

النملة الصغيرة والعصفور

مستوى ك

تَوَقَّفتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَوَضَعَتْ حَبَّةَ الشَّعِيرِ عَلَى الأَرْضِ
وَقَالَتْ: آه، لَقَدْ تَعَبْتُ، سَأرْتاحُ قَلِيلًا هُنَا.

رَأها العُصْفورُ فحامَ حَوْلها عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ حَطَّ إِلى جَانِبِها،
وَقَالَ: ما أَكْبَرَ حَبَّةَ الشَّعِيرِ هذِهِ!

ابْتَسَمَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ مَزْهُوَّةً وَقَالَتْ: سَتَفْرَحُ بِها أُمِّي كَثِيرًا.
عَبَسَ العُصْفورُ مُتَظَاهِرًا بِالْحُزَنِ، وَقَالَ: ابْنِي الصَّغِيرُ جَائِعٌ، وَلَمْ
أَعْتُرْ عَلَى ما أُسْكِتَ بِهِ جوعَهُ.

سَكَتَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ لِحِظَّةً، ثُمَّ دَفَعَتْ حَبَّةَ الشَّعِيرِ نَحْوَهُ،
وَقَالَتْ: لا عَليكَ، خُذْ هذِهِ الحَبَّةَ، لَعَلَّها تُسَدُّ بَعْضَ جوعِهِ.

ضَحِكَ العُصْفورُ، وَقَالَ: إِنِّي أَمْرَحُ مَعَكَ يا عَزِيزَتِي، تَعَالِي
لأُرَافِقَكَ إِلى البَيْتِ.

● اختر الرَّمزَ المُناسبَ للإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

١- كانتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَحْمِلُ مَعَهَا:

أ- حَبَّةَ قَمْحٍ.

ب- حَبَّةَ شَعِيرٍ.

ج- حَبَّةَ أَرْزٍ.

د- حَبَّةَ ذُرَّةٍ.

٢- كانتِ النَّمْلَةُ تَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَالزُّهُوِّ لِأَنَّهَا:

أ- وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِهَا.

ب- شَاهَدَتْ صَدِيقَهَا العُصْفُورَ.

ج- لَعِبَتْ مَعَ العُصْفُورِ.

د- أَحْضَرَتْ لِأُمِّهَا حَبَّةَ الشَّعِيرِ.

٣- العُقدة الرَّئِيسَة (المُشكلة) في هذه القِصَّة هي:

- أ- أنَّ النَّمْلَة تَحْتَاجُ لِلْعُصْفُورِ لِيُسَاعِدَهَا فِي حَمْلِ حَبَّةِ الشَّعِيرِ.
- ب- أنَّ ابْنَ الْعُصْفُورِ جَائِعٌ وَيَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ
- ج- الْعُصْفُورَ كَانَ يُمَارِحُ النَّمْلَةَ.
- د- أن على النَّمْلَة أن تُكْمِلَ عَمَلَهَا وَلَيْسَ لَدَيْهَا وَقْتُ لَذَلِكَ.

٤- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ النَّمْلَةَ بِأَنَّهَا كَانَتْ:

أ- مُتَعَاوِنَةً.

ب- أَنَانِيَّةً.

ج- كَسُولَةً.

د- مُفَكَّرَةً.

٥- الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ هِيَ:

أ- الْعُصْفُورُ.

ب- الْعُصْفُورُ وَالنَّمْلَةُ.

ج- الْعُصْفُورُ وَالنَّمْلَةُ وَابْنُ الْعُصْفُورِ.

د- الْعُصْفُورُ وَالنَّمْلَةُ وَابْنُ الْعُصْفُورِ وَحَبَّةُ الْقَمَحِ.

س ٢- لو كُنْتَ أَنْتَ مَكَانَ النَّمْلَةِ، هَلْ كُنْتَ سَتُعْطِي الْعُصْفُورَ حَبَّةَ الشَّعِيرِ؟ لِمَاذَا؟

الإجابات

- ١- ب- حَبَّةَ شَعِيرٍ.
- ٢- د- أَحْضَرْتُ لِأُمِّهَا حَبَّةَ الشَّعِيرِ.
- ٣- ج- الْعُصْفُورَ كَانَ يُمَارِحُ النَّمْلَةَ.
- ٤- أ- مُتَعَاوَنَةً.
- ٥- ب- الْعُصْفُورُ وَالنَّمْلَةُ.

معيار قراءة وفهم وتحليل القصص الخيالية



عنوان الكتاب: النملة الصغيرة و العصفور المستوى ك

اسم الطالب: _____ التاريخ: _____

بعد قراءة النص المرفق، توضع العلامات المناسبة في الجدول أدناه حسب أداء الطالب، ثم تجمع العلامات وتوضع في المربع أسفل الصفحة، وتُقارن بنتائج التقييم المجاورة.

ملاحظات المعلم

تجاوز التوقعات	حقق التوقعات	يتطور باتجاه تحقيق المتوقع	
٣	٢	١	معيار تحقيق الهدف (ضعوا إشارة ✓ حسب تقييمكم للطالب)
			يلفظ المتعلم الحروف من خارجها.
			يضب المتعلم الحركات والأصوات القصيرة والطويلة.
			يقرأ المتعلم قراءة سليمة مراعيًا الوقف والوصل.
			يحدد عناصر القصة من شخصيات ومكان وزمان وعقدة وحل.
			يسرد الأحداث ضمن تسلسل منطقي ومناسب.

مجموع العلامات:	١٣ - ١٥: تجاوز التوقعات، يُفضّل ترفيعه إلى المستوى الأعلى.
	٩ - ١٢: حقق التوقعات، يُفضّل إبقاؤه في نفس المستوى.
	٥ - ٨: يتطور باتجاه تحقيق المتوقع، قد يكون المستوى غير مناسب له، يفضل تقييمه ضمن مستوى أقل.

أمثلة من الأسئلة التي يستطيع المعلم توجيهها للمتعلمين حول

عناصر القصة في النصوص الخيالية

لبيان مدى استيعابهم للقصة

الشخصيات: مَنْ هي الشخصية الرئيسة في القصة؟ برأيك، مَنْ هي الشخصية الأهم في القصة؟ لماذا تعتقد ذلك؟ مَنْ هي الشخصيات الثانوية في القصة؟ ما هي الشخصية التي أثرت بك؟ لماذا؟ بماذا تُصِفَ شخصية (.....) لماذا؟ هل تُذكرُك إحدى الشخصيات في القصة بأحدٍ تعرفه؟ مَنْ؟ كيف؟ ما هي أوجه الشبه وما هي أوجه الاختلاف؟ رتب الشخصيات بحسب ظهورها في القصة. لو كُنتَ أنتَ الشخصية الرئيسة كيف كُنتَ ستُصرف؟

المكان والزمان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟ هل هناك أكثر من مكان لحدوث القصة؟ متى حدثت هذه القصة؟ هل هناك أكثر من زمان لأحداث القصة؟ صف مكان حدوث القصة؟ حدد الزمان إذا أمكن بأكثر من تفصيل... الوقت من اليوم (نهاراً... ليلاً) الساعة... الفصل

العقدة: ما هي المشكلة الأبرز في القصة؟ هل هناك أكثر من عقدة أو مشكلة برزت في القصة؟

الحل: كيف حُلت المشكلة الأساسية في القصة؟ برأيك هل كان هذا هو الحل الأفضل للقصة؟ ضع نهاية مختلفة للقصة. لو كُنتَ مكان الكاتب، ماذا كُنتَ ستُغير في القصة؟

تسلسل الأحداث: كيف ابتدأت القصة؟ ما هو الحدث الأهم الذي أثر على تسلسل الأحداث في القصة؟ رتب الأحداث بحسب تسلسلها الزمني. ما هي المشاعر التي سيطرت على القصة في بدايتها؟ وسطها؟ خاتمتها؟ هل لك تجربة حياتية تُشبه بعض ما حدث في القصة؟