

استخدم

7.

ك

أ

لَمْ	بَلْ	مَعَ	ثُمَّ	عَلَى	إِلَى
جِدًّا	أَبَدًا	دَائِمًا	كُنَّا	كَانَ	أَنْ

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتملأ الفراغ:

(بَلْ - أَنْ - كَانَ)

(إِلَى - كُنَّا - ثُمَّ)

(دَائِمًا - جِدًّا - أَبَدًا)

(أَنْ - مَعَ - لَمْ)

أ. أنا لا أتكاسل بَلْ أشجع زملائي على الاجتهاد.

ب. أنا وصديقي كلما من الفائزين.

ت. لم أقصر في واجباتي أبدًا.

ث. كان فقيرًا، و مع ذلك كان قنوعًا.

3. ركب من الحروف الآتية كلمات توافق صياغتها كلمة: (كريم):

ل - ط - ف : لصفيف

ج - م - ل : خصصيل

4. خذ الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

جوانب

قائد

جوارب

رشاقة

جوارب

جوارب

حارس

حارس

جوارب

جوارب

استخدم قرينة السياق في تحديد معنى الكلمة:

1. اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

• كان يتمايل في مشيته إلى أقصى اليمين:

أ. أبعد مكان إلى جهة اليمين.

ب. أقرب مكان إلى جهة اليمين.

ج. عكس جهة اليمين.

• كم حزنت عندما سمعت هذا الكلام:

أ. لا أعرف عدد المرات التي حزنت فيها.

ب. حزنت كثيرا عندما سمعت هذا الكلام.

ج. تعجبت من حزني عندما سمعت هذا الكلام.

• وددت لو أستطيع أن أفعل شيئا لمساعدته:

أ. فكرت أن أساعده. ب. اقتربت منه لأساعده. ج. تمنيت أن أساعده.

2. أكمل التركيب بالكلمة المناسبة:

أ. قفز فرحاً

ب. همس هائلا

ت. ركل الكرة بقوة

3. أي الكلمات أقوى في الدلالة؟

أ. رمى / قذف

ب. يدهشنا / يعجبنا يدهشنا

الوَخْدَةُ الْفَائِيَةُ: اتَّقِ بِنَفْسِي

الدَّرْسُ: الْأَقْدَامُ الطَّائِرَةُ

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْقَوَّيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ، ثُمَّ اقْرَأْ:
- أ. لَمْ تَرَ أَحَدًا يَمْشِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْغَرِيبَةِ. ظِلِّهَا جَمْعُهَا
- ب. كَانَ مُهَاطِشٌ لَطِيفًا جَدًّا. مَعْنَاهَا
- ت. اسْتَطِيعَ أَنْ الْعَبَّ دُونَ أَنْ أُجْرِيَ. مَعْنَاهَا
- ث: كَانَ مُهَاطِشٌ يَطِيرُ فِي رَشَاقَةٍ. مَعْنَاهَا
- (مِنْ قَبْلِ - مِنْ غَيْرِ - مِنْ بَعْدِ)
- (قُوَّةٌ - بَطْءٌ - خَفَّةٌ)

رَحَلْتُ مَعَ كَلِمَةٍ

1. اكْمِلِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. وَاتَّقُونَ: كُنَّا وَالثَّقَيْنِ مِنْ نَجَاحِ مَرِيضِنَا

ب. مَرْمَى: نَسِدِدُ دُونَ الْكُرَةِ فِي الدَّرَمَى

ت. أُمِّيَاتِي: أَرِيدُ أَنْ أَحْقِفَ أُمِّيَاتِي

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(الهِدْفُ - الْمَرْمَى - الْكُرَةُ - اللَّاعِبُ)

رَكِبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ لِحَوْ الْمَرْمَى وَسَجَلَ الْمَرْدِفَ

17-10-2017

رِخْلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بِرَاعَةٍ)

1. اكْمِلِ المُنْخَطَّ الخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (بِرَاعَةٍ):

1. الكَلِمَةُ
بِرَاعَةٌ

2. اَعْرِفْ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي
يَتَّصِفُ بِهَا أَنَّهُ:
~~بَارِعٌ~~

4. أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:
الهِبَتِ تَلْعَبُ
بِرَاعَةٍ

3. أَكْتُبُ تَعْرِيفًا، أَوْ مُرَادِفًا لَهَا.
صَارَةٌ

البَطِينَةُ
الاطْفُونُ
مِن بَعْدِ
فَقَّةً

أكمل المخطط بكتابة صفات شخصية الطفل ربما، واستخرج من القصة بعض الألفاظ أو المواقف الدالة على الشخصية:

الألفاظ أو المواقف الدالة على الشخصية	صفات شخصية ربما
تسمع كلام والداها	طليعة
تحب البلاد	لطيفة
أطاعت الليل من القفص	ذكية

١. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

من	بها	هي	هذه	قد	لعل
كل	مثل	عليها	لكن	ربما	الآتي

٢. هات جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

كؤوس	كأس
بطولات	بطولة
أسواط	شوط
مخافل	مخفل

٣. ابحث عن الكلمة داخل الكلمة:

مُغَادِرَةٌ

جَوَانِبُ

مُغَادِرَةٌ

جَوَانِبُ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "كُرَّةُ الْقَدَمِ":

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سَوْأَلٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ «كُرَّةُ الْقَدَمِ» هِيَ:

أ. الرِّيَاضَةُ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ.

ب. أَشْهُرُ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ مَا ارْتَبَطَ بِالْكَرَةِ.

ج. كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ الرِّيَاضَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا وَشُهْرَةً.

• يُحِبُّ النَّاسُ الرِّيَاضَةَ، وَيُقْبَلُونَ عَلَيْهَا... مَعْنَى يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا:

أ. يَهْتَمُّونَ بِهَا وَيَتَوَجَّهُونَ نَحْوَهَا.

ب. يَجْعَلُونَهَا قَبْلَ غَيْرِهَا.

ج. يَقْبَلُونَهَا وَيَرْضَوْنَهَا، وَلَا يَقْبَلُونَ غَيْرَهَا.

• يَتَوَقَّفُ نَجَاحُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْمَحْبُوبَةِ عَلَى مَجْمُوعَةِ قَوَانِينٍ. مَعْنَى يَتَوَقَّفُ:

أ. تَتَوَقَّفُ اللَّعْبَةُ إِنْ لَمْ يَلْتَزِمِ اللَّاعِبُونَ بِالْقَوَانِينِ.

ب. لَا يَتَحَرَّكُ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَلْعَبِ حَتَّى تَصْدُرَ الْقَوَانِينُ.

ج. يَعْتَمِدُ نَجَاحُ اللَّعْبَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِالْقَوَانِينِ.

2. اَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ مُتَضَمِّنَةً "تَتَرَبَّعُ عَلَيَّ عَرْشُ قَلْبِي":

~~عاشقني تتربع علي عرش قلبي.~~

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِشْثَاكٍ:

أ. الْغَلْبَةُ: كَرَانَتْ الْغَلْبَةُ لِفِرِّيقِنَا الْآقْوَى

ب. شُهْرَةٌ: أَخِي حَيْفَرٌ كِبَارِي الْحِسَابِ بِكَتَابِ شَهْرَةٍ عَامِدِ رِسْتَةٍ

ج. مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ: نَهَلْتُ بِقَدَمِي نَدْبًا إِلَى الْبَيْتِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. قُلُوبٌ:

ب. أَشْكَالٌ:

ج. قَوَانِينٌ:

قَلْبٌ

شَكْلٌ

قَانُونٌ

3. ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِّ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. مَحَلِّيَّةٌ: عَالِيَّةٌ

ب. كِبَارٌ: صَغِيرٌ

ج. فُرْدِيَّةٌ: جَمَاعِيَّةٌ

د. نِسَاءٌ: رِجَالٌ

4. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ:

(11 - 7 - 6 - 5)

ب. زَمَنُ الْمُبَارَاةِ فِي كُرَّةِ الْيَدِ:

(60 - 45 - 40 - 25)

ت. طُولُ الْمَلْعَبِ فِي كُرَّةِ الطَّائِرَةِ:

(100 - 40 - 28 - 18)

الوحدة الثانية: أتعرف بنفسى
اعرف لغتك .. أحبها

أسلوب التداء
.....

• استرجع معلوماتك، واستخدم الأدوات الآتية؛ لإكمال أسلوب الاستفهام:

ماذا هَلْ كَمْ لِمَاذَا
كَيْفَ مَنْ مَتَى

1. **مَنْ** ساعدك في حل واجباتك؟



2. **كَمْ** ساعة استغرقت رحلتك؟



3. **كَيْفَ** كانت مناقشات زملائك؟



4. **هَلْ** كتبت القصة؟



5. **مَتَى** سيعود المسافر من رحلته؟



6. **مَاذَا** تفعل البنات؟



1. ضع خطاً تحت أسلوب النداء في الجمل الآتية:

أ. يا مُحَمَّد، هل أعجبتك القصة؟

ب. أنا عرفت الجواب يا فاطمة.

ج. المعلمة يا عائشة ستجتمع بنا.

د. من يجيب عن السؤال يا ابنائي؟

هـ. يا بلادي الغالية، لك حبي واعتزازي

2. مَيِّرِ الجُمْلَةَ المُتَضَمِّنَةَ أسلوب نداء بوضع علامة (✓) أمامها:

التسامح يا علي أن تقبل اعتذار زميلك.

ياسر هو الذي ألقى القسيده.

أنت تتقدم بسرعة كبيرة يا عمر.

يا ابنائي، حافظوا على نظافة مدارسكم.

3. صل بين العبارات في العمودين (أ) و (ب) لتكون أساليب نداء صحيحة:

(ب)	(أ)
يا زملاء الرحلة	لا تتعجلي الرد.
يا متطوعات	احملوا آلات التصوير معكم.
يا معدي المشروع	أنتن فخر للوطن.
يا أحمد	استكملا المرحلة الأخيرة فيه.
يا سلمى	أشكرك من كل قلبي.

الوَخْدَةُ الْفَائِيَةُ: أَتَى بِنَفْسِي

اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

فِي الْبَيْتِ

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

25-ما

1. نادِ عَلَيَّ أَخِيكَ أُسَامَةَ، وَأَنْهَهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِمًا النَّمَطَ:

أ. الْجُلُوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَلْعَبِ الْكُرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

ج. الْكِتَابَةُ بِخَطِّ مَائِلٍ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَكْتُبْ بِخَطِّ مَائِلٍ

2. اسْتَخْدِمِ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. اظْلُبْ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدًا أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةَ: يَا رَاشِدُ اشْرَحِ الْمَسْأَلَةَ

ب. اظْلُبْ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَضْطَحِبَكَ لِمَزِيَارَةِ صَدِيقِكَ: يَا أُمَّيْ أَصْطَحِبِينِي لِمَزِيَارَةِ صَدِيقِي

ت. اظْلُبْ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأَنْشُودَةَ: يَا مَعْزَمِي اسْمَعْ عَنِّي الْإِنْشُودَةَ

ث. اظْلُبْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ: يَا زُمَلَائِي اسْمَعُوا لِحَدِيثِي

6.3.1.2 يكتب المتعلم الكلمات المنبثقة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.
6.3.1.1 يكتب المتعلم كلمات مألوقة تتكون من (6-3) حروف، مكتسبة من فحيطه اللغوي. (إملاء منقول)

3. اكتب الكلمات الآتية:

أطراف	الصَّغَار	أَطْرَاف	الصَّغَار
إلى	الطَّرِيقَة	إِلَى	الطَّرِيقَة
أحدًا	اثنان	أَحَدًا	اثنان
أقصى	اتَّفَقْنَا	أَقْصَى	اتَّفَقْنَا
أقدام	اسْتَطَاعَ	أَقْدَام	اسْتَطَاعَ
أنه	انتظارهم	أَنَّهُ	انتظارهم
أنواع	انطلق	أَنْوَاع	انطلق
أبدًا	اقْتَرَبَ	أَبَدًا	اقْتَرَبَ

• اقرأ:

أذُكُرُ - جَيِّدًا - صَبَاحَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ عِنْدَمَا كُنَّا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ
الابْتِدَائِيِّ، انْضَمَّ إِلَيْنَا "مُهَاوِشٌ" هَكَذَا كَانَ اسْمُهُ.

• اكتب:

أذُكُرُ: أذُكُرُ
أَيَّامٍ: أَيَّامٍ
إِلَيْنَا: إِلَيْنَا
الدِّرَاسَةِ: الدِّرَاسَةِ
انْضَمَّ: انْضَمَّ
اسْمُهُ: اسْمُهُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، وضع (-) تحت همزة القطع، و (=) تحت همزة الوصل:
- استيقظ أسامة ذات يوم متأخراً، فلم يجد إخوته في البيت، فسأل أمه عنهم، أجابته:
- إنهم ذهبوا إلى الحديقة، اضطرب، وقال: ومتى ذهبوا يا أمي؟
2. املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملاً مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة كاملة:
- أ. (التقى - التقى - ألتقى) غصفوران على غصن شجرة كبيرة.
- ب. قال الغصفور الأول: تعبت من التقالنا الأغصان. (انتقالنا - إنتقالنا - أنتقالنا)
- ت. قال الثاني: ما أجمل أن يكون لنا مسكن دائم!
- ث. قال الأول: ولكن الطيور خلقت للارتحال الدائم. (الطيور - الطيور - الطيور)
- ج. صمت الغصفوران و انطلقا يكملان الرحلة. (انطلقا - انطلقا - انطلقا)
- ح. أعجبني الحوار بين الغصفوريين؛ فنقلته لكم. (أعجبني - اعجبني - إعجبني)
3. أكمل الفراغ بالهمزة الصحيحة: (أ - إ - ا):
- أ. فاز أخي بجائزة أفضل تلميذ في المدرسة.
- ب. أعتمد صديقي على نفسه في تلخيص الحكاية.
- ت. ذهبت إلى النادي؛ و أجتمعت مع المسؤول.
- ث. أبدأ الرأي الصحيح أعجب أستاذنا.
- ج. أستمعت أنيسة لنصائح المعلمة.

1. اكتب فقرة في نص سردي عن يوم من أيام حياتك، اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، ولا تنس أن ترتب الأحداث في الفقرة ترتيباً منطقياً متسلسلاً. **يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْمُحَطِّطِ التَّالِي لِیَسَاعِدَكَ:**

العنوان

يوم لا ينسى

الفكرة/ الجملة الرئيسة: كانت اليوم جميلة، قضيت

فيه وقتاً رائعاً

التفاصيل الداعمة: زرنا إهارة رأس الخيمة

1 استمتعنا بالجو الجميل

2 دخلنا مدينة الدلعاب المائيه

3 تناولنا الأطعمة اللذيذة

4

الجملة الخاتمة: عدنا إلى البيت وكنا سعداء كثيراً

4. أعد كتابة فقرتك بعد مراجعتها

- يوم للدينا
- كان اليوم جميلاً، قضيت فيه وقتاً رائعاً.
 - زرنا إمارة رأس الخيمة،
 - استمتعنا بالجو الجميل.
 - دخلنا مدينة لك ألعاب الهائجة.
 - تناولنا الأكل مع الأصدقاء الذين
 - عدنا إلى البيت وكنا سعداء كثيراً.