



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

التربية الأخلاقية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

نسخة تجريبية

2018 - 2017



التربية الأخلاقية
MORAL EDUCATION

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

الطبعة التجريبية

1438-1439هـ / 2017-2018م

حقوق النشر والطبع والنسخ والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - قطاع المناهج والتقييم ©



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا
استقرار ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان حفظه الله

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حفظه الله

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان حفظه الله

التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

معاور التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة معاور تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

التربية الأخلاقية

الدراسات المدنية

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحكومة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

الدراسات الثقافية

التركيز على التراث الإماراتي المحلي والآثار الإماراتية وأهمية الحفاظ على الثقافة والهوية الإماراتية.

الفرد والمجتمع

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

الشخصية والأخلاق

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الأخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



الإبداع

التعامل مع المسائل المعقدة

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث

حب الاستطلاع

التعاون

حل المشكلات

التعاطف

التكيف

ضبط النفس

التواصل

العمل الفردي

المشاركة

التأمل الناقد

التفكير الناقد

المبادرة بالفعل

التفكير الأخلاقي

المرونة

الاستقلالية

الخيال

تعدد وجهات النظر

الاستقصاء

التضامن

صنع القرار

الاحترام

مناهضة التمييز

الإصغاء الإيجابي



القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزودون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسية من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتفوييم من أجل التعلم.



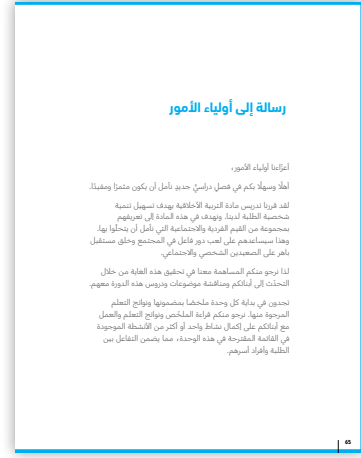
كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصاً لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه.

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية.



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة

الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطور إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدم في العمر، وهو تصميم يتجلى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.

المحتويات

الوحدة 3

فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1): التفرد



1 مَآذَا نَعْنِي بِالثَّقَافَةِ؟ ص. 3

2 الثَّقَافَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ (1) ص. 9

3 الثَّقَافَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ (2) ص. 15

4 مَظَاهِرُ الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ ص. 21

5 هُوِيَّتِي وَهُوِيَّتِكَ الثَّقَافِيَّةِ - هُوِيَّتُنَا الثَّقَافِيَّةِ ص. 27

فَهْمُ ثِقَافَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (الجزء 1)



1	الدَّرْسُ	مَاذَا تُعْنِي بِالثَّقَافَةِ؟
2	الدَّرْسُ	الثَّقَافَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ (1)
3	الدَّرْسُ	الثَّقَافَةُ الإِمَارَاتِيَّةُ (2)
4	الدَّرْسُ	مَظَاهِيرُ الهُويَّةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
5	الدَّرْسُ	هُويَّتِي وَهُويَّتِكَ الثَّقَافِيَّةُ - هُويَّتِنَا الثَّقَافِيَّةُ



مَا المَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ الثَّقَافَةِ؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهَا؟

1

المحور: الدراسات الثقافية

الوحدة 3:

(CUS5) فهم ثقافة دولة
الإمارات العربية المتحدة
(الجزء 1)

هدف الوحدة

سيطلع الطلبة في هذه الوحدة على مجموعة متنوعة من الثقافات التي تعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة اليوم. سيتمكنون من تحديد خصائص ثقافتهم وإعطاء أمثلة عليها وعلى طريقة تماهيمهم مع ثقافتهم. سيحددون أيضًا العوامل التي أثرت فيها. إضافةً، سيحددون جوانب الثقافة وأوجهها المختلفة التي تمكنهم من التعرف على الثقافات المختلفة في دولة الإمارات العربية المتحدة بما في ذلك الثقافة الإماراتية.

وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُممت بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

أَسْئَلَة اسْتِكْشَافِيَة

تُقدّم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

ما المقصود بمُصطلح الثقافة؟
كيف أتعرّف على الثقافة؟
ما المقصود بالهويّة الثقافيّة؟
ما الثقافات التي يُمكن أن أُحدّدها
في مُختمعي؟
هل أستطيع تحديّد الثقافة
الإماراتيّة؟



نواجِ التعلّم

1. شرح معنى مصطلح «الثقافة» وإعطاء أمثلة عليه.
2. وصف هويتهم الثقافية والتحدث عن العوامل التي أثرت فيها.
3. رسم خرائط ثقافية بسيطة.
4. شرح فكرة أنّ لهوية الفرد الثقافية أوجهًا متعددة وأنها تتأثر بطرق متنوّعة.
5. تحديد مزايا الثقافة الإماراتية بشكل عام وهويتهم الثقافية بشكل خاص، وشرحها.

الدرس 1

مَاذَا نَعْنِي
بِالثَّقَافَةِ؟

مَا الْمَقْصُودُ بِالثَّقَافَةِ؟ هَلْ يُمَكِّنُكُمْ إِعْطَاءُ أَمْثَلَةٍ؟

هدف الدرس

فهم ماهية الثقافة، وإعطاء أمثلة عليها.

المواد المطلوبة

- صور جبل جليدي
- سجل التعلم لإستراتيجية تقويم التعلم

نواتج التعلم

- شرح مفهوم 'الثقافة' وإعطاء أمثلة عليها.

صورة تمثل الجانبين المرئي وغير المرئي للثقافة. نرى الجبل الجليدي الظاهر فوق سطح الماء، لكننا غالبًا لا نفكر في ما تحت السطح. على النحو ذاته يُنظر إلى الثقافة.	الجبل الجليدي الثقافي
الأشياء التي نعتقد أنها مهمة.	القيم
الطريقة التي يفهم من خلالها المرء العالم من حوله ويستوعبه.	النظرة إلى العالم

إجابات مقترحة

- مرئية (الجزء العلوي من الجبل الجليدي): الطعام والألات الموسيقية والرقص والفنون.
- غير مرئية (الجزء السفلي من الجبل الجليدي): التراث والموسيقى والقيم والأخلاق والسلوكيات.

المفردات

الجبل الجليدي الثقافي

قيم

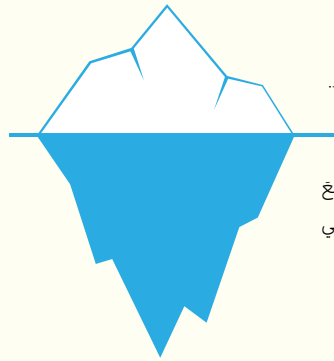
النظرة إلى العالم



1 يُمكن أن تتخذ الثقافة أشكالًا عديدة.

حاول إيجاد تعريف للثقافة بالتعاون مع زميلك.

الثقافة هي: تأمل في الجبل الجليدي الثقافي.



الجبل الجليدي الثقافي

حدّد بعض الأمثلة عن الثقافة المرئية وغير المرئية بالتعاون مع زميلك. استخدم الجبل الجليدي أعلاه. أكتب الأجزاء المرئية في أعلى الجبل الجليدي والأجزاء غير المرئية في الأسفل.

معلومة أساسية

الجبل الجليدي الثقافي هو طريقة لشرح المظاهر الثقافية المرئية وغير المرئية - منها الأجزاء الواضحة (ما يمكننا رؤيته) والأجزاء غير الواضحة (التي لا يمكننا رؤيتها مباشرة).



النشاط 1 (10 دقائق)

قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية. اطلب من كل مجموعة التوصل إلى تعريف للثقافة. حُت المجموعات على مشاركة تعريفاتهم.

أكتب نموذجًا للتعريف على اللوح: 'أسلوب الحياة بما فيه العادات والسلوك الاجتماعي والطعام والفن والموسيقى وحسن الضيافة والزي لمجموعة معينة من الأشخاص.'

ثم وضح أن الثقافة قد تكون مرئية وغير مرئية. وتحقّق من فهم الطلبة لمعنى هذه المصطلحات. وضح أن مرئية تعني أنّ رؤيتها ممكنة، على سبيل المثال الأشخاص والحيوانات والأجسام. وغير مرئية تعني أنّ رؤيتها غير ممكنة، مثل السلوك والعطور/الروائح والصوت.

اجذب انتباه الطلبة إلى الجبل الجليدي الثقافي. وضح أنّ جزءًا من الجبل الجليدي (الجزء الواقع فوق سطح البحر) يكون مرئيًا. وجزء منه (الجزء الواقع أسفل سطح البحر) يكون غير مرئي.

وضح أنّ الجبل الجليدي الثقافي يساعدك على تحديد الأجزاء الثقافية المرئية والأجزاء غير المرئية. يمكنك إضافة الأجزاء الثقافية المرئية إلى الجزء المرئي من الجبل الجليدي (الجزء الظاهر فوق سطح البحر). ويمكنك إضافة الأجزاء الثقافية غير المرئية إلى الجزء غير المرئي من الجبل الجليدي (الجزء الذي أسفل سطح البحر).

وبعد ذلك، اطلب من المجموعات الثنائية إعطاء أمثلة عن الثقافتين المرئية وغير المرئية وتدوينها على الجبل الجليدي في كتاب الطالب.

خَبزٌ لِجَدِّ

2

طلبتُ والدةُ ريمٍ منها ومن أخيها التوجهَ إلى جدِّهما بتغضُّ
 الخبزِ الذي كانت قد أعدتهُ له.
 "إنَّه ليومٌ رائعٌ، مُناسبٌ للذهابِ إلى منزلِ جدِّكما سيرًا على
 الأقدام".
 تناولت ريمُ الخبزَ من والديها وتوجَّهت نحو الشارع المُشمس.
 يعيشُ جدُّها في الناحية الأخرى من المدينة، على مسافةٍ تُحتاج
 ريم 15 دقيقةً من السيرِ للوصول إليه.
 وبينما كانت تنعطفُ ريمُ في نهايةِ الطريق، رأت مبنىً نرائيًا كبيرًا.
 توقفت ريمُ ونظرت إلى تَصميمه المعماريِّ الرائع. نظرت إلى أعلى
 إلى تزجيله الضخم وأخذت تُفكِّر في كيفية اختيابه للرياح ممَّا
 جعل جميع الذين كانوا يدخلون إلى المبنى يشعرون بالبرد.
 ولكن سرعان ما لغت انبهاها فجأة رائحةُ البخورِ تنبعثُ من
 السوق. اجتازت ريمُ الطريق، ورأت زاويةً يجلس في مفهى، يلبس
 ثيابًا زاهيةً، يسرُّ قصةً قديمةً كانت قد سمعت جدَّها يرويها من
 قبل. كانت قصةً رائعةً، وابتسمت ريمُ لمجرَّد تذكُّرها جدَّها وهو
 يسرُّها.
 اشتخوذ صوتُ الرجلِ وحركاته التمثيلية على ريمٍ بشدةً، بحيث
 لم تنتبه لمُزور الوقت.
 ونسيبت الخبزَ الخاصَّ بجدِّها!

النشاط 2 (15 دقيقة)

وضح للطلبة أنه توجد أمثلة على الثقافة في كل مكان حولنا.
 بعضها مرئي والبعض الآخر غير مرئي.

اقرأ قصة 'خبزٌ لِجَدِّ' على الطلبة. أثناء ذلك، تحقق من فهم
 الطلبة لمضمون القصة إذا لزم الأمر. اطلب منهم تصوُّر
 أنفسهم مكان ريم خلال رحلتها إلى منزل جدِّها. تحقق أثناء
 القراءة أن الطلبة يمكنهم تتبُّع ما تنظر إليه ريم بوضوح
 وشجعهم على تخيل ما تراه وتسمعه وتشمه من حولها.
 واطلب منهم التفكير في الأجزاء الثقافية مرئية والأجزاء غير
 مرئية.

أسئلة للحوار

بعد الانتهاء من قراءة القصة، كلِّف الطلبة التفكير في أسئلة
 للحوار الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- نعم، هي كذلك. تخبز أمها الخبز لجدِّها وتأخذه ريم
 إليه. كما أن ريم تبتسم عندما تفكر فيه.
- برج ملاصق للمباني القديمة كان يُستخدم للتبريد.
- عطر فاخر ذو رائحة ذكيَّة.
- نعم، تلاحظ ريم الثقافة في كل مكان حولها وتستغرق
 بعض الوقت لتقديرها.

لنفكر معًا

ثم أجر مناقشة في الفصل حول سؤال لنفكر معًا الوارد في
 كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- مرئية: المبنى التراثي؛ السوق؛ البخور.
- غير مرئية: السلوكيات تجاه الأسرة، سرد القصص.



أسئلة للحوار

- هل تمثل الأسرة أهميّة لريم؟ كيف عرفت ذلك؟
- ما المقصود بالترجيل؟
- ما المقصود بالبحور؟
- هل تمثل الثقافة أهميّة لريم؟ كيف عرفت ذلك؟



لنمكّن معاً "ما جوانب الثقافة المرئية في القصة؟"

النشاط 3 (10 دقائق)

دَكِّرُ الطلبة بأنه يمكنهم رؤية العديد من مظاهر الثقافة الإماراتية من حولهم.

قَسِّم الصف إلى مجموعات ثنائية. احرص على أن تتضمن كل مجموعة ثنائية طالباً مبتدئاً وآخر متقدماً. كَلِّف الطلبة الإطَّلَع على الجبل الجليدي الثقافي الكامل مجدداً. أسند إلى كل مجموعة ثنائية كلمتين من الجبل الجليدي، يفضّل أن يكون أحدهما مثال على ثقافة مرئية وآخر على ثقافة غير مرئية. حُتُّ الطلبة على مناقشة الكلمات المسندة إليهم وتقديم أمثلة ومواصفات للمظاهر الثقافية تلك.

كَلِّف الطلبة مشاركة إجاباتهم مع الصف. اكتب الإجابات في جدول على السبورة.

التعليم المتميز

للمبتدئين: يقترح الطلبة المبتدئون أمثلة؛ الطعام والالات الموسيقية والرقص والفنون.

للمتقدمين: يقترح الطلبة المتقدمون الوصف؛ التراث والقيم والأخلاق والسلوك.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اجذب انتباه الطلبة للكلمات المفتاحية وهي **القيم والآراء والسلوك** في كتب الطالب.

كَلِّف الطلبة إكمال نشاط المطابقة، ثم حثهم على مشاركة إجاباتهم مع طلبة الصف.

الإجابات:

أ. 2

ب. 1

ج. 3

والآن، ادعُ الطلبة إلى التعبير عن آرائهم الخاصة.

الإجابات المقترحة:

أ. أحب أن يتحلّى الناس بالأمانة.

ب. يجب أن تأكل جيّداً لتتعم بصحة جيّدة.

ج. أحترم نفسي والآخرين.



3

اكتب مثلاً ووصفاً للكلمتين اللتين تم إسنادهما إليك بالتعاون مع زميلك.

وصف	مثال	كلمة الثقافة



4

صل كل كلمة بتعريفها.

1. وُجُهَاتُ النَّظَرِ نُجَاهٌ مُؤْصِوعٌ مُعَيَّنٌ.

أ. القِيمُ

2. الأُمُورُ الَّتِي نَعْتَبِرُهَا مُهِمَّةً.

ب. الآرَاءُ

3. طَرِيقَةُ تَصْرُفُنَا.

ج. السُّلُوكُ

7

التعليم المتميز**للمتقدمين**

اسأل الطلبة لماذا تمثل هذه القيم والآراء والسلوك أهمية بالنسبة إليهم والثقافة الإماراتية كذلك.

للمبتدئين

اسأل الطلبة عن القيمة والرأي والسلوك الأهم بالنسبة إليهم.

النشاط 5 (10 دقائق)

وضح أنه مع نهاية الدرس يجب عليهم التأمل في ما تعلموه اليوم وإكمال العبارة الواردة في المربع في كتب الطالب.
 كيف الطلبة مشاركة تعريفات الثقافة.
 ذكر الطلبة بأن الثقافة تجمع بين المظاهر المرئية (العادات والفنون والطعام وغير ذلك) والمظاهر غير المرئية (القيم والأفكار والسلوكيات).
 ذكر الطلبة بالهدف من الدرس. اطلب منهم إكمال سجل التعلم في كتاب الطالب.

المهارات الأساسية

- التخيّل
- التأمل الناقد
- التعمّق في التفكير والمناقشة
- النظر من زوايا متعدّدة
- الإصغاء النشط
- اتّخاذ القرارات
- التعاون
- المشاركة

التقييم/التأمل

- أكمل سجل التقييم للتعلّم الخاص بهذه الوحدة مقابل نواتج تعلّم هذا الدرس.

دوّن رأيك الشخصي في المسائل التالية.

أ. قيمة أتبناها

.....

ب. أفكار أؤمن بها

.....

ج. سلوك ألتزم به

.....



5 استنادًا إلى ما تعلّمته اليوم، ما المقصود بالثقافة برأيك؟

الثقافة هي:

ما مدى اشتباغك لما تمّ شرحه اليوم؟

الدّرس	هدف الدّرس	أعرفها	أعرف بعضها منها	ما زلت غير متأكّد
1	فهم المقصود من الثقافة وإعطاء أمثلة عليها.			

الدَّرْسُ 2

الثَّقَافَةُ
الإِمَارَاتِيَّةُ
(الْجُزْءُ 1)

ما المقصودُ بهويتك الثقافية؟ ما الذي أُنرَّ فيها؟

هدف الدرس

الإحاطة بالجوانب المختلفة للثقافة والهوية الإماراتيتين، ولا سيَّما المأكولات.

المواد المطلوبة

- لوحة ورقية فلّابة/لوح حائط للأسئلة
- فقاغات كلام كافية لكل سؤال مطروح ولكل مجموعة
- صور للمطبخ الإماراتي والصيني/الهندي
- أقلام
- سجل التعلم لإستراتيجية التقويم للتعلم

نواتج التعلم

- وصف هويتهم الثقافية الخاصة والتحدث عن العوامل التي أثرت في تشكيل هذه الهوية.
- شرح المزايا العديدة للهوية الثقافية للأفراد والطرق المختلفة التي تؤثر فيها.
- تحديد مزايا الثقافة الإماراتية بشكل عام وهويتهم الثقافية بشكل خاص وشرحها لزملائهم الطلبة ومعلميهم.

السلوكيات التي اعتدنا عليها على مرّ الزمن.	العادات
طريقة إعداد الطعام في بلد أو منطقة ما.	أسلوب الطبخ

المُفردات

العادات

أسلوب الطبخ



1 تتجلى الثقافة في أشكالٍ متعدّدة. ما أنواع المباني التي يمكنك رؤيتها في الصورة؟



10 | الوحدة 3 الدرس 2

النشاط 1 (5 دقائق)

ذُكر الطلبة بأن الثقافة قد تأخذ أشكالاً مرئية وغير مرئية، وشرح لهم أن إحدى الطرق التي يمكنهم من خلالها التعرف إلى ثقافة ما هي المباني والملابس والموسيقى أو المأكولات.

اطلب من الطلبة النظر إلى الصورة ومناقشة ما يرونه فيها. ساعدهم على إدراك المقصود قرية دبي العالميّة، وأنه مكان يمكنهم فيه التعرف على ثقافات الناس المقيمين في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

التعليم المتميز

للمبتدئين

اسأل الطلبة لماذا من الممكن الاطلاع على مختلف الفنون والعمران من مختلف بقاع العالم في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة. (لأنّ مجتمع دولة الإمارات العربيّة المتّحدة الآن مجتمع متنوع ثقافيًا.)

للمتقدّمين

اطلب من الطلبة تحديد بعض الثقافات التي تنتمي إليها المباني المبيّنة في الصورة (سنجافورة، الأردن، مصر).

وجبة لأماندا

2

شعرث ريم بالثخمة. لقد طبخت والذئها كالعادة وجبة رائعة، وتناولت ريم، كعادتها، قدر اشيطاعتها. أخذت ريم تفكر في صديقتها أماندا، من المملكة المتحدة. ستأتي أماندا لزيارتها الشهر القادم، وتأمل ريم في أن يتال الطعام إغجابها.

سألت ريم والذئها: "هل تعتقدين أن أماندا سيعجبها الهريس؟" أجابت والذئها: "أنا متأكدة من أنها ستحور إغجابها، فهي وجبة شائعة حول العالم الآن، وتكون يتسطة من اللحم وبغص الخصار. كما أنني متأكدة من أن لديهم شيئاً ممايلاً في المملكة المتحدة". لكن ريم لم تكن متأكدة.

"إنها زيارتها الأولى، وأحسى ألا يعجبها الطعام هنا." افترحت والذئها قائلة: "ربما نفوم يطبخ بغص الفوزي من أجلها. إنها أكلة شائعة للغاية بين الشياح هنا، فهم يحبون خليط المكسرات والخصار ولحم الصان".

صحت ريم قائلة: "وستفوم بإضافة طبقي من الخمص لكي تشعر بمرزيد من الترطيب".

قالت والذئها: "الجميع مريح به هنا دائماً يا ريم. فهناك دائماً طعاماً لضيوفنا.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أن للطعام دور محوري في الثقافة الإماراتية، حيث يعد إكرام الضيف أمراً بالغ الأهمية.

اقرأ قصة **وجبة لأماندا** بصوت عالٍ على الطلبة، وتحقق من استيعابهم أثناء القراءة إن لزم الأمر.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في **أسئلة للحوار** الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- ريم تحب الطعام. فوالذئها طاهية رائعة وريم تناولت الكثير من الطعام.
 - الهريس طبق شعبي في العديد من البلدان، لذا ربما تناولته أماندا مسبقاً في المملكة المتحدة.
 - الغوزي أكلة شائعة بين السواح، وأماندا ستكون سائحة.
 - المهلبية؛ الهريس؛ المخبوس.
- ثم أجر مناقشة صغية حول عبارة **لنفكر معاً** الواردة في كتاب الطالب.

ما الذي يمكننا معرفته عن والدة ريم من خلال هذه العبارة؟

إجابة مقترحة

- تعتقد أم ريم أن من المهم الترحيب بالضيوف ومعاملتهم باحترام والحرص على راحتهم.



أشئلة بلجوار

- ما مؤفف ريم من الطعمام؟ كيف عرفت ذلك؟
- لماذا تغتفد والدة ريم أن أماندا سئعجتها الشاورما؟
- لماذا افترحت والدة ريم الفوري؟
- هل نمكنك ذكر أطعمة إماراتية تقليدية أخرى؟



لنقز معا "الجميع فرحب به هنا."

النشاط 3 (15 دقيقة)

ذُكر الطلبة أن بإمكاننا معرفة المزيد عن الثقافة الإماراتية عبر التعرف إلى المطبخ الإماراتي. تحقق مما إذا كانوا الطلبة يدركون ما المقصود بـ«المطبخ»، وشرح لهم أنه يعني أسلوب الطبخ المستخدم في بلد ما. اطلب من الطلبة إجراء النشاط في كتبهم.

إجابات مقترحة

- أ: 3
- ب: 1
- ج: 2
- د: 4

ثم اطلب من المجموعات التفكير في السؤالين الواردين في كتاب الطالب. شجّع الطلبة على مشاركة أفكارهم مع زملائهم.

اشرح للطلبة أن بعض الناس يتحمسون لتذوق مأكولات الثقافات الأخرى، في حين يكون بعضهم الآخر أقل حماساً، وذلك لعدم معرفتهم بالنكهات والروائح. كذلك الأمر، سيشعر أشخاص من ثقافات أخرى بالشعور نفسه حيال الطعام الإماراتي.

أخيراً، الفت انتباه الطلبة إلى سؤال النشاط **فكر**. قم بإجراء مناقشة موجزة.



3

صل بين كل مثال من المطبخ الإماراتي وبين الوصف المناسب له.



أ

1. **الهريس:** طبق من اللحم والفمّج والملح يُصْرَب حتى يصبح عجينا ناعما ثم يُطهى في إتاء من الفخار طوال الليل.



ب

2. **لحم الجملي المشوّ:** طبق يشواء شائع في حفلات الزفاف في دولة الإمارات العربية المتحدة.



ج

3. **اللقيمات:** حلوى تقليدية في الإمارات العربية المتحدة.



د

4. **المخبوس:** طبق يتم تحضيره بوضع اللحم والأرز والتوابل واللبنون المصفى في ماء مغلي ويترك حتى ينضج تماما.

فكر مع مجموعتك في الأسئلة التالية:

- أ. **بم تشعز حين تتناول طعاما من ثقافة أخرى؟ لماذا؟**
- ب. **من وجهة نظرك، بم تشعز الأشخاص من ثقافات مختلفة عند تناولهم الطعام الإماراتي؟**

فكرا

كان الطعام قبل سنين القرن الماضي يتألف بشكل أساسي من السمك والأرز والخبز والتفاح واللبن والخضار التي تُزرع بالمنزل ولحم الضأن والماعز والإبل. لماذا هكذا كانت الحال باعيفارك؟



النشاط 5 (10 دقائق)

اشرح أنه في السابق لم يكن الأشخاص يسافرون كثيرًا، ومن ثم ربما تناولوا بشكل أساسي الأطعمة المحلية فقط. أصبح الطعام الإماراتي الآن أكثر عالميًا - يعكس هذا تنوع الثقافات الآن الموجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة. ولا يزال الأشخاص يتناولون الطعام الإماراتي التقليدي، باستخدام الصفات التي تم تداولها عبر الأجيال، لكن يكتشفون أيضًا مجموعة متنوعة من الأطعمة العالمية المتوفرة الآن في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المهارات الأساسية

التأمل الناقد، التفكير الناقد، التعمق في التفكير والمناقشة، الاستقصاء، حل المشكلات، الاستنتاج الأخلاقي، التعاطف، الرعاية، التضامن، النظر من زوايا متعددة، الإصغاء النشط، التعامل مع التعقيد، العمل الجماعي، التعاون، المشاركة، المبادرة بالفعل.

التقييم/التأمل

- أكمل سجل التعلم لإستراتيجية التقييم للتعلم لهذه الوحدة طبقًا لمستوى التفكير الأدنى اليوم.

التعليم المتميز

- مجموعات ذات قدرات مختلفة ومن ثم يمكن للأقران دعم بعضهم بعضًا.
- يتكيف المعلم مع أسلوب طرح الأسئلة أثناء تجوله في الصف.

4 ما العوامل المؤثرة في الثقافة ولا سيما في الطعام؟ صل بين نوع الطعام والصورة المطابقة له وناقش الأسباب.



أ



ب



ج



د

1. الخليب والجبن

2. الجبن الأبيض (الفيتا)

3. السمك المجفف

4. السلطات

ما الأطعمة المميّزة في بلدك؟ هل يمكنك توضيح السبب؟

5 نتناول البزجر والبيترزا في الصين، و نتناول الخُمص في كندا! لماذا تغيّرت عادات تناول الطعام منذ ستينيات القرن الماضي؟ ما مدى استيعابك لما تناولناه اليوم؟

الدّرس	هدف الدّرس	ما أعرفه	ما أعرف بعضه	ما لست متأكدًا منه
2	الإحاطة بالجوانب المختلفة للثقافة والهوية الإماراتية، ولا سيما المأكولات.			

14 الوحدة 3 الدّرس 2

النشاط 4 (15 دقيقة)

قسّم الطلبة إلى مجموعات، واطلب منهم النظر إلى الصور. اشرح أن هناك أمور عديدة تؤثر في الثقافة. باستخدام هذه الصور، سيقوم الطلبة باكتشاف كيف تؤثر الطبيعة والبيئة في الطعام. اطلب من الطلبة أن يصلوا بين أنواع الأطعمة والصور المطابقة لها، ثم ناقش أسباب اختياراتهم.

إجابات مقترحة

- (أ-3) لأن سكان الإسكيمو ينبغي لهم تجفيف السمك أثناء الصيف لتناوله في الشتاء، وذلك بسبب عدم توافر طعام في فصل الشتاء بسبب الثلوج الكثيفة.
- (ب-4) إن كانت منطقة ما غنية بالخضار، فإن الناس هناك يتناولون الكثير من السلطات.
- (ج-1) في بلدان مثل فرنسا يتناول الناس منتجات الأبقار كالحليب والجبن.
- (د-2) الجبن 'البيضاء' (الفيتا) هي جبن يونانية تُصنع من حليب الغنم والماعز. هناك عدد كبير من هذه الماشية في اليونان بسبب بيئتها الطبيعية.

الدرس 3

الثقافة
الإماراتية (2)

ما المقصود بهويتك الثقافية؟ ما الذي أثار فيها؟ ما هي بعض
جوانب هويتك الثقافية؟ هل يمكنك شرح جوانب الثقافة
الإماراتية بشكل عام وهويتك الثقافية الفردية بشكل خاص؟

هدف الدرس

استكشاف الجوانب المختلفة لثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة، ولا سيما حسن الضيافة.

المواد المطلوبة

- نموذج معد مسبقاً للنشاط 3
- سجلّ التعلّم الخاص باستراتيجية التقييم للتعلّم

نواتج التعلم

- وصف هوية الطلبة الثقافية الخاصة والتحدث عن العوامل التي أثرت في تشكيل هذه الهوية.
- شرح المزايا العديدة للهوية الثقافية للأفراد والطرق المختلفة التي تؤثر فيها.
- تحديد مزايا الثقافة الإماراتية بشكل عام وهوية الطلبة الثقافية بشكل خاص وشرحها لزملائهم الطلبة ومعلميهم.

تُرحبنا بشخص في منزلنا أو بلدنا.	حسن الضيافة
السلوك الذي نتوقه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.	اللياقة

التعليم المتميز

للمبتدئين

اسألهم إن كانت هناك طرق أخرى يظهر من خلالها الضيف احترامه للمضيف.

إجابة مقترحة

- التعبير عن امتنانه للمضيف على حسن الضيافة.

للمتقدمين

اسألهم عن سبب أهمية أن يُظهر الضيوف الاحترام للمضيف.

إجابات مقترحة

- لأن احترام المضيف جانب مهم من ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة .
- لأن المضيف يبذل جهدًا كبيرًا ليُشعر الضيف أنه مرحّب به.

المُفردات

حسن الضيافة

اللياقة

حُسْنُ الضِّيَافَةِ جَانِبٌ شَدِيدُ الأَهْمِيَّةِ مِنْ جَوَانِبِ ثَقَافَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.
تفحص الصورة التالية ثم ناقشها مع طلبة الصف.



افلم
عند الجلوس في منزل إماراتي يجب ألا تُظهر باطن قدمك لأي كان. لذا من الشائع أن تخلص المرء مُنرتقا، حتى لا يضايق الآخرين.

النشاط 1 (5 دقائق)

ذُكر الطلبة بأن حسن الضيافة جانب شديد الأهمية من ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة. تأكد من أن الطلبة يتذكرون معنى حسن الضيافة، وذكرهم بأنها تنطوي على جعل الضيوف يشعرون بالترحيب في بيوتكم أو مجتمعكم أو بلدكم.

اطلب من الطلبة تفحص الصورة الواردة في كتابهم، ثم أجر مناقشة حول آداب الضيافة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

أسئلة مقترحة

- كيف يتجلى حسن الضيافة؟
- كيف نتأهب لنكون مضيافين؟

إجابات مقترحة

- عبر تحضير طعام للمضيف، وجعله يشعر بالراحة، وإتاحة المجال له للتصرف بأريحية.
- نحضر الطعام اللازم دائماً عند قدوم الزائرين؛ ونجهز القهوة والشاي. هناك دائماً غرفة مخصصة للضيوف في البيت؛ وتكون جاهزة دائماً لاستقبالهم.

اطلب من الطلبة الاطلاع على المعلومة الأساسية الواردة في فقرة **إعلم**.

زيارة أماندا

2

سأُتي أماندا، صديقتي ريم، من المملكة المتحدة لزيارة أُمري ريم، لكيها كانت تشعر بالقلق حيال السلوك الواجب اتباعه، وتريد أن تتأكد من عدم مُصايقة أحد أثناء زيارتها، لذا قررت أن تتصل بريم عبر الهاتف.

قالت ريم صاجحة: "لا داعي لقلق هذا القلق. سنشعرين بتزجيب حار. فسيزجّب أبي بك قائلًا مزحياً."

"مزحياً؟"

شرحت لها ريم: "إنها كلمة تزجيب. كما أنه سيخجلك تتقدمينه في الميسير. هكذا يظهر للضيف عندنا أن له الأولوية."

هتفت أماندا في حماسية: "أشعر أنني شخص مُميّز بالفعل! لكن ماذا عن اللغة؟ أنت تعلمين أنني لا أتكلم اللغة العربية."

قالت ريم: "آه، هذا أمر تبييض. معظم الناس هنا يتقنون اللغة الإنجليزية. يُمكنك أيضًا تعلم بضعة كلمات عربية."

قالت أماندا وقد بدأت تشعر بالارتياح: "فكرة جيّدة!" وأخذت تتطلع لزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة. فقد علمت أن ريم ستكون مُرشداً جيّداً إلى هذه الثقافة.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أن عليهم أن يكونوا على دراية بالسلوك الذي يتوقعه الناس عندما يزورون بلدًا ما.

اقرأ نص **زيارة أماندا** على الطلبة بتأني، وتحقق من مدى استيعابهم أثناء القراءة، إن لزم الأمر.

ناقش الأسئلة مع الطلبة.

إجابات مقترحة

- تشعر أماندا بالقلق لأنها لا تعرف معلومات كافية عن ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة وقد تصدر عنها بعض الأخطاء من دون قصد.
- أجل. فقد طمأنتها بأنها ستكون على ما يرام، وشرحت لها ما هو متوقع منها، وأجابت عن أسئلتها.
- أماندا تحب التعرف إلى ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة، واهتمت بكل ما أخبرتها به ريم.

ثم أجر مناقشة صقيّة حول فقرة «لنفكر معًا» الواردة في كتاب الطالب.

لماذا شعرت أماندا بالارتياح؟ إلام يشير ذلك في شخصيتها؟

- تشعر أماندا باضطراب أقل بشأن رحلتها. إنها تدرك أن من الضروري أن تتصرف بشكل لائق عند زيارة بلد آخر، فهي تحترم الثقافات الأخرى ولا تريد الإساءة لأحد عن طريق الخطأ.



أشئلةٌ بلجوار

- لماذا تشغز أماندا بالقلق الشديد؟
- هل جعلت ريم أماندا تشغز بالترجيب؟ كيف عرفت ذلك؟
- لماذا وجدت أماندا أن نصيحة ريم "مفيدةٌ وتجب معرفتها"؟



لنفكر معا "بدأت أماندا تشغز بالارتياح".

النشاط 3 (10 دقائق)

أكمل مع مجموعتك دليل الضيافة في الثقافة الإماراتية.

السؤال - (كيف أتصرف عند...؟)	شرح العادات أو قيم الاستقبال والضيافة

فكر!

العادات وقيم الاستقبال والضيافة: السلوكيات التي تتوقعها من الناس والتي تتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة. ما العادات وقيم الاستقبال والضيافة التي تتوقع من الناس اتباعها في ثقافتك؟

التعليم المتميز

للمبتدئين

كيف تتصرف في هذه المواقف؟

للمتقدمين

لماذا تتصرف على هذا النحو؟

عندما يزورنا الناس في بيوتنا فإنهم يتوقعون منا مستوى معيناً من حسن الضيافة. لكننا أيضاً نتوقع سلوكيات معينة من ضيوفنا.

تذكر كيف تتصرف أشرتك عندما يزورك ضيوف في منزلكم. مثل مع مجموعتك مشهداً يظهر كيف يمكن أن نعامل أسرة من ثقافة مختلفة ضيفها وكيف سيتصرف هذا الضيف أثناء الزيارة. بعد أداء المشهد، حاول أن تحدد أربع طرق يجب أن يتصرف الضيوف وفقاً لها. يجب على الضيوف:

السؤال - (كيف أتصرف عند...؟)	شرح العادة أو قيم الاستقبال والضيافة
دخول المنزل (كضيف): أخلع حذائي	احترام منزل المضيف والمحافظة على نظافته.
تناول الطعام (كضيف): "تفضل، أنت أولاً"	احترام الضيف واعطاؤه الأولوية عند تناول الطعام.

النشاط 4 (15 دقيقة)

اشرح للطلبة أنهم سيفكرون الآن في الثقافات التي ينتمون إليها والتوقعات المتضمنة فيها عند استقبال الضيوف في منازلهم.

قسّم الطلبة إلى مجموعات مع الحرص على المزج بين الثقافات في كل مجموعة. اشرح لهم أن بعض الطلبة في المجموعة سيؤدون دور الضيوف فيما يؤدي البعض الآخر دور المضيفين.

إن وجد الطلبة صعوبة في إعداد المشاهد للعب الأدوار، يمكنك مساعدتهم عبر طرح أسئلة مثل:

- ما الملابس التي تتوقع من الضيوف ارتداؤها؟ هل يجب أن يخلعوا أحذيتهم؟
- كيف تتوقع من الضيوف أن يسلموا عليك؟

المهارات الأساسية (ما أعرفه، ما أريد أن أعرفه، ما تعلمته)

- التأمل الناقد
- التفكير الناقد
- التعمق في التفكير والمناقشة
- التعاطف
- الاهتمام
- التضامن
- العمل الجماعي
- التعاون
- المشاركة

التقييم/التأمل

أكمل سجل التعلم الخاص باستراتيجية التقييم للتعلم طبقاً لمستوى التفكير الأدنى.



أ.
ب.
ج.
د.



5

توقعاتنا الثقافية مستمدة من تاريخنا. ولكن هناك توقعات عامة لعادات الضيافة في جميع أنحاء العالم. اذكر ثلاثة منها

.....
.....
.....

ما مدى استيعابك لما تناولناه اليوم؟

الدّرس	هَدَف الدّرس	ما أعرفه	ما أعرفه بخصه	ما لبثت منأكدًا منه
3	استكشاف الجواب المُختلفة لثقافة دولة الإمارات العربية المُتحدة، ولا سيّما حسن الضيافة.			

النشاط 5 (5 دقائق)

اشرح للطلبة أن توقعاتنا المتعلقة بعادات الضيافة مستمدة من توقعاتنا الثقافية. ولكن ثمة عادات يشترك فيها العالم أجمع. اطلب من الطلبة مناقشة ذلك وكتابة ثلاث عادات عالمية في كتبهم.

إجابات مقترحة

- كن مهذبًا ومحترمًا
- قدّم الماء والعصير والقهوة إلى الضيف
- تحدّث مع ضيفك

في النهاية، ذكّر الطلبة بهدف الدرس، واطلب منهم إكمال سجل التعلم في كتاب الطالب.

الدَّرْسُ 4

مَظَاهِرُ الْهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

هَلْ يُمَكِّنُكَ رَسْمُ خَرِيْطَةِ ثَقَافِيَّةٍ بَسِيْطَةٍ؟

هدف الدرس

التعرّف على الخريطة الثقافية بهدف تكوين فهم أفضل للثقافة لديهم.

المواد المطلوبة

- إطارات الكتابة الموجودة في كتاب الطالب

نواتج التعلم

- تصميم خرائط ثقافية بسيطة.

التنوع الثقافي	تواجد ثقافات مختلفة في المكان نفسه.
الخريطة الثقافية	طريقة مبسطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.
مقيم	الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

اشرح للطلبة أنهم إذا كانوا هم أو أهلهم أو أجدادهم، يتحدّرون من بلد غير دولة الإمارات العربية المتحدة، فيعرفون بالـ «الوافدين». يُشير وجود الكثير من الوافدين في بلد معين إلى تنوعه الثقافي، لذا تُعدّ الإمارات العربية المتحدة بلدًا متنوعًا ثقافيًا.

المُفردات

تنوع ثقافي

خريطة ثقافية

مقيم



1 تأمل مع زميلك الأسئلة التالية:

- صل بين كل علم واسم البلد الذي يمثله.
- من أي بلدان يأتي الأشخاص الذين يعيشون في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

الولايات المتحدة الأمريكية

المملكة المتحدة

الهند



الإمارات العربية المتحدة

مصر

ألمانيا

النشاط 1 (5 دقائق)

وزّع الطلبة إلى مجموعات. اطلب منهم إكمال النشاط في كتاب الطالب.

التعليم المتميز

أ. للمبتدئين

اطلب منهم أن يصلوا بين الأعلام التي يتعرفونها وأسماء البلدان التي تمثلها.

للمتقدمين

اطلب منهم أن يكملوا وصل ما تبقى من الأعلام.

إجابات مقترحة

1. الهند؛ 2. المملكة المتحدة؛ 3. الولايات المتحدة الأمريكية؛ ألمانيا؛ مصر؛ الإمارات العربية المتحدة.

ب. اطلب من الطلبة المتقدمين أن يصنّفوا بحسب القارات البلدان التي يتحدّر منها كل فرد من مجموعتهم. بناءً على هذا التصنيف، يستنتج الطلبة الإجابة.

إجابات مقترحة

دولة الإمارات العربية المتحدة، الهند: آسيا

الولايات المتحدة الأمريكية: أميركا

ألمانيا، المملكة المتحدة: أوروبا

مصر: أفريقيا

النشاط 2 (15 دقيقة)

ذُكر الطلبة أنّ من الضروري معرفة أوجه الاختلاف بين ثقافتهم والثقافات المختلفة للطلبة الآخرين.

"اقرأ ألدّ وجبة على الإطلاق" على طلبة الصف. تحقق من فهم الطلبة أثناء القراءة، إذا لزم الأمر.

إجابات مقترحة

- اعتقدت أنّ هذه الوجبة مألوفة بالفعل لدى أماندا. لم تدرك أنّ هذه الوجبة تعد بطريقة مختلفة في إنجلترا.
- اعتقدت أماندا أنه من اللباقة الانتظار حتى يبدأ شخص آخر في تناول الطعام. لم تُدرك أن التوقعات كانت مختلفة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- تعلّمت أماندا بعض الكلمات العربيّة. أرادت معرفة المزيد عن ثقافة ريم.

ثم أجر مناقشة في الفصل حول سؤال لنفكر معاً الموجود في كتاب الطالب.

اسأل الطلبة: لماذا لم تعتقد ريم أن أماندا كانت أفضل ضيفة على الإطلاق؟

إجابات مقترحة

ريم سعيدة لأن أماندا أعجبت بالوجبة التي أعدت خصيصاً لها وأنها حاولت معرفة العادات المحليّة إلى جانب اللّغة العربيّة. عرفت أماندا كيفية التصرف كضييفة.

ألدّ وجبة على الإطلاق!

2

"قالت أماندا «كانت تلك وجبة مذهلة!»، ثم أكملت بينما كانت تجلس على الأريكة، «كانت تلك أفضل وجبة هرسيت تناولتها على الإطلاق! شكراً».

قالت ريم بخبرة «أنت تعلمين اللّغة العربيّة بالفعل! لكّك ذكّرت أنّك كنت قد تناولت الهريس في إنجلترا».

"نعم" أختبت أماندا. "لكّنها لم تكن بمثل جودة هذه. فاللّكّهات أقوى بكثير من اللّكّهات في طعامنا".

"أمل أن تكون هذه الرّطب قد أعجبتك". لم يكن الجميع مولعين بالرّطب، وريم تعرف ذلك.

"كان «طيباً!»" بدأت أماندا في الصّحك. "الفواكه الوحيدة التي أتناولها عادة هي الثّفاح والبزّنقال والموز. لا أعتقد أنّي رأيت هذا الكمّ الهائل من الطّعام من قبل".

نظرت أماندا إلى الطّاولّة الفارغة. من الصّعب الإعتقاد أنّها كانت مليئة بالكثير من الطّعام من قبل.

"هكذا تتناول طعامنا هنا،" أوصحت ريم ذلك. "تتمّ وضع كلّ الطّعام على الطّاولّة في آن معاً".

قالت أماندا "إننا نفسمّ وجباتنا". "المقّبلات والطّبّق الرئيسيّ ثمّ الحلوى. وأعتذر لأنّي لم أبدأ في تناول الطّعام قبل الجميع. فعادة ما أنتظر أن يبدأ شخص آخر يتناول الطّعام. لم أعلم أنّك كنت

بانظاري، «عفواً».

صحكت ريم وقالت: «لا بأس! إنك تتعلمين مفردات عربيّة أكثر فأكثر. عندما يجين موعد مغادرتك، سوف تكونين قادرة على

التحدّث يَطلّاقَه «أجابتها أماندا «أنا أحبُّ أنكلّم عَرَبِي» وضحكت
الفتاتان! كانت أماندا أفضل صيفه على الإطلاق!



أسئلة للحوار

- لماذا تفاجأت ريم بأن أماندا استمتعت كثيرا بتناول الهريس؟
- لم انتظرت أماندا حتى تبدأ الأشخاص الآخرون بتناول الطعام؟
- ما الذي تعلّمته أماندا أثناء إقامتها؟



لنفكر معا "أماندا أفضل صيف
عرفته". لماذا تعتبر ريم أماندا "أفضل
صيف عرفته"؟

النشاط 3 (10 دقائق)

ذُكِرَ الطلبة أن دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع متنوع ثقافيًا.

كَيْفَ الطلبة التفكير في التنوع الثقافي الذي يرونه من حولهم. اجذب انتباههم إلى الجدول الوارد في كتاب الطالب. أجر مناقشة حول الأسئلة الواردة في الجدول.

إجابات مقترحة

- في المنزل، في المدرسة، في المجتمع؛ عند زيارة منطقة أخرى.
 - نشاهد العديد من العلامات الثقافية المرئية، مثل المظهر، الزي، اللغة، اللهجات، المهرجانات التي يحتفل بها الأشخاص.
 - الأعياد الوطنية، المهرجانات، المأكولات، الزي، الأعياد الدولية في المدارس، الموسيقى أو الرقص التقليدي.
- اجذب انتباه الطلبة إلى نص 'فكر' وناقش الثقافات المختلفة التي يجدها في دولة الإمارات العربية المتحدة.



3

تُعتَبَرُ دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ مُجْتَمَعًا مُتَنَوِّعًا ثَقَافِيًّا. فَهِيَ مَوْطِنٌ بِالنِّسْبَةِ لِأَشْخَاصٍ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. اكْمِلِ الجَدُولَ أدنَاهُ.

أين يمكنك رؤية التنوع الثقافي؟

كيف نعرف أن الأشخاص ينتمون إلى ثقافات مختلفة؟

كيف يختلف التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة؟

فكر

التنوع الثقافي هو وجود مجموعة كبيرة من الثقافات المختلفة داخل المكان نفسه. انتقل الناس إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لأسباب عديدة وقد حملوا معهم ثقافتهم الخاصة بهم.



4

النشاط 4 (15 دقيقة)

تُسَاعِدُنَا الخَرِيْطَةُ الثَّقَافِيَّةُ عَلَى مَلاحِظَةِ الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَنطِقَةٍ مُحدَّدة. لِمَ يُعتَبَرُ هَذَا أمْرًا مُفيدًا؟

وَصِّحْ أن الخريطة الثقافية هي طريقة بسيطة لتوضيح الجوانب الثقافية التي ندرکها في شخص ما. أخبرهم أنهم سيعدون خريطة لثقافة المجتمعات الموجودة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

اسأل الطلبة لِمَ أَدَا يُعَدُّ هذا الأمر مفيدًا. وضح أن بإمكان الخريطة الثقافية أن تساعدنا في معرفة الثقافات الأخرى وتقديرها وفهمها. كما تسمح لنا أيضًا بالتخطيط للاحتفالات الخاصة بجميع الثقافات في منطقتنا، من خلال التعرف على العوامل المهمة للتجمعات الثقافية المختلفة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

قَسِّمِ الصَّفَّ إلى مجموعات ثنائية. اطلب من كل مجموعة تصميم خريطة ثقافية مبسطة لمنطقتهم. يجب على كل مجموعة ثنائية اختيار ثقافة تريد تصميم خريطة لها.

إجابات مقترحة

الثقافة اليابانية

الاحتفالات: اليوم الوطني

الموسيقى: جاجكو

الطعام: الأرز والسمك

الرموز: زهرة الكرز والسومو

الزي: الكيمونو

حسن الضيافة: الانحناء للأمام عند التحية

وبعد 10 دقائق، حث المجموعات الثنائية على مشاركة حرائطها.

النشاط 5 (10 دقائق)

وَصِّحْ أَنْ اخْتِتامَ الدرسَ بِوَجوبِ عَلى الطَلبةِ التَّفكيرِ فيمَا تَعلموهِ اليَومَ وإِكمالِ العِبارَةِ الوارِدَةِ في المَرِيعِ في كِتابِ الطالِبِ.

كَلِّفِ الطَلبةَ مِشارَكَةَ تَعريفاتِهِمَ لِلتَنوعِ الثَّقافِي.

ذَكِّرِ الطَلبةَ بِأَنَّ التَنوعَ الثَّقافِي يَشيرُ إِلى خَلِيطٍ مِنَ الثَّقافاتِ المِختَلِفَةِ في مَنطِقةٍ ما. أَكدِ عَلى أَنَّ دَولَةَ الإِماراتِ العَرِيبَةِ المِتحدَةَ مِجتمعٌ مَنوعٌ ثَقافِيًّا.

ذَكِّرِ الطَلبةَ بِالهِدَفِ مِنَ الوَحدَةِ. اطلُبِ مِنْهُمَ إِكمالَ سِجَلِ التَعلمِ في كِتابِ الطالِبِ.

المهارات الأساسية

- التواصل، الاستقصاء
- حب الاستطلاع
- التعاطف
- مناهضة العنصرية
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- اظهار الاحترام
- الاعتماد على النفس
- العمل الجماعي، التعاون
- المشاركة
- البحث.

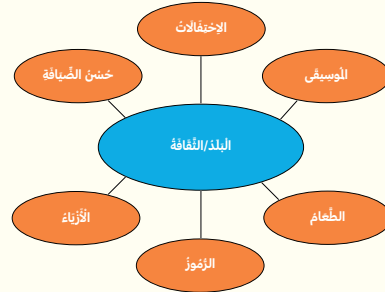
التقييم/التأمل

كَلِّفِ الطَلبةَ إِكمالَ سِجَلِ التَعلمِ مِنَ خِلالِ اِختِيارِ المِستَوى الَّذِي يَشعُرونَ بِالأَمانِ أَكثَرَ، مِنَ نِواتِجِ التَعلمِ الخَاصَّةِ بِهَذا الدرسِ.

التعليم المتمايز

دعم المعلم للطلبة الذين يحتاجون إلى توجيه أو دعم إضافي. مجموعة/ثنائية/قدرات متنوعة، بحيث يمكن للأقران دعم بعضهم بعضًا. تُستخدم نماذج الكتابة المعدة مسبقًا لجميع الطلبة، لدعم إجاباتهم المكتوبة.

صمّم مع زميلك خريطة ثقافية لمنطقتك.



5

بناء على ما تعلمته اليوم، ما المقصود بالتنوع الثقافي برأيك؟

التنوع الثقافي هو:

.....

.....

.....

إلى أي مدى تستوعب ما تعلمته اليوم؟

الدّرس	هَدَفُ الدّرسِ	أَعْرِفُهُ	أَعْرِفُ بَعْضًا مِنْهُ	ما زِلْتُ غَيْرَ مُتَأَكِّدٍ
4	اِسْتِكْشافِ الطُّرُقِ المِختَلِفَةِ الَّتِي يُعَبِّرُ الإِماراتِيُّونَ مِنْ جِلالِها عَن هُويَتِهِمُ الثَّقافِيَّةِ

الدَّرْسُ 5

هُوِيَّتِي وَهُوِيَّتَكَ الثَّقَافِيَّةُ - هُوِيَّتُنَا الثَّقَافِيَّةُ

مَا هُوِيَّتَكَ الثَّقَافِيَّةُ؟ مَا الَّذِي أَثَّرَ فِيهَا؟

27

هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى تمكين الطلبة من شرح العناصر التي تكوّن هويتهم الثقافية.

المواد المطلوبة

- سجل التعلّم الخاص باستراتيجية التقييم للتعلّم
- في نهاية النشاط 4 ، سيسأل المعلم الطلبة الاستعداد للحصّة القادمة. بإمكان الطلبة ارتداء ملابسهم الوطنيّة وإحضار نوع واحد من الغذاء الخاص بثقافتهم.

نواتج التعلم

- وصف هويتهم الثقافية والتحدث عن العوامل التي أثّرت في تشكيل هذه الهوية.
- تصميم خرائط ثقافية بسيطة.
- تحديد جوانب الثقافة الإماراتية بشكل عام وهويتهم الثقافية بشكل خاص وشرحها.

الثقافة التي ينتمي إليها الشخص.	الهوية الثقافية
مجموع السمات والخصائص التي تميز ثقافة ما.	الخصوصية الثقافية

المفردات

الهوية الثقافية

الخصوصية الثقافية



1 **املأ تفاصيل هويتك في جدول يمثّل نموذجًا عن مستند رسمي.**

.....	الإسم
.....	الشهرة
.....	إسم الأب
.....	تاريخ ومكان الولادة
.....	مكان الإقامة

تأمل مع زميلك الأسئلة التالية.

- ما المفضوذ بالهوية؟
- ما هويتك؟
- أين نجد تفاصيل متعلّقة بهويتك؟

الهوية الثقافية تعني

.....

اطرح الأسئلة التالية على الطلبة:

ما جوانب هويتك التي لا يتضمنها جواز سفرك؟ (الأراء الخاصة؛ التراث الثقافي؛ الطعام؛ الملابس؛ التاريخ)

اشرح للطلبة أنّ جواز السفر لا يحتوي معلومات عن ثقافة الشخص.

اشرح لهم أنّ الهوية الثقافية جزء مهم أيضًا من هويتهم. شدّد على أن عدم احتواء الوثائق الرسمية على معلومات تتعلّق بثقافتنا، لا يعني أنّ الثقافة غير مهمة.

اسأل الطلبة عن رأيهم في معنى الهوية الثقافية. اشرح أنها ما نعرّف به أنفسنا في ثقافة معينة. الهوية الثقافية هي المعلومات الثقافية حول الشخص والثقافة التي ينتمي إليها على أنّها ثقافته الخاصة.

النشاط 1 (5 دقيقة)

اطلب من الطلبة ملء جواز السفر الفارغ الموجود في كتبهم.

وبعد ذلك، وزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم الإجابة عن الأسئلة.

إجابات مقترحة

- جميع المعلومات المهمة عنك - الاسم، تاريخ الميلاد، العنوان، الحالة الاجتماعية، الجنسية.
- يحدد ذلك هويتك كشخص، ويجعلك الفرد الذي أنت عليه. فالمعلومات الشخصية هي التي تميّزك عن غيرك.
- الوثائق الرسمية، مثل شهادات الميلاد وخص القيادة وجوازات السفر والتأشيرات والتفاصيل المصرفية وما إلى ذلك.

لِمَ لَا أَجِدُ جَدِّي؟

2

خان الوقت ليذهب ريم وأخوها ليشراء الخبز لخدمتهما مرة أخرى. ولكن، في هذه المرة زافقتهم أماندا.

ويمجد أن غبزووا ساحة السوق، سمعوا صوتًا يقول «ريم!»، فاستدازوا بسزعة.

«جدي؟» نظرت ريم وأخوها حولهما. التقت أماندا أيضًا وزاحت تنظر بحيرة متسائلة: «كيف يمكن لريم وأخيها أن يجدا جدهما في ساحة السوق المزدحمة حيث يرتدي الجميع ثوبًا وعترة وعقالًا؟» عندها، شعرت ريم بيد ترتب على كتفها. كان هذا جدها. «هيا! سمعت أنكما تخضران لي بخص الخبز». ذهبت ريم وأخوها وأماندا مع الجد إلى منزله.

قالت ريم: «لم يكن من السهل رؤيتك في ساحة السوق، لبتك رأيت كيف تعجبت أماندا عندما وجدناك! فيالتسبة إنها، الجميع يرتدون الثوب والعترة والعقال نفسها».

قال الجد: «حسنًا، ماذا توقعت يا ريم؟ إتنا نعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة، والثوب والعترة والعقال جزء من هويتنا الثقافية. إنه ما ترتديه».

«هوية ثقافية؟» نظرت ريم في حيرة. «ماذا تعني بذلك؟»

قال جدها موضحًا «إنها الطريقة التي نعرفين بها عن أنفسك». «إنك تُشاهدين أشياء عديده في منزلك ومنزلي لا يمكنك أن تريها في أماكن أخرى من العالم، مثل المبنى التراثي الكبير والثوب والعترة والعقال».

النشاط 2 (15 دقيقة)

ذكر الطلبة أن هويتنا الثقافية مكونة من العديد من الأشياء، المرئية وغير المرئية.

اقرأ قصة "لِمَ لَا أَجِدُ جَدِّي؟" على طلبة الصف. تحقق من فهم الطلبة أثناء القراءة، إذا لزم الأمر. اطلب منهم التفكير في الجبل الجليدي الثقافي أثناء الاستماع إلى القصة.

إجابات مقترحة

- الثوب هو جلابب أبيض طويل يتم ارتداؤه في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- العترة والعقال هما غطاء الرأس الذي يتم ارتداؤه عادة مع الثوب.
- كان جميع الرجال يرتدون ملابس متشابهة.
- الملابس، الموسيقى، المباني.
- ثم أجر مناقشة في الصف حول سؤال "لنفكر معًا" الموجود في كتاب الطالب.
- ذكر الطلبة بالجبل الجليدي الثقافي مرة أخرى. ما الجوانب المرئية من الثقافات؟

قد تشمل الإجابات المقترحة على:

- قيم الأسرة؛ الأزمنة الماضية؛ الموسيقى.

"وَالرَّجُلُ الَّذِي تَزْوِي الفِصَصَ وَالبَحُورِ!" "تَعْم، هَذَا صَحيح! فَالْقُرْ
المِغْمَارِيُّ وَسَرْدُ الفِصَصِ وَالفنونِ وَمَلابِسَتَا، كُلُّهَا جُزءٌ مِن هُوِيَّتِنَا
الثَّقَافِيَّةِ. وَلَكِنْ ثَقَافَتُنَا نَحوي الكَثِيرَ أَيضًا."
فَكَرَّت رِيمٌ لِيَدْقِيقَةٍ. وَأَدْرَكَتْ أَنَّهُ فِي ثَقَافِيَّتِهَا أُمُورٌ لَمْ تَرَها دَائِمًا. كَانَتْ
هُنَاكَ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ يَجِبُ اسْتِكْشَافُهَا.



أَسئَلَةٌ لِلجَوَّارِ

- ما التُّوت؟
- ما الغنَّزَةُ والعِقال؟
- لِمَاذَا اعْتَقَدَتْ أماندا أَنَّهُ مِنَ الصَّعْبِ بالنِّسبَةِ إِلى رِيمٍ وَأَجِبِها العُنُورُ عَلى حَتْمِها؟
- ما العِناصِرُ المَذكُورَةُ في الفِصَّةِ الَّتِي تُشكِّلُ الهُويَّةَ الثَّقَافِيَّةَ لِرِيم؟



لِنُفَكِّرْ مَعًا "ثَقَافَتُنَا نَحوي الكَثِيرَ أَيضًا".

النشاط 3 (15 دقيقة)

وضّح للطلبة أننا نُظهر هُويتنا الثقافية بطرق مختلفة. اطلب منهم تقديم أمثلة عن كيفية قيامنا بذلك. إجابات مقترحة: ملابسنا، الطعام الذي نتناوله، الاحتفالات التي نشارك فيها وغيرها من الأمور التي نخرط فيها وترتبط بثقافتنا، وجميع الجوانب الأخرى التي استكشفتها في الدروس السابقة.

اطلب من الطلبة الاطلاع على الصورة الواردة في كتاب الطالب والتي تُظهر العديد من الثقافات المختلفة.

ما الثقافات التي نشاهدها في الصورة؟ (على سبيل المثال، الصينية، المكسيكية، الأُسكتلندية)

أخبر الطلبة أنهم سيُرتّبون التفاصيل المتعلقة بتفاصيل هويتهم الثقافية على جواز السفر الثقافي. يُمكنهم كتابة اسم ثقافتهم وبعد ذلك إضافة جميع العناصر التي تشكل هويتهم الثقافية.

اجذب انتباه الطلبة إلى فقرة "اعلم".

التعليم المتميز:

للمبتدئين

ما العوامل التي تتشارك فيها مع الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافتك؟ (اللغة؛ الملابس؛ الطعام؛ الموسيقى؛ الفنون؛ القيم).

للمتقدمين

في رأيك، ما أهمية معرفة هذه العوامل الخاصة بالهوية الثقافية؟ (تساعدك في فهم هويتك والأمور المشتركة مع الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافتك فهمًا أفضل. كما تساعدك في تحديد أوجه الاختلاف بينك وبين أفراد ينتمون إلى ثقافات أخرى وفهم ذلك).



فكّر في هويتك الثقافية. ما العناصر التي تخنوي عليها؟ أكمل مع زميلك جواز سفرك الثقافي التالي.

.....	هويتي الثقافية هي:
.....	الأطعمة التي أتناولها في ثقافتي:
.....	الملابس التي أرتديها:
.....	عاداتي:
.....	الأعياد والأعياد التي أستمتع بها:
.....	الفنون المغروقة:
.....	الرؤوس المهمة:
.....	الأماكن المهمة التي يجب زيارتها:
.....	معلومات أخرى مهمة:

اعلم
الهوية الثقافية: ما هو شائع وتتماهى معه جميع الناس في ثقافة معينة، بمن فيهم نحن.

النشاط 5 (40 دقيقة)

سُخِّتِمْ الْوَحْدَةَ بِهَذَا النَّشَاطِ! وَهُوَ يَجْمَعُ مَا بَيْنَ الْإِلْمَامِ بِالثَّقَافَاتِ الْآخَرَى وَالْمَرْحِ. سَوْفَ يَرْتَدِي الطَّلِبَةُ أَزْيَاءَ تَعْبِيرٍ عَنِ ثِقَافَاتِهِمْ، كَمَا يَتَشَارَكُونَ وَجِبَاتِ الطَّعَامِ الَّتِي أَحْضَرُوهَا مَعَهُمْ.

المهارات الأساسية (مهارات المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- الاستقصاء
- العمل في مجموعة
- المناقشة
- البحث المستقل
- احترام الأماكن
- فهم الرموز والمهرجانات وسبب احتفالنا بها
- حب ثقافتنا
- التعاطف
- اتخاذ القرارات
- إدراك سبب إقامة الاحتفالات والمهرجانات والنبص التذكارية

التقييم/التأمل

النشاط 5 هو النشاط الختامي لهذه الوحدة. سيتجول المعلم بين الطلبة ليسألهم عما تعلموا من الثقافات المختلفة.

التعليم المتميز

عمل الطلبة ذوي القدرات العالية والمنخفضة معاً في مجموعة بهدف التعلم بعضهم من بعض. دعم الأطفال وسؤالهم عما يفعلونه أثناء أداء المهمة. يقدم المعلم الدعم إذا لزم الأمر عند التجول في الغرفة.

4 نُؤثِّرُ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ فِي هُوَيْتِنَا الثَّقَافِيَّةِ. أَكْمِلْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ جَدُولَ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي الْهُويَّةِ الثَّقَافِيَّةِ.

اللُّغَةُ	الْجُغْرَافِيَا
الْجِنْسِيَّةُ	الْأُسْرَةُ
التَّعْلِيمُ	التَّارِيخُ/الْأَجْدَادُ
الْعِلَاقَاتُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ	الْدِينُ

5 هُوَيْتِنَا الثَّقَافِيَّةُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هُوَيْتِنَا. فَلِنَتَشَارِكْ ثِقَافَاتِنَا.

النشاط 4 (10 دقائق)

اشرح أننا اطلعنا على هويتنا الثقافية، وسوف نفكر في الأمور التي أثرت في ثقافتنا. تختلف هذه التأثيرات من شخص إلى آخر. اطلب من الطلبة التفكير في الأساليب المختلفة التي قد تتأثر بها هويتهم الثقافية.

إجابات مقترحة

الجغرافيا، التاريخ، الخلفية العائلية، التعليم، اللغة، العلاقات الاجتماعية.

ورج الطلبة إلى مجموعات. وضح أن كل شخص في المجموعة سوف يحدد الأمور التي أثرت في ثقافته باستخدام الجدول الموجود في كتاب الطالب. بعدها، سوف يناقشون التأثيرات مع أشخاص آخرين في المجموعة.

إجابات مقترحة

قد يكون الطعام الذي أكله نتيجة للتأثير الجغرافي في ثقافتنا. قد تتأثر الفنون بتعليمي أو بجنسيتي وما إلى ذلك.

اطلب من كل مجموعة مشاركة جدول تأثير واحد مع طلبة الصف.

مِرَاعَاةُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ وَالتَّعَاوُنُ



الدَّرْسُ 1 وَفَتْ الحَلَقَةُ الدَّائِرِيَّةُ

الدَّرْسُ 2 تَحُنُ تَكْتَرِبُ لِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ

الدَّرْسُ 3 تَحُنُ أَصْدِقَاءُ جَيِّدُونَ

الدَّرْسُ 4 لِنَعْمَلُ مَعَا

الدَّرْسُ 5 تَحُنُ تَارِعُونَ فِي الْعَقْلِ الْجَمَاعِيِّ



كَيْفَ يُمَكِّنُنَا مَعَامَلَةُ الْآخَرِينَ بِمِرَاعَاةِ مَشَاعِرِهِمْ؟

33

المحور: الشخصية والأخلاق

الوحدة 4:

(CM6) مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون

هدف الوحدة

تهدف هذه الوحدة إلى توضيح قيمة وأهمية مراعاة الآخرين، بالإضافة إلى ادراك تأثير السلوك في مشاعر الآخرين. كما تهدف إلى تعليم مفهوم الصداقة وفكرة أن العمل التعاوني لا يمكن إلا أن يعود بالفائدة على الجميع.

وصف الوحدة

تُدرس هذه الوحدة على مدى خمسة دروس صُمِّمَتْ بهدف الإجابة عن السؤال المحوري.

السؤال المحوري

لكل وحدة سؤال محوري تدور حوله جميع دروس الوحدة. على مدى دروس الوحدة، يستكشف الطلبة مفهوم السؤال المحوري.

أَسْئَلَةٌ اسْتِكْشَافِيَّةٌ

تُقدِّم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلّمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

أَسْئَلَةٌ اسْتِكْشَافِيَّةٌ:

كَيْفَ نُظْهِرُ مِرَاعَاةَ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ
وَالشُّعُورِ بِهِمْ؟

كَيْفَ تُؤَثِّرُ أَفْعَالُنَا فِي الْمَجِيطِينَ بِنَا؟

مَا أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَالتَّعَاوُنِ
مَعَ الزُّمَلَاءِ؟

كَيْفَ نَعْمَلُ بِفَعَالِيَّةٍ كَجُزءٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ؟



نَوَاتج التعلّم

1. التصرف بطرق تدل على أنهم يدركون معنى أخذ مشاعر الآخرين بعين الاعتبار.
2. إظهار فهم أكبر للطريقة التي تؤثر بها أفعالهم على مشاعر الآخرين من حولهم.
3. فهم سبب أهمية العمل الجماعي، والطرق التي يتوجب اجراء الأنشطة الجماعية بها.
4. القدرة على العمل بفاعلية كفرد من مجموعة.

الدرس 1

وَقْتُ الْحَلَقَةِ الدَّائِرِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي إِظْهَارُ اللَّطْفِ تُجَاهَ الْآخَرِينَ؟

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس كيفية المشاركة في نشاط حلقة دائرية وكذلك الطرق الخمس لمراعاة الآخرين أثناء نشاط الحلقة الدائرية.

المواد المطلوبة

- محارة أو صدفه
- وسائل/أماكن للجميع
- دليل المعلم
- كتاب الطالب
- لوحة ورقية قلابه
- قلم

نواتج التعلم

- التصرف بطرق تدل على أنهم يعرفون معنى أن يكون المرء مراعيًا لشعور الآخرين وأن يبدي الاهتمام بأمر الآخرين.
- إظهار فهم أكبر لكيفية تأثير أفعالهم في مشاعر الآخرين من حولهم.

أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.	مُراعاة الآخرين
الاستجابة العاطفية.	المشاعر

النشاط 1 (5 دقائق)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم قراءة المقولة في كتاب الطالب. دَوّن الكلمة المفتاحية 'مشاعر' على اللوح، واستخلص من الطلبة الصفات التي تصف المشاعر.

تتضمن الأمثلة:

محبوب، مرغوب فيه، سعيد، مريح، مهم، وحيد، حزين، مهمل وما إلى ذلك.

اطلب من الطلبة مناقشة الأسئلة باستخدام الصفات المكتوبة على اللوح.

المفردات

مُراعاة الآخرين

المشاعر



"هناك ثلاثة أشياء مهمة في حياة الإنسان: الأول أن يكون لطيفًا؛ والثاني أن يكون لطيفًا؛ والثالث أن يكون لطيفًا".
- هنري جيمس، مؤلف من أميزكا الشمالية

اقرأ المقولة واطرح على زميلك الأسئلة التالية:

- يمّ تشعر عندما تكون لطيفًا مع شخصي ما؟
- يمّ قد تشعر إن كان أحد ما فطًا معك؟



بَسَامٌ يُقَدِّمُ مَشْرُوعَهُ

2

بَسَامٌ، فَتَى مِنْ بِلَادِ الشَّامِ، يَغْمَلُ عَلَى مَشْرُوعٍ حَوْلَ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ لِأَصْحَابِ الْهَمَمِ. يَطْلُبُ بَسَامٌ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ وَالِدَيْهِ، ثُمَّ يَجْمَعَانِ مَعًا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَغْلُومَاتِ عَنِ رِيَاضِيَّيْنِ مِنْ أَصْحَابِ الْهَمَمِ مَثَلُوا بِلَادَهُمْ، إِضَافَةً إِلَى مَغْلُومَاتٍ عَنِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يُمَارِسُونَهَا. بَسَامٌ فَخُورٌ لِلْغَايَةِ وَهُوَ يَقُولُ: «شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ لِي يَا أُمِّي. أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ سَتُعْجَبُ كَثِيرًا بِمَشْرُوعِي».

اليوم سيقدم الطلبة مشاريعهم لمعلمتهم ولزملائهم. لكن، وعندما خان وقت الوفوف أمام الصف، قالت المعلمة: «هنا تقوم بذلك بطريقة أخرى اليوم. أريد منكم جميعًا أن تخلصوا في خلقه على الأرض. نعم يا سعيد، على الوساييد».

ثم تابعت المعلمة: «يقال إنه بإمكانكم سماع صوت البحر عندما تضعون صدفة على أذنكم؟ حسنا، اليوم ستجلس جميعا هنا وتستمع إلى كل طالب وهو يطلعنا على مشروعه. وستبدي اهتمامنا بسماع ما يقوله الجميع». أخزعت المعلمة مخارة كبيرة رائعة وأعطتها لبسام، قائلة له: «ابدأ أنت أولاً».

توجهت المعلمة من حديد إلى الطلبة: «سيحمل بسام هذه الصدفة أثناء إخبارنا جميعا عن مشروعه. وطالما أنه يحمل المخارة، سيكون هناك خمس قواعد يجب أن يتبعها الزملاء في الصف». تساءلت موزنة: «وما هي هذه القواعد؟»

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة بسام يقدم مشروعه بصوت عالٍ أو اجعل الطلبة يقرأونها بالتناوب.

أسئلة للحوار

اسأل الطلبة عن شعورهم عندما يضطرون للتحدث أمام زملائهم في الصف.

استخلص كلمات مثل: متوتر، قلق، خائف من ارتكاب الأخطاء، خائف من سخرية الآخرين، وما إلى ذلك.

إجابات مقترحة

اطلب من الطلبة تخمين ماذا قد تكون القواعد الخمس. من غير المحتمل أن يخمن الطلبة القواعد كلها، لكن الهدف هو دفعهم إلى التفكير في الطريقة التي يودون أن يتصرف بها الآخرون عند تقديم أعمالهم.

- من غير المنصف الاستماع إلى رأي طالب واحد فقط. فقد يجعل ذلك الطلبة الآخرين يشعرون أن آراءهم لا قيمة لها وأن أفكارهم قديمة الأهمية.
- اقبل جميع الإجابات المنطقية. ذلك أن تفاعلات الطلبة متباينة، وبالتالي تجاربهم مختلفة.
- أعط المعلم المحارة لبسام كي يتحدث ويصغى إليه في الوقت نفسه.
- القواعد الخمس هي:

• عينان تنظران: ركز عينيك على الشخص المتحدث الذي يحمل المحارة.

• أذنان تنصتان: أظهر الاحترام للآخرين من خلال الإنصات بعناية إلى ما يقوله الشخص الذي يحمل المحارة.

• فم مُغلق: عدم التحدث أو الهمس ما دام شخص آخر يحمل المحارة.

• يدان ساكتان: عدم التملل أو دفع لزملاء. يستحسن أن تضع يديك في جُرك إلا أن كنت تريد رفعهما لجذب انتباه المعلم.

• قدمان هادئتان: مرة أخرى، ممنوع التملل. يستحسن أن يجلس الطلبة متربّعين أثناء نشاط الحلقة الدائرية.

أخبر الطلبة أنك، كل مرة يريدون أن يستخدموا فيها طريقة تبادل الأدوار، ستطلب منهم أن "أعطوني خمسًا" وذكرهم أن ذلك يعني أن عليهم النظر والاستماع والصمت وإبقاء أيديهم على حجرهم والحفاظ على ثبات أقدامهم.

لنفكر معًا

اطرح على الطلبة السؤال التالي: في رأيكم، يم قد يشعر بسام إن لم يستمع زملاؤه إلى عرضه؟

إجابة مقترحة

قد يشعر بسام بالإحباط وخيبة الأمل، وقد يدفعه عدم انتباه زملائه إلى عدم المحاولة جاهدًا في المشاريع المستقبلية.



أَسْئَلَةٌ لِلْحَوَارِ

- هل من المنصف أن يكون شخص واحد دائما هو المتحدث في الصف؟
- هل صاحب الصوت الأعلى هو دائما من يستمع إليه؟
- لماذا أعطيت المعلمة المخرطة لبشام؟
- يجب أن يتبع الآخرون في الحلقة القواعد الخمس أثناء تقديم بشام لمشروعه.
- هل يمكنك أن تخفّن ما هذه القواعد؟



لِنَفْكَرْ مَعًا "بذل بشام جهنًا كبيرًا في مشروعه".

النشاط 3 (15 دقيقة)



3 **لِنَحاول الآن القيام بنشاط الحلقة الدائرية.
من المُمتع أن نكتشف أشياء جديدة عن
بعضنا بعضًا.**



فكرنا

"لقد استمتعنا بنشاط الحلقة الدائرية لأن..."

انغم

الدائرة جزء مهم في أي نشاط حلقة دائرية. ننضمّ لنشاط الحلقة الدائرية دائما لعبة واحدة على الأقل!



4 **نشعر يوميًا بمشاعر مختلفة عديدة، بعضها يجعلنا نشعر بالازتياح لكن
بعضها الآخر يجعلنا نشعر بالإستياء.**

صع الكلمات التالية تحت العنوان الصحيح:

سعيد، بائس، خائف، فخور، مخرج، مزاج للآخرين، لطيف، متوتر، متحمس.

مشاعر سلبية	مشاعر إيجابية

أصّف كلمات أخرى تعرفها تصف المشاعر الإيجابية أو السلبية.

39

التعليم المتميز

للمبتدئين

تبدأ **الجولة** عندما يمرّر المعلم المحارة (أو أي أداة أخرى تعني 'دوري في الكلام')، ويطلب من الطلبة المساهمة بكلمة أو جملة حول الموضوع المعطى. ثم تمرّر المحارة من يد إلى أخرى في محيط الحلقة حتى تعود إلى المعلم ثانية.

تأكد من أن الطلبة جميعًا قد فهموا كيفية إجراء النشاط، وقد يكون مفيدًا أن تجلس إلى جانب الطلبة الذين يجدون صعوبة في المشاركة أو بالقرب منهم.

شجّع الطلبة جميعًا على التحدث، لكن ذكّرهم أن لديهم خيار 'تخط' إن كانوا لا يستطيعون المشاركة.

إجابات مقترحة

تُتاح فرصة الكلام للجميع.

عندما يتحدث أحدهم يستمع الآخرون إليه بإنصات وانتباه.

تعلمنا شيئًا جديدًا عن الجميع في الصف.

النشاط 4 (5 دقائق) (اختياري)

التعليم المتميز

للمبتدئين

إضافة كلمات يعرفونها تصف المشاعر.

للمتقدمين

إنشاء جمل باستخدام الكلمات الواردة في الجدول.

ذكّر الطلبة ببعض الصفات التي دوّنتها على اللوح في الدرس الأول، واطلب منهم كتابتها في الجدول.

وضّح للطلبة أن الجميع لديهم مشاعر مختلطة، وأن تصرفات المرء قد تجعل الآخرين سعداء أو أشقياء. شدّد على حقيقة أن سلوك الشخص يؤثر في مشاعره أيضًا. أخبر الطلبة بأن مشاعر سلبية قد تختلج للإنسان وأن عليه العمل على تحويلها إلى مشاعر إيجابية. ذكّرهم بأن هذه المشاعر السلبية يجب ألا تؤثر في طريقة تعاملنا مع الآخرين.

مستمع سيئ - أحمر - يتململ لأنه يفضل أن يكون في مكان آخر؛ يقاطع المتكلم؛ يحاول معرفة ما يحدث في الخارج.

التعليم المتميز

للمتقدمين

يمكن للطلبة كتابة نص حول قواعد المناقشات الصّعبة.

للمبتدئين

يمكن للطلبة رسم الرسوم التوضيحية اللازمة لتلك القواعد.

المهارات الأساسية (المجال المعرفي والوجداني

والعملي)

- التواصل
- حب الاستطلاع
- إدارة الذات
- التعاطف
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- التكيف

التقييم/التأمل

- استخدم 'الجولة' لترسيخ مصطلح 'مراعاة الآخرين' في أذهان الطلبة.

الاستماع إلى ما يقوله الآخرون يُظهر أنك تحترم آراءهم... ومشاعرهم. إذا استمعت إلى ما يقوله الآخرون باحترام، فسوف يستمعون إليك أيضًا.

لَوْن العِبَارَات الَّتِي تَصِفُ المُسْتَمْعِينَ الْحَيِّدِينَ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَصِفُ المُسْتَمْعِينَ السَّيِّئِينَ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.



- ينظر إلى الشخص المتحدّث
- يركّز على ما يقوله المتحدّث
- يتململ لأنه يفضل أن يكون في مكان آخر
- يظهر اهتمامه بهزّ رأسه
- يقاطع المتحدّث
- يحاول معرفة ما يحدث بالخارج
- يلتزم الصمت

فَعْرًا!

كيف تساعد نشاط الحلقة الدائرية الجميع في الصّف؟

النشاط 5 (10 دقائق)

اسأل الطلبة عن مدى أهمية الشعور بأن ما يقولونه له قيمة معينة ويستحق الاستماع.

اطلب من الطلبة تلوين العبارات التي تمثل المستمع الجيد باللون الأخضر والعبارات التي تمثل المستمع السيئ باللون الأحمر.

مستمع جيد - أخضر - ينظر إلى الشخص المتحدّث؛ يركّز على ما يقوله المتحدّث؛ يُظهر اهتمامه بهزّ رأسه؛ يلتزم الصمت.

الدَّرْسُ 2

نَحْنُ نَكْتَرِبُ
لِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ

هَلْ أَرَأَيْتَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ؟

41

هدف الدرس

في هذا الدرس، سيتعلم الطلبة كيفية التفكير في شعور شخص آخر وكيفية إظهار التعاطف.

المواد المطلوبة

- وسائل/أماكن للجميع
- ورقة كبيرة الحجم
- بطاقات صغيرة
- صندوق بمرآة مثبتة في الأسفل
- كتاب المعلم
- كتاب الطالب
- لوحة ورقية قلّابة
- قلم

نواتج التعلم

- التصرف بطرق تدل على أنهم يعرفون معنى أن يكون المرء مراعيًا لشعور الآخرين وأن يبدي الاهتمام بأمر الآخرين.
- إظهار فهم أكبر لكيفية تأثير أفعالهم في مشاعر الآخرين من حولهم.

التأكد من عدم شعور أحد
بأنه مهمش.

احتوائي

المفردات

احتوائي



1
برأيك، لم يخالج هذا الشعور هذا الشخص؟
ما الذي يمكنك فعله لمساعدته على الشعور بالسعادة؟

اليوم، أشعر بالحزن

النشاط 1 (5 دقائق)

كيف الطلبة قراءة فقاعة الكلام والتفكير في طريقة ممكنة لتحسين شعور هذا الشخص.

إجابات مقترحة

- ادعُ إلى اللعب معك.
- ادعُ إلى زيارتك.
- اطلب منه المشاركة في الأنشطة.

بَسَامٌ لَدَيْهِ مَا يَقُولُهُ

2

لا يُطِيقُ بَسَامٌ الْإِنْتِظَارَ شَوْقًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فَمَعَ كُلُّ أَسْبُوعٍ جَدِيدٍ تَطَلَّبُ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّلِبَةِ إِخْبَارَ زَمَلَائِهِمْ بِقِصَّةٍ مَا.

وَعَادَةً مَا يَخْلُسُ بَسَامٌ فِي هُدُوءٍ مُسْتَمِعًا إِلَى الْأَوْلَادِ الْأَخْرَبِ وَهُمْ يُخْبِرُونَ قِصَصَهُمْ؛ حَدَّثَ عَائِلِيَّ كَحَفْلِ زَقَافِي، أَوْ فِيلْمٍ جَدِيدٍ شَاهَدُوهُ فِي السَّيْنِمَا، أَوْ نَزْهَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَ.

وَلَكِنَّ هَذَا الْأَسْبُوعَ الْوَضْعُ مُخْتَلِفٌ. فَالْيَوْمَ، بَسَامٌ لَدَيْهِ بَعْضُ الْأَخْبَارِ الْمُهَمَّةِ!

رَفَعَ بَسَامٌ يَدَهُ. وَإِذَا بِالْمُعَلِّمَةِ تَقُولُ «حَانَ دُورُكَ يَا مَائِنَا. مَاذَا لَدَيْكَ مِنْ أُخْبَارٍ؟» بَدَأَتْ مَائِنَا بِإِخْبَارِ الطَّلِبَةِ عَنِ السَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا وَالِدُهَا. وَإِذَا بِبَسَامٍ يَصِيحُ «هَذَا مُجَلٌّ!» بَدَأَ الطَّلِبَةُ بِالْقَهْقَهَةِ، فِيمَا وَاصَلَ هُوَ: «لَدَيْ خَبْرٍ أَكْثَرَ تَشْوِيقًا!»

«انْتَظِرْ قَلِيلًا» أَجَابَتْ الْمُعَلِّمَةُ، «سَيَجِيئُ دُورُكَ». لَكِنْ دَعَا مَائِنَا نَكْمَلُ قِصَّتَهَا. «لَمْ يَسْتَسَلِمِ بَسَامٌ وَأَصْرٌ مُتَدَمِّرًا «وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ الْخَيْرَ الْآنَ. أَخْبِرْنِي وَالِدَاتِي لَيْلَةَ أَمْسٍ.....»

اسْتَكْتَنَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «كَفَى يَا بَسَامُ!».

كَانَتْ تُرَاوِدُ الْمُعَلِّمَةُ فِكْرَةَ تَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يَتَنَاقَشُونَ الْأَدْوَارَ، وَيُنصِتُونَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ بسام لديه ما يقوله بصوت عالٍ

أسئلة للحوار

إجابات مقترحة

• نعم، عادةً ما يتصرف بسام بلباقة فهو يجلس في هدوء وينصت لزملائه. اليوم لديه شئ مهم ليقوله ولكن عليه إنتظار دوره.

• اكتب كلمة 'احتوائي' على اللوح. وضح أنها تعني عدم شعور شخص بأنه مهمش.

• أسأل الطلبة ما إذا كان بسام يشعر بأنه مهمش؟ يشعر بسام بأنه لا ينال دوره.

• قد تشعر مايتا بالغضب والألم والارتباك.

• قد تشعر بأن مشاركتها غير مهمة أو لا تحظى بتقدير.

• إقبل جميع الإجابات ووضح أن المعلم سيقول 'أعطوني خمسًا' ويجري نشاط وقت حلقة النقاش.

• وضح أن معلمة بسام ستجري نشاط الحلقة الدائرية حول مراعاة المشاعر والسلوكيات في المدرسة. في الجولة 1، يأخذ كل طالب محارة ويقول عبارة حول طريقة يمكن أن يكون من خلالها عطوفًا ومراعياً لمشاعر الآخرين في المدرسة. في الجولة 2، يأخذ كل طالب محارة ويقول عبارة حول ما يحدث في المدرسة بالفعل. في الجولة 3، يقول كل طالب عبارة حول شعور الأشخاص عند عدم مراعاة الآخرين لمشاعرهم أو إبداء العطف تجاههم.

• يمكنك تجربة نشاط الحلقة الدائرية نفسه مع هذا الصف.

لنفكر معًا

• ا طرح السؤال 'برأيك، كيف يمكن أن تساعد فكرة المعلمة الأطفال؟'

إجابات مقترحة

• سيحصل جميع من في الصف على فرصة المشاركة في المناقشة وسيتم الإصغاء إلى كل مشاركة باحترام.

قأعلنت: «حسناً يا أولاد، خان وقت الفسحة». ولما عاد الأطفال إلى الصف، وجدوا دائرة من الوسائد على الأرض.



أسئلة للجوار

- هل تتصرف بشام بلتافه عادة عندما يتحدث الأطفال الآخرون؟ كيف عرفت ذلك؟
- كيف كان شعور ماننا عندما لم تدعها بشام تكمل دورها؟
- برأيك، لماذا توجد دائرة من الوسائد على الأرض؟



لنفتخر معاً "برأيك، كيف ستساعدك فكرة المعلمة؟"

النشاط 3 (20 دقيقة)

اقرأ كل موقف من المواقف الواردة في الفقاعات. اسأل الطلبة عن رأيهم في شعور بسام وزملائه في كل موقف.

إجابات مقترحة

- الاستياء، الغضب، الوحدة، الامتنان، الحب، التقدير، السعادة، الحزن.

التعليم المتميز**للمبتدئين**

يمكن للطلبة قراءة المواقف وشرح ما إذا كانت مثلاً على السلوك الجيد أم السلوك السيء. وبدلاً من ذلك، يمكن منحهم بطاقات كلمات لمواضعها مع المواقف.

للمتقدمين

توسّع في النشاط من خلال دعوة الطلبة إلى كتابة فقرة حول كيف ستكون حياة هؤلاء الأشخاص في حال لم يتلقوا المساعدة من أحدٍ.

النشاط 4 (10 دقائق)

قيّم الطلبة إلى مجموعات.

كيف الطلبة التفكير في مختلف الطرق التي قد تساعد الأشخاص في الصور.

إجابات مقترحة**أصحاب الهمم**

إشراكهم في الألعاب والأنشطة والنزهات. اختيار أماكن للذهاب إليها ووضع إمكانية الدخول في الاعتبار. الدفاع عنهم في حال تلفظ أحد الأشخاص بعبارات مؤذية وقاسية.

كبار السن

زيارة الأجداد بانتظام. قراءة قصص أو مقالات من الصحف على ضعف البصر تقديم بعض المساعدة في الأعمال المنزلية، أو إلقاء النفايات الخارج. الإعتناء بالحدائق.

الإخوة الصغار أو الأخوات

ممارسة الألعاب المسلية. التأكد من سلامتهم عند انشغال والدتك. تعليمهم كيفية مراعاة مشاعر الآخرين والاهتمام بها عن طريق تقديم قدوة حسنة يقتدون بها.

لنساعد بسام وزملاءه في الصف.**3**

1. استنخدم أحنفم فلم نخيد للسطب على حايفة الأقلام الخديفة الخاصة بنفسه. للاطمئنان عليها.

2. كاتت حمدة مريضة أمس، وتقيت عن المدرسة. اتصل بها أصدقائها

3. ضحك الخميغ عندما تعثر سيف وسقط خلال الركض للحاق بحافلة المدرسة

4. عرض أحنفم مساعدة دانا للحصول على كتاب من الرف العلوي.

برأيك، كيف كان شعور الأطفال في كل موقف من هذه المواقف؟

فكرنا

هل توجد طرق تمكن من جلالها أن تصبح أكثر اهتماماً بمشاعر الآخرين أو أكثر مراعاة واحتواء لها في المدرسة؟

النشاط 5 (5 دقائق)

كَيْفَ الطلّبة الجلوس في مجموعات ثنائِيّة وإخبار بعضهم عن مواقف شعروا فيها بالتهميش وكيف كان شعورهم حيال ذلك.

المهارات الأساسية (المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التأمل الناقد
- حل المشكلات
- التفكير أخلاقياً
- التعاطف
- الاهتمام، النظر من زوايا متعددة
- حلّ المشكلات

التقييم/التأمل

- استخدم البطاقات الصغيرة والتغذية الراجعة عن النشاط 3 كتقويم للتعليم، للوقوف على مستوى الطلبة فيما يتعلق بفهم صعوبات الاحتواء ومراعاة مشاعر الآخرين في المدرسة.



4

لا يَجِبُ أَنْ تُقْتَصِرَ المُسَاعَدَةُ عَلَى الأَصْدِقَاءِ فَقَط. ما الَّذِي يُمكنكَ فعلُهُ لمُساعدَةِ هؤلاءِ الأشخاصِ؟



.....

.....

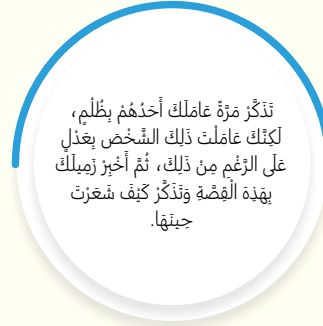
.....



5

أخبر زميلك عن مرّة شعرت فيها أنك مُهمّش.

تذكّر شعورك ذات مرّة شعرت فيها أن الجميع كانوا يستمتعون بنشاط تم استبعادك منه. أخبر زميلك بهذه القصة وتذكّر كيف شعرت حينها.



تذكّر مرّة عاملك أحدُهم يظلم، لكُنتُك عاملت ذلك الشخص بعذلي على الرغم من ذلك، ثمّ أخبر زميلك بهذه القصة وتذكّر كيف شعرت حينها.

الدَّرْسُ 3

نَحْنُ أَصْدِقَاءُ
جَيِّدُونَ

كَيْفَ يُؤَثِّرُ سُلُوكِي فِي الْآخَرِينَ؟

47

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس التصرف بطرق توضح معرفتهم بمعنى مراعاة مشاعر الآخرين. سيتعلمون أيضًا كيف يظهرون فهمًا أكبر لتأثير أفعالهم في مشاعر الآخرين من حولهم.

المواد المطلوبة

- وسائل/أماكن للجميع
- دليل المعلم
- كتاب الطالب
- لوحة ورقية قلابة
- قلم

نواتج التعلم

- التصرف بطرق تدل على أنهم يدركون معنى أخذ مشاعر الآخرين بعين الاعتبار.
- إظهار فهم أكبر للطريقة التي تؤثر بها أفعالهم على مشاعر الآخرين من حولهم.

مزايًا أو سمات شخص ما.

الصِّفَات

النشاط 1 (5 دقائق)

اطلب من الطلبة النظر إلى الصورة ووصف ما يرونه.

اطلب من الطلبة إخبار الصف كيف يساعدون أسرهم وأصدقاءهم يوميًا.

إجابات مقترحة

- يساعد الطلبة أسرهم من خلال:
- ترتيب غرفهم
- إلقاء النفايات في الخارج
- إعداد الطاولة لتناول الطعام

ويمكن للطلبة مساعدة أصدقائهم من خلال

- مساعدتهم في فهم الدروس الصعبة
- الدفاع عنهم عند تعرضهم للأذى من الآخرين
- مرافقتهم عند إمام المرض بهم

المفردات

الصفاث



1 يُسهِّلُ الأَصْدِقَاءُ حَيَاتِنَا.

- هل تُوافِقُ على هذه الجملة؟
- فَكِّرْ في 3 طُرُقٍ يُسَاعِدُكَ أَصْدِقَاؤُكَ مِنْ جِلالِهَا يَوْمِيًا؟



صديق بَشَامِ الجَدِيدِ

2

كَانَ بَشَامٌ مَتَحَمِّسًا لِلغَايَةِ لِأَنَّ جِيزَانًا جَدِّدًا سَيَنْتَقِلُونَ لِغَيْبِ فِي الجَوَارِ وَ قَدْ عَلِمَ أَنَّ لَهُمَ إِنْتَا فِي الغَايَةِ مِنْ غَمْرِهِ.
«سَتَتَمَكَّنُ مِنَ اللُّعْبِ مَعَا، وَتَخْطِي بِمَغَامِرَاتٍ جَدِيدَةٍ. أَنَا مَتَسَوِّقٌ لِمُقَابَلَتِهِ» فَكَّرَ بَشَامٌ بِسَعَادَةٍ.
عِنْدَمَا انْتَقَلَ الجِيزَانُ الجَدِيدُ، كَانَ بَشَامٌ يَتَوَقَّعُ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى القَتِي الجَدِيدِ، فَتَوَسَّلَ وَالدَّهْ لِكَيْ تَدْعُوهُمْ إِلَى المُنْزَلِ.
«أَرْجُوكَ يَا أُمِّي، هَلْ نُمَكِّنُنَا دَعْوَةَ الجِيزَانِ الجَدِيدِ إِلَى مَنْزِلِنَا لِتَنَاوُلِ القَهْوَةِ؟ أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّ إِنْهُمْ يَفْتَقِدُونَ أَصْدِقَاءَهُ وَيَسْعُرُ بِالوَحْدَةِ.»
وَافْقَبِ الأُمُّ مَعْلَفَةً: «أَنْتِ تَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ الأَخْرَبِ كَثِيرًا يَا بَشَامُ.»
وَفِي اليَوْمِ التَّالِيِ، أَتَى الجِيزَانُ الجَدِيدُ لِتَنَاوُلِ القَهْوَةِ.
الجَزَّ الجَدِيدِ بَدَعَى أَنْدَرُو وَ قَدْ بَدَا حَجَلًا بَعْضَ الشَّيْءِ. قَالَ لِبَشَامِ هَامِسًا: «أَفْتَقِدُ أَصْدِقَائِي القَدَامِيَّ»، ثُمَّ تَهَيَّأَ وَكَمَل: «كُنَّا نَخْطِي بِكَثِيرٍ مِنَ المَرْحِ مَعَا، وَكُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّهُ يُمْكِنُنِي الإِغْتِمَادَ عَلَيْهِمْ دَائِمًا لِمُسَاعَدَتِي عِنْدَ الحَاجَةِ.»
فَأَجَابَهُ بَشَامٌ بِتَعَاظِبٍ: «لَا عَلَيْنَا! قَاتَا سَأَصِيحُ صَدِيقَكَ. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَرَى العَايِي وَأَنْ نَقَرَّرَ مَاذَا سَنَلْعَبُ الآن؟»
كَانَتْ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي يَنْتَسِمُ فِيهَا أَنْدَرُو ذَلِكَ اليَوْمِ، فَأَجَابَ: «أَعْتَقِدُ أَنَّهَا فِكْرَةٌ رَابِعَةٌ.»

النشاط 2 (20 دقيقة)

اسأل الطلبة ما إذا اضطروا إلى الانتقال إلى منطقة جديدة من قبل.

إذا لم ينتقل أحد منهم، اطلب منهم تخيل كيف سيكون الوضع.

اقرأ القصة بصوت عالٍ أو اطلب من الطلبة تبادل الأدوار في قراءتها. اشرح أي مفردات جديدة إذا لزم الأمر.

تأكد من فهم الطلبة لمغزى القصة الأخلاقي -- إذا كنت تهتم بمشاعر الآخرين وتراعيها، فستكوّن صداقات جديدة.

أسئلة للحوار

ناقش الأسئلة وحث الجميع على المشاركة.

إجابات مقترحة

- شعر أندرو بالخل لأنه كان يقابل أشخاصًا لأول مرة.
- اسأل الطلبة ما إذا مروا بهذه التجربة من قبل؟ كيف تغلبوا على خجلهم؟
- سيفتقد أندرو:

• قضاء الوقت مع أصدقائه

• مشاركة الألعاب والطعام

• الاهتمام بسلامة بعضهم

• وجود شخص للدفاع عنه

- ينبغي أن ينضم أندرو إلى نادٍ، أو فريق، ويرتب للقاء زملائه في الصف بعيدًا عن المدرسة ويقبل أي دعاوى يتلقاها.

فلفكر معًا!

اطرح السؤال التالي على الطلبة: ما رأيكم في قول: 'الأصدقاء الجدد كالمغامرات الجديدة، لا تعرف أبدًا أي دروس ستتعلمها منهم!'

إجابات مقترحة

عندما نلتقي شخصًا جديدًا، لا نعرف أبدًا ما التغييرات التي سيحدثها في حياتنا.



أَسئَلَةُ لِجَوَار

- لِمَ شَعَرَ أَنْذَرُو بِالْحَجَلِ عِنْدَ مُقَابَلَةِ بَشَام؟
- بِرَأْيِكَ، مَا أَكْثَرَ شَيْءٍ سَيُفْتَقِدُهُ أَنْذَرُو فِي أَصْدِقَائِهِ؟
- هَلْ يُمَكِّنُكَ ذِكْرُ نَعَضِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى أَنْذَرُو فِعْلُهَا لِتَكُونِ صِدَاقَاتٍ حَدِيدَةً؟



**لِنَفْكَرْ مَعًا فِي الْقَوْلِ التَّالِي: "الأَصْدِيقَاءُ
الْحَدِيدُ كَالْمَغَامِرَاتِ الْحَدِيدَةِ، لَا تَعْرِفُ أَبَدًا
أَيُّ دُرُوسٍ سَتَتَعَلَّمُهَا مِنْهُمْ."**

النشاط 3 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة تذكر شيئاً فعلوه ليشعر غيرهم بالسعادة. استخدم أداة تحدث (محارة أو شيء آخر) للتأكد من حصول الطلبة على فرصة التحدث وإنصات الآخرين إليهم.

ابدأ المناقشة قائلاً 'أجعل طلابي سعداء عندما أعلمهم شيئاً جديداً.'

بعد حصول الجميع على فرصة للمشاركة، اطلب من الطلبة التفكير بمفردهم للحظة في ثلاث صفات يبحثون عنها في الصديق.

واطلب منهم مناقشة ما توصلوا إليه في **مجموعات ثنائية ومشاركة** أفكارهم مع باقي المجموعة.

التعليم المتميز**للمتقدمين:**

يمكنهم كتابة فقرة حول شخص يحظى بإعجابهم. اسألهم ما إذا كان هذا الشخص يتمتع بأي صفات تناولناها.

للمبتدئين:

يمكنهم رسم صورة لشخص يحظى بإعجابهم وكتابة أكثر ثلاثة أشياء يحبونها فيه.

النشاط 4 (10 دقائق)

مهّد للنشاط عن طريق سؤال الطلبة عن شعورهم عندما يعاملهم شخص بلطف أو بقسوة. اكتب الصفات على اللوح.

صفات مقترحة

- غاضب
- مستاء
- مرتبك
- محرج
- وحيد
- ممتن
- سعيد
- مسرور
- فخور

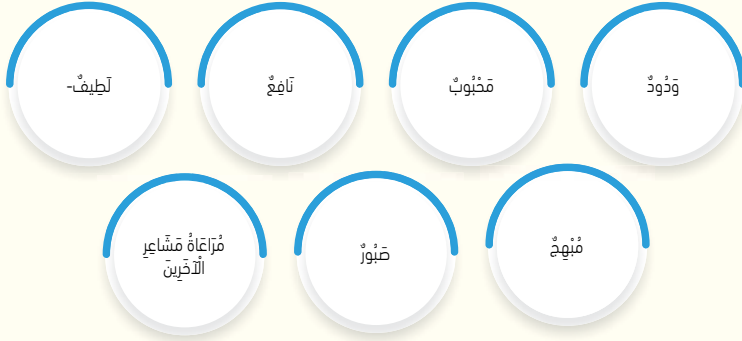
اشرح للطلبة مفهوم التعاطف (القدرة على فهم مشاعر شخص آخر ومشاركته إياها)

اقرأ العبارة واطلب من الطلبة تمثيل هذه المواقف مع ردود أفعال توضح مشاعر الأشخاص المعنيين.

3

لدى الأصدقاء العديدين من الصفات التي نحبها. اطلع على بعض صفات الصديق الجيد.

ما الصفات الثلاث التي يجب أن تبحث عنها في الصديق؟



فكرنا

ما الصفات الثلاث التي يجب أن تبحث عنها في الصديق؟

التعليم المتميز

وزّع الطلبة إلى مجموعتين بناء على مستوى قدراتهم. يمكن للمجموعة ذات الإمكانيات الأقل كتابة الحوار بينما يمكن للمجموعة ذات الإمكانيات الأعلى تمثيل المشاهد.

المهارات الأساسية (المجال المعرفي والوجداني

والعملي)

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- التفكير أخلاقياً
- التعاطف، الاهتمام
- النظر من زوايا متعددة
- مناهضة العنصرية
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- العمل الجماعي
- التكيف
- الاستقلالية

التقييم/التأمل

- ملاحظات المعلم - أنصت إلى إجابات الطلبة في أنشطة متنوعة لتقييم مستوى فهمهم لمفاهيم الصداقة والعطف ومراعاة الآخرين.



4

ما شعور زميلك عندما...؟

- تُخبره بأن رسمه لا يُعجبك.
- تعرّض عليه المساعدة في بعض الواجبات المدرسية الصعبة.
- تُصافقه بشأن خطأ ارتكبه في الواجب المدرسي.
- تدعوه إلى القدوم إلى منزلك بغد المدرسة.



5

شارك زملاءك في الصف قصة تصرفت فيها كصديق جيد.



فكر!

ما الصفات التي تجعلني صديقاً جيداً؟

النشاط 5 (10 دقائق) (اختياري)

كلّف الطلبة مشاركة زملائهم في الصف قصة تصرفت فيها كأصدقاء جيدين.

إجابات مقترحة

- رحبت بطالب جديد في الصف
- شاركت ألعابي أو أدواتي المدرسية في الماضي
- أحاول النظر إلى الجانب الإيجابي في الأشياء
- كنت أقدم الدعم لزملائي عند شعورهم بالحزن
- أحب الضحك
- أنصت باهتمام الآخرين عندما يتحدثون إليّ
- أحاول دائماً قول الحقيقة

الدّرس 4

لِنَعْمَلْ مَعًا

هَلْ يُمَكِّنُكَ الْعَمَلُ بِفَعَالِيَّةٍ كَعُضْوٍ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ؟

هدف الدرس

في هذا الدرس ستتعلم سبب أهمية العمل الجماعي وكيف ينبغي إجراء الأنشطة الجماعية. وستتعلم أيضًا كيفية العمل بفعالية كفرد ضمن مجموعة.

المواد المطلوبة

- وسائل/أماكن للجميع
- كتاب المعلم
- كتاب الطالب
- صحيفة
- موسيقى

نواتج التعلم

- فهم سبب أهمية العمل الجماعي، والطرق التي يتوجب إجراء الأنشطة الجماعية بها.
- القدرة على العمل بفعالية كفرد من مجموعة.

العمل معًا لتحقيق هدف مشترك للوصول إلى النتيجة نفسها.	تأزر
مساعدة، مشاركة، عمل معًا.	التعاون

النشاط 1 (5 دقائق)

اسأل الطلبة ما إذا كانوا يفضلون العمل بمفردهم أم مع زملائهم. وضح أن العمل الجماعي قد ينتج نتيجة أفضل أحيانًا.

اشرح الكلمات الأساسية واسأل الطلبة ما إذا كان يمكنهم التفكير في مهام لا يمكن لشخص إنجازها بمفرده.

المفردات

تأزر

التعاون



1

ينخفض عبء العمل إلى النصف عند تقاسمه

كثرة الأيدي للمشاركة في العمل تجعله أكثر سهولة

هل سمعت هذه الأقوال المأثورة من قبل؟
ماذا تعني؟



إنشاء حديقة في المدرسة

2

في أحد الأيام، أتت المعلمة إلى الصفّ حاملةً صندوقًا كبيرًا. صاح جميع الأطفال معًا "ماذا يخوي الصندوق؟ ماذا يخوي الصندوق؟".

أعلنت المعلمة "قررت إدارة المدرسة أن المدرسة بحاجة إلى حديقة". سأل بشام "حديقة؟". "لا توجد مساحة كافية للحديقة هنا".

قال الصبيّ الجديد أنيرو "ما أريد أن أعرفه هو ماذا يخوي الصندوق؟". قالت المعلمة "اجتمعوا حولهُ لنتروا بأنفسكم". حدّق الطلبة في محتويات الصندوق. كان يتضمّن أيضًا صغيرةً وبغصّ أكياس التربة. وأظرًا صغيرةً تحتوي على البذور أيضًا. وكان هناك فرش رشم وبزطمانات دهان. بالإضافة إلى ورق مفرغ على شكل زهور مختلفة.

وصحت المعلمة أن بغصّ المتاجر المحيطة قد اجتمعت وتبرعت بالأموال للمدرسة، وذهب جميع المعلمين في أحد الأيام بعد اليوم الدراسي واشترؤوا المواد.

وقالت "والآن خان دوركم". قالت "سيزرع كل صف بغصّ البذور ويضع الأضص على طول توافذ الصف. كما سيحتمل كل صف مسؤوليته جزء من حائط فناء المدرسة". ستقوم بطلاء الحديقة".

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ إنشاء حديقة في المدرسة بصوت عالٍ.

سؤال للحوار

اسأل الطلبة ما إذا كان لديهم حديقة في المنزل أم لا. قد تتكون الحديقة من بعض الزهور مزروعة في بعض الأصص، أو بعض الشجيرات في الشرفة.

إجابات مقترحة

تضمنت المواد بعض مواد الحدائق (تربة، بذور، أصص) ومواد الطلاء (فرش، ورق مفرغ، دهان).

لم تكن الأموال اللازمة لشراء المواد لتتوفر، لولا تبرّع الشركات المحليّة بالأموال.

لم يكن شراء المواد ليتّم لولا تكريس المعلمين وقت فراغهم للقيام بذلك. سيتعين على المعلمين التبرع بالمزيد من وقت فراغهم لضمان تحقيق مشروع الحديقة.

وضّح أن التعاون جرى على عدة مستويات لتحقيق مشروع الحديقة (تعاون المتاجر المحليّة لجمع الأموال، وقد تعاون المعلمون لشراء المواد، وسيتعاون كل صف لإنشاء جدار الحديقة، وأخيرًا سيتعاون صف بشام لإكمال الجزء الخاص بهم في 'الحديقة').

تعدّ الحديقة مشروعًا تعاونيًا ويتعاون جميع من في المدرسة لإكمال هذا المشروع.

لنفكر معًا

اطرح السؤال 'برأيك، هل سيتعيّن على الصف التعاون ليصبح الجزء الخاص بهم من الجدار جميلًا؟'

إجابات مقترحة

نعم. ستستخدم مواهب كل طالب لإنشاء الحديقة. يمتلك البعض مهارات أفضل من الآخرين. ستضمن المهام:

- إعداد جدول العمل
- رسم التصميم
- طلاء الحائط
- نقل المواد
- ترتيب المكان

أخبر الطلبة أن الأمر يتطلب استخدام جميع هذه المهارات معًا لتحقيق نتيجة جيدة.

يمكنك اعتماد مبدأ أنشطة الحلقة الدائرية وتوفير محارة أو 'أداة تحدث' أخرى لإجراء المناقشة إذا أردت ذلك. يمكن تمرير المحارة في أرجاء الصف من طالب إلى آخر.

التعليم المتميز

للمبتدئين

يمكن للطلبة رسم صور للحديقة التي يتمنون رؤيتها في مدرستهم.



أَسْئَلَةٌ لِلْحَوَارِ

- هل تتذكّر أيّ من الموادّ التي تمّ شراؤها لإنشاء الخديفة؟
- هل كان من الممكن إنشاء الخديفة لولا تبزّع الفئاجر المحبّطة بالأموال؟
- برأيك، ما الذي كان ليحدث لو رفض المعلمون التبرع بوقتهم لشراء المواد؟



لِنفكّر معا " برأيك، هل سيتعبن علي الصّفّ التّعاون لِيُصبح الخزء الخاص بهم من الخائط جميلا؟"

النشاط 3 (10 دقائق)

وضح أن هناك بعض الوظائف التي لا يمكن إنجازها ما لم يتعاون الأشخاص بعضهم مع بعض.

يحتاج المطعم إلى طاهٍ ولكنه يحتاج أيضًا إلى عملاء نظافة ونُدُل وشخص لتجهيز المكونات ومحاسب لإدارة الشؤون المالية وغير ذلك.

لبناء مدرسة، ستحتاج إلى مهندس معماري وسبَّاك وكهربائي وعامل بناء وعامل جص ونجار وغير ذلك.

التعليم المتميز**للمتقدمين**

يُعَدُّ الطلبة قائمة بمواقف أخرى كان فيها التعاون لازمًا لمصلحة الجميع (مستشفى، فريق كرة سلة، أسرة)

للمبتدئين

يختار الطلبة أحد المواقف الذي يتطلب التعاون. ثم يبحثون عن الدور الذي يمكن لكل شخص تأديته في ذلك الموقف.

النشاط 4 (10 دقائق)

وضح للطلبة أن نشاطًا مثل تعليم الأقران يمكن أن يساعد الطلبة على تعلم كيفية الإصغاء وتقديم التغذية الراجعة. ويساعد الطلبة أيضًا على حل الصراعات بين الأشخاص أيما تنشأ.

3 **إنَّ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ وَإِدَارَةَ مَطْعَمٍ مَهْمَتَانِ لَا يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ الْفِيَاءَ بِيَهُمَا بِمُفْرَدِهِ.**

أَيُّ الْأَشْخَاصِ يَتَعَيَّنُ عَلَيْهِمُ التَّعَاوُنُ لِمَصَانِ إِجْرَازِ هَاتَيْنِ الْمَهْمَتَيْنِ؟

إدارة مطعم

بناء مدرسة

**4** **يُخَذُ تَعْلِيمُ الْأَقْرَانِ عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ الطَّلَبَةُ لِتَعْلِيمِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.**

تَبَادَلُوا الْأَدْوَارَ ضَمْنِ مَجْمُوعَتِكُمْ لِاخْتِيَارِ أَحَدِ الدُّرُوسِ الْوَارِدَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَشَرِّحْهُ لِرُفِيقِكُمْ.

تَذَكَّرُوا!

- أ. احترم ما يقوله الآخرون.
- ب. تناوبوا في الحديث.
- ج. أجب عن أي أسئلة يوضوح.

- اَلْعَمَلُ 4: نقر أصابع كلتا اليدين (أصبح المطر أكثر غزارة)
- اَلْعَمَلُ 5: التصفيق (المطر يزداد غزارةً أكثر فأكثر)
- اَلْعَمَلُ 6: ضرب الفخزين الواحد بالآخر (تمثيل الرعد)

وبعد تصاعد صوت الرعد، كرّر الأفعال بترتيب عكسي، إنتهاءً بفركِ اليدين الواحدة بالأخرى مجددًا.

يمثل هذا انحسار العاصفة تدريجيًا ويبحث على تهدئة المجموعة تمهيدًا لانتهاة أنشطة الحلقة الدائرية.

- قم بإجراء "جولة" نهائية، واسأل الطلبة كيف بدت تلك الأصوات برأيهم - هل سمع أحدهم صوت عاصفة ممطرة؟



- د. اطلُب من أعضاء مجموعتك الآخرين المشاركة.
- هـ. أجب عن أي استفسارات قبل الإنيغال إلى الموضوع التالي.

فكرنا

هل تعتقد أن ثمة أشياء نمكن أن نتعلمها من زملائنا؟

المهارات الأساسية (المجال المعرفي والوجداني

والعملي)

- التفكير الناقد
- التواصل، التعمق في التفكير والمناقشة
- التعاطف
- الرعاية
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط، إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- حلّ المشكلات
- الإبداع العمل الجماعي
- التكيف

التقييم/التأمل

- ملاحظات المعلم - أصغ إلى إجابات الطلبة في النشاط 2 للوقوف على مستوى فهمهم لمفهوميّ التأزر والتعاون.

5 لنتعاون معًا لإنجاز شئٍ رائع!

أنصنوا إلى الأصوات التي نصدّرها معًا.

ماذا نسمعون؟

يتطلّب الأمر أن نتعاون جميعًا معًا لإصدار هذا الصوت الخميل.



النشاط 5 (15 دقيقة)

كلّف الطلبة الجلوس على الوسائد في شكل دائرة على الأرض.

وضح أنهم سيتعاونون معًا لإصدار أصوات عاصفة ممطرة.

كلّف الطلبة النظر إلى الشخص الموجود على يسارهم بعناية.

حيث يجب على كل طالب تقليد ما يقوم به الشخص الجالس إلى يساره بدقة والاستمرار في هذا الفعل حتى يغير الشخص الجالس إلى يساره هذا الفعل ويقوم بفعل آخر.

يجب تنفيذ هذا النشاط بصمت (يمكن للمعلم الإيماء برأسه للفت انتباه شخص إذا لزم الأمر).

يبدأ المعلم ويكمل الطلبة الجالسين على يساره، الواحد تلو الآخر، حتى يصل الدور إلى المعلم مجددًا.

عندما يقوم كل من في الصف بإنجاز العمل المطلوب، ينتقل المعلم إلى عمل آخر.

- الفعل 1: فرك الأيدي (هذا صوت الرياح)
- اَلْعَمَلُ 2: انقر بإصبع واحد على راحة يدك الأخرى (هذه أصوات قطرات المطر الرقيقة الأولى).
- اَلْعَمَلُ 3: انقر بأربعة أصابع معًا على راحة يدك الأخرى (المطر يزداد غزارة).

الدَّرْسُ 5

نَحْنُ بَارِعُونَ
فِي الْعَمَلِ
الْجَمَاعِيِّ

هَلْ تُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ؟

59

هدف الدرس

سيتعلم الطلبة في هذا الدرس سبب أهمية العمل التعاوني، وكيف ينبغي إجراء الأنشطة الجماعية. كما سيتعلمون كيفية العمل بفاعلية كأفراد في مجموعة.

المواد المطلوبة

- وسائل/أماكن للجميع
- دليل المعلم
- كتاب الطالب
- أوراق
- أقلام رصاص/أقلام
- أقلام تحديد/أقلام رصاص ملونة/أقلام تلوين
- لوحة ورقية قلابة

نواتج التعلم

- فهم السبب في أهمية العمل التآزري وكيف ينبغي إجراء الأنشطة الجماعية.
- العمل بفعالية كعضو ضمن مجموعة.

تسوية

اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف عن بعض الأشياء التي يريدها لتصبح جميع الأطراف سعيدة في النهاية.

المُفردات

تسوية



1 إغمل مع مجموعتك لتفقرزوا أين ستذهبون في عطلة نهاية الأسبوع.

لن يكون الجميع سعداء، ستوجه عليكم التوصل إلى تسوية!



النشاط 1 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أن بإمكانهم اختيار مكان **واحد** فقط ليذهبوا إليه مع مجموعتهم في عطلة نهاية الأسبوع.

اشرح معنى التسوية - اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف (أو شخص ضمن المجموعة) عن بعض الأشياء التي يريدها ليصبح كلا الطرفين سعيدًا في النهاية.

شجّع الطلبة على استخدام المهارات التي تعلموها في الدروس السابقة:

- إتاحة فرصة الكلام للجميع
- الإصغاء إلى الآخرين
- احترام آراء الآخرين

إذا لزم الأمر، بعد أن يعبر الجميع عن رأيه، يُمكن إجراء تصويت لتحديد الوجهة الفائزة.

حيث إن هذا الدرس هو الأخير، امنح الطلبة مزيدًا من الوقت للاستمتاع بالحديث عن هذه النزهة.

مَشْرُوعٌ بِسَامٍ

2

في المرّة الأخرى التي قدّم فيها بسام مشروعا للمدرسة ساعدته وإذته في إنجازها. وخطي مشروعه بإعجاب المعلمة وشعره هو بالفخر الشديد.

وها قد طلبت المعلمة لنتو مشروعا جديدا من الطلبة، والموضوع هذه المرّة حول «العالم» إذ يجب عليهم اختيار بلد ما وجمع ما تستطيعون من معلومات حوله.

«لكن، هذه المرّة أريدكم أن تتقدوه بطريقة مختلفة» قالت المعلمة. «سأطلب منكم العمل ضمن مجموعات، ولا يمكنكم طلب المساعدة من آبائكم».

غيز أن بسام لطالما كان تلميذا مجتهدا يحب العمل منفردا. «يا إلهي!» فكر بسام، «إني الآن مضطر إلى العمل في مجموعة، فمن المفصل أن أعمل مع من أتمتع برفتهم».

فالتفت إلى أندرو ومضى وسألها: «ما رأيكما، هل تشارك العمل في مجموعة واحدة؟»

فوافقا على الفور ثم فسأل أندرو مبهجا: «من أين نبدأ؟».

في ذلك المساء تقابلت المجموعة في منزل بسام، واختارت أن يكون مشروعا حول أسرتنا حيث يعيش عمّ متى، فهي يمكنها أن تسأله عن الحياة هناك.

«سأبحث عن العلم وخزء من تاريخها كذلك» بادرت متى.

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ مشروع بسام بصوت عالٍ.

أسئلة للحوار

قد تتضمن الإجابات: التفكير في الأفكار، البحث عن المعلومات، وضع رسوم توضيحية للمشروع، ترتيب المعلومات، إلخ.

إجابات مقترحة

- اقبل جميع الإجابات المنطقية.
- تريد المعلمة أن تشجع الطلبة على العمل مع أقرانهم وعدم الاعتماد على آبائهم. العمل مع أقرانك خطوة نحو الاعتماد على النفس.
- يريد المعلم أن يتعلم الطلبة مهارات الحياة مثل التواصل الفعّال والعمل الجماعي والتعاون والتنظيم وحل النزاعات، إلخ.
- بدايةً، أعرب بسام عن شعورٍ سلبيّ، لكن سرعان ما فكّر إيجابيا وأبدى روح التعاون.
- أسأل الطلبة إن كانوا يحبون العمل على المشاريع، وما الذي يجدونه صعبا فيما يتعلق بها.

لنفكر معا

- اطرح السؤال: في رأيك، لم طلبت المعلمة من الطلبة العمل ضمن مجموعات؟

إجابات مقترحة

- تريد المعلمة أن تتحسن مهارات التواصل والتعاون والتسوية وحل الصراعات لدى الطلبة، وأن يتعلموا أن جميع أفراد المجموعة لديهم ما يقدمونه.

أما بشام فيجذب الرنم، لذا عرض أن يزبسم صورًا للكانجزو والكوالا.
«كما نعلمون، إنها حيوانات تعيش في أسترااليا» شرح بشام لزملائه
بعد تفكير لمدة دقيقة قال أندزو: «اشترى لي والدي مؤخرًا حاسوبًا.
بمكثني البخت عبر الشبكة العنكبوتية عن معلومات حول الطعام
هناك». وأضاف «لن بمكثني عمل كل شيء بنفسه، ولكننا سنقوم
بمشروع رائع معًا».



أشئلة للآوار

- هل نحث العمل بمفردك أم ضمن مجموعة؟ لماذا؟
- في رأيك، لم طلب المعلم من الطلبة ألا نطلبوا المساعدة من آباءهم؟
- ما كانت زده فعل بشام تجاه طلب المعلمة؟



لنفكر معًا "في رأيك، لم طلبت المعلمة
من الطلبة العمل ضمن مجموعات؟"

النشاط 3 (10 دقائق)

اشرح للطلبة أن توزيع الأدوار على أفراد المجموعة يعزّز التعاون فيما بينهم، لأن كلّ منهم سيعرف مسؤوليته بوضوح حينذاك.

الدور	المسؤولية
المتحدث	الشخص الذي يعرض المشروع. الشخص الوحيد الذي يمكنه سؤال المعلم.
القائد	الشخص الذي يحرص على قيام الجميع بواجباتهم. يشجع الجميع على بذل قصارى جهدهم.
المدوّن	الشخص الذي يكتب كل ما يخص المجموعة.
مراقب الوقت	الشخص الذي يتأكد من إكمال المجموعة ما هو مطلوب في الوقت المحدد.
المساعد	الشخص الذي ينظف ويؤدي أي وظيفة أخرى عند الحاجة.
مدير المواد	الشخص المسؤول عن تأمين جميع المستلزمات وإعادتها.

**3 عندما نتعاون في تنفيذ مشروع هناك العديدين من الأدوار يجب أن نتوافق.**

صل الأدوار بمسؤولياتها

الدور	المسؤولية
المتحدث	الشخص الذي يخرض على قيام الجميع بواجباتهم. يشجّع الجميع على بذل قصارى جهدهم.
القائد	الشخص الذي يتأكد من إكمال المجموعة ما هو مطلوب في الوقت المحدد.
المتسجل	الشخص الذي يكتب كل ما يخص المجموعة.
مراقب الوقت	الشخص المسؤول عن تأمين جميع المستلزمات وإعادتها.
المساعد	الشخص الذي ينظف ويؤدي أي وظيفة أخرى عند الحاجة ما
مدير المواد	الشخص الذي يحرص على قيام الجميع بواجباتهم. يشجع الجميع على بذل قصارى جهدهم.

**4 تخيل أنك تحكم مع زملائك جزيرة.**

يجب عليكم العمل معا لإنجاز المهام التالية:

- تسمية الدولة
- تميم علم
- تحديد خمسة حقوق وخمس مسؤوليات للإنسان تشعرون أنها ضرورية

63

النشاط 4 (20 دقيقة)

اشرح أننا اليوم سنتدرب على مهارات العمل الجماعي والعمل التعاوني ضمن مجموعات.

- اسأل الطلبة عن معنى العمل التعاوني.
- قسّم طلبة الصف إلى مجموعات من 4 أو 5 طلبة.
- أعط كل مجموعة بعض الأوراق، وأقلاماً أو أقلام رصاص، وأقلام تحديد ملونة، وأقلام رصاص ملونة أو أقلام تلوين.
- امنح الطلبة 10 دقائق تقريباً لهذا النشاط.
- اطلب من كل مجموعة مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف.
- اطلب من قادة المجموعات الإجابة عن الأسئلة نيابة عن المجموعة.

إجابات مقترحة**للمبتدئين**

- قمنا بإجراء تصويت / اقترحها شخص واحد ووافقناه الرأي.
- نعم - لأننا وافقنا على القرار الأكثر شعبية. لا - لأن وجهة نظري تؤخذ بعين الاعتبار.

للمتقدمين

- يستمع أفراد المجموعة إلى بعضهم بعضاً.
- عادةً ما أحاول فهم وجهات النظر الأخرى.
- عادةً ما تؤثر القرارات في أكثر من شخص.

التعليم المتميز**للمبتدئين**

يمكنهم تلوين العلم ورسم صور توضح كيف يريدون أن تكون الجزيرة.

للمتقدمين

يمكنهم كتابة مقالة لمجلة سياحية. ينبغي أن تصف مقالاتهم الجزيرة وتشرح لماذا ينبغي أن يأتي الناس لزيارتها.

المهارات الأساسية (المجال المعرفي والوجداني)

والعملي

- التفكير الناقد
- التخيل
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- حل المشكلات
- الاستنتاج الأخلاقي
- إدارة الذات
- التعاطف
- الاهتمام
- النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- حلّ المشكلات
- الإبداع
- العمل الجماعي
- التعاون
- المشاركة
- التكيف، المبادرة بالفعل

التقييم/التأمل

- ملاحظات المعلم - استمع إلى إجابات الطلبة أثناء الأنشطة، لتقييم مستوى فهمهم لمفاهيم التعاون، وتذكر أي طالب قد يحتاج إلى دعم إضافي.

أسئلة لتناقشها ضمن مجموعتك:

- كيف تم اتخاذ القرارات ضمن مجموعتك؟
 - هل جميعكم سعداء بالقرارات المتخذة؟ لماذا؟
 - كيف تعرف أن المجموعة تعمل معا بشكل جيد؟
 - كيف تتصرف عادة عندما تتخذ قرارات بالتعاون مع الآخرين؟
- لماذا الفكرة على اتخاذ القرارات ضمن مجموعة يعد أمرا مهما؟



5

سيُقسّم المعلم الطلبة إلى فريقين.

الفريق أ: على قطعة كبيرة من الورق المقوى، اكتب جميع التصرفات الجيدة التي ينبغي للمجموعة الجيدة القيام بها من وجهة نظرك.
الفريق ب: اكتب جميع الكلمات التي تصف سمات المجموعة الجيدة.

النشاط 5 (5 دقائق)

قسّم طلبة الصف إلى فريقين (أ و ب). أعط كل فريق ورقة كبيرة من الكرتون الملون. اطلب من الفريق (أ) كتابة قائمة بكل ما تعلموه عن الفريق الجيد.

إجابات مقترحة

- مساعدة بعضنا بعضاً في فهم الدروس الصعبة.
- الدفاع عن بعضنا بعضاً عند تعرضنا للأذى.
- إشراك بعضنا بعضاً في الأنشطة عندما يرفض الآخرون ذلك.
- الإصغاء إلى يريد أن يقوله كل واحد منّا.
- فهم شعور كل واحد منّا.
- دعم بعضنا بعضاً.
- العمل مع بعضنا بعضاً
- اطلب من الفريق (ب) كتابة قائمة بجميع الكلمات التي تصف الفريق الجيد.

إجابات مقترحة

لطيف، طيب، داعم، صبور، ودود، يمد يد المساعدة، يشعر بالآخرين، يراعي مشاعر الآخرين.

المصطلحات

أسلوب الطبخ: طريقة إعداد الطعام في بلد أو منطقة ما.

احتوائي: التأكد من عدم شعور أحد بأنه مهمّش.

تأزر: العمل معًا لتحقيق هدف مشترك للوصول إلى النتيجة نفسها.

تسوية: اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف عن بعض الأشياء التي يريدونها لتصبح جميع الأطراف سعيدة في النهاية.

تعاون: مساعدة، مشاركة، عمل معًا.

تنوع ثقافي: تواجد ثقافات مختلفة في المكان نفسه.

جبل جليدي ثقافي: صورة تمثل الجانبين المرئي وغير المرئي للثقافة. نرى الجبل الجليدي الظاهر فوق سطح الماء، لكننا غالبًا لا نفكر في ما تحت السطح. على النحو ذاته يُنظر إلى الثقافة.

حسن الضيافة: ترحيبنا بشخص في منزلنا أو بلدنا.

خريطة ثقافية: طريقة مبسّطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.

خصوصية ثقافية: مجموع السمات والخصائص التي تميّز ثقافة ما.

صفات: مزايا أو سمات شخص ما.

عادات: السلوكيات التي اعتدنا عليها على مرّ الزمن.

قيم: الأشياء التي نعتقد أنّها مهمّة.

لياقة: السلوك الذي نتوقعه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.

مشاعر: الاستجابة العاطفية.

مراعاة الآخرين: أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.

مُقيم: الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

نظرة إلى العالم: الطريقة التي يفهم من خلالها المرء العالم من حوله ويستوعبه.

هوية ثقافية: الثقافة التي ينتمي إليها الشخص.



HOW TO
GET MOELIB

تطبيق الديوان

عزيزي الطالب

للحصول على النسخة الرقمية من الكتاب قم بزيارة الرابط أدناه
www.elib.moe.gov.ae/MoElib/getting-started



p 4 vivat/Shutterstock; p 4 Arcady/Shutterstock; p 10 Philip Lange/Shutterstock; p 13 Rus S/Shutterstock; p 13 Gavran333/Shutterstock; p 13 Fanfo/Shutterstock; p 13 Simon Reddy/ALAMY; p 13 Mumtaz Photography/Shutterstock; p 13 Johanna K M Nilsson/Shutterstock; p 14 Vibrant Image Studio. Shutterstock/Pearson Library; p 14 kostrez/Shutterstock; p 14 YaJurka/Shutterstock; p 14 lavitrei. andrew chambers. Shutterstock/PearsonLibrary; p 16 Zurijeta/Shutterstock; p 20 Grapheast/Phocal Media; p 22 grebeshkovmaxim/Shutterstock; p 22 grebeshkovmaxim/Shutterstock; p 22 Zenobillis/Shutterstock; p 22 grebeshkovmaxim/Shutterstock; p 22 grebeshkovmaxim/Shutterstock; p 31 ucla_pucla/Shutterstock; p 36 36tigatelu. 123rf.com/Pearson Library;; p 39 Tetra Images/ALAMY; p 40 Viacheslav Iakobchuk/ALAMY; p 46 Omeer/Shutterstock; p 46 Kostas Tsipos/Shutterstock; p 46 Halfpoint/Shutterstock; p 48 anythings/Shutterstock; p 52 incamerastock/ALAMY; p 52 Loza-koza/Shutterstock; p 54 ComicSans/Shutterstock; p 54 ComicSans/Shutterstock; p 54 Iakov Filimonov/Shutterstock; p 57 Milton Brown-Westend61/PhocalMedia; p 57 Pitipat Usanakornkul/Shutterstock; p 58 John D Sirlin/Shutterstock; p 58 JESB Professional/Shutterstock; p 60 Anotai Y/Shutterstock; p 60 K.Decha/Shutterstock; p 60 ChunChang Wu/Shutterstock; p 64 nik wheeler/ALAMY;

