



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

زayed



YEAR OF
ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّلَبِ



الصف الثالث

1

2

3

طبعة تجريبية - العلم النشأ 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م

المقعد الخلفي وحزام الأمان..
حماية ووقاية وسفر باطمئنان





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّلَبِ



التجريبية - العام الدراسي 1438 - 1439 هـ / 2017 - 2018 م



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

"يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والقبول عليها
بروح عالية ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال
اللعبة الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة."
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير
للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خضر مَرايِننا
سود وقائِعنا خمر قواضينا

يوم إلى الأبد وفاء بالبركة الخضراء والأخضر
الحضارة في الدولة



يوم إلى عمل الكبر والبطالة ونحوه
الدولة لدعم الأمن والنظام في العالم



يوم إلى الضحايا الذين ضلوا الطريق لتأسيس الاتحاد
وخصومات الحناء الوطني لتربية شجالة وشجاعة



يوم إلى قوة أبناء الدولة ونفقتهم
وشجاعتهم وجرأتهم والفكر والتفكير



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المنصير

- المصير: على شاطئ الأبد المؤتمنين
- أمن وسلامة المواطن
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية

1. متحدون في المسؤولية

- الامتثال القانوني المسؤول
- نشر الديمقراطية البراءة
- الحفاظ على سلامة الدولة والحياة
- ثقافة عالية ونزيهة

4. متحدون في الزخاء

- دولة نموذجية حديثة
- نظام تعليمي من الطراز الأول
- أسلوب حياة متكامل
- سياسة البيئة

3. متحدون في المعرفة

- جغرافيا حديثة تأسس المال البشري المعرف
- اقتصاد متطور مستدام
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



٨٠٠-٥١١١١٥



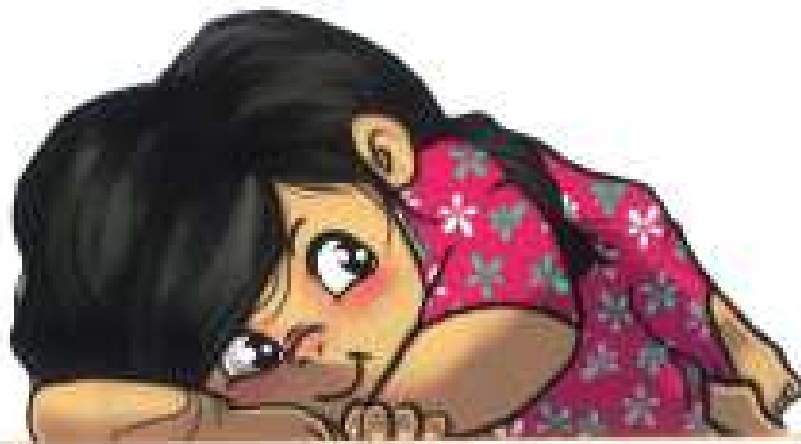
٢١٧١٥٥٠٠٠٤



occ.moe@moe.gov.sa



www.moe.gov.sa



الصفحة		
14	المفردات والتراكيب	قصة : حلا تجعل حياتها أحلى
16	المهارة: تعرف السبب والنتيجة	
17	الإستراتيجية: التلخيص	
18	قصة: حلا تجعل حياتها أحلى	
39	النشطة القصصية	
42	المفردات والتراكيب	النص المعلوماتي: فكر في حياتك؟ الزناطة (المهارات الحياتية والفنون البحرية والترفيه الرياضية والموسيقى)
44	نص: فكر في حياتك؟	
56	اصنع روابط	
57	أسلوب العطف	
60	الأفكار والتنظيم	الشعر والكتابة: النص الوصفي
62	هيا نعمل	النشيد



الفهرس

القَهْرَسُ			
الصفحة			
66	المفردات والتراكيب	قصة: مصباح ويندقي وتل الدببة الأخضر السعيد	الوحدة الخامسة: سر السعادة
68	المهارة: تعرف بنية القصة		
69	الاستراتيجية: التحليل		
71	قصة: مصباح ويندقي		
111	أنشطة القصة		
114	المفردات والتراكيب	نص المعلوماتي: هنا إلى الشرك الرنط بالدراسات الاجتماعية وراث الشعوب	
116	نص: هنا إلى الشرك		
126	اصنع روابط		
127	أسلوب الاستفهام	الشعر والكتابة: النص الوصفي	
133	اختيار الكلمات		
132	زمن العبولة	النشيد	
134	المعجم اللغوي:		
141	قائمة قراءاتي في الإجازة		

فريق إعداد كتاب اللغة العربية

رئيس الفريق

الدكتورة لطيفة إبراهيم الفلاسي، خبير مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم.

فريق التأليف

نابغة عبد الباري الهسني اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

غدير رشدي ليمون اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

وداد عيدروس الحبشي اختصاصي أول مناهج اللغة العربية، في دائرة التعليم والمعرفة.

الإخراج الفني

أحمد خالد الشلبي مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

أحمد محمود علاونه مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نطعم بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون هو ابنتك الكزري إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، منذ وعينا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمر يوم من أيامنا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن ترهرق فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري السماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفة، وأكبر قلباً وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبر عن أفكارنا تعبيراً واضحاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرونا. ولأنك أغلى ما غلك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، لهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فحسب أن تنفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك لو الحمد نطل بها على العربية وتكشف منها جمالها وفراستها:

● وأول هذه النوافذ نافذة القصة، فعالم القصص عالم حيائي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسال عن المعاني، ويساعدك لفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متراً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

● وثاني هذه النوافذ النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريقة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

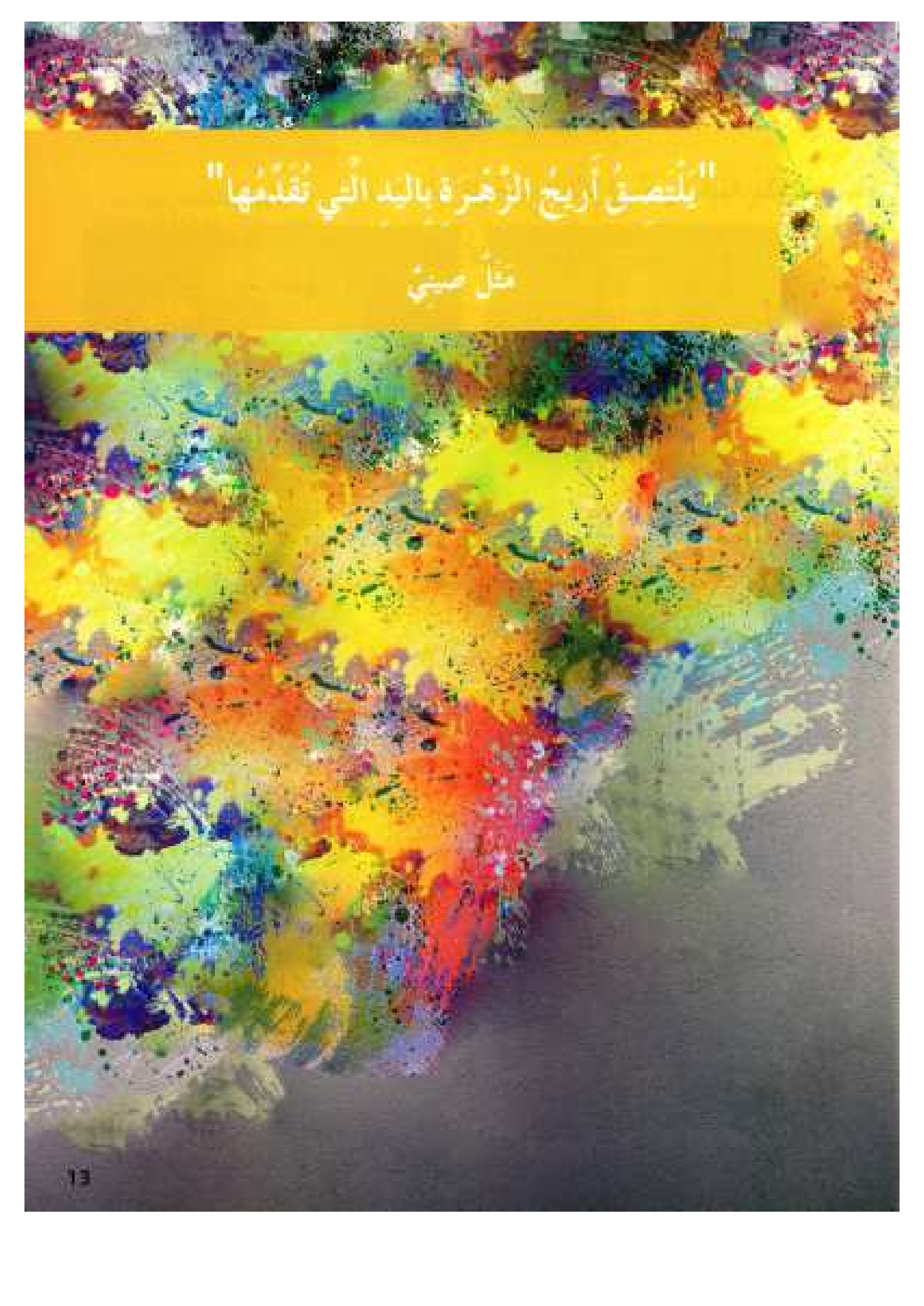
● وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتسمع بحمالي لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملائك حفظها، والغناء بها.

أما الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلم والمتعة، وتحثك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نود أن يتال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحب أن تكون؟

الوحدة الرابعة: وجدت طريقي



The background of the page is a vibrant, abstract composition of various colors including yellow, orange, red, blue, green, and purple, with a textured, painterly appearance. A solid yellow horizontal banner is positioned in the upper third of the page, containing Arabic text in white.

"يَلْتَصِقُ أَرِيحُ الزَّهْرَةَ بِالْيَدِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا"

مَثَلُ صَبِيٍّ

المفردات والتراكيب



- اقرأ كل جملة، وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.
- اختر كلمة، وضعها في جملة من عندك أو مثلها.

الطريقة (اسم)

المواقف الطريقة تدخل البهجة إلى نفسي.



مكتبة (اسم)

رأيت صديقتي مكتبة على كتبها.



الغريبة
العجيب

منهمك
ومستغرق

1.1.1.1 يكثر التعلم من لغة بلده
التي هي لغته الأم، ويكثر
الكلمات غير المألوفة والمتعددة المقامح.

1.1.1.2 يقرأ المتعلم قراءة جهرية سليمة
غرائبا للغير، ويحيط الشبان في حدود
(60) كلمة في الدقيقة الواحدة.

1.1.1.3 يقرأ المتعلم قراءة سليمة بصوت
تحتوي على الكلمات البسيطة من الخط
تقليدا على الشبان.

1.1.1.4 يحدد المتعلم خلاصات الصف
والفراغ بين الكلمات.

1.1.1.5 يكثر التعلم الكلمات البسيطة
المفهوم البسيط المصنوع.

1.1.2.1 يكثر التعلم كلمات في الجمل
خفيفة، ويكثر الكلمات الشائعة بها
ومرادفها وأسماءها.

1.1.2.2 يكثر التعلم عن أنشطة
فهمية الفكر الواسعة والفكر الخيالية
بالعمل.

1.1.2.3 يحدد المتعلم تطور الأحداث،
غوصها الصراع بأشياء، والمهارة والوسط
والهبة والظفر.

1.1.2.4 يكثر التعلم شيئا شغلا
حيث أن شغلا مفعلا في الزمان والوقت
بأنه يكثر اللغة المصنوعة مفعلا
لجانب المصنوعين والوقت مفعلا مفعلا
من خلال إجابته عن شغلا.

1.1.2.5 يكثر التعلم عن معلومات
جدة مصان: (الموسوعات، القمص، البرقة
التي، الشبكة المعلوماتية).

3

نَوَيْتُ (اسم)

أَصَابَتْنِي نَوَيْتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ السُّعَالِ.

وقوع الشيء



4

نَقَضِمُ (فعل)

يَقْضِمُ الْوَلَدُ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ.

يكسر الطعام

بين

أسنانه ويأكله



6

تَلْتَمِشُ (فعل)

لَا تَلْتَمِشْ طَعَامَكَ بِسُرْعَةٍ.

تبتلع الطعام

بسرعة

ودفعة واحدة



5

وَلَيْعَةٌ (اسم)

طَعَامُ الْعُرْسِ وَالْأَفْرَاحِ يُسَمَّى لَيْعَةً.

كل طعام

يتخذ

لجمع



أكمل الجمل الآتية وفق النمط:

أ. الَّذِي يَأْكُلُ عَرْسًا كَثِيرًا يَقُولُ عَنْهُ: (أَكُولُ)

ب. الَّذِي يُصْبِرُ كَثِيرًا يَقُولُ عَنْهُ: (صَبُورٌ)

ضحو

ج. الَّذِي يَضْحَكُ كَثِيرًا يَقُولُ عَنْهُ:

شكوك

د. الَّذِي يَشْكُرُ كَثِيرًا يَقُولُ عَنْهُ:



المهارة: تعرف السبب والنتيجة

كل قصة نقرأها تتضمن مجموعة من الأحداث الجميلة الشائقة المرببة، وكثير من هذه الأحداث تكون سبباً لوقوع أحداث أخرى... عندما نقرأ قصة: (خلا تجعل حياتها أحلى) سنرى أن بعض الأحداث التي وقعت كان سبباً لوقوع أحداث أخرى.

أصبح ذات وزن زائد.

الأكل هو لغبة خلا المفضلة.

سخرية زميلة خلا منها أثناء قراءة الإعلان.

خروج خلا مع أخيها كل يوم.

تحول اهتمام خلا من التركيز على الطعام وخذه إلى اكتشاف اهتمامات أخرى.

السبب

شعور خلا بالانزعاج والحزن

الشعور بالسعادة

مساعدة الآخرين والشعور بالسعادة / حب الجميع لها

تَوَقَّفْ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، وَلَخِّصْهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

كَيْفَ تَصِفُ حَلَا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

مَا الَّذِي كَانَ يَسْتَهْزِئُ بِهَا؟

مَا الَّذِي حَدَّثَ وَجَعَلَ اِهْتِمَامَ حَلَا يَتَحَوَّلُ عَنْ قَضَاءِ الْوَقْتِ فِي الْأَكْلِ؟

هَلْ تَغَيَّرَتْ حَلَا؟ كَيْفَ تَغَيَّرَتْ؟

حلا فتاة لطيفة لكنها كانت تهتم فقط بالحلويات فكانت
تحب أكل
الحلويات بشراهة وجمع الطعام وفجأة تغيرت للأفضل
فأصبحت
تتطلع نحو اسعاد الآخرين عن طريق العمل الخيري
والتحقت
بمسابقة تطوعية وفازت بجدارة .



تَعْرِفُ الْكَاتِبَةَ:

حَنَانُ صَالِحِ السَّغْدِي

حاصِلَةٌ عَلَى بَكَالوريوس فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا مِنْ جَامِعَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. عَمِلَتْ فِي مِهْنَةِ التَّعْلِيمِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ عَامًا، وَتُدْرُسُ حَالِيًا لِلْحُصُولِ عَلَى دَرَجَةِ الماجستير فِي آدَبِ الطِّفْلِ.

تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالسُّفْرَ؛ فَهِيَ تَرَى أَنَّ اكْتِشَافَ الْعَالَمِ وَتَارِيخَهُ يَتَحَقَّقُ بِالسُّفْرِ، وَمَعْرِفَةُ الْحَيَاةِ وَأَسْرَارِهَا يَتَحَقَّقُ بِالْقِرَاءَةِ، وَفَهْمُ النَّفْسِ وَتَطْوِيرُهَا يَتَحَقَّقُ بِالْكِتَابَةِ. شَارَكَتْ إِلَى جَانِبِ كِتَابَةِ قِصَّةِ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتِهَا أَخْلَى" فِي كِتَابَةِ فِصَصٍ مِنْ مِثْلِ سِلْسِلَةِ "الْقِرَاءَةُ الْمُسَيَّرَةُ" لِلْأَطْفَالِ.



المُفْرَدَاتُ وَالْفَرَائِغُ:

الطَّرِيفَةُ	مُنَكَّبَةٌ
نَوْبَةٌ	تَقْضِمُ
وَلِيمَةٌ	تَلْتَهُمُ

المِهَارَةُ:

تَعْرِفُ السَّبَبَ وَالنَّيْجَةَ

وَضَحَّ كَيْفَ أَنَّ حَدَثًا مَا تَسَبَّبَ فِي حَدَثٍ آخَرَ

الْإِسْرَاطِيحَةُ:

التَّلْخِصُ: تَوَقَّفْ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ، وَخَصِّصِ الْأَحْداثَ.

نَوْعُ النِّصْرِ:

قِصَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ: قِصَّةٌ يُمْكِنُ أَنْ تُحَدِّثَ فِي الْوَاقِعِ.

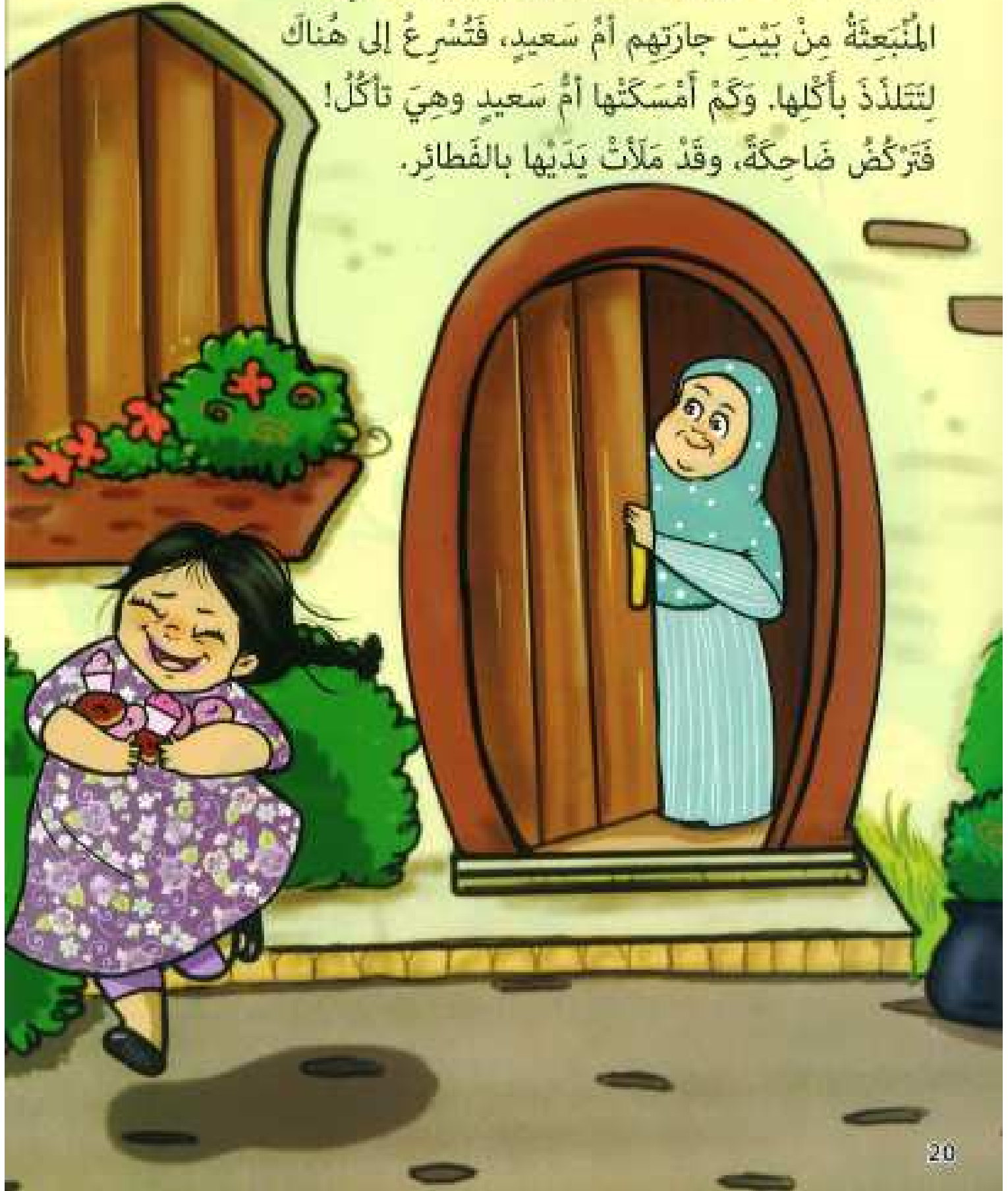
6+

حلا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَخْلَى

بقلم: حنان السعدي
رسوم: رحمة الرحيمي



تُحِبُّ حَلَا الْفَطَائِرِ الْمُحَلَاةَ، تَجْذِبُهَا رَائِحَتُهَا الشَّهِيَّةُ
الْمُنْبِعِثَةُ مِنْ بَيْتِ جَارَتِهِمْ أُمِّ سَعِيدٍ، فَتُسْرِعُ إِلَى هُنَاكَ
لِتَتَلَدَّدَ بِأَكْلِهَا. وَكَمْ أَمْسَكَتْهَا أُمُّ سَعِيدٍ وَهِيَ تَأْكُلُ!
فَتَرْكُضُ ضَاحِكَةً، وَقَدْ مَلَأَتْ يَدَيْهَا بِالْفَطَائِرِ.



أَفْضَلُ مَكَانٍ لَدَى
حَلَا هُوَ الْمَطْبَخُ؛
فَبَيْنَمَا تُعِدُّ أُمُّهَا
الْكَعْكَ الشَّهِيَّ،
تَقْفِزُ حَلَا، وَتُغْنِي،
وَتَلْعَبُ، لَكِنِّهَا
سُرْعَانَ مَا تَجْلِسُ
قِبَالَ أُمِّهَا، وَقَدْ
مَلَتْ الْإِنْتِظَارَ، تُرَدِّدُ
بِلا تَوَقُّفٍ:
"أُمِّي، مَتَى
سَأَتَنَاوَلُ الْكَعْكَ؟"



ولا تَحُلُوْا لَهَا الدِّرَاسَةَ وَحَلِّ الْوَاجِبَاتِ إِلَّا وَبِجَانِبِهَا قِطْعُ الْكَرْوَاسُونِ
الْمُكَدَّسَةِ فِي الصُّحْنِ، فَتَقْرَأُ حِينَ وَتَقْضِمُ حِينَ وَتَكْتُبُ حِينَ. ثُمَّ تَقْضِمُ
قَضَمَاتٍ سَرِيعَةً لِتُفَكِّرَ أَثْنَاءَ ذَلِكَ فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ مَا.



وَإِذَا تَصَايَقَتْ أَوْ حَزَنْتْ فَامْطَبِخْ وَجْهَتَهَا الْوَحِيدَةَ.
تُفْرِغُ فِي صَحْنِهَا كُلَّ مَا فِي الثَّلَاجَةِ مِنْ شَطَائِرَ
وَقَطَائِرَ وَكَعْكَ، وَتَضَعُ فَوْقَ كُلِّ هَذَا أَكْيَاسًا مِنْ
رَقَائِقِ الْبَطَاطَا، ثُمَّ تَجْلِسُ أَمَامَ التَّلَافَازِ لِتَلْتَهُمْ
وَلِيَمْتَهَا مَعَ كَاسٍ مِنَ الْمُرْطَبَاتِ.



فِي الْمَدْرَسَةِ تُحِبُّ جَمِيعُ الْفَتَيَاتِ حَلَا؛ لِقَلْبِهَا الطَّيِّبِ، وَبَسَاطَتِهَا،
وَتَصَرَّفَاتِهَا الْمُضْحِكَةِ. فَالْتِصَاقُ الْكُرْسِيِّ بِهَا حِينَ تَهْمُ بِالْوُقُوفِ يُدْخِلُ
الصَّفَّ كُلَّهُ فِي تَوْبَةٍ مِنَ الضَّحِكِ لَا تَنْتَهِي. وَحَلَا نَفْسُهَا تَضْحَكُ مَعَهُنَّ
بِرُوحِهَا الْجَمِيلَةِ الضَّافِيَةِ.



أَمَا فِي اسْتِرَاحَةِ الظَّهِيرَةِ فَيَجْمَعُونَ حَوْلَ حَلَاةٍ تَتَرَبَّعُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشَبِيِّ نَائِرَةٌ
أَمَامَهَا الشُّطَائِرُ وَالسَّكَائِرُ وَرَقَائِقُ الْبَطَاطَا، لِيَسْتَمِعْنَ إِلَى حِكَايَاتِهَا الطَّرِيفَةِ.



في أَحَدِ الْأَيَّامِ لَاحَظْتُ حَلَا أَنَّ جَمِيعَ الْفَتَيَاتِ مُتَجَمِّعَاتٌ حَوْلَ لَوْحَةِ
الإعلانات، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِنَّ لِتَعْرِفَ مَا الْخَبْرُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ



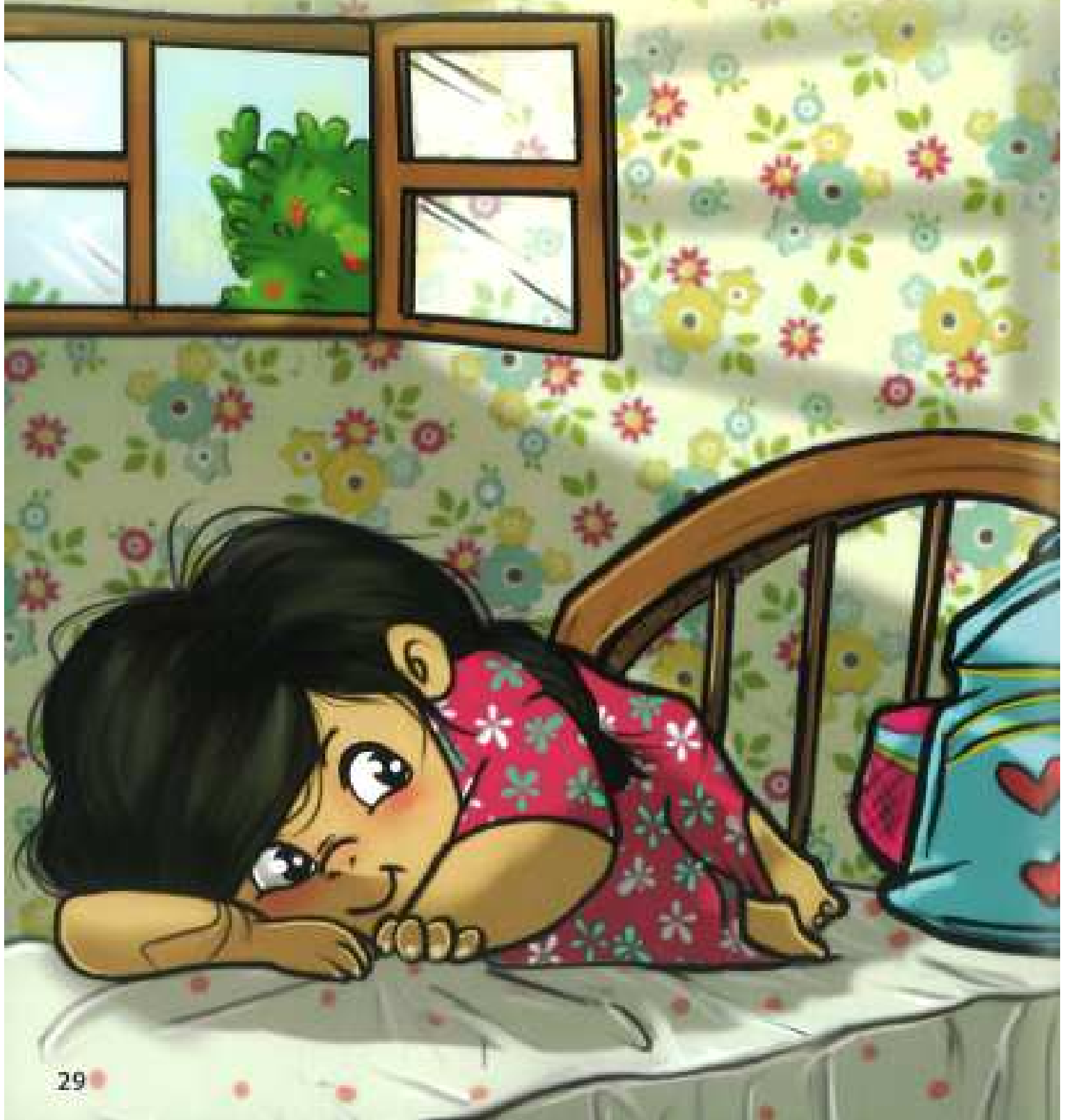
تَصِلَ إِلَى اللُّوْحَةِ. حَاوَلْتُ أَنْ تَحْشُرَ نَفْسَهَا بَيْنَهُن فَصَاحَتْ بِهَا هِنْد "هَيِّه!
لَا تَزَاحِمِي! لَيْسَ هَذَا أَمْرًا يَغْنِيكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ. لَيْسَ هُنَا شَيْءٌ لَكَ عِلَاقَةٌ
بِالْأَكْلِ يَا أَكُولَةَ! ضَحِكْتَ الْبَنَاتُ، لَكِنْ خَلَا هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ تَضْحَكِ.



اِبْتَعَدَتْ حَلًا فَوْرًا، لَكُنْهَا عَادَتْ حِينَ تَفَرَّقَتِ الطَالِبَاتُ
لِتَقْرَأَ اِإْعْلَانًا، فَاكْتَشَفَتْ أَنَّهُ اِإْعْلَانٌ عَنِ مُسَابَقَةٍ لِأَفْضَلِ
عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ. فَفَرَّرَتْ أَنْ تَشْتَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.



كَانَتْ مُحْتَارَةً، كَيْفَ سَتُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ أَلْقَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى السَّرِيرِ، وَأَخَذَتْ
تُفَكِّرُ وَتُفَكِّرُ. نَظَرَتْ إِلَى حَقِيْبَةِ الطَّعَامِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَحْمِلُهَا كُلُّ يَوْمٍ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَفَجْأَةً!! قَفَزَتْ مِنْ مَكَانِهَا وَهِيَ تَصِيحُ فَرَحَةً: وَجَدْتُهَا!! وَجَدْتُهَا!!



مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَرَى حَلَا مُنْكَبَّةً عَلَى الطَّعَامِ؛ وَلَا مُنْشَغِلَةً بِهِ؛
فَقَدْ كَانَتْ، بَعْدَ أَنْ تُنْهِيَ وَاجِبَاتِهَا، تَدْخُلُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَلَا تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا
وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا يَمْتَلِئُ بِالْعُلْبِ، تَضَعُهَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ لِدَرَاجَتِهَا،
وَتَنْطَلِقُ مُسْرِعَةً، يُرَافِقُهَا أَخُوهَا أَحْمَدُ الصَّغِيرُ وَهُوَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.



وفي المَدْرَسَةِ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَرَى حَلَا
مُتَرَبِّعَةً عَلَى مَقْعَدِهَا الْمُعْتَادِ وَحَوْلَهَا
أَكْيَاسُ البَطَاطَا وَالْقَطَايِرُ وَالْعِصَائِرُ،
رَغْمَ أَنَّهَا كَانَتْ تَأْتِي بِحَقِيبَتِهَا
الضَّخْمَةِ، وَتَعُودُ بِهَا كُلَّ يَوْمٍ وَقَدْ
صَارَتْ فَارِغَةً تَمَامًا.



وَفِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ أَخَذَتِ الطَّالِبَاتُ مَوَاقِعَهُنَّ، وَقَدْ عَلَّقَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ لَوْحَةً تَشْرَحُ فِيهَا مَشْرُوعَهَا التَّطَوُّعِيَّ. أَمَّا خَلَا فَقَدْ كَانَ رُكْنُهَا مَلِيئًا



بِصُورِ أَطْفَالٍ سَعْدَاءَ، وَعَائِلَاتٍ تَبْتَسِمُ، وَعُمَمَالٍ يُلَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ. وَعَلَّقْتَ
فَوْقَ الصُّورِ لَوْحَةً كَبِيرَةً كَتَبْتَ عَلَيْهَا (بَقَايَا طَعَامِكَ .. وَلَيْمَةٌ لِلْآخَرِينَ)

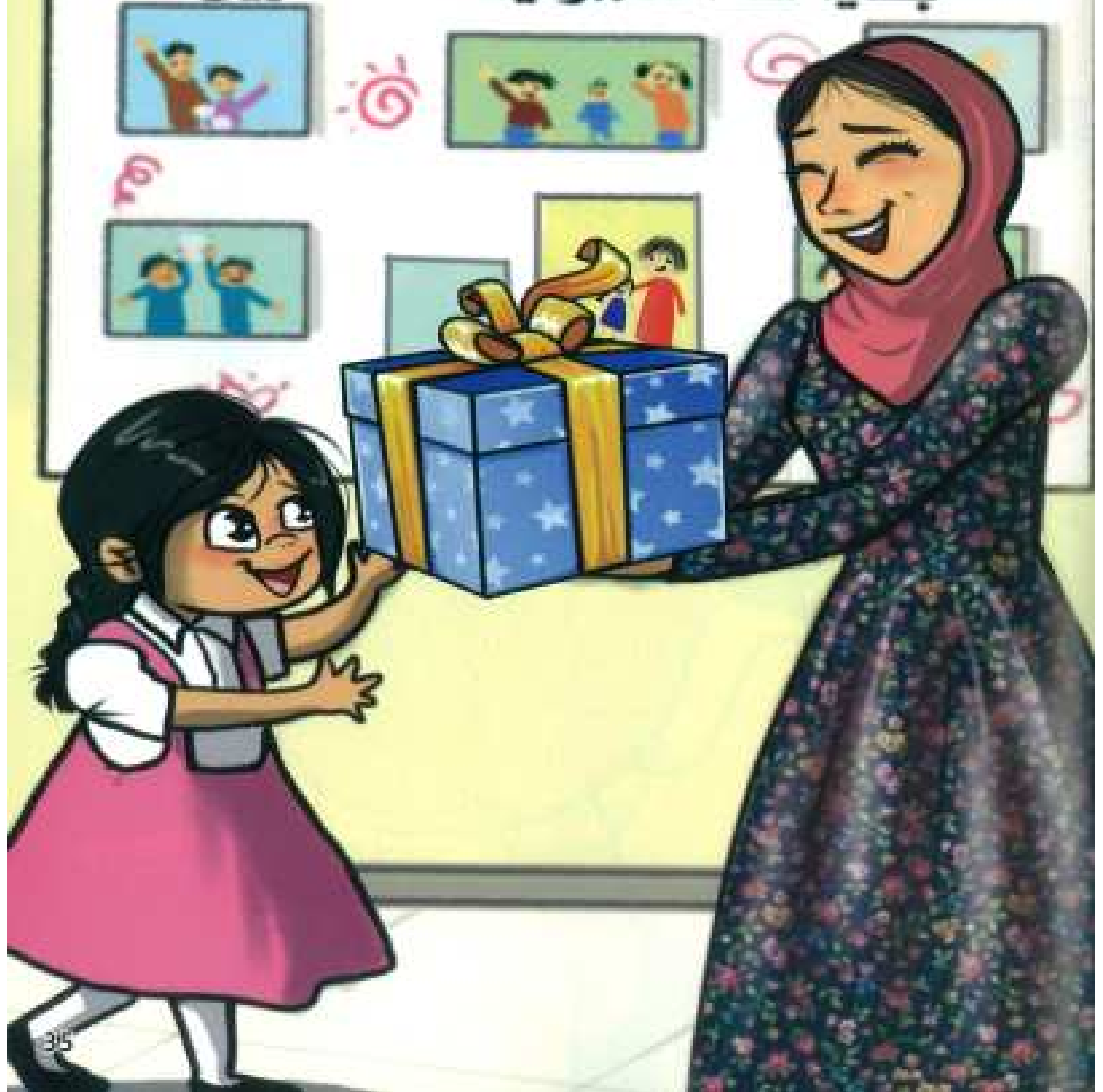


كَانَتْ سَعِيدَةً بِإِنْجَازِهَا، وَكَمْ تَفَاجَأَتْ حِينَ وَقَفَتْ فِي الصَّفِّ لِتُشْرَحَ
مَشْرُوعَهَا فَلَمْ يَلْتَصِقْ بِهَا الْكُرْسِيُّ!



صَفَّقَ لَهَا الْجَمِيعُ. وَقَدَّمَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.

بقايا طعامك.. وليمة للأخريين



اِكْتَشَفْتُ حَلَا أَنْ هُنَاكَ أَشْيَاءٌ أُخْرَى جَمِيلَةٌ فِي الْحَيَاةِ،
وَرُبَّمَا هِيَ أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الطَّعَامِ.



لَكُنْ.. لَيْسَ دَائِمًا.. خَاصَّةً حِينَ يَتَّعَلَقُ الْأَمْرُ
بِفِطَائِرِ جَارَتِهِمْ أُمِّ سَعِيدٍ.



حكاية ظريفة لطيفة عن طفلة جميلة اسمها "حلا"
استطاعت أن تغيّر حياتها للأفضل، وأن تكتشف سرًا
كبيرًا من أسرار سعادة الإنسان

هل تريد أن تعرف السر؟
اقرأ الحكاية واستمتع بصُحبة "حلا" الجميلة



اعمل مع زميلك:

المهارة: تعرف السبب والنتيجة

اقرأ مع زملائك العبارة الآتية:

"وَفَجْأَةً قَفَزَتْ خَلَا مِنْ مَكَانِهَا وَهِيَ تَصِيحُ فَرِحَةً: وَجَدْتُهَا!! وَجَدْتُهَا!!"

• ليقيم بعضكم تمثيل دور خلا وهي تقول تلك العبارة.

• تناقشوا فيما بينكم، ثم:

خددوا: ما الذي وجدته خلا؟ وهل كان فعلاً يستحق أن تقفز فرحة؟

يسأروا: ما السبب الذي دفعها إلى مشروعها؟

ما النتيجة التي حققتها خلا، وهل كنتم تتوقعونها.

تسألوا: هل ستستمر خلا في مشروعها التطوعي، أم ستنتهي بانتهاء المسابقة؟

قبروا: اذكروا رأيكم فيما فعلته خلا؟ ولماذا؟

اختر مع كلمة **أفسك**

أفسك الفارس بزمام القرس.

← سيطر عليه، وتحكم فيه.



أفسك الرجل عن الإنفاق.

← الشد بخله.



• مَثَلٌ مَعَ زَمِيلِكَ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْإِمِّيَّةِ:

- "وَكَمْ أَمْسَكْنَهَا أُمُّ سَعِيدٍ وَهِيَ تَأْكُلُ! فَتَرُكُضُ ضَاحِكَةً، وَقَدْ مَلَأَتْ يَدَيْهَا بِالْفَطَائِرِ".

- "سُرْعَانَ مَا تَجْلِسُ قُبَالَهَ أُمِّهَا، وَقَدْ مَلَّتِ الْإِنْتَظَارَ، تُرَدِّدُ بِلا تَوَقُّفٍ: "أُمِّي، مَتَى سَأَتَنَاوُلُ الْكَعْكَ؟"

- "صَاحَتْ بِهَا هُنْدٌ: "هَيْه! لَا تُزَاجِمِي! لَيْسَ هَذَا أَمْرًا بِعَيْنِكَ، لَيْسَ هُنَا شَيْءٌ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْأَكْلِ يَا أَكُولَةُ!"

مَشْرُوعَاتُنَا مَعًا

اغْتَدُوا فِي مَجْمُوعَاتِكُمُ الصَّغِيرَةِ خَلَقَاتٍ نِقَاشِيَّةً، وَاقْتَرِحُوا مَشْرُوعَاتٍ نَطَوُّعِيَّةً، وَكَيْفَ سَتَقُومُونَ بِتَنْفِيلِهَا، وَمَنْ سَيُسَاعِدُكُمْ عَلَى التَّنْفِيلِ، بَيِّنُوا سَبَبَ اخْتِيَارِكُمْ لَهَا؟ وَمَا النَتِيجَةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُونَ تَحْقِيقَهَا؟

مَجْمُوعَاتٌ صَغِيرَةٌ

أَصْبَحْتَ الْآنَ أَسْعَدَ

• لَوْ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ شَيْءٍ، وَاحِدٍ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَهُ فِي شَخْصِيَّتِكَ أَوْ فِي حَيَاتِكَ، فَمَا هُوَ؟

حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَنْ خُطَّتِكَ لِلتَّغْيِيرِ، وَادْكُرْ لَهُمْ تَوَقُّعَاتِكَ عَنْ نَفْسِكَ بَعْدَ التَّغْيِيرِ.

اسْتَمِعْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَيْضًا وَهُمْ يُحَدِّثُونَكَ عَنْ خُطَطِهِمْ لِيُصْبِحُوا أَسْعَدَ.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

تحد
ث