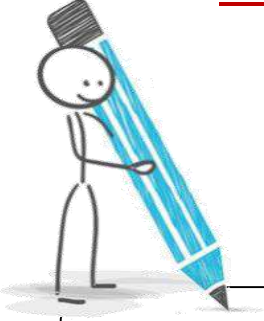


مراجعة عامة لمهارات اللغة العربية

نهاية الفصل الدراسي الثاني 2018 / 2019م

الصف الثالث



اسم الطالب :

الصف : الثالث /



إعداد معلمة اللغة العربية : أمينة عباس علي



مهارات اللغة العربية للصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني

- مهارة الفهم والاستيعاب:

استيعاب النصوص المقروءة والقدرة على تحدد الفكرة الرئيسة
- أحداث القصة - الزمان والمكان - الشخصيات - الترادف
والتضاد المفرد والجمع .

- الجملة الاسميّة والجملة الفعلية .

- وصل بداية الكلمات بالحروف .

- الأساليب : أسلوب العطف - أسلوب الاستفهام .

أولاً : مهارة الفهم والاستيعاب:

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الذئبان والثعلب

جاء ذئب يوماً، فخرج إلى المزارع والحقول، يبحث عن فريسة يأكلها . وبينما هو يفتش ،لقي ذئبا آخرًا جائعًا ، فاتفق معه على أن يبحثا معا عن فريسة فإذا وجداها قسماها بالتساوي .

أخذ الذئبان بالبحث ، ومضى وقت طويل قبل أن يجدا شيئًا . اشتد بهما الجوع فهجما على قرية ، واختطفا منها دجاجة . كانت الدجاجة صغيرة لا تكفي ذئبا واحدا ، من يأكلها منهم ؟

قال الذئب الاول: أنا أكلها

قال الذئب الثاني : أنا أكلها

قال الاول : أنا الذي أكلها لأنني خطفتها وحدي

قال الثاني: كلا نأكلها معا كما اتفقنا

اشتد النزاع بينهما فتشاتما ، وهجم كل منهما على زميله وأخذ يعضه

مر الثعلب فرأهما يتعاركان فخطف الدجاجة وفر بها هاربا وأكلها وحده .

اختر الإجابة الصحيحة:

1: تقاتل الذئبان على -----

على رسالة على فريسة على تحلب

2: اتفق الذئبان على-----

أن يتخاصما أن يتقاسما الفريسة أن يتصالحا

3 خطف الذئب الدجاجة من -----

القرية المدينة الحارة

4 من صفات الثعلب أنه -----

قبيح ماكر نشيط

5 جمع كلمة ذئب -----

ذئوب ذئاب ذيب

6 تتحدث القصة عن -----

حيلة الثعلب خسارة الثعلب ربح الذئبان

7 رتب أحداث القصة (1-4)

تخاصم الذئبان على الدجاجة

جاع الذئبان يوما وبحثا عن فريسة

رأى الثعلب أن الذئبان يتعاركان فخطف الدجاجة وهرب

خطف الذئبان الدجاجة من القرية

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الجمل والحمار

يُحكى أن جَمَلًا وَحِمَارًا كانا في قافلةٍ تَسِيرُ في الأدغالِ وَسَيِّمَا مِنَ المَشاقِّ والأحمالِ، فَقرَّرا الهَرَبَ أثناء إحدى الاستراحاتِ. وَلم يَفطنَ بهما أصحابُهُما إلا بَعْدَ فواتِ الأوانِ.

وَبينما هما في الغابةِ أرادَ الحمارُ أن يُغَيِّبَ، فَاسْتَعطفَهُ الجَمَلُ ألا يَفعلَ ذلكَ أو أن يُوجِّلَ الغِناءَ إلى مكانٍ آخرَ، إلا أنَّ الحمارَ رَفَضَ، وابتدأَ بالغِناءِ، وعندها سَمِعَتِ القافلةُ صوتَهُ فأتوا إليهما وأخذوهما في الطريقِ امتنعَ الحمارُ عن المَسيرِ، فرأتِ القافلةُ بأنَّ تَحْمِلَهُ فوقَ ظهرِ الجَمَلِ، وهكذا أُجبرَ الجَمَلُ على حَمْلِ الحمارِ فوقَ ظهرِهِ.

كادَ الجَمَلُ أن ينفجرَ مِنَ الغيظِ، وشاءتِ الظروفُ أن مَرَّتِ القافلةُ في طريقِها بِمُنخَرٍ ووادٍ عميقٍ، عندها قرَّرَ الجَمَلُ أن يَرِقصَ، فَاسْتَعطفَهُ الحِمَارُ ألا يَفعلَ ذلكَ، أو أن يُوجِّلَ الرِّقصَ إلى مكانٍ آخرَ، فَرَفَضَ الجَمَلُ طلبَ الحمارِ وبدأَ بالرِّقصِ... سَقَطَ الحمارُ عن ظهرِ الجَمَلِ وَتَدخَّرَجَ إلى الوادي العميقِ وماتَ.

1) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

أ - " سئم من المشاق " تعني:

(1) مَرَض (2) تَعِب (3) مَلَّ (4) عَطِشَ

ب - " يَنفجر مِنَ الغَيْظِ " تعني:

(1) الثقل الشديد
(2) المَلل الشديد
(3) التعب الشديد
(4) الغضب الشديد

ج يَتَحَدَّثُ النَّصَّ عَنِ:

أ) ذكاءِ الحِمَارِ في التخلُّصِ مِنَ الجَمَلِ.
ب) تخلُّصِ الجَمَلِ مِنَ الحِمَارِ.
ت) رغبةِ الحِمَارِ في الرِّقْصِ.
ث) مَحَبَّةِ الجَمَلِ للرِّقْصِ.

2) أعد ترتيب أحداثِ القصةِ بوضع الأرقام المناسبة من 1 - 5

أعدتِ القافلةِ الجَمَلِ والحِمَارِ.
رَفَضَ الحِمَارُ المَسِيرَ، فَحَمِلَ على ظَهْرِ الجَمَلِ.
رَقَصَ الجَمَلُ فَوَقَعَ الحِمَارُ عَنِ ظَهْرِهِ.
هَرَبَ الحِمَارُ والجَمَلُ مِنَ القافلةِ.
غنى الحِمَارُ فَسَمِعَتْهُ القافلةُ.

3) لو أنَّ الحِمَارَ لم يُغْنِ ماذا كان يَتَغَيَّرُ في أحداثِ القصةِ؟

ثانياً : الجملة الاسمية والجملة الفعلية .

س 1/ حدد نوع الجمل الآتية بوضع علامة (✓) وفق الجدول :

الجملة	الاسمية	الفعلية
الولد المؤدب يطيع والديه .		
أحب بلدي من كل قلبي .		
بلدي أجمل بلد رأيتة .		

س2/ صنف الأفعال الآتية إلى ماضٍ ومضارع وأمر :

ذهب - انتظم - يستمع - العب - يناقش - نفهم - اكتب -
قف - ينادي - اجلس

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

س3/ حول الفعل الماضي إلى مضارع ثم الى أمر :

الجملة	الفعل المضارع	فعل الأمر
شاهد التلاميذ الآثار		
قرأ أحمد القصيدة		
يسبح السمك في الماء		7

ثالثا : الأساليب / أسلوب الاستفهام

1. اختر نوع الأسلوب مما بين القوسين، واكتبه أمام الجملة التي تناسبه:

(تعجب - نهى - استفهام - نفي - نداء)

- أ. (.....) يا أصدقائي، أنا أحبكم.
- ب. (.....) لماذا أغضبت زميلك؟
- ت. (.....) لا تنجح الحصّة دون تعاونكم.
- ث. (.....) ما أجمل كتاب اللغة العربيّة!
- ج. (.....) لا تفرط في حقوقك.
- ح. (.....) سبحان الله، المنظر رائع!

2. اقرأ الجمل الآتية، ثم أكملها بأداة استفهام مناسبة، ولا تكرر استخدام الأداة:

(ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا)

- أ.تسكن؟
- ب. عاد أبوك من السفر؟
- ت. شاركت في مسابقة الخط؟
- ث. ستشتري من المكتبة؟
- ج. يوماً استغرقت رحلتكم؟
- ح. انتقلت إلى مدرسة جديدة؟

نُونُ الإجابة المناسبة لأسلوب الاستفهام :

الإجابة	أسلوب الاستفهام
أذهب إلى المدرسة بالحافلة .	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
أذهب إلى المدرسة كلَّ يَوْمٍ .	
أذهب إلى المدرسة لِأَتَعَلَّمَ .	
دبي مدينة جميلة	أَيْنَ تَقَعُ إِمَارَةُ دُبَيِّ ؟
تَقَعُ إِمَارَةُ دُبَيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ .	
ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى إِمَارَةِ دُبَيِّ .	
عدد أفراد أسرتي سبعة	كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؟
أحبُّ أفرادَ أُسْرَتِي .	
أساعدُ أفرادَ أُسْرَتِي .	

اكتشف الخطأ في أسلوب الاستفهام ، وصوب الخطأ :

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
_____ ؟	كَمْ كَتَبْتَ وَاجِبَاتِكَ ؟
_____ ؟	مَتَى تَقَعُ مَدِينَةُ الْعَيْنِ ؟
_____ ؟	أَيْنَ طَالِباً فِي الصَّفِّ ؟
_____ ؟	مَاذَا قَضَيْتَ عَطَلَتَكَ ؟
_____ ؟	لِمَاذَا حَالِكَ ؟

ثالثاً : الأساليب / أسلوب العطف

ضع دائرة حول حروف العطف :

- رأيت خالدً وعلِيَّ يلعبان في الحديقةِ .
- أَلعبُ بالدراجةِ أو بالكرةِ بوقت الفراغِ .
- ذهبتُ إلى البحرِ ثُمَّ رجعتُ إلى البيتِ .
- دعاني صديقي إلى بيته فلبيت الدعوة .

من حروف العطف

- الواو : وتدل على :
- الفاء : وتدل على :
- ثُمَّ : تدل على :
- أو : تدل على :

ضع حرف العطف المناسب في كل فراغ خال فيما يأتي :

يركع الإمامالمأموم .

العمل المنظم يبدأ بالتخطيط ، التنفيذ .

الكلمة ثلاثة أنواع : اسم فعل حرف .

ضع حروف العطف في جملة مفيدة :

..... و

..... ثم

..... أو

رابعاً : إملاء / وصل بداية الكلمات بالحروف

اكتب الكلمات الآتية موصولة بالحروف المطلوبة :

- الكتاب ... (الباء)

.....

- الألعاب ... (اللام)

.....

أعد كتابة الكلمات كتابة إملائية صحيحة :

التصويب	الكلمة الخطأ
	تهتم الدولة <u>ب</u> زراعة .
	يتعاون الطلاب <u>ف</u> المدرسة .
	يذهب الطلاب <u>ل</u> نادي .

أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الْفَاءِ) مَرَّةً، وَ(اللَّامِ) مَرَّةً أُخْرَى:

الكلمة	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (الْفَاءِ)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (اللَّامِ)
الخَبِيرُ			
الضُّحْكُ			
الجَمِيلَةُ			

الفاء	اللام	الكاف	الباء	
				في الأكل
				في الفطائر
				في المطبخ
				في المسابقة

اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ هَوَايَتِي الْأُولَى. (في القِرَاءَةِ - فَالقِرَاءَةُ - فَلقِرَاءَةُ)
- ب. أَجِدُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ..... (في المَكْتُبَةِ - فَالمَكْتُبَةُ - فَلْمَكْتُبَةُ)
- ت. التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ..... مُفِيدٌ. (في المَجْمُوعَةِ - فَالمَجْمُوعَةُ - فَلْمَجْمُوعَةُ)

اخْتَرِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، مِنْ السَّهْلِ وَالْيَسِيرِ أَنْ تُشْغَلَ (التلفزيون). (تضادٌ - ترادفٌ)
- اطْلُبْ إِلَى أَحَدِ الرَّاشِدِينَ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ. (تضادٌ - ترادفٌ)
- أَحْضِرْ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ، وَاصْنَعْ مُلصَقَةً. (تضادٌ - ترادفٌ)

امتحانات موفقة بإذن الله



إعداد معلمة اللغة العربية

آمنة عباس علي

