال السابق.

فائدة للمعلم:

« إن الحساسية تجاه المشكلات والتركيز على إيجاد حلول لها هي من أهم ركائز الابتكار.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

فائدة للمعلم:

مهارات التفكير الإبداعي هي:

« **الطلاقة Fluently**: وهي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الأفكار عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة في توليدها.

« **المرونة Flexibility**: وتعني القدرة على توليد الأفكار المتنوعة التي ليست من نوع الأفكار المتوقعة عادة، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير مع تغير المثير أو متطلبات الموقف، وهي عكس الجمود الذهني.

« **الأصالة Originality**: وتعني الندرة والتفرد، وهي العامل المشترك بين معظم التعريفات التي تركز على النواتج الإبداعية كمحك للحكم على مستوى الإبداع.

« **الإفازة أو الإضافة أو التفاصيل Elaborative**: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل المشكلة.

« **الحساسية للمشكلات Sensitivity to Problems**: ويقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو حاجات أو عناصر ضعف في البيئة أو الموقف.

مرحلة ما قبل الكتابة (10 دقائق)

« عرض صورة لشخص مبتكر وهو يعمل، وطرح النشاط التالي:
س. تخيل أنك مخترع بارع ومبتكر.

« طلب إليك أن تطور واحداً مما يلي:

(الحاسوب - اللوح الذكي - السيارة - الطائرة - ألعاب الفيديو)

« يختار كل طالب الجهاز الذي يعتمزم تطويره.

« إدارة النقاش؛ ليجيب الطلاب فردياً عن الأسئلة التالية:

1. ما الذي سيجعله يعمل بشكل أسرع؟

2. ما الأجزاء التي أود تبديلها؟ وبماذا سأستبدلها؟

3. هل هناك أشياء أود تكبيرها؟ وما هي؟

4. هل هناك أشياء أود تصغيرها؟ وما هي؟

5. هل هناك ما أود إضافته لجهازي المبتكر؟

« يشجع الطلاب على رسم جهازهم مع تغيير ما فكروا في تغييره أو إضافته،

« ويؤكد عليهم أن يجيبوا عن الأسئلة بالرسم أولاً حتى لا تقف الطلاقة حاجزاً أمام تعبيرهم.

مرحل الكتابة

1. مرحلة العصف الذهني (10 دقائق):

« تشجيع الطلاب على تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية التي يودون الكتابة عنها في الأجزاء الثلاثة للموضوع.

« تذكير الطلاب بأن أي موضوع يتألف من ثلاثة عناصر (بداية - وسط - نهاية).

« يبدأ الطلاب بتحديد النقاط الأساسية التي يودون الكتابة عنها في كل جزئية.

- « بإمكان الطلاب الكتابة عن فائدتين فقط لكل جهاز اختاروه.
- « تقديم المساندة والدعم الفردي في أثناء ذلك من قبل المعلم مع إمكانية عمل مجموعات ثنائية (الطلاب المتمكن مع الطالب المتوسط / الطالب المتوسط مع الطالب الضعيف) ليقوم الطلاب بمساعدة بعضهم.
- « بعد كتابة الطلاب بشكل فردي لمواصفات ابتكاراتهم الجديدة كما تصورها، تقوم المعلم بمناقشة النشاط الخاص باختيار الخاتمة المناسبة للقصة.
- « يقوم الطلاب باختيار وإكمال الخاتمة بشكل فردي مع مساعدة بسيطة من المعلم عند الحاجة.
- « يدار نقاش صفي حول أهم الكلمات المهمة "اللامعة" والتي من شأنها أن تجعل القصة التي يكتبها الطلاب أكثر تشويقاً وأصدق تعبيراً.
- « كتابة مجموعة من المفردات "اللامعة" أمام الطلاب (والأفضل أن تكون وصفية وكذلك مسميات أجزاء الأجهزة) ومن ثم يختار كل طالب ما يتناسب مع موضوعه.
- « مناقشة وحل التدريب أمام المتعلمين باستخدام السبورة الذكية.

2. المسودة (10 دقائق):

- « يشجع الطلاب على كتابة مسودة لموضوعاتهم مستفيدين مما كتبوه خلال مرحلة العصف الذهني.
- « يتم مناقشة الطلاب فيما يمكن أن يكتبوه في تفاصيل محتوى الرسالة، وما السمات الأهم التي تميز عناصر الرسالة، ثم يطلب إليهم ترجمة أفكارهم إلى جمل معبرة في كراساتهم.
- « يتم تقديم الدعم الفردي للطلاب من خلال التنقيح أثناء كتابتهم للمسودة، فمثلاً تقدم أفكار لفقرات أو تفاصيل جديدة في حال لم يتمكن المتعلم من كتابة تفاصيل كافية.

ثانياً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « يقوم من انتهى من الطلاب من كتابة المسودة، بتقييم ما كتبه ذاتياً بناء على شبكة التقييم الذاتي الموجودة في الكراسة.
- « أثناء قيام المتعلمين بكتابة مسوداتهم، يقدم لهم الدعم الفردي لمساعدتهم على تحقيق سمات الكتابة في موضوعهم التعبيري، وكذلك كتابة تفاصيل أكثر مستعنيين بالمعلومات التي جمعوها بأنفسهم.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: التعبير (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

ملاحظة للمعلم:

« وقفات التأمل على فترات يحول التعلم إلى الذاكرة طويلة المدى.
« يقول العلماء إنه من الأفضل أن نفكر في الذاكرة كعملية وليس موقعا محددًا في الدماغ، إذ إن عملية الاسترجاع أكثر اتساقًا بكثير من الموقع الذي انبثقت منه.
« وحتى نحتفظ بالمعرفة فإنه يتعين علينا أن نعالجها بشكل نشط - فمثلاً، نعالجها من خلال النقاش، والفن، والرسم، والتفكير، أو المناظرات.

« الطلب إلى أحد المتعلمين تلخيص المناشط التعليمية المنفذة في الحصة الأول.
« عرض الناتج التعليمي الذي سينفذ في هذه الحصة.
« تطبيق (إستراتيجية الحوار المنظم والمناقشة)، من خلال سؤال المتعلمين عن الأجهزة التي اختاروا الكتابة عنها وما ابتكروه مع الاستعانة بنموذج جيد، يعرض على اللوح الذكي.
« يتم اختيار نماذج مميزة من الجمل أو الفقرات التي كتبها بعض الطلاب لتقرأ و يستفيد منها بقية الطلاب.
« بإمكان الطلاب الاستفادة من الأفكار التي يرونها مناسبة ويضيفوها لموضوعاتهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

استكمال مراحل الكتابة (25 دقيقة)

3. مرحلة التنقيح:

« تجمع كراسات الطلاب في نهاية الحصة الأولى للدرس، ويتم وضع الملاحظات اللازمة لتحسين كتاباتهم بناء على سمات الكتابة المحددة في شبكة التقييم الوصفية.
« بعد التهيئة، تعطى ملاحظات عامة لأهم ما لفت نظر المعلم مما كتبه الطلاب، وكذلك أهم الأخطاء الشائعة لديهم. يتم عرض شبكة التقييم الوصفية باستخدام جهاز العرض والاستعانة بها عند ذكر أهم الملاحظات لتحسين كتابات الطلاب.
« في عمل تعاوني (أقران) يقوم كل طالب بقراءة موضوع زميله وتقييم النقاط الواردة في الجدول.
« يقوم الطلاب بحل تدريبات السلامة اللغوية بشكل فردي، مع تقديم الدعم الفردي لهم والمساعدة عند الحاجة.

4. مرحلة المبيضة:

« يعطى الطلاب الوقت الكافي لقراءة موضوعاتهم بعد وضع ملاحظات التنقيح عليها.
« يبدأ من انتهى من عملية المراجعة؛ بكتابة مبيضة موضوعه بخط النسخ، مراعيًا علامات الترقيم ومستفيدًا من الملاحظات التي حصل عليها سواء من خلال التقييم الذاتي أو تنقيح المعلم.
« يطلب إلى الطلاب إضافة الصور المناسبة.
« يتم تقييم كتابات الطلاب بناءً على شبكة التقييم الوصفية، ومناقشتهم في أهم عناصرها.

فائدة للمعلم:

« الأنشطة العملية التي تشجع على امتلاك عادات العقل هي:



مرحلتا ما بعد الكتابة (10 دقائق)

5. مرحلة العرض:

« في عمل تعاوني، يتم تشجيع الطلاب على قراءة ما كتبوه على مجموعاتهم بطريقة التتابع الرباعي، حيث ترقيم الطاومات في كل مجموعة، ومن ثم يطلب المعلم إلى رقم (1) أن يبدأ بعرض صورة (أو مجسم إن كان قد فضل عمله على شكل مجسم) بقراءة موضوعه التعبيري ومن ثم الأرقام التي تليه تباعاً. « يطلب المعلم أثناء ذلك بالجلوس مع المجموعات واحدةً تلو الأخرى لمشاركتهم، والثناء على جهودهم.

6. مرحلة النشر:

« تتم مناقشة عامة في الصف حول طرائق النشر، ومن ثم يطلب إلى الطلاب أن تختار كل مجموعة الطريقة الأنسب لنشر كتاباتهم عن ابتكاراتهم الجديدة. « يتم تنظيم جدول لكي يقوم الطلاب بعرض ابتكاراتهم وقراءتها في طاوير الصباح.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« تدار مناقشة حول ما استفاده الطلاب وتعلموه عن كيفية كتابة نص وصفي من خلال هذا الدرس.



الوحدة السادسة

الصحة والسلامة

الدرس الأول

الوحدة السادسة

بِالطَّعَامِ الصَّحِيِّ نَنُمُو وَنَكْبُرُ



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التعلّم



- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِحِطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ (6 - 3) حُرُوفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ: أَلِفٌ تُنَوِّنُ الْفَتْحِ.
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ أَوْ قَطَعَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةَ، النَّقْطَتَيْنِ الرَّاسِيَتَيْنِ، الْفَاصِلَةَ).

استراتيجيات التعلّم والتعليم



- الرئيسية: المحاكاة
- المساندة: التعلّم التعاوني، السؤال والجواب العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- التحليل.
- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- تحديد المشكلات وصياغتها.
- اتخاذ القرار.
- العمل التعاوني.
- حسن التصرف.
- الطلاقة في التعبير.
- الثقة بالنفس.
- التفكير المنظم.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة:
- إظهار التعاون والعمل ضمن جماعة أو مجموعة.
- توظيف مهارات اللغة ومفاهيمها في التعبير عن قيمة العطاء والولاء للوطن كسلوك يدل على المواطنة الصالحة.
- بيان دور حب الوطن في تعميق الولاء والانتماء كمقوم من مقومات الأسرة السعيدة والهوية الوطنية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- التنمية البشرية المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها.
- التنمية الاجتماعية المستدامة: الاستماع الفعال لبناء علاقات صحية مع الرفاق وأعضاء الأسرة والمحافظة عليها.
- التعايش والتواصل الحضاري إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.
- توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية: (قيمة الأمن والسلام: سورة قريش).
- الإبداع الرياضي: (توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها)

الوسائل وتقنيات التعلّم



- كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- جهاز العرض.
- البطاقات.
- السبورة.
- ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات تنفيذ حصّة / الإملاء والخط:

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز

(5 دقائق)

- « التأكّد من معرفة المتعلّمين برسم همزتي الوصل والقطع من خلال إستراتيجية الحوار والمناقشة / السّؤال والجواب.
- « الرّبط بين ما يعرفه المتعلم عن علامات التّرقيم، والدّرس الذي سيتناولونه في الحصّة لإحداث التهيئة والإثارة المطلوبة، أو تهيئة مناسبة يراها المعلم.
- « تعريف المتعلّمين بناتج التعلّم.

ثانياً: العرض

(35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « قراءة المتعلمين العبارة المحددة قراءةً جهريّةً معبرةً:

صَحِّحَ الْعَسْلُ، وَقَالَ: أَنَا الدَّوَاءُ الشَّافِي، أَنَا الْغِذَاءُ الْكَافِي، أَنَا الشَّرَابُ الصَّافِي.

- « مناقشة المتعلّمين عن الفكرة المحورية في الجملة ومناقشة القيم التي تحملها.
- « تنبيه المتعلّمين إلى شروط الكتابة الصحيحة من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
- « كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها:

صَحِّحَ الْعَسْلُ، وَقَالَ: أَنَا الدَّوَاءُ الشَّافِي، أَنَا الْغِذَاءُ الْكَافِي، أَنَا الشَّرَابُ الصَّافِي.

- « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلّمين.
- « تكليف المتعلّمين فتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلّمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.
- « تحقّق المعلم من المحاكاة الكتابية الصّحيحة.

التقويم البنائي:

- « تنقّل المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجّهاً ومحفّزاً، ومعزّزاً الإجابات من خلال التّغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « تكليف المتعلمين طرح أمثلة تحوي علامات الترقيم، ثم تدوينها على السّبورة، وتعزيز الإجابات، وتصويب الأخطاء من قبل المعلم والمتعلمين.
- « متابعة كتابة المتعلّمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها وتصحيح أخطائهم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

أ- الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

« عرض فقرة الإملاء المنقول من خلال أجهزة العرض المتاحة:

الإملاء المنقول:

إِنَّ عَيْنَ الْإِنْسَانِ جَوْهَرَةٌ ثَمِينَةٌ، فَبِهَا تُبْصَرُ نَوْراً كَنُورِ الْقَمَرِ، وَضِيَاءٌ كَضِيَاءِ الشَّمْسِ، وَأَهْدَابُ الْعَيْنِ تَدْفَعُ غُبَاراً مُؤْذِياً قَدْ يَسْقُطُ عَلَى تِلْكَ الْجَوْهَرَةِ.

« قراءة المتعلمين للفقرة ومناقشتها.

« قراءة المتعلمين للفقرة، والتركيز على مناقشة التمييز بين (تنوين الفتح وغيره من التنوين / تنوين الضم) نطقاً وكتابةً بتحديد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها.

« تعزيز المهارات الأخرى خلال المناقشة: التاء المربوطة، اللام القمرية - الشمسية، المدود ...

« مناقشة الكلمات لمعالجة المهارة، وتحليلها صوتياً وكتابياً.

« الإفادة من الإضاءة.

الإملاء دون حجب النص الإملائي.

التقويم البنائي:

« تدريب المتعلمين على التصويب الذاتي لأخطائهم الإملائية.

ب- الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

« عرض الفقرة الإملائية:

الإملاء المنظور: الحدائق مُتَعَةُ الْعَيْنِ

يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ مَعَ آبَائِهِمْ؛ لِيَتَمَتَّعُوا بِجَمَالِ الْحَدَائِقِ، وَمَا فِيهَا مِنْ لُحَبٍ مُخْتَلِفَةٍ وَالْأُمِّ الْحَرِيصَةِ تُرَاقِبُ أَوْلَادَهَا، وَتَنْبَهُهُمْ وَتَقُولُ لَهُمْ: الْعَبُورُ بِهَذِهِ اللَّعْبَةِ أَوْ تِلْكَ، وَلَكِنْ احْدَرُوا مِنْ أَنْ يَمَسَّ أَحَدَكُمْ سُوءٌ.

« قراءتها بصوت مسموع، مناقشة المعنى الإجمالي لها، ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.

« توجيه أنظار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.

« تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.

إخفاء الفقرة، وإملاؤها على المتعلمين.

التقويم البنائي:

« تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.

« متابعة كتابة المتعلمين لجملته الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.

« تدريب المتعلمين على اكتشاف أخطائهم، والتصويب الذاتي.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« تحفيز المعلم وثنائه وتشجيعه.

الدرس الثاني

الوحدة السادسة

سلامتي مسؤوليتي



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التَّعلم



- يكتُبُ المُتعلِّمُ سطرًا بِحَظِّ النَّسخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- يكتب المتعلم كلمات مألوفة مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول- هَمْزَةُ الْقَطْعِ، هَمْزَةُ الْوَصْلِ).
- يكتب المتعلم الكلمات مُراعِيًا هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ (إملاء منظور).

إستراتيجيات التَّعليم والتَّعلم



- الرئيسية: التعلم التعاوني.
- المساندة: الحوار والمناقشة/ التعلم باللعب/ العصف الذهني.

مهارات التفكير العليا



- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إبداء الرأي.

مهارات القرن (21)



- المسؤولية الاجتماعية والوطنية.
- التوجيه الذاتي.
- الإبداع والتطلع الفكري.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة:
 - ◀ تنمية المهارات الفردية، والسعي إلى اكتساب مهارات جديدة لخدمة الوطن.
 - ◀ التسليح بالعلم والمعرفة والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة المستدامة: اكتساب مفاهيم اللغة وحسن توظيفها
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: الاستماع الفعال لبناء علاقات صحية مع الرفاق وأعضاء الأسرة والمحافظة عليها.
 - ◀ التعايش والتواصل الحضاري إظهار قيم الولاء والعطاء والاحترام تجاه الوطن والأسرة والمدرسة والزملاء في المجموعة والمجتمع.
 - ◀ التنمية البيئية المستدامة: (بيئة خالية من الحوادث)

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ (الابتكارات الطلابية وتحفيز المبتكرين الموهوبين).
- ◀ توظيف المهارات اللغوية في الكتابة بطريقة إبداعية جديدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية، أوجه التكامل: التحلي بالأخلاق الفاضلة.
- ◀ المادة مع فروع المواد الأخرى، أوجه التكامل: توظيف مهارات الكتابة الإملائية في التعبير عن مضامينها.
- ◀ الفنون البصرية، أوجه التكامل: التمييز البصري، ودقة رسم الحروف والكلمات.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ الحاسوب.
- ◀ المثيرات المرئية.
- ◀ الصور.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ الحصّة الأولى الخط والإملاء: (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « سؤال المتعلمين أسئلة شفوية والطلب إليهم كتابة إجاباتها بخطهم على السبورات الصغيرة.
- « عرض ما كتبوه والثناء على ذوي الخطوط الجميلة.
- « أو تهيئة مناسبة كما يراها المعلم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « تحديد متطلبات تنفيذ النشاط.
- « عرض الفقرة على شفاقة أو بطاقة أو الحاسوب.

لِسَلَامَةٍ سَـسِـرِكَ أَلْوَانٌ * لا تَعْبُرُ دَرْبَكَ فِي الْأَحْمَرِ

- « توجيه المتعلمين لقراءة الجملة ومناقشتهم فيها.
- « كتابة المعلم للجملة المراد محاكاتها.
- « تكليف المتعلمين بفتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.

التقويم البنائي:

- « تنقل المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهاً ومحفزاً، ومعززاً الإجابات من خلال التغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها وتصحيح أخطائهم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

أ- الإملاء المنقول: 10 دقائق

- « عرض جملة الإملاء المنقول على الوسيلة المتاحة، أو كتابتها على السبورة.

أَسْرِعْ بِعُبُورِكَ فِي ثِقَةٍ * عِنْدَ ظُهُورِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ
لِعُبُورِ مَشَاةٍ حَطَّطْنَا * أَمْكَنَةَ فِي الشَّارِعِ تَطْهَرُ
وَأَنْصَحْ رُءُوفًا لَكَ يَنْتَبِهُوا * كَيْ يَنْجُوا مِنْ حَطِّرِ أَكْبَرِ

« قراءة المتعلمين للجملة، والتركيز على مناقشة (همزة القطع وهمزة الوصل) نطقًا وكتابةً بتحديد المهارة المطلوب التدرب عليها بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها.

ب - الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

- « عرض الفقرة، قراءتها بصوت مسموع، مناقشتها، ثم كتابة الكلمات المشتمة على المهارة بلون مغاير.
- « توجيه أنظار المتعلمين للكلمات، ومناقشتها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
- « إخفاء الفقرة، وإملائها على المتعلمين، مع تعويد المتعلمين على التنظيم في الكتابة، وتوظيف علامات الترقيم، وتحسين الخط.

الإملاء المنظور

لِسَلَامَتِي أَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، وَأَضَعُ حِزَامَ الْأَمَانِ، أَجْلِسُ فِي مَقْعَدِي حَتَّى أَصِلَ بِأَمَانٍ. لَا أُخْرِجُ يَدِي مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَإِذَا أَرَدْتُ عُبُورَ الشَّارِعِ أَعْبُرُ مِنْ حُطُوطِ الْمَشَاةِ.

التقويم البنائي:

- « سيقوم كل متعلم بتصويب الفقرة التي كتبها بعد عرض المعلم الفقرة مكتوبة على اللوحة أمام المتعلمين؛ ليقوموا بتصويب أخطائهم، وإعادة كتابة الفقرة في صندوق (أصحح أخطائي الإملائية).

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

سلامتي
مسؤوليتي

عدد الحصص

2



نوع النص

كتابة نص وصفي



المجال

الكتابة

نواتج التعلّم



- يُنقذ المتعلّم مُستَقِلاً أو ضمن مجموعات صغيرة مشروعات بحثية قصيرة مركزة تبني معرفته عن موضوع معين.
- يُحصل المتعلّم على معلومات من عدة مصادر، مثل: (الموسوعات، أو القصص، أو أشرطة الفيديو، أو الشبكة المعلوماتية، أو الأقراص المضغوطة).
- يُوثق المتعلّم المعلومات المُستمدّة من المعاجم الرقمية أو الورقية المُبسّطة، وغيرها من المصادر أثناء قيامه بالكتابة.
- يستخدم برمجيّة معالجة الكلمات المناسبة؛ لإنتاج مشاركاته الكتابية ونشرها.

إستراتيجيات التعلّم والتعليم



- الرئيسية: البحث والاستقصاء.
- المساندة: الحوار والمناقشة، التعلّم التعاوني، جمع و تحليل البيانات.

مهارات التفكير العليا



- ◀ الاستنتاج.
- ◀ المقارنة.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ التفكير الناقد.

مهارات القرن (21)



- ◀ مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين.
- ◀ المسؤولية الاجتماعية والأخلاقية.
- ◀ المعرفة الصحية.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة:
- ◀ تقدير دور الدولة في توفير الخيارات الصحية المتعددة.
- ◀ الحفاظ على صحة المجتمع.
- ◀ المشاركة الفاعلة و تجويد العمل.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية الصحية المستدامة.
- ◀ مهارات الاتصال الهادف.

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ عمل وعرض المشروع المصاحب للوحدة.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية، أوجه التكامل: - واجبات الإنسان نحو جسده الذي هو مستأمن عليه.
- ◀ المادة مع فروع المواد الأخرى، أوجه التكامل: أسس ومقومات التغذية الجيدة، وأثرها على الفرد والمجتمع.
- ◀ التربية البدنية والصحية: أوجه التكامل: أهمية العادات الغذائية والأنشطة اليومية في بناء الجسم السليم والنشاط.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ الصور.
- ◀ استمارة الاستبانة.
- ◀ غرفة المصادر.
- ◀ عيادة المدرسة.
- ◀ الكتب.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ مختبر الحاسوب.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: التعبير : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

إستراتيجية التتابع الرباعي:

- « يجلس الطلاب في مجموعات مكونة من أربع طلاب.
- « يطرح المعلم السؤال .
- « يُعطى الطلاب وقتاً للتفكير، ومن ثم يُصدر المعلم إشارة البدء في الإجابة.
- « يجيب الطلاب بطريقة التتابع حيث يبدأ صاحب الرقم 1 في المجموعة ومن ثم رقم 2 وهكذا.

- « من خلال استخدام شاشة العرض، تُعرض صور متنوعة لأنواع من الأغذية الصحيّة وغير الصحيّة.
- « توظيف إستراتيجية البحث والاستكشاف: السؤال والجواب (شفويًا) وذلك لمناقشة الطلاب عن الأطعمة التي يفضلون تناولها والأسباب التي تدفعهم لذلك (نقاش مجموعات بطريقة التتابع الرباعي).
- « تُعرض الفقرة التالية وتُقرأ قراءة جهرية عن طريق المعلمة أو أحد الطلاب المجيدين:

إِنَّ تَنَاوَلْنَا الْغُذَاءَ الصَّحِيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْعُنَاصِرِ الضَّرُورِيَّةِ، يُسَاعِدُ أَجْسَادَنَا عَلَى النُّمُوِّ، وَيَقِينَا مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ عِلَاوَةً عَلَى أَنَّ اهْتِمَامَنَا بِمَا نَأْكُلُهُ يُعَدُّ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ مَسْئُولِيَّتِنَا، وَاخْتِيَارِنَا لِمَا يَنْفَعُنَا مِنْ أَطْعَمَةٍ سَيَضْمَنُ لَنَا نُمُوًّا سَلِيمًا وَصِحَّةً جَيِّدَةً بِإِذْنِ اللَّهِ.

- « يُدار النقاش الصّفي عن الأفكار الموجودة في الفقرة، واستطلاع آراء الطلاب عما إن كان من المهم لنا أن نفكر جيدًا فيما نأكله، وإن كان الطعام يؤثر على صحتنا سلبيًا أو إيجابًا.
- « يستهلّ الدرس بعرض وقراءة نواتج التعلم المرجو تحقيقها من خلاله.

ثانيًا: العرض (35 دقيقة)

أولاً: مَرَحَلَةُ التَّنْخِيْطِ (15 دقيقة)

- « تُعرض تفاصيل المشروع على السبورة، وتُشرح للطلاب مراحل العمل في المشروع.
- « تُعطى للطلاب فرصة التأمل فيما تم شرحه، ومناقشة الزملاء في المجموعة، ومن ثم تلقي الأسئلة والإجابة عنها.

ثانياً: تنفيذ المشروع (20 دقيقة)

- « تصوير الصفحة الخاصة بالاستبانة والموجودة في آخر الكتاب.
- « قراءة الاستبانة على الطلاب.

| اسْمُ الطَّالِبِ / الطَّالِبَةِ: | | |
|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| الصَّف: | | |
| لا | نَعَم | الأسئلة |
| | | هَلْ تَشْرَبُ أَرْبَعَةَ أَكْوَابٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا؟ |
| | | هَلْ تَشْرَبُ كُوبًا أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَلِيبِ يَوْمِيًّا؟ |
| | | هَلْ تَتَضَمَّنُ وَجِبْتِكَ اللَّحْمَ وَالْأَسْمَاكَ؟ |
| | | هَلْ تَتَضَمَّنُ وَجِبْتِكَ الْخُضْرَاوَاتِ؟ |
| | | هَلْ تَتَنَاوَلُ الْقَوَاكِيَهَ يَوْمِيًّا؟ |
| | | هَلْ تَتَنَاوَلُ أَكْثَرَ مِنْ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْحَلْوَى يَوْمِيًّا؟ |

- « يُطلب إلى الطلاب قراءة أسئلة الاستبانة جيدًا (قراءة مستقلة).
- « يُدار نقاش صفي حول طريقة أخذ آراء الطلاب وملء البيانات.
- « توزع الورقة المصورة التي بها أسئلة الاستبانة (مكررة خمس مرّات).
- « تُعطى للطلاب فرصة (15) دقيقة للخروج من الصّف ومقابلة طلاب من صفوف أخرى، وتسجيل إجاباتهم.

ثالثاً التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « باستخدام طريقة المناقشة، يُسأل الطلاب عن أكثر ما أدهشهم في الإجابات التي حصلوا عليها، والمهارات التي اكتسبوها من خلال عمل المرحلة الأولى في المشروع.
- « يتم تكليف المتعلمين كتابة أسئلتهم (إن كان لديهم تساؤلات حول المشروع) في قصاصة لاصقة ووضعها على لوح التساؤلات.
- « يتم التأكيد على الطلاب الذين لم يتموا استكمال المعلومات المطلوبة بإكمالها.
- « تطليق الطلاب كتابة أهم ما استفادوه في قصاصة لاصقة ووضعها على " لوح بطاقة الخروج ".

ملاحظة:

« يحتاج المعلم أن ينسق مع إدارة المدرسة وبقية المعلمين بشأن خروج الطلاب من الصّف لجمع المعلومات وملء الاستبانة.

إستراتيجية تعلم:

« « لوح بطاقة الخروج» هو لوح يلصق بجانب أو خلف باب الصّف، يُطلب إلى الطلاب في آخر كل حصة أن يكتبوا في قصاصة لاصقة أهم ثلاث أفكار رئيسة مما استفادوه من الدرس، ومن ثم يلصقوا القصاصة في اللوح قبل خروجهم من الصّف.

« تفيد هذه الإستراتيجية في استرجاع الطلاب المعلومات وتجميعها من خلال عملية التأمل.

« وتفيد المعلم حيث يطلع على القصاصات، ومن خلالها سيعرف مدى استيعاب الطلاب، ويحدد ما سيخطط له في الحصص القادمة.

إجراءات تنفيذ الحصة الثالثة: التعبير : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « يتم قراءة أهم الملاحظات التي كتبها الطلاب على " لوح الخروج " في الحصة السابقة والتعقيب عليها.
- « قراءة نواتج تعلم الدرس، ومن ثم سؤال الطلاب عما تحقق منها واستعراض ما سيتم تحقيقه خلال هذه الحصة.
- « عرض خطة سير الحصة.:

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

المَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ لِتَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ: تَحْلِيلُ الْمَعْلُومَاتِ (15 دقيقة)

- « يتم التأكد من أن كل الطلاب قد أكملوا ملء الاستبانات، مع إعطاء الفرصة للطلاب الذين لم يكملوا بأن يقوموا بذلك داخل الصف من خلال عمل لقاءات مع زملائهم .
- « يقوم المعلم بنمذجة طريقة بسيطة لإحصاء الأعداد التي أجابت بنعم، والأخرى التي أجابت بلا عن أحد الأسئلة، وتسجيل الأعداد في المكان المخصص؛ ليسهل على الطلاب التطبيق فيما بعد.
- « الطلاب الذين أكملوا ملء الاستبانات يوجهون للبدء بإحصاء الأعداد التي أجابت عن كل سؤال، وتسجيل المعلومات في الجدول التالي:

| عَدَدُ الطُّلَابِ الَّذِينَ أَجَابُوا عَنِ الْأَسْئَلَةِ هُوَ : | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| عَدَدُ الْإِجَابَاتِ بِبَلَا | عَدَدُ الْإِجَابَاتِ بِنَعَم | الْأَسْئَلَةُ |
| | | هَلْ تَشْرَبُ أَرْبَعَةَ أَكْوَابٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْمَاءِ يَوْمِيًّا؟ |
| | | هَلْ تَشْرَبُ كُوبًا أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْحَلِيبِ يَوْمِيًّا؟ |
| | | هَلْ تَتَّصَمَنُ وَجْبَتِكَ اللَّحُومَ وَالْأَسْمَاكَ ؟ |
| | | هَلْ تَتَّصَمَنُ وَجْبَتِكَ الْخُضْرَاوَاتِ؟ |
| | | هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفَوَاكِهَ يَوْمِيًّا؟ |
| | | هَلْ تَتَنَاوَلُ أَكْثَرَ مِنْ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْحَلْوَى يَوْمِيًّا؟ |

- « يُوجِهَ الطُّلَابَ إِلَى التَّأَمُّلِ فِيمَا لِحْصُوهُ مِنَ الْأَعْدَادِ الَّتِي أَجَابَتْ (بِنَعَم) أَوْ (بِلا)، وَمناقشة التأملات باستخدام طريقة المناقشة الشفهية.
- « يوجه الطلاب لمناقشة ما توصلوا إليه من معلومات عن إجابة كل سؤال داخل المجموعة من ثم إكمال الجمل التالية بما يناسب:

- « أَكْثَرُ الطُّلَابِ يَتَنَاوَلُونَ.....
- « أَكْثَرُ الطُّلَابِ لَا يَتَنَاوَلُونَ.....
- « قَلِيلٌ مِنَ الطُّلَابِ.....

المرحلة الثالثة من تنفيذ المشروع: عمل بحث علمي (20 دقيقة):

« يأخذ المعلم طلابه إلى عيادة المدرسة للقاء الممرضة.

« يقوم أحد الطلاب بقراءة السؤال على الممرضة، بينما سيدون الطلاب الإجابة في كتبهم.

(1) ما أهمية تناول الماء والأضراس المترتبة عن عدم تناول كميات كافية منه يوميًا؟

(2) ما أضرار الإكثار من تناول الحلويات؟

« يطلب إلى الطلاب كتابة المعلومات التي توصلوا إليها مع تحديد حد أدنى لعدد المعلومات

التي يجب تدوينها، وهو ثلاث معلومات .

ملاحظة:

« تحتاج هذه المرحلة إلى تنسيق مسبق مع

ممرضة المدرسة لاستقبال الطلاب والإجابة

عن تساؤلاتهم (15-20 دقيقة) وإلى التنسيق

أيضًا مع مسؤولة مركز المصادر في المدرسة.

« - بإمكان المعلم تقسيم الطلاب إلى

مجموعتين، إحداهما تذهب إلى عيادة

المدرسة، والأخرى تذهب إلى مركز

المصادر، ومن ثم عكس الأدوار.

ثالثا التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« يقوم المعلم بالمرور على الطلاب والاطلاع على ما كتبوه مع تقديم التغذية الراجعة اللازمة.

« من خلال الإطلاع على كتابات الطلاب يمكن للمعلم اكتشاف الأخطاء الشائعة ولفت انتباههم لها على شكل مناقشة صافية لاتأخذ

أكثر من دقيقة أو اثنتين.

« عمل مناقشة لما تم الانتهاء منه خلال الحصة، وإعلام الطلاب بما سيقومون به في الحصة القادمة.

« توجيه الطلاب إلى كتابة أهم ما استفادوا منه في قضاة وإصاقها في لوح بطاقة الخروج.

الدرس الثالث

الوحدة السادسة

نصيحة غالية



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نواتج التعلّم



- يكتب المتعلّم سطرًا بخط النسخ محاكيًا نمطًا.
- يستخدم المتعلّم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتين الرأسيتين، الفاصلة).
- يكتب المتعلّم كلمات مألوفة تتكوّن من (3 - 6) حروف مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول - اللام الشمسية واللام القمرية).

إستراتيجيات التعليم والتعلّم



المساندة: الحوار والمناقشة - العصف الذهني.

الرئيسة: المحاكاة

مهارات التفكير العليا



- حل المشكلات.
- التنبؤ.
- التحليل.
- الملاحظة.
- الاستنتاج.
- المقارنة.
- إبداء الرأي.
- التعليل.

مهارات القرن (21)



- ◀ العمل التعاوني، حسن التصرف، الطلاقة في التعبير، الثقة بالنفس.
- ◀ مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، اتخاذ القرار وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
 - ◀ التسليح بالعلم والمعرفة، والتزود بالعلوم المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
 - ◀ تعميق مفهوم المواطنة، وتحمل المسؤولية.
 - ◀ العمل بجد في سبيل رفعة الوطن، وإكمال سيرة التقدم والتطور فيه.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
 - ◀ التنمية البشرية المستدامة: الارتقاء بقدرات ومعارف ومهارات المتعلمين - تشكيل اتجاهات وقيم إيجابية - تطوير الوعي لدى الشباب بمشكلات المجتمع الإماراتي.
 - ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: دور الفرد في تحقيق الأمن في مجتمعه

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ تطوير المواهب والقدرات الشخصية واستثمار وقت الفراغ في الإبداع والابتكار.
- ◀ توظيف مهارات التفكير الجماعي في حل المشكلات.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: تقدير الأم - احترام الآخرين.

الوسائل وتقنيات التعلم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء.
- ◀ السبورة.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.
- ◀ البطاقات.

إجراءات تنفيذ حصة الخط والإملاء: -(45) دقيقة

أولاً: التمهيد والتحضير (5 دقائق)

- « عرض مشير مرئي مناسب (نماذج لجمل مكتوبة بخط النسخ).
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في مناقشة الطريقة الصحيحة لكتابة الحروف، وتوجيه إجاباتهم للتأكيد على أهمية التدريب على الخط الجيد.
- « عرض الناتج التعليمي أمام المتعلمين.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض العبارة المراد محاكاتها بتوظيف إحدى وسائط العرض المتاحة، أو كتابتها بخط جميل على السبورة:

كَتَبَ رَاشِدٌ: أُمِّي .. سَأَ كَتَفِي بِاللَّعِبِ نِصْفَ سَاعَةٍ، وَسَأَحْدُرُ مِنَ الْعَرَبِ.

- « قراءة المتعلمين العبارة قراءةً جهريّةً معبرةً.
- « مناقشة المتعلمين عن الفكرة المحورية في الجملة، ومناقشة القيم التي تحملها.
- « مناقشة المتعلمين في وظيفة علامتي الترقيم الموجودتين في العبارة.

توظيف إستراتيجية المحاكاة بـ:

- « تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة؛ من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، المسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
- « توضيح طريقة كتابة كل كلمة أمام المتعلمين.
- « توجيه المتعلمين إلى كتابة الجملة على سبوراتهم الخاصة، ثم تكليفهم فتح كراساتهم لمحاكاة الجملة كتابياً.
- « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.
- « تحقّق المعلم من المحاكاة الكتابية الصحيحة.

التقويم البنائي:

- « تنقّل المعلم بين المتعلمين، مرشداً وموجهاً ومحفّزاً، ومعزّزاً الإجابات من خلال التّغذية الراجعة الفورية والمناسبة.
- « عرض بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم على أن تتنوع في كل مرة.
- « متابعة كتابة المتعلمين في الكراسات بتعزيز المتقن منها وتصحيح أخطائهم.

ثانياً الإملاء: (25 دقيقة)

أ- الإملاء المنقول: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية التذكر والاسترجاع بتوجيه المتعلمين لقراءة الإضاءة (الفائدة اللغوية) المتعلقة باللام الشمسية واللام القمرية، ومناقشتها.
- « التمهيد لفقرة الإملاء المنقول من خلال أسئلة مناسبة لموضوع الفقرة.
- « عرض فقرة الإملاء المنقول من خلال أجهزة العرض المتاحة:

الإملاء المنقول:

يُحِبُّ رَاشِدٌ لُعْبَةَ الْفُضَاءِ، وَكَانَ يَفُوزُ دَائِمًا فِي هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ فِيهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنْ مُخْتَلَفِ دَوْلِ الْعَالَمِ.

- « قراءة الفقرة قراءة نموذجية، ثم قراءات فردية من قبل المتعلمين.
- « إثارة مناقشات في مضمون الفقرة؛ للتأكد من فهم المتعلمين لأفكارها.
- « تهجئة الكلمات الصعبة من قبل المعلم، والإتيان بكلمات مشابهة لها.
- « تحليل هذه الكلمات، والتركيز على مناقشة (اللام الشمسية واللام القمرية) نطقًا وكتابةً بتحديد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها.
- « إملاء الفقرة على المتعلمين دون حجبها عن أبصارهم.

التقويم البنائي:

- « تدريب المتعلمين على التصويب الذاتي.

ب - الإملاء المنظور: (15 دقيقة)

الأساليب والأنشطة:

- « عرض الفقرة الإملائية مكتوبة على السبورة، أو عرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة:

الإملاء المنظور:

بَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمَ خَالِدٌ عَرْضًا أَذْهَشَ الْجَمِيعَ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ مُتَأَثِّرًا بِأَحْدَاثٍ مَرَّتْ بِهِ، ثُمَّ عَرَضَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ أَهْمُهَا: كُنْ حَذِرًا أَثْنَاءَ التَّعَامُلِ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ غَرِيبٍ.

- « قراءة الفقرة، ثم تكليف بعض المتعلمين قراءتها.
- « مناقشة المعنى الإجمالي لها، ثم كتابة الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.
- « مناقشة الكلمات الصعبة بتهجئتها، والتركيز على المهارات التي تتضمنها (التنوين).
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
- « إخفاء الفقرة، ثم إملاؤها على المتعلمين جملة جملة، وعدم تكرار الجملة أكثر من مرة واحدة إلا للضرورة

التقويم البنائي:

- « تشجيع المتعلمين على إتقان القراءة والكتابة.
- « متابعة كتابة المتعلمين لجملته الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.
- « تدريب المتعلمين على اكتشاف أخطائهم، والتصويب الذاتي.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « إعادة عرض الفقرة سبورياً، أو على جهاز العرض.
- « توظيف إستراتيجية تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- « أو اختيار إستراتيجية التقويم الذاتي بالسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- « ثناء المعلم على من أجادوا الكتابة دون أخطاء، وحث المتعلمين الآخرين على الاقتداء بهم.

سَعَادَتِي فِي سَلَامَتِي



عدد الحصص

1



نوع النص

الخط والإملاء



المجال

اللغة

نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ



- ◀ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ سَطْرًا بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- ◀ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (الكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضَلِّ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: الباء، الكاف، اللام، الفاء). (إملاءً مَنْقُولًا).
- ◀ يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ أَوْ قَطَعَ كِتَابَةً صَحِيحَةً. (تعزيز)
- ◀ يَسْتَعِدُّ الْمُتَعَلِّمُ عِلَامَاتِ التَّرْفِيمِ (النُّقْطَةَ، النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، الفاصِلَةَ).

إِسْتِرَاطِيَّاتُ التَّعَلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ



- ◀ الرِّيسَةُ: التَّصَوُّرُ البَصْرِيُّ - الحَوَاسِ المَتَعَدَّة.
- ◀ المَسَانِدَةُ: الحَوَارِ والمُنَاقِشَةُ، العَصْفُ الذَّهْنِيُّ، السُّؤَالُ والجَوَابُ، التَّعَلُّمُ الفَرْدِيُّ، التَّعَاوُنِيُّ، التَّبَادُلِيُّ الثَّنَائِيُّ.

مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ العَلِيِّ



- ◀ حل المشكلات.
- ◀ التحليل.
- ◀ التركيب.
- ◀ التَّطْبِيق.

مهارات القرن (21)



- ◀ حسن التصرف، الطلاقة في التعبير، الثقة بالنفس، تحديد المشكلات وصياغتها، التفكير المنظم.
- ◀ مهارات الاتصال، مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين، التواصل المعرفي والتعلم الذاتي، اتخاذ القرار وحل المشكلات.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- ◀ تعزيز مفاهيم المواطنة :
- ◀ يتسلح بالعلم والمعرفة، ويتزوّد بالمعلومات المفيدة لتحقيق الازدهار والنماء في الدولة.
- ◀ يحرص على أداء عمله بإتقان، ويجعل الإتقان جزءاً من سلوكه الفعليّ اليومي.
- ◀ يلتزم المسؤولية المجتمعية، ويشارك بفاعلية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ التنمية البشرية المستدامة: (اكتساب مفاهيم اللغة، وحسن توظيفها).
- ◀ التنمية البيئية المستدامة: (بيئة لغوية سليمة، توعية مجتمعية).
- ◀ التنمية الاجتماعية المستدامة: (القدرة على التواصل).

تعزيز مفاهيم الابتكار



- ◀ ممارسة مفاهيم اللغة ومهاراتها لإبراز الابتكار والإبداع عند المتعلمين، وانعكاس ذلك على لغة الطالب ذاته.

التكامل مع المواد الأخرى



- ◀ التربية الإسلامية: المحافظة على النفس والآخرين.
- ◀ الفنون البصرية: التمييز البصري، ودقة رسم الحروف والكلمات.

الوسائل وتقنيات التعلّم



- ◀ كراسة الخط والتعبير والإملاء
- ◀ الحاسوب، السبّورة العادية أو الذكيّة
- ◀ جهاز العرض، البطاقات
- ◀ المثيرات المرئية
- ◀ أوراق العمل، الصور
- ◀ ما يراه المعلم مناسباً من صور ومثيرات.

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى: الخط والإملاء

(45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « عرض مثير مرئي مناسب، أو مشاهدة الفيلم الوارد على الرابط الآتي: <https://www.youtube.com/watch?v=wFOX-hZEhow>
- « هو عن كيفية كتابة عبارة بخط النسخ، وكيفية رسم الحروف والمسافات بينها، والحروف التي تكتب على السطر أو فوقه أو تحته.
- « توظيف إستراتيجية العصف الذهني في التعبير عن رأي المتعلمين في الفيلم، وتوجيه إجاباتهم وتعليقاتهم لبيان أهمية التدريب على الخط الجيد، ومحاكاة النموذج المرفق محاكاة متميزة.
- « عرض الناتج التعليمي في مكان بارز من السبورة.
- « توزيع المتعلمين في مجموعات وفق مستوياتهم، أو وفق المشكلات الخطية التي يعانون منها.
- « التأكد من وجود الأدوات الكتابية اللازمة مع المتعلمين جميعهم.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

أولاً الخط: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « التمهيد للدرس من خلال عرض العبارة المراد محاكاتها بتوظيف إحدى وسائط العرض المتاحة، أو كتابة جملة الخط كتابة جميلة:
اللُّبُّ بَيْنِي شَخِصِيَّةَ الْأَطْفَالِ، وَيُسَاعِدُهُمْ عَلَى النُّمُوِّ الصَّحِيِّ.
 - « قراءة الجملة قراءة جهرية معبرة عن محتواها.
 - « تقسيم السبورة إلى قسمين، القسم الأيمن للنموذج، والقسم الأيسر للشرح والتمثيل.
 - « كتابة النموذج على الجانب الأيمن من السبورة، وتنبية المتعلمين لملاحظة المعلم في أثناء الكتابة، مبيّناً أجزاء الكلمة، ومحدّداً كل جزء منها؛ لتيسير محاكاة المتعلمين لها.
 - « التأكد من كيفية إمساك المتعلمين الأقلام، وإرشادهم إلى الجلسة الصحية للكتابة، وآدابها الأخرى.
 - « الإدراك البصري للنموذج المطلوب من المتعلمين محاكاته، وذلك بملاحظة حروفه وتمييزها.
 - « التكرار والمحاكاة العضلية من أهم الخطوات التي يمارس المتعلمون بمقتضاها تطوير المهارة وتعديلها.
 - « توجيه المتعلمين إلى كتابة الجملة في سبوراتهم الخاصة، ثم كتابتها في كتبهم.
 - « تنبيه المتعلمين إلى شروط الكتابة الصحيحة؛ من مسك القلم بطريقة صحيحة إلى ضرورة ترك ما بين أيديهم، والانتباه إلى طريقة الكتابة كاتجاهاتها، والمسافات بين الكلمات، حجم الحرف.
 - « توجيه المتعلمين للكتابة على السطر رقم (1) ثم السطر رقم (2) لتكون المحاكاة صحيحة.
- التقويم البنائي:**
- « التجول بين المتعلمين، وإرشادهم إلى مواطن الأخطاء التي وقعوا فيها، فردياً أو جماعياً، بحسب ما تقتضيه الضرورة.
 - « عرض بعض خطوط المجيدين منهم؛ تشجيعاً لهم، على أن تتنوع في كل مرة.
 - « توظيف قائمة رصد تناسب مع النموذج المقدم.

فائدة

الهدف من درس الإملاء:

- « تعويد المتعلمين الكتابة الصحيحة المنظمة السريعة للكلمات.
 - « ربط عملية الكتابة بالفهم والإفهام أي بوظيفة اللغة الأساسية.
 - « توضيح الصلة الوثيقة بين النحو ومبادئ الإملاء، فكلاهما وسيلة لضبط اللغة.
 - « تعويد المتعلمين الخط من خلال الكتابة.
 - « الاستفادة من نص الإملاء في حسن التعبير الشفوي والكتابي.
 - « إكساب المتعلمين مهارات الإملاء، ومنها: حسن الإصغاء ودقة الملاحظة، والنظافة، واستخدام علامات الترقيم، وملاحظة الهوامش، وتقسيم الكلام إلى أفكار تعرض بفقرات مستقلة.
- من موقع /بتصرف: <http://vb.3dlat.net/showthread.php?t=95050>

ب - الإملاء المنظور: (10 دقائق)

الأساليب والأنشطة:

- « توظيف إستراتيجية المسح البصري أثناء تنفيذ نشاط الإملاء المنظور.
- « عرض الفقرة مكتوبة على السبورة، أو عرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- « قراءتها، ثم تكليف بعض المتعلمين قراءتها.
- « مناقشة المعاني والأفكار التي تضمنتها الفقرة.
- « عزل الكلمات الصعبة، وكتابتها في الجانب الأيسر من السبورة، ومناقشة المتعلمين في تهجئتها ومهاراتها.
- « توجيه أنظار المتعلمين لعلامات الترقيم المكتوبة بلون مغاير، ومناقشتهم في وظيفتها، وتحديد مواضع استخدامها.
- « تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات منفردة.
- « توجيه المتعلمين إلى تخيل الكلمات بصرياً، وكتابتها في الهواء، وعلى أدراسهم بأصابعهم.
- « إخفاء الفقرة، ثم إملاؤها على المتعلمين جملة جملة، وعدم تكرار الجملة أكثر من مرة واحدة إلا للضرورة.
- « الحرص على إظهار الحركات والمدود بما ييسر الكتابة على المتعلمين.

التقويم البنائي:

- « متابعة كتابة المتعلمين لجملة الإملاء، ثم تصويب الأخطاء.

الإملاء المنظور

أَيُّهَا الطَّالِبُ: أَرْجُو أَنْ تُرَاعِيَ سَلَامَتَكَ قَبْلَ رُكُوبِ الْحَافِلَةِ، مِنْ خِلَالِ:

انتِظَارِ الْحَافِلَةِ فِي مَكَانٍ آمِنٍ.

عَدَمِ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ أَتْنَاءَ انتِظَارِ الْحَافِلَةِ.

ثالثاً: التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « توظيف إستراتيجية تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- « قد يختار المعلم إستراتيجية التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- « تحفيز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.

الإملاء الاختباري: (5 دقائق)

إِنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ هُوَ نَشَاطٌ جَمِيلٌ لِلأَطْفَالِ مِنْ جَمِيعِ الأَعْمَارِ؛ فَهُوَ يَجْمَعُ بَيْنَ المُنْعَةِ وَالفَائِدَةِ. وَيَرَى العُلَمَاءُ أَنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَاتِ يُفِيدُ القَلْبَ وَالأَوْعِيَةَ الدَّمَوِيَّةَ، وَيُقَوِّي العَضَلَاتِ.

سَعَادَتِي فِي سَلَامَتِي



عدد الحصص

2



نوع النصّ

كتابة نص وصفي



المجال

الكتابة

نواتج التّعلّم



- يُنْفِذُ الْمُتَعَلِّمُ مُسْتَقْلَالًا أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مَشْرُوعَاتٍ بَحْثِيَّةً قَصِيرَةً مُرَكَّزَةً تَبْنِي مَعْرِفَتَهُ عَنِ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.
- يَحْصُلُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ، مِثْلِ: (الموسوعات، أو القصص، أو أشرطة الفيديو، أو الشبكات المعلوماتية، أو الأقرص المضغوطة).
- يُوثِّقُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنَ الْمَعَاجِمِ الرَّقْمِيَّةِ أَوْ الْوَرَقِيَّةِ الْمُبَسَّطَةِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصَادِرِ أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِالْكِتَابَةِ.
- يَسْتَخْدِمُ بَرْمِجِيَّةَ مُعَالَجَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ: لِإنتاج مُشَارَكَاتِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرِهَا.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم



- الرئيسية: البحث والاستقصاء.
- المساعدة: الحوار والمناقشة، التعلم التعاوني، جمع و تحليل البيانات.

مهارات التفكير العليا



- الاستنتاج. <
- إبداء الرأي. <
- المقارنة. <
- التفكير الناقد. <

مهارات القرن (21)



- مهارات التعامل والتعاون مع الآخرين. <
- المعرفة الصحية. <
- المسؤولية الاجتماعية والأخلاقية. <

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة



- تعزيز مفاهيم المواطنة: <
- مفاهيم التنمية المستدامة: <
- تقدير دور الدولة في توفير الخيارات الصحية المتعددة. <
- الحفاظ على صحة المجتمع. <
- المشاركة الفاعلة و تجويد العمل. <
- التنمية الصحية المستدامة. <
- مهارات الاتصال الهادف. <

تعزيز مفاهيم الابتكار



- عمل وعرض المشروع المصاحب للوحدة. <

التكامل مع المواد الأخرى



- التربية الإسلامية، أوجه التكامل: - واجبات الإنسان نحو جسده الذي هو مستأمن عليه. <
- المادة مع فروع المواد الأخرى، أوجه التكامل: أسس ومقومات التغذية الجيدة، وأثرها على الفرد والمجتمع. <
- التربية البدنية والصّحية: أوجه التكامل: أهمية العادات الغذائية والأنشطة اليومية في بناء الجسم السليم والنشاط. <

الوسائل وتقنيات التّعلم



- الصور. <
- استمارة الاستبانة. <
- غرفة المصادر. <
- جهاز العرض. <
- مختبر الحاسوب. <
- عيادة المدرسة. <
- الكتب. <

إجراءات تنفيذ الحصّة الثانية: التعبير : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « قراءة أهم الملاحظات التي كتبها الطلاب على " لوح الخروج" والتعقيب عليها.
- « قراءة نواتج تعلم الدرس، ومن ثم سؤال الطلاب عما تحقق منها وما سيتم تحقيقه خلال هذه الحصّة.
- « عرض خطة سير الحصّة وهي:
 - 1) التوجه لغرفة المصادر/ مكتبة المدرسة.
 - 2) عمل مخططات ذهنية للمعلومات التي خلصوا إليها.
 - 3) طباعة البطاقة الإرشادية.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

- المرحلة الثالثة من تنفيذ المشروع: استكمال عمل البحث العلمي (30 دقيقة):**
- « يتوجه الطلاب إلى مركز المصادر (مكتبة المدرسة) لطلب المساعدة في إيجاد مصادر تعرفهم بأهمية تناول الخضراوات والفاكهة، وكذلك أهمية شرب الحليب والأضرار الناجمة عن عدم تناول هذه الأصناف.
 - « يطلب إلى الطلاب القراءة المستقلة في حال كان المصدر كتاباً، ولبس سماعات الرأس في حال كان المصدر رقمياً.
 - « يطلب إلى الطلاب كتابة المعلومات التي توصلوا إليها مع تحديد حد أدنى لعدد المعلومات التي يجب تدوينها وهو ثلاث معلومات.
 - « بعد انتهاء الطلاب من الإجابة عن الأسئلة، يقوم المعلم بتلخيص ماتوصلوا إليه عن طريق استخدام إستراتيجية العصف الذهني:
 - ♦ عمل مخططات ذهنية لفوائد الخضراوات الفواكة والحليب.
 - ♦ عمل مخططات ذهنية للآثار المترتبة على عدم تناول تلك الأنواع.
 - « يوجه الطلاب إلى تصحيح، واستكمال إجاباتهم وفق ما تمت مناقشته.

- المرحلة الرابعة من تنفيذ المشروع: طباعة البطاقة الإرشادية (5 دقائق):**
- « يطلب إلى الطلاب أن يفكر كل منهم في جملة أو فقرة بسيطة، تكون عبارة عن نصيحة يقدمها لزملائه للاهتمام بتناول الغذاء الصحي، ومن ثم كتابتها في المكان المخصص من الكراسة.
 - « تنقيح كتابات الطلاب عن طريق تنقيح الأقران، وتصحيح المعلم كذلك.

ثالثاً التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

- « مناقشة شفوية لما تم الانتهاء منه خلال الحصة، وعرض بعض النماذج الجيدة.
- « توجيه الطلاب الذين لم ينهوا العمل بإكماله في منازلهم (واجب بيتي) أو إكماله في الحصة التالية.
- « تنبيه الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون لتقييم مشاريعهم.
- « الطلب إلى الطلاب كتابة أهم ما استفادوه في قصاصة، وإصاقها في لوح بطاقة الخروج.

إجراءات تنفيذ الحصة الثانية: التعبير : (45 دقيقة)

أولاً: التمهيد والتحفيز (5 دقائق)

- « قراءة أهم الملاحظات التي كتبها الطلاب على " لوح الخروج " في الحصة السابقة والتعقيب عليها.
- « قراءة نواتج تعلم الدرس، ومن ثم سؤال الطلاب عما تحقق منها وما سيتم تحقيقه خلال هذه الحصة.
- « عرض خطة سير الحصة وهي كالتالي:
- (1) التوجه لمختبر الحاسوب لطباعة البطاقة الإرشادية.
- (2) عرض مشاريع الطلاب وتقييمها.

ثانياً: العرض (35 دقيقة)

المرحلة الرابعة من تنفيذ المشروع: طباعة البطاقة الإرشادية (10 دقائق):

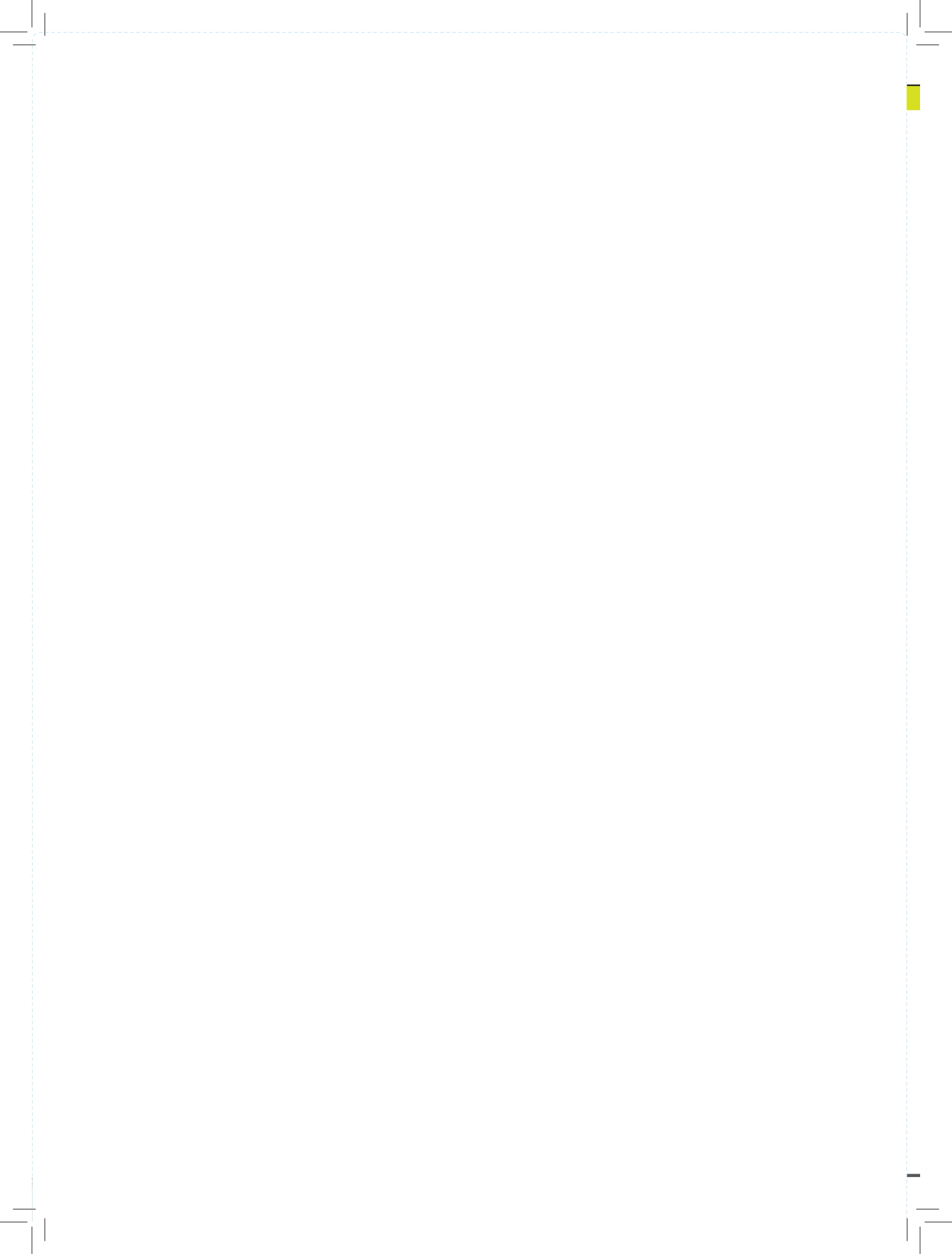
- « يؤخذ الطلاب إلى مختبر الحاسوب؛ حيث سيقومون باستخدام برنامج معالجة الكلمات (WORD) لكتابة البطاقة الإرشادية، وتزيين الصفحة بالصور المناسبة.
- « مساعدة الطلاب في الحصول على الصور والأشكال المناسبة لتزيين بطاقتهم ومن ثم طباعتها.

المرحلة الخامسة من تنفيذ المشروع: تقييم المشروع (25 دقيقة):

- « توجيه الطلاب الذين لم ينهوا العمل لإنهاء أعمالهم.
- « توجيه بقية طلاب الصف للتجمع في مكان مناسب لعرض مشاريعهم.
- « تذكير الطلاب بمعايير التقييم والأدلة التي يتطلب من المتعلمين تقديمها وهي:
- (1) مَلَأ بُنُودَ الاسْتِبانَةِ جَمِيعَهَا.
- (2) جمع استبانات من خمسة طلاب على الأقل.
- (3) تحليل استبانات من خمسة طلاب على الأقل.
- (4) تحليل المعلومات وكتابة النتائج.
- (5) كتابة بطاقة إرشادية باستخدام برنامج معالجة الكلمات (Word).
- (6) طباعة البطاقة (يحدد المعلم العدد) وتوزيعها على الطلاب ضمن حملة توعوية.
- « يوجه المعلم الطلاب بأن يكتب كل واحد منهم اسمه على قصاصة صغيرة، ومن ثم وضع القصاصات في صندوق مفتوح أو بلورة فارغة.
- « يقوم المعلم بأخذ أحد قصاصات الأسماء بشكل عشوائي، ويعلن عن اسم الطالب الذي سيتحدث عن مشروعه لمدة دقيقة واحدة فقط مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- « يوجه المعلم الطلاب بضرورة التحدث باللغة العربية الفصحى عن أهم المعلومات التي توصلوا إليها خلال عملية البحث، وكذلك عرض وقراءة البطاقة الإرشادية.
- « يقوم المعلم بتقييم مشاريع الطلاب بعد انتهائهم من العرض من خلال شبكة التقييم.

ثالثاً التقويم الختامي والغلق (5 دقائق)

« شكر الطلاب على مشاريعهم المميزة.
« الطلب إلى الطلاب عمل حملاتهم التوعوية خلال استراحة الغداء في مطعم المدرسة وتوزيع البطاقات الإرشادية أو تعليقها في لوح خاص.



تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
إقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae