

## المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَضْفَرِ.
- اخْتَرِ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

### 1 تَصَقَّلْ (فِعْلٌ)

أُخْتِي تَصَقَّلُ مَوَاهِبَهَا؛ فَهِيَ تَلْتَزِمُ بِالتَّمَرِينِ اليَّوميِّ.



يرعاها وينشطها

### 2 رَصِيدِكَ (اسْمٌ)

رَصِيدِكَ الْأَخْلَاقِيَّ أَهَمُّ مِنْ رَصِيدِكَ الْمَالِيِّ.



ما يدخره  
الإنسان

## نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- 1.2.1.1 يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْتِيَّاتِ لِيُقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْعَالُوفَةُ، وَيَهَيِّجَ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْعَالُوفَةِ وَمُتَعَدِّدَةَ الْمُقَاتِعِ.
- 1.3.1.2 يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالصَّنْبِطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (60) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- 6.1.2.2 يُفَسِّرُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- 6.1.2.1 يُوظَّفُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ فِي بَحْثٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا،

- 3.2.1.1 يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْمُضْطَلَّحَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ مَعْلُومَاتٍ مِنْ خِلَالِ: (السِّيَاقِ، وَالْمَعَارِجِ الْبَسِيطَةِ، وَالرُّمُوزِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرُّسُومَاتِ، وَالْمُلْحُوظَاتِ الْحَامِشِيَّةِ).

## نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ

3

الرَّاشِدِينَ (اسْم)

حِينَ تَوَاجِهْنِي مُشْكَلَةً أَعْرِضْهَا  
عَلَى أَحَدِ الرَّاشِدِينَ فِي عَائِلَتِي.

البالغين  
العاقلين

4

مُتَاحَةً (اسْم)

فُرْصَةَ الْفَوْزِ مُتَاحَةً وَمُتَوَفِّرَةً لِمَنْ اجْتَهَدَ.

متوفرة  
ومهياة

6

المُتَابِرَةُ: هِيَ الْمَوَاطِبَةُ وَالْمَدَاوِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ.

الملتزمة  
بالعمل

8

أَصْبَحَ الْإِلَاعِبُ حَتْرَفًا بَعْدَ أَنْ كَانَ هَاوِيًّا.

من اتخذ من عمل ما حرفه  
له

أصبح أً محترفًا ف

7

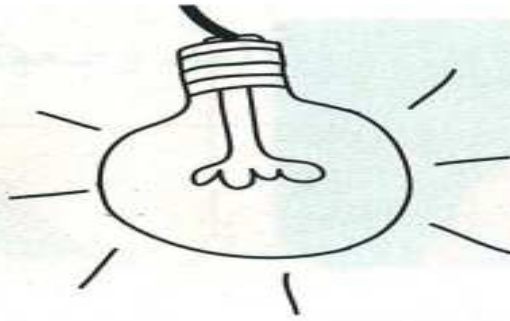
يَت

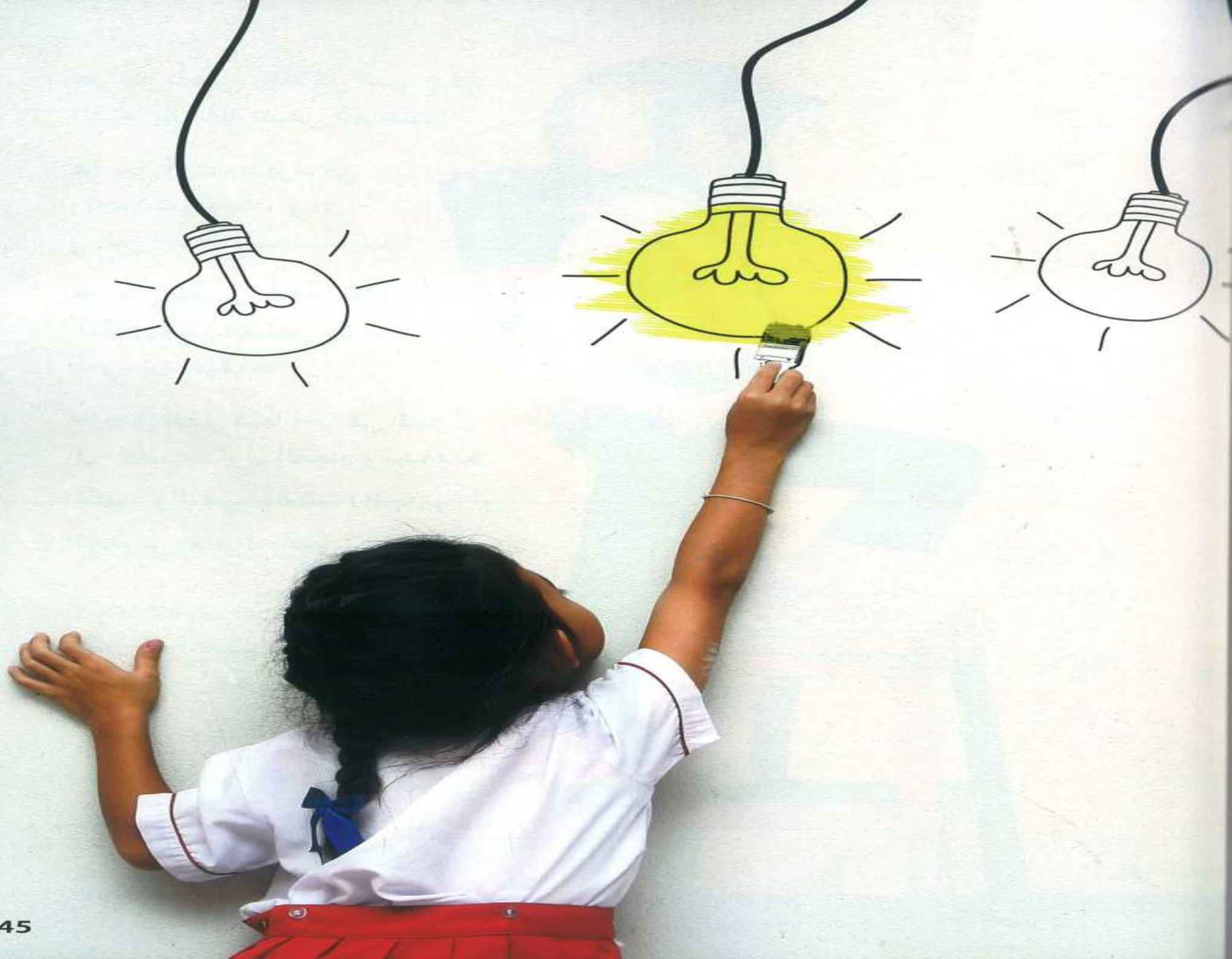
أَحْلَامِ الْيَقِظَةِ تَشْعُرُنِي بِالسَّعَادَةِ.

تزيد  
وتنمي

التأملات وقت  
الاستيقاظ

# فَكَّرْ فِي حَيَاتِكَ





• هَلْ تَقْضِي وَقْتًا كُلَّ أُسْبُوعٍ فِي  
الْقِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ تَصْقِلُ إِبْدَاعَكَ؟

• هَلْ أَنْتَ مُشْتَرِكٌ فِي  
رِياضَاتٍ، أَوْ نَادٍ أَوْ أَيِّ  
بَرَامِجٍ أُخْرَى بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟

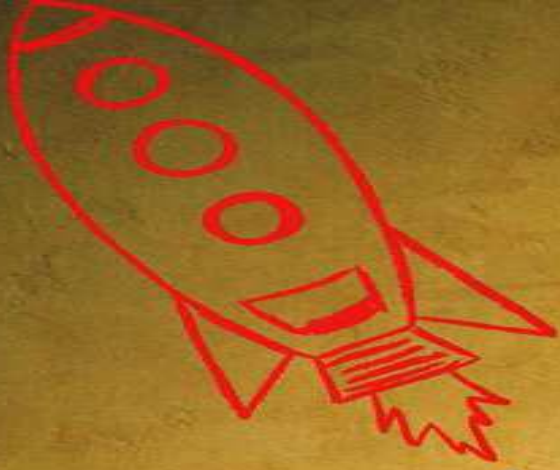
• هَلْ تَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا فِي  
الْمَنْزِلِ مَعَ عَائِلَتِكَ وَتَقُومُونَ  
بِأُمُورٍ إِبْدَاعِيَّةٍ مَعًا؟

• هَلْ تَفْعَلُ شَيْئًا آخَرَ فِي الْمَنْزِلِ  
إِلَى جَانِبِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَمُشَاهَدَةِ  
التَّلْفَازِ وَاللَّعِبِ بِالْعَابِ (الْفِيدِيو) أَوْ  
الْجُلُوسِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ؟

إِذَا كَانَ الْجَوَابُ "نَعَمْ" اسْتَمِرَّ فِي  
الْقِرَاءَةِ؛ لِتَتَعَلَّمَ طَرَائِقَ إِضَافِيَّةٍ لِجَعْلِ  
رَصِيدِكَ مِنَ الْإِبْدَاعِ أَكْثَرَ قُوَّةً، وَإِذَا  
كَانَ الْجَوَابُ "لَا" اسْتَمِرَّ فِي الْقِرَاءَةِ

أَيْضًا؛ لِتُضَيِّفَ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ إِلَى  
حَيَاتِكَ.





## حَقَائِقُ!

الأطفال الذين يملكون الدافع نحو  
الإنجاز:

— يحصلون على درجات أفضل  
في المدرسة.

— يشعرون بارتباط أكبر  
بمدرستهم.

— يمتلكون آمالاً أعلى من غيرهم  
فيما يتعلق بمستقبلهم.

● وبإمكانك أن تستخدم هذه الأفكار  
لتساعد الآخرين كأصدقائك وأفراد أسرتك  
وجيرانك وطلاب المدرسة؛ ليضيفوا هذه  
الأفكار إلى حياتهم.



## طرائق لتنمية الأنشطة الإبداعية في المنزل:

- فكر في تلقي دروس في التمثيل، أو النشيد، أو الرسم والتلوين أو الموسيقى، أو التصوير، تحدث مع أحد الراشدين في العائلة عن اهتمامك، واطلب إليه العون والمساعدة.
- سجل في أحد المراكز لتتعلم التصوير، أو اشترك في ناد رياضي، أو جمعية للغة العربية، أو ابحث عن برنامج يعلمك التمثيل المسرحي، أو مارس عملاً تطوعياً ابتكارياً...



كُنْ مُبْدِعًا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ .

لَسْتَ بِحَاجَةٍ دَائِمًا لِلْمُدْرَسِ لِیُسَاعِدَكَ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ إِبْدَاعِكَ .  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ .

أَمْثَلَةٌ: بَدَلًا مِنْ الْإِسْتِئْذَانِ أَمَامَ التَّلْفَازِ، خُذْ قَلَمًا وَوَرَقَةً، وَارْسُمْ  
صُورَةً لِنَفْسِكَ، وَإِنْ كَانَ لَدَيْكَ أَلْوَانٌ خَشَبِيَّةٌ أَوْ شَمْعِيَّةٌ، ارْسُمْ  
كِتَابَكَ الْفُكَاهِيَّ الْخَاصَّ بِكَ .

– أَحْضِرْ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ وَالْمِقْصَّاتِ  
وَالصَّمْعِ، وَاصْنَعْ مُلْصَقَةً .

– اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً أَوْ أَلْفَ أَنْشُودَةٍ .

– التَّقِطْ بَعْضَ الصُّوْرِ بِآلَةِ تَصْوِيرٍ مُتَاحَةٍ لَكَ







## طرائق لتتمة الأنشطة الإبداعية في المدرسة:

- هل تقدم مدرستك دروسًا أو منتديات أو برامج إضافية بعد المدرسة في تعليم الألعاب الرياضية أو الموسيقى أو الفنون أو الأنشطة اللغوية؟ إن كانت توفر ذلك فانت مَحظوظ؛ فكثير من المدارس لا تفعل، استفد من هذه الإمكانيات حالًا.
- احرص على التعليم الفني؛ فمن المهم أن تتعلم ذلك.
- شارك في عرض مواهب المدرسة السنوي، أو عرض الفنون، أو كليهما، وإن لم توجد في مدرستك هذه المناسبات، تكلم مع مدرسك عن إمكانية البدء بإقامتها.
- معارض العلوم، طريقة أخرى لتكون مبدعًا في المدرسة. ربّما يكون لديك فكرة رائعة لمشروع ما، وربّما تقوم بعرض خاص.

## استثمر الوقت الذي تقضيه وحيدًا استثمارًا جيدًا:

- عندما تشعر بالملل، وأنت تجلس وحيدًا، من السهل واليسير أن تشغل (التلفزيون) أو ألعاب الفيديو، وهذه الأنشطة جيدة في بعض الأحيان، ولكن لا تجعلها الشيء الوحيد الذي تفعله. حاول أن تكون مبدعًا، وتستخدم مخيلتك.
- أمثلة: قم ببناء نموذج ما، أو ارسم صورة، أو العب في الخارج، أو كون مجموعتك الخاصة، أو اكتب قصة، أو أنشد، أو اعزف، أو ساعد الآخرين، أو احلم أحلام اليقظة.

## اقْرَأْ:

● اسْتَلِقْ عَلَى كُرْسِيِّ مُرِيحٍ، وَاقْرَأْ شَيْئًا مُمْتَعًا. أَجَلُ أَيِّ شَيْءٍ لَوْ قَتِ أَحَرَ، وَقَتِ الْقِرَاءَةِ هَذَا لَكَ فَقَطْ.

● إِنْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُ مَاذَا تَقْرَأُ؛ اسْأَلِ الْمُعَلِّمَ، أَوْ مَسْئُولَ الْمَكْتَبَةِ، أَوْ مَسْئُولَ مَرْكَزِ الْوَسَائِطِ عَنْ أَفْكَارِ الْقِرَاءَةِ. سَيَكُونُ لَدَيْهِمُ الْفُرْصَةُ لِتُسَاعِدُوكَ عَلَى إِيجَادِ شَيْءٍ تُحِبُّ قِرَاءَتَهُ.

إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْفُنُونِ، فَهَذِهِ ثَمَانِي طَرِيقَ تُخْبِرُكَ أَنْ تَعَلَّمَ الْفُنُونِ أَمْرٌ

## رَائِعٌ:

1. الْفُنُونُ تَجْعَلُكَ أَكْثَرَ ذَكَاءً؛ فَهِيَ تَخْلُقُ لَدَيْكَ كُلَّ أَنْوَاعِ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ.
2. الْكِتَابَةُ الْإِبْدَاعِيَّةُ تُسَاعِدُكَ عَلَى أَنْ تَكُونَ كَاتِبًا أَفْضَلَ، وَتُثْرِي مُفْرَدَاتِكَ اللَّغَوِيَّةَ.
3. التَّمَثِيلُ يَجْعَلُ مِنْكَ قَارِئًا وَمُتَحَدِّثًا أَفْضَلَ.
4. الْمَوْسِيقَى تُنْمِي لَدَيْكَ الْمَهَارَاتِ الْحِسَابِيَّةَ.
5. الْفُنُونُ تُقَوِّي الْمَهَارَاتِ الْحَيَاتِيَّةَ لَدَيْكَ كَالصَّبْرِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ.
6. الْفُنُونُ تُكْسِبُكَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ، وَالشُّعُورَ بِالهُوِيَّةِ.
7. تَجْرِبَةُ الْفُنُونِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ تُعَزِّزُ لَدَيْكَ التَّسَامُحَ، وَالْإِحْتِرَامَ، وَالتَّعَاطُفَ (الْقُدْرَةَ عَلَى تَفْهَمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ).
8. الْفُنُونُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُتَعَةً.

وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ هِيَ لِلْمُبْتَدئينِ فَقَطْ، فَتَخَيَّلْ كَمْ سَيَكُونُ الْأَمْرُ رَائِعًا حِينَ تَصِيرُ مُحْتَرَفًا!

## أَبْدَأُ بِالِإِضَافَةِ

اخْتَرْتُ فِكْرَةً وَاحِدَةً - عَلَى الْأَقْل -  
قَرَأْتُهَا هُنَا، وَجَرَّبْتُهَا،

ثُمَّ فَكَّرْتُ، أَوْ اكْتُبُ حَوْلَ مَا حَدَّثَ.

هَلْ سَتُجَرِّبُ طَرِيقَةً أُخْرَى  
لِلانْخِرَاطِ فِي أَنْشِطَةٍ وَبَرَامِجِ  
الْمُجْتَمَعِ

مَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟

### من النص إلى النفس:

- قرأت قصة: "حلا تجعل حياتها أحلى"، برأيك، هل أصبحت حياتها أحلى؟ لماذا؟
  - هل أعجبتك شخصية حلا؟ ما الذي أعجبك فيها؟
  - قارن نفسك بحلا؛ فيم تشبهها؟ وفيم تختلف عنها؟

### من النص إلى النص:

- تخيل لقاء بين "مهاوش" بطل قصة "الأقدام الطائرة" و"حلا بطلة قصة: "حلا تجعل حياتها أحلى"، واكتب حواراً بينهما. ثم اقرأ الحوار على زملائك في الفصل، واستمع إلى حواراتهم أيضاً.

### من النص إلى العالم:

- جرب أن تشارك في أعمال تطوعية خارج نطاق أسرتك ومدرستك، استعن بأحد والديك، وارصد قائمة بالجمعيات التطوعية المتواجدة في الدولة... اكتب لإحداها رسالة تبين رغبتك في الانضمام لها، وما الأعمال التي يمكنك القيام بها.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	لَا	عَنْ	أَوْ	كُلَّ	نَعَمْ
أَنْتَ	بَعْدَ	كَانَ	أَكْثَرَ	أَمَامَ	أَيْضًا

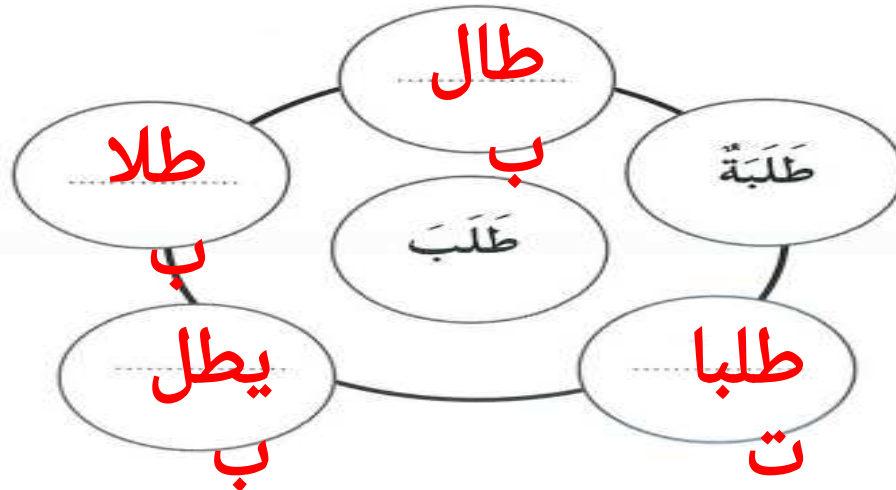
2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

وَقْتُ	أُسْبُوعٍ	مَنْزِلٍ
أَوْقَاتٍ	أَسَابِيحٍ	مَنَازِلٍ

3. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

بِرَامِجٍ	مَنْزِلٍ
-----------	----------

4. اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (طَلَبَ)



1. بعد قراءتك نص: "فكر في حياتك" اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

• الفكرة الرئيسة لنص: "فكر في حياتك" هي:

أ. التغيير إلى الأفضل يبدأ من داخلك.

ب. المدرسة والوالدان مسؤولان عن تغييرك للأفضل.

ج. مجموعة الأصدقاء يختارون ممارسة الهوايات نفسها.

• الفكرة التي لم ترد في نص: "فكر في حياتك" هي:

أ. المنزل بيئة مناسبة لتنمية الأنشطة الإبداعية.

ب. الأعمال التطوعية، ومساعدة الفقراء أهم الأعمال.

ج. القراءة تفيد القارئ أكثر من أي شخص آخر.

• تعلم الفنون يجعل الطالب أكثر ذكاءً لأنه:

أ. ينمي مهارات التفكير ب. يسهل عملية الحفظ ج. يخفف من ضغط الدروس

• الفنون تكسبك الثقة بالنفس، والشعور بالهوية. معنى الهوية:

أ. الصفات الجوهريّة التي تميّز إنساناً عن آخر.

ب. البطاقة الشخصية التي تحمل اسمك وجنسيّتك.

ج. اختلاف الأهواء والرغبات من شخص إلى آخر

2. اختر فكرة واحدة قرأتها في نص: "فكر في حياتك" وبيّن لماذا اخترتها؟ ومتى ستبدأ في تنفيذها؟

الانضمام للمنتديات في المدرسة / لأنمي المهارات المختلفة لدي / الأسبوع

3. اشرح على زملائك فكرة إبداعية - غير مذكورة في الدرس - لتنمي رصيد الإبداع لديهم.

ابتكار مشروع مميز مثال : سيارة متحركة لتوزيع كتب

القراءة

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الإِبْدَاعُ:

ب. الإِسْتِلْقَاءُ:

ج. أَنْتَ مَحْظُوظٌ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. أَنْشِطَةٌ:

ب. أَفْكَارٌ:

ج. مَرَاكِزُ:

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ. مُمْتَعٌ:

ب. قُوَّةٌ:

ج. الْخَارِجُ:

4. اخْتَرِ نَوْعَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَظٌّ فِيمَا يَأْتِي:

عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، مِنْ السَّهْلِ وَالْيَسِيرِ أَنْ تُشْغَلَ (التَّلْفِزِيُون).

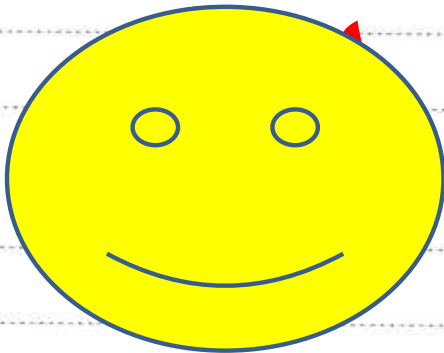
اطْلُبْ إِلَى أَحَدِ الرَّاشِدِينَ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ.

أَحْضِرْ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ، وَاصْنَعْ مُلْصَقَةً.

5. انْسَخِ السَّطْرَ الْآتِيَّ:

قَرَّرْتُ حَلًّا أَنْ تَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ

واج



(تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

(تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

(تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)