



اللغة العربية للصف الرابع
الاسم/.....
التاريخ /...../...../.....

دائرة التعليم والمعرفة
مدرسة هورايزون الخاصة
العام الدراسي (2017-2018)

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أولاً : -

"عندما صرت فتاةً كبيرةً أصبح سرير أمي جديدة الذي وضع في غرفة الجلوس مكانها الوحيد . كانت تقضي يومها مستلقيّة عليه ، وليها نائمةً عليه . كلما أتيت لزيارة أمي جديدة رأيتها مستلقيّة على السرير تردد قصائد وأشعاراً قديمة .لم تكن وحدها أبداً . كُنّا جميعاً نجلس حولها ونتحدث ، لكنها لم تكن تسمع إلا إلى قصائدها التي تردها . "

من خلال دراستك لدرس أمي جديدة اجب عن الأسئلة التالية .

1 من المتحدث في الفقرة السابقة ؟

المتحدث في الفقرة السابقة هي

2 ماذا كانت تردد الأم جديدة ؟

كانت الأم جديدة تردد

3 استخرج من القطعة السابقة ما يلي .

رؤيتنا : مدرسة تتميز ببناء الشخصية القيادية المبدعة القادرة على مواكبة روح العصر ومستجداته .



اللغة العربية للصف الرابع

الاسم/.....

التاريخ /...../...../.....

دائرة التعليم والمعرفة

مدرسة هورايزون الخاصة

العام الدراسي (2017-2018)

- (أ) كلمةً بها حرف يُلفظ ولا يكتب
- (ب) كلمةً بها تنوين الفتح
- (ت) كلمةً بمعنى شاهدها
- (ث) فعلاً مضارعاً
- (ج) جملةً فعليةً
- (ح) كلمةً بها مد بالياء
- (خ) كلمةً بها (أل) الشمسية
- (د) ضد كلمة مستيقظة
- (ذ) كلمتين مكررتين



اللغة العربية للصف الرابع
الاسم/.....
التاريخ /...../.....

دائرة التعليم والمعرفة
مدرسة هورايزون الخاصة
العام الدراسي (2017-2018)

ثانيًا : -

اكمل المحذوف من النص التالي .

أنت كفٌ من عبير تغرس النديًا

وتصد الشر عني كلما ناديت ""

أنت يا نعم صغت مني أريحيًا

أنت يا نعم المربي (لم أجيئ شيئًا))

1 معنى عبير

2 مرادف تصدُ

3 مضاد الشر

4 جمع كف

5 ضع عنوانًا مناسبًا لهذه الأبيات

رؤيتنا : مدرسة تتميز ببناء الشخصية القيادية المبدعة القادرة على مواكبة روح العصر ومستجداته .



اللغة العربية للصف الرابع
الاسم/.....
التاريخ/...../.....

دائرة التعليم والمعرفة
مدرسة هورايزون الخاصة
العام الدراسي (2017-2018)

ثالثًا : -

ميز التركيب من الجملة فيما يأتي :

<u>العبارة</u>	<u>تركيب أو جملة</u>
السماء صافية
السيارة الجديدة
أحبُّ الشيخ خليفة بن زايد

رابعًا

اكتب خمسة أسطر عن دولة الإمارات الحبيبة .

.....
.....
.....
.....
.....

رؤيتنا : مدرسة تتميز ببناء الشخصية القيادية المبدعة القادرة على مواكبة روح العصر ومستجداته .