



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتّى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ مَرابِعنا
سودٌ وَقائِعنا حُمْرُ مَواضينا

يرمز إلى النّماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنّهضة الحضاريّة في الدّولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدّولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الأتّحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوّة أبناء الدّولة ومنعتهم وشدّتهم، ورفض الظلم والتّطرّف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الأباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الصّلات الاجتماعيّة القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحيّة مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

فريق إعداد كتاب اللغة العربية

رئيس الفريق

الدكتورة لطيفة إبراهيم الفلاسي، خبير مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم.

فريق التأليف

نابغة عبد الباري الهسي اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج

الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

غدير رشدي ليمون اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج

الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

وداد عيدروس الحبشي اختصاصي أول مناهج اللغة العربية، في دائرة

التعليم والمعرفة.

شمسة سرحان الصوافي اختصاصي تطوير جودة التعليم في إدارة المناهج

قطاع التعليم المدرسي

الإخراج الفني

أحمد خالد الشلبي مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى

والطفولة المبكرة.

أحمد محمود علاونه مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى

والطفولة المبكرة.

الفهرس

الصفحة		
10	أنشطة القصة.	قصة : بائع الحكايات
13	رحلتي مع كلمة (حديث)	
14	النص التطبيقي: الخطاب والشجرة المتنصرة	
16	أنا وقصة : بائع الحكايات	
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: الخبز حول العالم
20	جملة كان	النحو
23	علامات الترقيم	الإملاء
27	تلخيص قصة	الكتابة

الوحدة السادسة :
أرض الحكايات

هذه الأيقونة تدل على وجود اختبار قصير في النسخة الإلكترونية من الكتاب
(الموجودة في تطبيق الديوان) ؛ لتقيس فهمك ومعرفتك.



الفهرس

الصفحة			
32	أنشطة القصة.	قصة: رحلة بيبو	
35	رحلتي مع كلمة (حل)		
36	النص التطبيقي: الثلج الدافئ		
38	أنا وقصة: رحلة بيبو		
39	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: الفصول الأربعة	الوحدة السابعة: أحلام وفصول
42	جملة إن	النحو	
45	وُضِلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تعزيزي)	الإملاء	
48	تلخيص نص معلوماتي	الكتابة	

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ : أَرْضُ الْحِكَايَاتِ



سَيَكُونُ يَوْمَكَ مُشَابِهًا لِلتَّعْبِيرِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى وَجْهِكَ

سِوَاءَ أَكَانَ ذَلِكَ ابْتِسَامًا أَمْ عُيُوسًا.

ستيفن كوفي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ لَنْ ذَاكَ عَلَى دُونَ ثُمَّ
حِينَ إِذَا إِلَّا لَكِنَّ الَّذِي الَّتِي

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)

ب. مازالَ الطُّفْلُ سِنَّ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)

ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءُ بَارِدٌ. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)

د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. احذف الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (بَائِع) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

ج / ر / ش / ض / ط /

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأَطْفَالُ / الأشْكَالُ / قَرِيبٌ / جَدِيدٌ

نَاصِعٌ / صَانِعٌ / يَحْمِلُونَ / يَشْتَرُونَ

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- وُصِفَ التَّنَوُّرُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:
 - أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُ وُجُوهُ الأَطْفَالِ.
 - ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.
 - ج. يُعْطِي الأَطْفَالَ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- تُشْبِهُ نُورَةً وَهِيَ تَصْنَعُ مِنَ العَجِينِ أَشْكَالًا، وَتُقَلِّدُ صَوْتَ الأَشْكَالِ:
 - أ. بَائِعَ الخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ القَرْيَةِ.
 - ب. الجَدَّةَ وَهِيَ تَخْبِزُ أَرْغِفَةً شَهِيَّةً.
 - ج. حَكْوَاتِيَّةً فِي مَسْرَحِ العَرَائِسِ.
- طَلَبْتُ مِنَ جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً:
 - أ. مُحْتَرِقَةً ب. مُحَمَّرَةً ج. لَيِّنَةً.
- حَكَيْتُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَةَ الحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ المُنتَصِرَةِ. الحَطَّابُ هُوَ مَنْ:
 - أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ ب. يَجْمَعُ ثَمَارَهَا ج. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا

2. صلِّ بَيْنَ أَزْوَاجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي المَعْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(يَمْنَحُ -	تَحْكِي -	أَبْتَسَمَ -	جَفَّ -
تُخْبِرُ -	نَشَفَ -	يُعْطِي -	أَضْحَكَ -

3. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الحِوَارِ الوَارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

4. اسْتَنْجِ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

5. اقْتَرِحْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِلقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ.

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. استمتع الطفل الأعمى بحكاية بائع الحكايات؛ لأنه:
- قدم له رغيفاً عليه شكل خيمة.
 - قدم له رغيفاً مقمراً.
 - قدم له رغيفاً عليه عجين نافر.
- ب. فرح الأطفال بحكايات بائع الحكايات؛ لأن كل واحد منهم:
- اشترى رغيفاً يشبه حكايته.
 - حكى حكاية تشبه رغيفه.
 - اشترى حكاية صديقه.
- ت. يتضح من القصة أن الطفل "بائع الحكايات":
- فقيرٌ حزينٌ - غنيٌّ سعيدٌ - فقيرٌ سعيدٌ

2. ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. تقلد:

ب. دوار الشمس

ت. أطراف القرية:

3. اكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

4. ماذا تعلمت من القصة؟

5. انسخ الجملة الآتية:

أبتسم للدراجة الطازجة التي تشبه الدراجة التي حلمتُ بها دائماً.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ: أَحَادِيثٌ وَحَدَاثٌ
 الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبْرٍ.
 حَدِيثٌ نِعْمَةٌ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٌ مِنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.
 مَا يَزَالُ حَدِيثُ السُّنَنِ: صَغِيرًا.
 هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مِنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.
 بِنَاءٌ حَدِيثٌ: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.
 الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
 صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا:

ابْحَثْ عَنْ ضِدِّهَا:

ضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِشَّرِي رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

– (أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

– (لَهُوَ الْحَدِيثِ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ: الْحَطَّابُ وَالشَّجَرَةُ الْمُتَنَصِّرَةُ

ذات صباح جميل، نهضت الشجرة الطيبة من نومها، ونظرت حولها فرأت الطبيعة الساحرة، فسبحت الله، وشكرت فضله.

رُفِرت الطيور بخفة، وتبادلت تحية الصباح مع الشجرة، ثم طارت تسعى على رزقها لتحضّر الحَبّ والطعام لفراخها.

بعد قليل حضر الحطّابون إلى الغابة يحملون الفؤوس، واقتربوا من الشجرة.

صاحت الشجرة الطيبة قائلة: ماذا تريدون أن تفعلوا؟ وماذا أرى في أيديكم؟

قال كبير الحطّابين: ألا ترين هذه الفؤوس التي نحملها على أكتافنا؟ نريد أن نقطع بها أخشابك.

الشجرة: اذهبوا عني، ألا تعرفون أنني أصقي الهواء من الغبار، وأحمي الطيور من برد الشتاء وحر الصيف، ألا تعرفون أنني أعطي الهواء النقي للإنسان والحيوان والنبات، وأمسك التربة بعروقي

كي أمنعها من الانجراف، وأعطيكم فواكه شهية، وظلالاً ونسائم عذبة. لماذا تريدون أن تحرموا

الآخرين من فوائدي؟ إن قطع الأشجار لا يهدد الغابة وحدها، بل يهدد الكائنات الحيّة جميعها.

ردّ كبير الحطّابين بسخرية واستهزاء: نريد أن نقطعك لنصنع من أخشابك أثاثاً، ونستدفع بالباقي

في الشتاء... حزنت الشجرة، وعزمت على أمر.

في المساء عادت الطيور وهي تحمل الطعام لصغارها، فأخبرتها الشجرة بما عزم عليه الحطّابون.

تساءلت الطيور في دهشة: ماذا نفعل؟ لا بد أن نحمي شجرتنا، إنها مسكننا الجميل! ولا يطيب

لنا العيش إلا بين أحضانها.

عاد الحطّابون في اليوم التالي، وما كادوا يهونون بفؤوسهم على الشجرة حتى باعتهم الطيور من

كلّ جهة، تنقرهم في عيونهم وأذانهم، أما الطائر المسمى بنقار الخشب فقد حطّ فوق رؤوسهم

يتقرها بمنقاره الحادّ، ولم يجد الحطّابون مفرّاً إلا أن يلقوا فؤوسهم على الأرض، ويفرّوا ناجين

بأنفسهم، وهكذا انتصرت الشجرة الطيبة.



أنا وقصة: «بائع الحكايات»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هو قد حيث بعض أنه حتى
هذا لكن الذي التي غالباً عادة

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

أ. استمتعت بالقصة قرأتها بالأمس. (التي - مع - لكي)

ب. صديقنا مبدع؛ وذلك يثير إعجابنا. (إلا - الذي - كل)

ت. أعدت الكتاب استعرتُه إلى المكتبة. (التي - الذين - الذي)

ث. حافظت على اللوحة علقت على الجدار. (أما - التي - الذي)

3. ابحث عن كلمات ذات معنى داخل كلمة (كبيرة) وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

كُرَّة -

4. احذف الحرف الأول من كلمة (دائرة) واستبدل به الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمات الجديدة:

ز / س ط ث

5. حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

غذائية / خصوصية / مصنوعة / مطبوخة

كبيرة / رقيقة / شطيرة / عجينة

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، هِيَ:

أ. الْمُكَوِّنَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِأَنْوَاعِ الْخُبْزِ.

ب. لِلْخُبْزِ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

ج. ارْتِبَاطُ الْخُبْزِ بِشُعُوبِ الْعَالَمِ وَتُرَاثِهِ.

• مُكَوِّنَاتُ الْخُبْزِ الْأَسَاسِيَّةُ، هِيَ:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - الْمِلْحُ - الْمَاءُ

ب. الطَّحِينُ - الْمَاءُ - الْمِلْحُ - الْخَمِيرَةُ

ج. الْمَاءُ - الْخَمِيرَةُ - السَّمْنُ - الْبَيْضُ

• الْخُبْزُ الَّذِي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجِينَتِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِثْرٍ، هُوَ:

أ. خُبْزُ الْفَلْزِيِّ ب. خُبْزُ الصَّاجِ ج. خُبْزُ الْبِرَاثَا

• عُرِفَ خُبْزُ الْبِرَاثَا أَوَّلًا فِي:

أ. الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ب. أَوْرُوبَا ج. شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ.

2. اسْتَنْجِ مَهَارَتَيْنِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا صَانِعُ الْخُبْزِ:

3. اسْتَبْدَلْ مَا تَسْتَطِيعُهُ مِنْ كَلِمَاتِ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى بِلَهْجَتِكَ الْعَامِيَّةِ تُوَدِّي مَعْنَاهَا، أَسْمَعْ مَا اسْتَبَدَلْتَهُ لِرُؤْمَلَاتِكَ، وَأَسْمَعْ مِنْهُمْ أَيْضًا:

"عِنْدَمَا اسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي، أَتَنَاوَلُ فَطُورِي، وَأَرْتَدِي مَلَابِسِي، وَأُسْرِعُ إِلَى مَدْرَسَتِي، وَعِنْدَمَا أَعُودُ

أَحْرِصُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِي، أَمَّا قَبْلَ النَّوْمِ فَاسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدَّتِي الْكَبِيرَةِ فَهِيَ بَارِعَةٌ جِدًّا."

1. اختر الإجابة الصحيحة:

• الخُبزُ الَّذي يُستَخدمُ في عَمَلِ الفَريدِ، هُوَ:

أ. خُبزُ الصَّاحِ ب. خُبزُ البَرائِثِ ج. خُبزُ الرِّقاقِ

• الخُبزُ الَّذي يُفضَّلُ أَكلُهُ بِالمَهيَاوَةِ، هُوَ:

أ. خُبزُ البَرائِثِ ب. خُبزُ فلَزي ج. خُبزُ الصَّمولي

2. اِبْحَثْ في فِقرةِ "خُبزُ الرِّقاقِ" عَن:

• جَمْعُ كَلِمَةٍ: نَوْعٌ: - مُفْرَدُ كَلِمَةٍ: عَجَائِنٌ:

• ضِدُّ كَلِمَةٍ: غَلِيظَةٌ: - مُرَادِفُ كَلِمَةٍ: يَنْشَفُ:

• ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِاللَّهْجَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ: - -

3. صَعِّ كَلِمَةً (سَمِيكَ) فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ:

4. اَكْتُبْ شَيْئَيْنِ كُنْتَ تَعْرِفُهُمَا سَابِقًا عَنِ الحِكَاوَاتِي، وَشَيْئَيْنِ تَعَلَّمْتُهُمَا فِي هَذَا الدَّرْسِ.

5. صِلْ بَيْنَ نَوْعِ الخُبزِ وَشَكْلِهِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

شكله	الخُبزُ
دائريٌّ مَجْدولٌ	الكُرواسون
أُسْطُوَانِيٌّ	السَّمِيطُ
هِلالِيٌّ	الصَّمونُ

6. انسخ السطر الآتي:

"يَشْتَرِي الأَطْفَالُ الخُبزَ الشَّهِيَّ، وَيَمْضُونَ إِلى بُيوتِهِمْ بِسَعَادَةٍ."

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(2)	(1)
مُبْدَعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.	كَانَ الْحَطَّابُونَ
مِثْلَ حِكَايَاتِهِ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.	كَانَتْ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ
يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.	كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ
مُحِبًّا لِأُسْرَتِهِ.	كَانَتْ نُورَةٌ
تُخْبِزَانِ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً.	كَانَ الْأَبُ

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

نَوْعُهَا		الْجُمْلَةُ
جُمْلَةُ كَانَ	جُمْلَةُ أَسْمِيَّةٍ	
	✓	أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ.
✓		كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَانِ.
		كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
		الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
		كُنَّا نَدْخُلُ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
		الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطِّفْلُ مُتَمَتِّعَةٌ.
		كَانَتِ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. انسخ السطر الآتي: "حكى لنا جدِّي حكاية النهر الذي كلما جفَّ امتلأ من جديد."

1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(دَائِفَةٌ - تُصَدِّقُ - يَبِيعُ - صَانِعًا - يَشْتَرُونَ - تَصْنَعَانِ)

أ. كَانَ الْفُرْنُ الْحَدِيثُ الْكَعْكَ وَالْحَلْوَى.

ب. الْأَوْلَادُ كَانُوا أَرْغَفَةً وَحِكَايَاتٍ.

ت. كَانَتِ الْأَرْغَفَةُ كَالشَّمْسِ.

ث. كَانَتْ نُورَةٌ حِكَايَاتِ التَّنَوُّرِ.

ج. كَانَ التَّنَوُّرُ لِلْأُمْنِيَّاتِ.

ح. الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ كَانَتَا خُبْزًا لَذِيذًا.

2. اكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ فِيهَا صَفِّكَ، وَمَا تَفْعَلُهُ الْآنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

أ. الصّفُّ هَادِيٌّ الْآنَ.

ب. الطَّلَابُ يُفَكِّرُونَ بِعُمُقٍ.

ت.

ث.

3. اكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أُمُورٍ حَدَثَتْ بِالْأَمْسِ:

أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا، وَكَانَتِ الْقِصَّةُ رَائِعَةً.

ب. كُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

ت.

ث.

1. حَوِّطْ جُمْلَةَ (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

"كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يُنَادِي: "خُبْزُ دَافِي كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتِ الْأَرْضُ غَفَّةً لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقْصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. كَانَ الطِّفْلُ

ب. الصِّفُّ

ت. الْمَلْعَبُ

ث. كَانَتِ الْأَخْبَارُ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

أ. هَلْ أَخْوَكَ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَانَ - كَانَتْ - كُنْتُ)

ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَنْهَانَا عَنْهُ. (كَانَ - كُنْتُ - كَانُوا)

ت. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. (كَانَ - كَانَتْ - كَانُوا)

3. اْمَلِّ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

..... أَحْمَلُ الْخُبْزَ أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ نَبِيْعُهُ لِلْأَطْفَالِ

يَشْتَرُونَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ رَسَمَهَا التَّنَوُّرُ عَلَى الْأَرْضِ غَفَّةً، وَكَانَتْهُمْ

..... يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

G3 6.3.1.4 يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، التقطان الرأسيتان، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة).

1. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَانْتَبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ
.....	جَدَّتِي تَخْبِزُ أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً (.)
.....	هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (؟)
.....	مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
.....	قُلْتُ لِأَخْتِي (:): هَذَا خِيَالُ يَانُورِ (.)
.....	أَحْمِلِ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبْ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
.....	أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهُ مِنْ مُبْدِعِ (!)
.....	مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (؟)

2. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(، - . - ! - ؟)

- أَحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- هَلْ قَدَّمْتَ لِصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (.....)
- مَا أَرْوَعَ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَّارِ الشَّمْسِ (.....)
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ (.....) صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ (.....) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.....)

1. اقرأ الفقرة الآتية، ولاحظ علامات الترقيم بين القوسين:

صديقي أصبح مُتميزاً (؛) لأنه يقرأ كثيراً (،) ويفكر فيما يقرأ.
قرأ ذات يوم (:) " الحاجة أم الاختراع " (،) فسأل نفسه
(:) ما المخترعات التي يحتاجها الناس للقرن المقبل (؟)
فكر كثيراً في الإجابة (،) ثم علق قائلاً (:) ما أجمل أن
تُحقق الاختراعات الخيرة والسلام للبشرية (!)

علامات الترقيم:

"هي رموز توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود."

أهمية علامات الترقيم:

- توضيح معنى العبارات؛ فيسهل الفهم.

- تعرف القارئ بمواقع فصل الجمل، وتقسيم العبارات؛ فتحسن الإلقاء وتجوّده.

- توفر الوقت، وتريح الذهن في فهم العبارات.

- تنظم الموضوع، فتحقق متعة القراءة.

2. استخراج في الجدول التالي علامات الترقيم الواردة في الفقرة السابقة، وناقش معلمك وزملاءك في

استخدامها:

استخدامها	علامة الترقيم
الرّبط بين جملتين حيث تكون الجملة الأولى سبباً في حدوث الثانية أو العكس.	الفاصلة المنقوطة (؛)
في نهاية الجمل المترابطة، أو بين الشيء وأقسامه، أو بعد المنادى.	الفاصلة (،)
.....
.....
.....
.....
.....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

.....

3. اِقْرَأْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُظْهِرًا التَّعَجُّبَ أَوْ الْاِسْتِفْهَامَ، أَوْ الْوَقْفَ:

— ما أَجْمَلَ بِلَادِي وَقَدْ اِزْدَانَتْ بِأَجْوَاءِ الْفَرَحِ!

— مَنْ الَّذِي كَتَبَ تَقْرِيرًا عَنِ كِتَابٍ قَرَأَهُ؟

— ما الْهَوَايَةُ الْمَفْضَلَةُ لَدَيْكَ؟

— ما أَسْعَدَ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي تَرَاخُمِهِمْ!

— قَالَ أَحْمَدُ: قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأُمِّ.

4. ضَعْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

— هَلْ شَارَكَتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ ()

— ما أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النِّجَاحِ ()

— مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ()

— ما أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ ()

— مَنْ جَدَّ وَجَدَّ () وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ ()

5. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ. هَلْ لِلْعِلْمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ (.)

ب. شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (؛)

ت. ما أَشَدَّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ (؟)

ث. اِعْمَلْ بِمَقُولَةِ (،) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ (؟)

ج. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنَّي سَأُزَوِّدُكَ (!)

1. لَنُخِّصْ قِصَّةً: "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"، مُرَاعِيًا:
 - ذَكَرَ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى الْمُهَمَّةَ بِالترْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.
 - ذَكَرَ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ.
 - الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.
 - ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.
2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِيصِ:

تَتَحَدَّثُ قِصَّةً: لِلْكَاتِبِ/ةِ:

عَنْ:

فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ

ثُمَّ

وَفِي النِّهَايَةِ

2. اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً تَلْخِصُكَ هُنَا

.....

.....

.....

.....


.....

3. قِيمِ تَلْخِصِكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي لِمُلْخِصِي		عُنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
لا	نعم	
		هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنَّهَايَةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ الْأَحْدَاثَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
		هَلْ ضَمَّنْتَ الْمُلْخَصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		هَلْ رَبَطْتَ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		هَلْ اعْتَنَيْتَ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		هَلْ رَاجَعْتَ مَا كَتَبْتَ، وَصَحَّحْتَ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ.

الوحدة السابعة : أحكام وفصول





نَنْتَظِرُ ثَمَرَاتِ الطَّبِيعَةِ مِنْ فَضْلِ إِلَى فَضْلِ، بَيْنَمَا
نَقْطِفُ ثَمَرَاتِ الصَّدَاقَةِ كُلَّ لَحْظَةٍ.

(ديموفيل)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَمْ	لَوْ	كَمْ	فَقَدْ	تَكُنْ	مَعًا
لَعَلِّي	كَانَتْ	لَهُنَّ	حَتَّى	عِنْدَمَا	وَهَكَذَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. عادَ أَبِي بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ اكْتَمَلَتْ سَعَادَتِي. (وَهَكَذَا - كَانَتْ - لَوْ)
 ب. أَتَطَوَّعُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ أَنَالُ الْأَجْرَ. (كَمْ لَعَلِّي - عِنْدَمَا)
 ت. نَعْمَلُ لِحِمَايَةِ الْبَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ. (مَعًا - مَعَ - هِيَ)
 ث. أَتَمَنِّي أَنْ أَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ! (لَمْ - حَتَّى - كَمْ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (زُهْرٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

د / ش ط ظ / م

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

عَانَقَتْ - تَابَعَتْ / تَعَلَّقَتْ - تَعَرَّفَتْ

حَزِينَةٌ - جَدِيدَةٌ / أَشْجَارٌ - أَطْفَالٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتِ الضَّفْدَعَةُ بِيَّو حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا:

أ. نَسِيَتْ أَنْ تَحْلُمَ ب. أَضَاعَتْ صَدِيقَتَهَا ج. لَمْ تَجِدْ مَنْ تُصَادِقُهُ

• تَعَرَّفَتْ بِيَّو عَلَى صَدِيقَتِهَا النَّعْجَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ:

أ. تَزُورُ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ ب. تَعُدُّ الخِرَافَ ج. تَسْكُنُ بِجَوَارِهَا

• كَانَتْ قَنَادِيلُ البَحْرِ تَحْلُمُ بِأَنَّ:

أ. تَرْقُصَ مَعَ النُّجُومِ ب. تَطِيرَ مَعَ النَّسَمَاتِ ج. تَصِلَ إِلَى السَّمَاءِ.

• كَانَتِ اليَعَاسِبُ حَوْلَ الحُقُولِ تُصَدِّرُ أَرْزِيًّا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ:

أ. تَشْعُرُ بِالضِّيْقِ مِنْ وُصُولِ بِيَّو وَالنَّعْجَةِ.
ب. تُرِيدُ الحُصُولَ عَلَى مَزِيدٍ مِنْ رَحِيقِ الزُّهُورِ.
ج. تَرْغَبُ بِالسَّفَرِ بَعِيدًا لِتَرَى العَالَمَ.

• حَلَّ الرَّبِيعِ، وَانْتَشَرَ عَيْبَرُهُ فِي الأَرْجَاءِ، مَعْنَى عَيْبَرِهِ:

أ. رَوَائِحُهُ ب. ضِيَاؤُهُ ج. أَلْوَانُهُ.

2. ضَعْ كَلِمَةَ (النَّسَمَاتِ) فِي جُمْلَتَيْنِ: حَقِيقِيَّةٍ فِي الأُولَى وَمَجَازِيَّةٍ فِي الثَّانِيَةِ، وَفَقِ المِثَالِ:

- حَقِيقِيَّةٌ: تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ. - مَجَازِيَّةٌ: تُرْسَلُ الأَزْهَارُ تَحِيَّتًا إِلَى الأَطْفَالِ.

حَقِيقِيَّةٌ:

مَجَازِيَّةٌ:

3. عِلِّلْ: أ. اشْتِيَاقَ الأشْجَارِ فِي الغَابَةِ لِلأَطْفَالِ.

ب. تَرَكَ بِيَّو النَّعْجَةَ فِي مَرِحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ الحُلْمِ:

1. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- عندما تركت بيبو النعجة شعرت ب:
 - أ. الحزن
 - ب. الوحدة
 - ج. الراحة
 - كانت أغلى أماني العصفور الأصفر أن يكون لديه:
 - أ. أصدقاء
 - ب. عش
 - ج. طعام
 - في نهاية القصة كانت بيبو فرحة؛ لأنها:
 - أ. زارت أماكن كثيرة.
 - ب. عادت تحلم من جديد.
 - ج. اكتسبت معلومات عن شهور السنة.
2. ابحث في القصة عن الحلم والشهر الذي تم فيه، وأكمل الجدول:

الشهر	الحلم
شباط	الالتقاء بقناديل البحر
آب	الالتقاء بسرب طيور اللقلق
تموز	الالتقاء بشقائق النعمان
أيار	الالتقاء بزهور اللبلاب

3. أكمل بما يناسب وفق المثال:

- الذي يرتحل كثيرا نسميه: رحلة
- الذي يعلم كثيرا نسميه: والذي يفهم كثيرا نسميه:

4. اكتب مفرد الجمع، وجمع المفرد للكلمات الآتية:

- قبة:
- قاع:
- نجوم:
- قناديل:

5. انسخ العبارة الآتية:

قالت زهور شقائق النعمان " كم نتمنى لو نطير مع النسمات".

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلَّ)

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَلَّ الْمَكَانَ / حَلَّ بِالْمَكَانِ : نَزَلَ، أَقَامَ بِهِ، عَكَّسَهُ إِذَا حَلَّ.
 حَلَّ الْعَهْدَ : نَقَضَهُ
 هُوَ فِي حَلٍّ عَنِ يَمِينِهِ : مُتَحَرِّزٌ مِنْهُ.
 أَنَا فِي حَلٍّ مِنْ كُلِّ مَسْئُولِيَّةٍ : مُتَحَلِّلٌ ، مُتَحَرِّزٌ ، مُتَخَلِّصٌ مِنْهَا
 أَمْرٌ حَلٌّ : حَلَالٌ ، مُبْتَاعٌ
 الْأَشْهُرُ الْحَلُّ : مَا سِوَى الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ
 حَلٌّ مُشْكَلْتُهُ : وَجَدَ لَهَا حَلًّا ، سَوَّاهَا.
 - حَلَّ الْعُقْدَةَ : فَكَّهَا - حَلَّ عُقْدَةَ لِسَانِهِ .
 - حَلَّ الْجَامِدَ : أَذَابَهُ
 حَلٌّ وَسَطٌ : يُحَاوَلُ الْجَمْعَ بَيْنَ طَلِبَاتِ الطَّرْفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ.
 حَلٌّ بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ : نَزَلَ بِهَا

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْأَخْصَّ بِكَلِمَةٍ (حَلَّ)

حَلَّلِ الْكَلِمَةَ:

حَلَّ

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

3. اكْتُبْ مَعْنَى (حَلَّ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

- حَلَّ أَخِي الْكَبِيرُ الْمُسْكَلَةَ:
- حَلَّ صَدِيقِي الْأَسْئَلَةَ كُلَّهَا:
- حَلَّ الْكَشَافُ عُقْدَةَ الْحَبْلِ:
- حَلَّ الطَّاهِي الْحَلْوَى بِالشَّرَابِ:
- حَلَّ الْمُعْتَمِرُ إِحْرَامَهُ:

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِعُنوانِ:

" التَّلْجُ الدَّافِئُ "

تَوَقَّفَ التَّلْجُ عَنِ الْهُطُولِ بَعْدَ أَنْ عَطَى أَسْطَحَ الْمَنَازِلِ وَالْأَشْجَارِ وَالطَّرِيقَاتِ .
 أَسْنَدَ حَمْدَانُ رَأْسَهُ إِلَى التَّافِذَةِ يَنْظُرُ بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ ... نَعَمْ بِحُزْنٍ فَهُوَ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ
 وَمُشَارِكَةَ أَصْدِقَائِهِ اللَّعِبِ هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي انْتَظَرَهُ طَوِيلًا ، لَقَدْ شَفِي مُنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ ، لَكِنَّ أَوَامِرَ
 الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً : (اسْتِرَاحَةٌ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ) . سَامَحَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الطَّبِيبُ أَهَذَا وَفَتْ
 اسْتِرَاحَةً ؟ ! انْظُرْ إِلَى الطَّبِيعَةِ مَا أَحْلَاهَا ! كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا يَدْعُو لِلرَّكُضِ وَالْقَفْزِ .
 لَقَدْ رَجَا وَالِدَيْهِ أَنْ يَأْخُذَاهُ مَعَهُمَا إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ لِكِنَّهُمَا رَفُضًا ، تَحَيَّلَ حَمْدَانُ جَدَّهُ الْآنَ ... سَوْفَ
 يَكُونُ جَالِسًا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ ، يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاخِنَ ، وَيَحْكِي لُوَالِدِهِ مُغَامِرَتَهُ حِينَ فَاجَأَهُ الدُّبُّ ،
 وَكَيْفَ تَعَلَّبَ عَلَيْهِ .
 أَفَاقَ مِنْ حُلْمِهِ وَتَرَاءَتْ لَهُ مِنْ بَعِيدٍ رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ وَقَدْ عَطَّاهَا التَّلْجُ ، سَوْفَ يَذْهَبُ أَصْدِقَاؤُهُ إِلَيْهَا
 وَيُطَارِدُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا ، وَيَلْعَبُونَ بِكَرَاتِ التَّلْجِ كَمَا فَعَلُوا فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، لَا أَحَدٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ
 تَذَكَّرَهُ ، لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ ، لَقَدْ نَسَوْهُ ..
 شَعَرَ حَمْدَانُ بِالْبُرُودَةِ ؛ فَتَرَكَ التَّافِذَةَ وَجَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ ، فَتَحَ التَّلْفَازَ ، قَلَّبَ الْمَحَطَّاتِ ، وَلَكِنْ
 لَا شَيْءَ فِيهَا يَشُدُّهُ .. اتَّجَهَ إِلَى مَكْتَبَتِهِ الصَّغِيرَةِ قَلْبَ الْكُتُبِ وَالْمِجَلَّاتِ بَاحِثًا عَنْ شَيْءٍ يُسَلِّئِهِ ،
 وَلَكِنَّهُ اكْتَشَفَ أَنَّهُ قَدْ قَرَأَهَا جَمِيعًا ... اسْتَلْقَى آخِرًا عَلَى سَرِيرِهِ ، أَعْمَضَ عَيْنَيْهِ مُحَاوِلًا التَّوَمَّ ، إِنَّهُ
 وَحِيدٌ ، فَجَاءَهُ رَنْ جَرَسِ الْهَاتِفِ ، قَدَفَ حَمْدَانُ الْغِطَاءَ وَوَتَّبَ نَحْوَ الْهَاتِفِ : أَلُو .. أَلُو .. مَنْ .. ؟ ازْفَعْ
 صَوْتِكَ ... أَرْجُوكَ
 - أَنَا مُهَيَّئٌ
 - أَهْلًا .. أَهْلًا .. لَا .. لَا .. لَسْتُ مَرِيضًا ، أَنَا بِخَيْرٍ ، وَلَكِنِّي لَا اسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ .
 - سَتَأْتِي مَعَ الْأَصْدِقَاءِ لِزِيَارَتِي ؟ ... أَنَا بِاِنْتِظَارِكُمْ ... مَعَ السَّلَامَةِ ... مَعَ السَّلَامَةِ .



1. أَكْمِلِ الخَرِيْطَةَ بِالكِتَابَةِ عَنِ التَّسْلُسِ الزَّمَانِيِّ وَالْمَكَانِيِّ لِأَحْدَاثِ قِصَّةِ: " التَّلْجُ الدَّافِئُ " .

المَكَانُ

الزَّمَانُ

الأَحْدَاثُ

أنا وَقِصَّةٌ: «رِحْلَةُ بَيْبُو»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجملة التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هِيَ	بَلْ	هَذَا	هَذِهِ	بَعْضُ	كُلُّ
فَصْلٌ	عَامٌ	فَقَطُّ	مَعًا	جَمِيعٌ	هَيَّا

2. اِقْرَأِ الجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الفَرَاغَ:

أ. كَتَبْتُ عَنَاوِينَ القِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا. (هِيَ - بَلْ - كُلُّ)

ب. أَحِبُّ الشِّتَاءِ مِنْ كُلِّ عَامٍ. (فَصْلٌ - عَامٌ مَعًا)

ت. أَنَا وَأَخِي سَنَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ. (بَعْضُ - مَعًا - هَيَّا)

ث. أَنْتَ صَدِيقِي أَفْضَلُ صَدِيقٍ عِنْدِي. (بَلْ - بَعْضُ - كُلُّ)

3. احْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (فَائِدَةٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتَ الجَدِيدَةَ:

ق / ر م ص / ع

4. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةٍ (بَعِيدَةٌ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

• بَدِيعٌ :

5. حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

خَرِيفٌ - رَبِيعٌ / أَقْرَبُ - أَكْثَرُ

يُحَقِّقُ - يُؤَثِّرُ / شِمَالِيٌّ - جَنُوبِيٌّ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
 - الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ هِيَ التَّغْيِرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا الْأَرْضُ خِلَالَ:
 - أ. سَنَةٍ كَامِلَةٍ
 - ب. شَهْرٍ كَامِلٍ
 - ج. فَضْلٍ كَامِلٍ
 - التَّرْتِيبُ التَّعاقِبِيُّ لِلْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، هُوَ:
 - أ. الرَّبِيعُ - الْخَرِيفُ - الصَّيْفُ - الشِّتَاءُ
 - ب. الصَّيْفُ - الْخَرِيفُ - الرَّبِيعُ - الشِّتَاءُ
 - ج. الصَّيْفُ - الْخَرِيفُ - الشِّتَاءُ - الرَّبِيعُ
 - الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَحْدُثُ فِيهِ إِلَّا فَضْلًا الشِّتَاءُ وَالصَّيْفُ فَقَطْ، هُوَ:
 - أ. الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَضُمُّ الدُّوَلِ الْإِسْكَانِدَانِيَّةَ.
 - ب. طَرَفَا الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيَّ وَالْجَنُوبِيَّ.
 - ج. الْمَنَاطِقُ الْمُجَاوِرَةَ لِحُطِّ الْاسْتِوَاءِ.
2. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي لِتُقَابِلَ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

النَّتِيجَةُ	السَّبَبُ
.....	دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ
تَسْتَقْبِلُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الضَّوْءِ وَالْحَرَارَةِ.
تُهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ أَمَاكِنِهَا.
.....	اِخْتِلَافُ كُلِّ فَضْلٍ عَنِ غَيْرِهِ.

3. نَاقِشْ مُعَلِّمَ الدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَزَمَلَاءَكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ، وَأَعِدُّوا جَدْوَلًا بِالذُّوَلِ الَّتِي تَشَارِكُ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةَ صَيْفَهَا وَشِتَاءَهَا، وَأَعْرِضُوهُ عَلَى بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَاتِ.

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- من مميزات فصل الخريف:

أ. تفتتح الأزهارُ ب. ترتفع درجات الحرارة ج. تساقط أوراق الأشجار

- من مميزات فصل الربيع:

أ. يكون الطقس مُشمساً لساعاتٍ طويلةٍ.

ب. تلد كثيرٌ من الحيوانات.

ج. يقطف المزارعون ثمار الزيتون.

- من مميزات فصل الصيف:

أ. تُثمر كثيرٌ من النباتات ب. تفتتح الأزهارُ ج. تُهاجر الطيورُ

- من مميزات فصل الشتاء:

أ. تُهاجر الطيورُ ب. يتساوى الليل والنهارُ ج. يطول النهارُ ويقصر الليلُ

- الفصل الذي يتساوى فيه طول النهار بطول الليل، هو:

أ. الخريفُ ب. الشتاءُ ج. الصيفُ

2. هات مفرد الجمع وجمع المفرد للكلمات الآتية، ثم اقرأ:

كوكبُ: - ضوءُ:

حقائقُ: - خصائصُ:

3. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جملٍ من إنشائك:

أشعة الشمسِ:

يسود:

4. انسخ العبارة الآتية:

همست قناديل البحر: نرغب بالرقص مع النجوم تحت قبة السماء.

1. اِبْحَثْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ أُفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا عَنِ الْأَسْمَاءِ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ، حَوِّطْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ع	ي	ب	ر	خ
ق	ي	د	ص	ر
د	م	س	ر	ي
ل	أ	د	ب	ف
ن	ي	س	ن	إ

أ. أَسْمَاءٌ:

..... -

ب. أَفْعَالٌ:

..... -

ت. حُرُوفٌ:

..... -

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعِ الْحَرْفَ (إِنَّ) لِتُؤَكِّدَ كُلَّ جُمْلَةٍ وَفَقِ الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ إِنَّ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
إِنَّ الطِّفْلَ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.	الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.
..... الصِّفِّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.
..... الْمَلْعَبُ يَتَّسِعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.	الْمَلْعَبُ يَتَّسِعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.
..... الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.
..... الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.	الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.
..... الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنِ.	الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنِ.

جُمْلَةٌ إِنَّ

.....

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ. الماءُ ثَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ. (إِنَّ - إِنَّا - إِنَّهُ)
- ب. الفائزُ بِالْجَائِزَةِ. (إِنَّا - إِنَّ - إِنَّكَ)
- ت. نُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. (إِنَّهُمْ - إِنَّا - إِنَّكَ)
- ث. مُلتَزِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (إِنَّ - إِنِّي - إِنَّهَا)
- ج. مَنْ فَازَتْ فِي السَّبَاقِ. (إِنَّهَا - إِنَّهُ - إِنَّكُمْ)

2. ادْخُلِ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا يُؤَكِّدُهَا:

- أ. اللهُ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.
- ب. يَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
- ت. نُحِبُّ الْعِلْمَ كَثِيرًا.
- ث. تَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
- ج. تُحَافِظُونَ عَلَى مَرِافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

3. حَوِّلِ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَتَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ إِنَّ	جُمْلَةٌ كَانَ	الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
		الحارسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
		الشَّمْسُ تَخْتْفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.
		الْخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
		الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتِنَا.
		الْفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.

1. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها المطلوب:
- "إن مدينة العين من أجمل مدن دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد كانت تُسمى مدينة الأفلاج السبعة، كما كانت تُسمى "مدينة الواحات".
- أ. اسماً:
- ب. فعلاً:
- ت. حرفاً:
- ث. جملة كان:
- ج. جملة إن:
2. اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تصف فيها رحلة قمت بها في إجازة الفصل الدراسي الثاني، واستخدم جملة إن.

3. عبّر عن الصور الآتية بجملة إن:



..... إن



..... إن



..... إن

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْزِيزِيٌّ)

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

G3.6.3.1.3 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللَّغَوِيِّ (إِمْلَاءٌ مَقُولٌ)

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةَ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(الباء - اللام - الفاء - الكاف)، وَاكْتُبْهَا:

"فَرَحْنَا جَمِيعًا بِالسَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقْوَدِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السَّيَّارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السَّيَّارَةِ جِهَازُ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ يُوَجِّدُ رَيْنُ تَحْذِيرٍ. وَقَفَ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَّةِ كَيْ يَمْلَأَ الْخَزَانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِي الْجَدِيدَةَ!"

2. صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الكاف - اللام - الباء - الفاء

..... الْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ الغَيْثِ أَيَّمَا وَقَعَ نَفْعٌ، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ الطَّائِلَاتِ وَالْجُدْرَانَ الْكِتَابَةِ وَالْخَرْبَشَةَ عَلَيْهَا، الْخَرْبَشَةُ عَلَى الْجُدْرَانَ سُلُوكٌ غَيْرٌ حَضَارِيٌّ.

وَصَلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِي)

1. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، واملأ بها الفراغ:

- أ. اعتذرت لصديقي عن زملائي. (بنيابة - بالنيابة - بليابة)
 ب. اشكر الله، فـ تزيد النعم. (بالشكر - بشكر - بلشكر)
 ج. احرص على آداب الطعام قبل الأكل. (كتسمية - كالتسمية - كاتسمية)
 د. امضغ الطعام جيّداً يساعد على الهضم. (فلمضغ - فمضغ - فالمضغ)
 هـ. احرص على تقديم الطعام والمحتاجين. (للفقراء - لفقراء - لافقراء)

2. صلِّ الكلمات الآتية بالحروف وفق المطلوب، ثم ضعها في جمل مفيدة:

الأم: (الفاء)

المدرسة: (الباء)

الوطن: (اللام)

القراءة: (الكاف)

الرّبيع: (في)

3. اشترك مع زميلك في تصويب الخطأ فيما تحته خط:

الصواب	العبارة
.....	انطلقت الكرة كلصاروخ.
.....	ذهبتنا في رحلة إلى أم القيوين فشارقة.
.....	فالحاسوب ألعاب كثيرة مسلية.
.....	أصوب أخطائي بزجوع إلى معلّمي.
.....	لرياضة أهميّة كبيرة في حياتنا.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْزِيزِيٍّ)

اكتب ما يُملئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.



تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي

1. لَخِّصْ نَصَّ: "الْخُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، مُرَاعِيًا:

- ذَكَرَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِالترْتِيبِ الَّذِي ذَكَرَتْ فِيهِ.
- الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.

• ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جَدًّا.

- إِغْفَالَ التَّفْصِيلَاتِ غَيْرِ الْمُهَيْمَةِ لِلْمَوْضُوعِ.

2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

يَتَحَدَّثُ نَصُّ:

عَنْ:

• فِي الْمُقَدِّمَةِ

، ثُمَّ

ثُمَّ

وَفِي الْخَاتِمَةِ



3. اكتبُ مَسَوِّدَةَ تُلْخِصِكِ هُنَا

A large rectangular area with rounded corners, containing multiple horizontal dotted lines for writing.

4. قِيمُ تَلْخِصِكَ وَفَقَّ شَبَكَةُ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقِيْمِي لِمُلْخَصِي		عَنَاصِرُ التَّقِيْمِ
لا	نعم	
		كَتَبْتُ عُنْوَانَ النَّصِّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		ذَكَرْتُ عَمَّا يَتَحَدَّثُ النَّصُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		لَخَّصْتُ أَفْكَارَ النَّصِّ بِذِكْرِ الْمَقْدَمَةِ وَالْعَرْضِ وَالْخَاتِمَةِ.
		لَخَّصْتُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		ذَكَرْتُ الْأَفْكَارَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
		ضَمَنْتَ الْمُلْخَصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

تم بحمد الله