



السؤال الأول: النَّصُّ الْأَدْبِيُّ

40

اقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعنوان (حِكْمَةُ الْهَذَّادِ) ثُمَّ اجبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ جَمِيعَهَا:

دعا الهذَّادُ طيورَ الغابةِ منذُ الصِّباحِ الباكرِ إلى اجتماعِ طاري، وبدا وكأنَّ أمرًا خطيرًا قد وقع، أو على وشكِ الوقوع؛ فبمثلُ هذهِ الدَّعواتِ لا تَحْتَفُ إِلَّا في حالاتٍ نادرةٍ.

سازعتِ الطُّيورُ لِمَسْمُوحِ عَن غِيوبِهَا آثارَ النَّوْمِ، وَمَضَتْ في طَرِيقِهَا نَحْوَ السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ، مُحَابِلَةً أَنْ

تُخَمَّنَ سَبَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْمُفَاجِئَةِ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الحُضُورُ، انبرى الهذَّادُ يتكلمُ: أنتم تعلمون أيها

الأعزَّاء، أن هذهِ الغابةِ هي موطننا وموطنُ آياتنا وأجدابنا، وستكونُ لأولادنا وأحفادنا من بعدنا، لكنَّ الأمورَ

بدأتْ تسوءُ منذُ أن استطاعتِ بُنْيَمَةُ الصَّيَّادِ الوُصولَ إلى هنا، فأصبحتْ تُشكِّلُ خطرًا على وجودنا.

- فل لنا كيف ؟ (تسألُ العصفورُ الصَّغيرُ).

- في كلِّ يومٍ يتجولُ الصَّيَّادون في الغابةِ مُتَرَبِّصِينَ، ولعلَّكم لاحظتمُ مثلي كيف أخذُ عندنا يتناقض،

خصوصًا تلكِ الأنواعِ الهامةِ لهم.

- مثلُ ماذا ؟ (تسألُ الببغاءُ).

- مثلُ الكنارِ والهزارِ والكروانِ، فلها أصواتٌ رائعةٌ، ومثلُ الحمامِ والدجاجِ والبَطِّ والإوزِ والشحورِ

والسمانِ، التي تُنتِجُ اللحمَ المغيذَ، والبيضَ المغذي، ومثلُك أيها الببغاءُ؛ فأنت أفضلُ شئليَّةً لهم في البيوتِ،

نظرًا لِحركاتِكِ الجميلةِ وتقليدِكِ لأصواتهم .

وقفت الطَّاووسُ مُختالًا، فأردا ريشةَ الملونِ؛ الأحمرَ، والأصفرَ، والأخضرَ والأسودَ ... وقال: لا بُدَّ أنكَ

لستِ أيها الهذَّادُ! فلم يردِ اسمي على لسانِكِ، مع أنني أجملُ الطُّيورِ التي يُحبُّ الإنسانُ الحصولَ

عليها، ليُزيِّنَ بها حدائقه.

- لا لِمَ أنسك، وكُلَّتْ على وشكِ أن أدُكركَ، فشكَّك من أجملِ الأشكالِ، ولكنَّ حذارٍ من الغرورِ!

قال الحجلُ بدهاءٍ: معك حقٌّ فيما قلَّتهُ أيها الهذَّادُ! حذارٍ من الغرورِ!

نظرَ الطَّاووسُ نحوَ الحجلِ بغضبٍ شديدٍ، أشجَّ إليه وهو يُؤلِّبُه: إنكَ لا تَقُلُّ حُبْنًا عَنِ التَّعَلُّبِ، ولذا لن

أصيركَ أيَّ اهتمامٍ. حاولِ الحجلُ أن يزدَّ الإهانةَ، لكنَّ الهذَّادَ هدأه قائلاً له:

- دعونا الآن من خلافاتِكُمْ؛ فإنَّكم أخوةٌ ويَجِبُ أن لا تتشغَلوا عَنِ المُشكِلةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُواجِهنا جميعًا.

قال الشَّخْرُورُ: أيها الصديقُ معك حقٌّ، ولقد لاسنتُ كِبِدَ الحَقِيقَةِ. فل لنا ماذا نفعلُ ؟

رفعَ الهذَّادُ وجهه، فأهزلَّتْ ريشاتُه المَفرُوسَةُ في رأسه، وقال: لقد دَعَوْتُمْ لِنَتِّبائِلِ الرَّأْيِ في هذا

المُوضُوعِ، فلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إلى عُشِّهِ الآنِ، وليأتِ غداً في مثلِ هذا الوَقْتِ بالتَّحَدِيدِ، وقد حملَ

إلى حَلَا لِمَسْمُوحِ بِه جَمائِةُ الْفَيْسَا مِنْ بَنائِقِ الصَّيَّادِينَ.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (1- 10) ضع دائرة حول زمن الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

20

1. ما نوع الأسلوب في عبارة "أيها الأجزاء ؟"
  - أ. تعجب
  - ب. نداء
  - ج. استفهام
  - د. توبيخ
2. ما الذي تفهمه من عبارة: " إنك لا تقل خبثاً عن الثعلب العاكر ؟"
  - أ. أن الخجل أقل خبثاً من الثعلب
  - ب. أن الخجل يقل خبثه حيناً ويكثر حيناً آخر.
  - ج. أن الخجل يساوي الثعلب في الخبث
  - د. أن الخجل أكثر مكرًا من الثعلب
3. ما التصريف المقصود بهذه العبارة: " ولذا لن أعيرك أي اهتمام ؟"
  - أ. لن أنزكك
  - ب. سأهضم بك
  - ج. لن أساجك
  - د. سأجاهلك
4. ما " الحقيقة " التي أشار إليها الشخروز في قوله: " لقد لامنت كبد الحقيقة ؟"
  - أ. الالتشغال عن المشكلة التي تواجههم.
  - ب. الغرض أنواع من الطيور في الغابة.
  - ج. نزع الخلاف بين الطيور والصيادين.
  - د. تبادل الإهانات بين الحجل والطاووس .
5. ما المعزى الذي يرمي إليه الكاتب من هذه الفصحة ؟
  - أ. أن تدافع عن أنفسنا وعن وطننا.
  - ب. أن نشجذ ونذاع الخلافات جانباً
  - ج. أن نخاف من بندق الصيادين.
  - د. أن نستفيد من الطيور المختلفة.
6. ما مرادف كلمة **مختلاً** في العبارة الآتية: (وقف الطاووس **مختلاً** ) ؟
  - أ. منكراً
  - ب. مختلاً
  - ج. متواصفاً
  - د. مستهزئاً
7. ما مجموعة المرادفات الصحيحة التي وردت في النص لعل من ( تتبها، ذهبت، بدا ) ؟
  - أ. بدأ، تسبح، اهتزت
  - ب. مضت، تشكل، سارعت
  - ج. ظهر، تحزن، مضت
  - د. جاء، شوه، بدأت
8. لماذا تعد دعوة الهذذ للطيور مفاجئة؟
  - أ. لأن أمراً خطيراً قد وقع.
  - ب. لأنها تحدث في حالة نادرة.
  - ج. لأنها دعوة لجميع الطيور.
  - د. لأنها طارئة في الصباح الباكر.
9. ما المجموعة التي رسمت الكلمات فيها بطريقة صحيحة؟
  - أ. بنى، هدى، على، مضى.
  - ب. شى، قضى، رجا، سعا.
  - ج. سمى، وفى، صفا، حلا.
  - د. بدا، روى، جرى، ربا.
10. أي العبارات الآتية ليست عبارة مجازية؟
  - أ. البرى الهذذ يتكلم.
  - ب. يتجول الصيادون في الغابة متربصين.
  - ج. تسبح الطيور عن غورها آثار النوم.
  - د. تساهل الضعوز الصغير.

ثانياً: الأسئلة المقالية (11-14)

11. لماذا تُعدُّ طيور ( الكنار والهازر والكروان ) ذات أهمية للإنسان حينما جاء في النص؟

20

12. اكتب الصفة التي تستدلُّ عليها أمام كلِّ عبارة من العبارات وفق الجدول الآتي؟

الشخصية	الصفة المستدلُّ عليها	العبارة
		أنا أجمل الطيور التي تحبُّ الإنسان الحصول عليها.
		لنأت كلَّ منكمَّ غذاً، وقد حملتُ إليَّ حلاً تستطيع به حماية أفسنا.
		حاولتُ الحجل أن يزُدَّ الإهانة....

13. اكتب ثلاث كلمات لكلِّ حقلٍ دلالتن وفق الجدول الآتي:

الألوان	الطيور المفيدة (تكون وتنتج غذاً للإنسان)
.....	.....

14. حوّل الجمل الآتية إلى جمل اسمية، وغيّر ما يلزم.

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
	دعا الهذؤ طيور الغابة إلى اجتماع طاروا.
	يتجوؤ الصنادون في الغابة.
	سارعت الطيور لمغرفة سنب هذه الدعوة.

السؤال الثاني: التَّمَنُّ المَطْمَئِنُّ

إنَّ التَّمَنُّ الأَكْبَرُ بِمَقْوَانِ (الْفَطْوَرِ) ثُمَّ أُجِبَ عَنِ الأَمْتَلَةِ الشَّيْءِ كُلِّهِ جَمِيعَهَا:

(1) كَثُرَ مِنْ طَلَابِنَا الصَّغَارِ يَذْهَبُونَ إِلَى المَنْزِلَةِ دُونَ أَنْ يَضَعُوا شَيْئًا فِي أَفْوَاهِهِمْ. وَهِيَ عَادَةٌ دَلَّتْ أَثَرَ سَوِيٍّ لِلْعَابَةِ لِأَنَّهَا تَتَرَكَّى مَا لَا يَخْتَصُّ بِغَفَاءٍ عَلَى صِحَّتِهِمُ الصَّحِيَّةِ وَالتَّحْصِيلِهِمُ النَّرَاسِيَّ.

وَجِبَةُ الفَطْوَرِ مَهْمَةٌ جَدًّا لِلصَّغَارِ لِضَمَانِ نَعْمَتِهِمُ وَتَغْزِيرِ تَطَوُّرِهِمْ. وَتَعَدُّ أَسَاسِيَّةً لِأَنَّهَا تَعْطَى لِلطَّلَابِ الصَّغِيرِ عُنَاوِينَ لِقْوَةً لِقَوْمٍ مَا يَرَاءُ وَيَسْمَعُهُ خِلَالَ الجِصَّةِ النَّرَاسِيَّةِ. وَتَشِيرُ الأَبْحَاثُ إِلَى أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي يَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الفَطْوَرِ هُوَ أَكْثَرُ تَرَكِيًّا وَاسْتِيعَابًا مِنْ قَرَابِهِ الَّذِي لَا يَأْكُلُونَ شَيْئًا صِبَاغًا. بَلْ إِنَّ ذُرَجَاتِهِ تَكُونُ أَهْلَى بِشَكْلِهَا وَاصْبَحَ مِنْ ذُرَجَاتِ الأُخْرَى؛ فَهَذَا ثَبَتَ الأَخْبَارَاتِ التَّحْصِيلِيَّةُ أَنَّ الطَّلَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي لَا يَأْكُلُ شَيْئًا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى المَنْزِلَةِ يَكُونُ أَكْثَرَ خَرَجَنَةً لِتَوَجُّعِهِ فِي الخَطِّ مِنْ زُمَلَانِهِ الَّذِي تَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الفَطْوَرِ.

(2) وَبَيَّنَّتِ التَّرَاسُثُ أَنَّ لَوَجِبَةَ الفَطْوَرِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً فِي شَخْنِ الجِسْمِ بِمَا يَلْزِمُهُ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالفِيْتَامِينَاتِ وَغَيْرِهَا. وَلَا يَحْتَمِلُ لِطَلَابِنَا تَنَاوُلَ أَيِّ شَيْءٍ بَدِيلًا عَنِ الفَطْوَرِ المُتَكَامِلِ. وَعَلَيْهِ الأَنْتِبَاهُ إِلَى أَنَّ يَكُونُ مَا يَأْكُلُهُ مَلَانِمًا شَكْلًا وَمَعْنَمًا؛ حَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى العُنَاوِينِ العِدَائِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ كُلِّهَا مِنْ مَاءٍ وَأَمْلَاحٍ وَبُرُوتِينَاتٍ وَفِيْتَامِينَاتٍ وَشَعْرُومٍ. فَمِنَ ذَلِكَ: إِنَّ لِقَمَّ العَدِيدِ المُزْمَنِ عِنْدَ الطِّفْلِ يَتَرَكَّى أَثَرًا سَلْبِيَّةً عَلَى الجِسْمِ عُمُومًا وَالعَقْلِ خُصُوصًا. وَقَدْ ثَبَتَ طَبِيبِيًّا أَنَّ هَذَا اللِقَمَ يُفْضِي إِلَى صَفْحِ التَّرَكِيهِ. وَقَدْ يَجْعَلُ الطِّفْلَ غَرِيضًا قَادِرًا عَلَى التَّعْلُمِ. لِأَنَّ سَبَبَ لِهَذَا التَّعْبِ وَالتَّوْبِقِ؛ فَيَكُونُ كُلُّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالنَّزْرِ وَالنَّزَاةِ.

(3) وَجِبَ أَنْ تَأَلَّفَ وَجِبَةَ الفَطْوَرِ مِنَ المَكُونَاتِ الأَتِيَّةِ:

- الخُبْزُ أَوْ أَحَدُ مُشْتَقَاتِهِ.
- الخَمِيرُ وَالتَّخُوبُ الكَامِلَةُ.
- العَاقِيَةُ أَوْ أَحَدُ العُنَاوِينِ.
- التَّرْتِينَاتُ وَالعَصَلُ.
- التَّرِيدَةُ أَوْ زَيْتُ التَّرِيمُونِ.

(4) وَقَدْ يَسْأَلُ أَحَدًا: هَلْ مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَتَنَاوَلَ الطِّفْلُ مَشْرُوبًا صَاحِبًا فِي الصَّبَاحِ؟

لَا شَكَّ أَنَّ أَحَدَ مَشْرُوبِ صَاحِبٍ يُسَاعِدُ عَلَى نَعْبِ النَّفْسِ فِي التَّقَطُّنِ البَارِدِ، كَمَا يُعْطَى إِحْسَانًا بِالمُتَعَفِّةِ وَالتَّرَاحَةِ. وَلَكِنْ عِنْدَ عَجْزِ قَلِيلٍ مِنَ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الأَمْرِيَّةَ البَارِدَةَ عَلَى السَّاحَةِ. وَهَذَا يَتَرَكَّى لِلطِّفْلِ حَرَجَةً الأَخْبَارِ، فَالمَهْمُ إِسْقَاؤُهُ بِالشَّرَابِ السَّاحِنِ أَوْ البَارِدِ. وَإِنَّمَا الفَطْوَرُ المُخْتَوِي عَلَى كُلِّ مَا يَلْزِمُ الطِّفْلَ لِضَمَانِ سَيْرِ النُّزَارَةِ عَلَى المُضَلِّ مَا يَلْزِمُهُ. وَمِنْ المُفْتَصِّلِ اِهْتِمَامَ طَلَابِنَا وَأَطْفَالِنَا - فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِوَجِبَاتِ الفَطْوَرِ - بِالأُمُورِ الأَتِيَّةِ:

- تَنَاوُلُ وَجِبَاتِ الفَطْوَرِ فِي المَنْزِلِ.
- أَنَّ تَكُونَ الوَجِبَاتُ مُنَوَّعَةً وَشَهِيَّةً.
- إِحْدَ الوَقْتِ الكَافِي لِتَنَاوُلِ وَجِبَةَ الفَطْوَرِ، وَهَذَا يَتَرَكَّى عَلَيْهِ الأَسْتِيقَاطُ المُبَكَّرُ.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (15 - 24) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

15. ما الذي تعنيه عبارة "كون أن يضحوا شيئاً في الفواهم"؟

أ. نون أن يأكلوا أو يشربوا شيئاً. ب. دون أن يقولوا شيئاً.

ج. دون أن يظفروا أسنانهم. د. دون أن يغسلوا الفواهم.

16. ما الذي يؤثر سلباً على الطفل عندما لا يتناول وجبة الفطور حسب النص؟

أ. صحته وأخلاقه. ب. نموه وتحصيله الدراسي.

ج. صحته وتحصيله الدراسي. د. تحصيله الدراسي وأخلاقه.

17. ما معنى **تعزيز** في عبارة "الفطور مهم للصغار لضمان نموهم **وتعزيز** تطورهم"؟

أ. تنمية. ب. توسعة. ج. تقوية. د. تزينة.

18. ما الكلمتان اللتان وردا بينهما تضادٌ مما يأتي؟

أ. تعب # ضيق. ب. شكل # مضمون. ج. أعلى # أكثر. د. سلام # مؤام

19. ما أهمية تناول وجبة الفطور للصغار؟

أ. تزود الجسم بدرجة شديدة في النوم.

ب. تجعل الجسم أكثر سمنة.

ج. تجعل الجسم رياضياً.

د. تزود الجسم بالسكر والفيتامينات اللازمة.

20. أي العبارات الآتية جُملة وليس تزكياً؟

أ. خلال الحصنة الدراسية.

ب. وجبة الفطور مهمة.

ج. الفهم الذي يراه ويسمعه.

د. الحليب أو أحد مشتقاته.

21. ما الفكرة المركزية في هذا النص؟

أ. تغليب الأطفال من أكل السكري والدهون.

ب. أهمية تناول الأطفال وجبة فطور كاملة العناصر.

ج. أهمية النوم للطلاب لتحصيل علامات عالية.

د. إكثار الأطفال من تناول الحليب والحيز والفاكهة.

22. ما مغزى كلمة الأخرية؟

أ. شراب.

ب. شرب.

ج. شربة.

د. مشروب.

23. ما الهدف من الفقرة الأخيرة في النص؟

أ. تحذير فرائد وجبة الفطور.

ب. السماح بعدم تناول الفطور.

ج. التحذير من عدم تناول وجبة الفطور.

د. تقديم توصيات تتعلق بتناول الفطور.

24. ما الجملة التي اختلف فيها معنى كلمة **غرضية** عن معناها في عبارة: " يكون الطالب **غرضية** للوقوع في الخطأ بما لم يأخذ ؟ "

- ا. لغرضه للزبد أصابة بالانفلونزا .  
 ب. لا تُعرضوا اسم الله لكثرة الحلف .  
 ج. هذه التمرهات غرضية للالتقاد .  
 د. بلجا كل مصارع لغرضه أثناء مُنازلة خصمه .

تاليا: الأسئلة المقالية (25 - 29)

25. يختلف الأطفال الذين يتناولون الفطور عن الذين لا يتناولون الفطور في عدة نقاط، اذكر نقطتين منها.

20

.....

.....

26. اكتب من الفقرة الثانية الآثار السلبية لنقص الحديد.

.....

.....

.....

27. وضع ( بحدود سطرين) العلاقة بين الاستيقاظ المبكر وتناول الفطور قبل الذهاب إلى المدرسة.

.....

.....

28. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ثلاثاً من الجمل الاسمية، مبيّناً الخبر ونوعه في كل منها وفق الجدول التالي:

الغذاء يُعزّزُ تطوّر الطفل، فعناصر القوة موجودة في الغذاء الصحي المتكامل. والأبحاث المؤكدة على ذلك في زبادي، فالطالب الذي يتناول فطوره أكثر تركيزاً واستيعاباً ممن لا يأكلون شيئاً، وترجائه أعلى من درجات الآخرين.

نوع الخبر	الخبر	الجمل الاسمية

كتابة: الكتابة

29. اكتب نصاً تصف فيه مدرستك أثناء الاحتفال باليوم الوطني للإمارات العزيمية المتحدية،  
متبعاً التصميم الآتي:

➤ نكر الزمان والمكان والمناسبة.

➤ وصف مكان الاحتفال (المأكولات، الجو السائد في الاحتفال، الزينة، الأعلام...).

➤ وصف ما قدمه بعض التلاميذ (شعر، عروض، لوحات تراثية...).

➤ نكر مشاعرك في هذا اليوم.

(بما لا يقل عن 8 أسطر)، مراعيًا السلامة اللغوية والكتابة بخط واضح.

انتهت الأسئلة