

اقرأ القصة الآتية ثم أجب :

بَيْمَا كَانَ رَاشِدٌ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ عَصَرَ الْيَوْمَ، أَبْصَرَ فَرَّاشَةً كَثِيرَةَ الْأَلْوَانِ ، خَفِيفَةً الْجِسْمِ وَرَكَضَ رَاشِدٌ تُرْفَرَفُ فَوْقَ الزُّهُورِ . فَأَعْجَبَتْهُ أَلْوَانُهَا الزَّرْقَاءُ وَالسُّودَاءُ وَالْحُمْرَاءُ . لِيَقْبِضَ عَلَيْهَا ، فَهَزَبَتْ مِنْهُ لِحْقَ بِهَا دُونَ تَفْكِيرٍ ، دَائِسًا الْأَعْشَابَ الْخَضْرَاءَ ، مُكْسِرًا الْوَرْدَ .

فَجَاءَ مِنْ غَيْرِ انْتِبَاهٍ ، اصْطَدَمَ بِشَجَرَةِ الْبِرْتَقَالِ فَ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَجَرَخَ جَبِينَهُ وَنَجَتْ الْفَرَّاشَةُ ، ارْتَفَعَ بِكَأُوهٍ وَصِرَاخِهِ . أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : " لَقَدْ لَاقَيْتَ عِقَابَكَ ، يَجِبُ أَنْ لَا تُؤْذِيَ الْفَرَّاشَاتِ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ "

أولاً: ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

1. ما الجملة التي تدل على إعجاب راشد بالفراشات:

- أ- أَبْصَرَ فَرَّاشَةً كَثِيرَةَ الْأَلْوَانِ.
ب- فَأَعْجَبَتْهُ أَلْوَانُهَا الزَّرْقَاءُ وَالسُّودَاءُ وَالْحُمْرَاءُ.
ت- اصْطَدَمَ بِشَجَرَةِ الْبِرْتَقَالِ فَ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .
ث- جَرَخَ جَبِينَهُ وَنَجَتْ الْفَرَّاشَةُ.

2. لماذا ركض راشد؟

- أ- لكي يقبض على الفراشات.
ب- لكي يأكل البرتقال.
ت- لكي يذهب إلى البيت.
ث- لكي يلعب في الحديقة.

3. لماذا كان يبكي ويصرخ راشد؟

- أ- لأن أمه حزينة.
ب- لأنه كسر الورد.
ت- لأنه اصطدم بشجرة البرتقال وأصيب.
ث- لأنه لم يستطيع الإمساك بالفراشة.

4. ما الحدث الذي يمثل خاتمة القصة؟

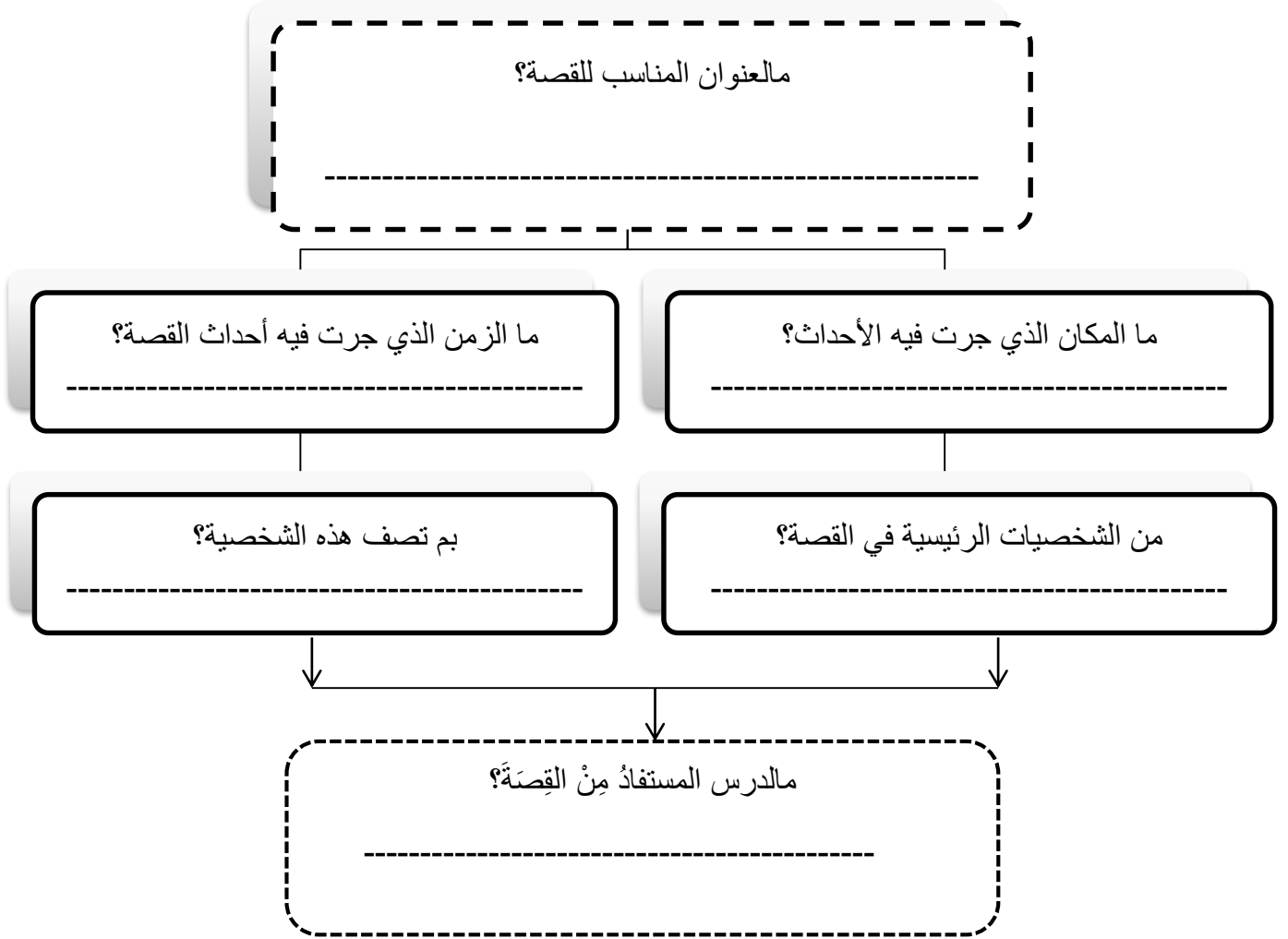
- أ- ركض راشد ليقبض على الفراشات.
ب- اصطدم بشجرة البرتقال.
ت- ارتفع بكأؤه وصرأه.
ج- قول أمه " لقد لاقيت عقابك....الخ.

5. كيف كانت نهاية الأحداث في القصة؟

- أ- سعدة لأن الفراشات طارت.
ب- حزينة لأن راشد أصيب بجبينه.
ت- سعيدة لأن راشد أمسك الفراشات.
ج- حزينة لأن راشد داس الأعشاب الخضراء.

ثانياً: ضَع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.

6. حلل القصة بكتابة الإجابة على السطر المنقط.



7. وظف كلمة (ترفرف) في جملة من أنشائك مستعيناً بالكلمات التي في المربعات.

يوم العلم

الإمارات

الأعلام

الجملة:

8. اقترح خاتمة تتوقعها للقصة.

اقرأ القصة الآتية ثم أجب :

قبل آلاف السنين ، خرج الإنسان الأول من كهفه بصُحْبَةِ كلبه للصَّيْدِ . وبينما كان يتسلَّقُ صخرةً عاليةً ، باحثًا عن صيد ، زلَّتْ قَدْمُهُ فانكسرتْ رِجْلُهُ . أخذ الصيادُ يفكِّرُ بوسيلةٍ يخبرُ بها قبيلته بكسْرِ رِجْلِهِ ، وكان الصيادُ لا يعرفُ الكتابةَ . فماذا عمل ؟

تناول حجرًا رقيقاً أملسً ، ورسمَ عليه صورةَ رِجُلٍ مُصابٍ برِجْلِهِ ومُسْتَلْقٍ على الأرضِ قُرْبَ النهرِ ،

ثمَّ وضعَ الحجرَ في فَمِ كَلْبِهِ وأمره أن يرجعَ إلى القبيلةِ . ركضَ الكلبُ نحو الكهفِ وهو يحملُ الحجرَ بفيه . رأى أهلُ القبيلةِ الحجرَ فعرفوا ما جرى للصيادِ ، فأسرعوا لنجدته ... وهكذا كانَ هذا الحجرُ أولَ رسالةٍ في التاريخِ .

أولاً: ضَعِ دائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإجابةِ الصَّحِيحَةِ.

9. ما الصورة التي تمثل الكهف؟



ب.



أ.



ث.



ت.

10. أنشئ جملة اسمية وفق النمط الآتي.

النمط: ركضَ الكلبُ نحو الكهفِ.

الجملة:

12. املأ المخطط الآتي وفق المطلوب.

الفكرة الرئيسية للنص

الفكر الفرعية
