

هيا نستعد لاختبار نهاية الفصل لمادة اللغة العربية

• أقرأ ثم أجيب :

غَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَعَلِمَ التَّلَامِيذُ بِمَرَضِهَا، قَالَ حُسَامٌ: هَيَّا يَا رِفَاقُ، سَنَزُورُ مُعَلِّمَتَنَا، قَالَ وَلِيدٌ: لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَذْهَبَ جَمِيعًا، فَعَدَدْنَا كَبِيرٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ ثَلَاثَةَ تَلَامِيذٍ.

اشْتَرَى التَّلَامِيذُ بَاقَةَ مِنَ الزُّهُورِ وَاخْتَارُوا لَيْلَى وَسَامِي وَنُورَ، ذَهَبَ الثَّلَاثَةُ إِلَى بَيْتِ الْمُعَلِّمَةِ، قَالَتْ لَيْلَى: يَسِّرْنَا أَنْ نُقَدِّمَ لَكَ هَذِهِ الْأَزْهَارَ، وَنَرْجُو لَكَ الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ. شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ، وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ بِزِيَارَتِكُمْ، أَرْجُو أَنْ تُثَابِرُوا عَلَى اجْتِهَادِكُمْ.

• أَحَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْفَقْرَةِ ؟

• بِمَاذَا شَعَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَ زِيَارَةِ التَّلَامِيذِ لَهَا ؟

صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

الفكرة الرئيسية للفقرة :

أ. تقدير التلاميذ لمعلمتهم

ب. المعلمة المريضة

ت. التلاميذ المجتهدون

ضِدْ كَلِمَةِ غَابَتْ هِيَ :

أ. نَامَتْ

ب. أَتَتْ

ت. حَضَرَتْ

ث. تَوَاجَدَتْ

مُرَادِفُ (مَعْنَى) كَلِمَةِ يَسِّرْنَا :

أ. يَحْزِنُنَا

ب. يُسْعِدُنَا

ت. يَجْمَعُنَا

ث. يُعْطِينَا

• حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

أ) نَسْتَطِيعُ :

ب) يَسَّرْنَا :

• رَكِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

أ) نَ / قَدْ / د / مْ :

ب) تَ / لَا / مِي / دُ :

• صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ:

الْعَلَمُ - السَّاحَةُ - الدَّوْلَةُ - الْإِمَارَاتُ

لام قَمَرِيَّة	لام شَمْسِيَّة
.....	
.....	

• اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

أَفْتَخِرُ - دَوْلَةً - أَبِي

أَسْكُنُ فِي الْإِمَارَاتِ .

أَعِيشُ مَعَ أُمِّي وَ فِي بَيْتِنَا الْكَبِيرِ .

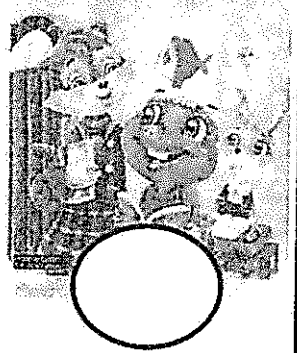
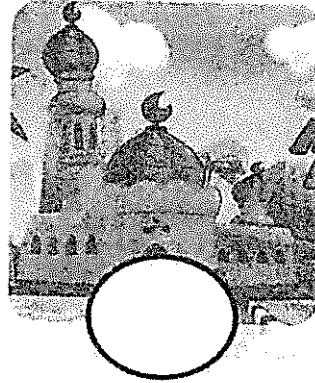
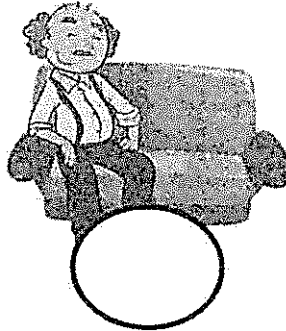
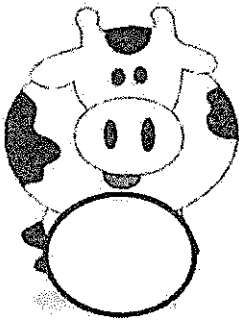
..... بِأَنَّنِي ابْنُ الْإِمَارَاتِ .

• أَجَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنْ الْمُؤَنَّثِ إِلَى الْمَذَكَّرِ وَالْعَكْسِ

المؤنث	المذكر
قَدَّمتُ الْمُعَلِّمَةَ الدَّرْسَ .	
.....	جَمَعَ التِّلْمِيذُ الْأُورَاقَ
تَرَسَّمَ مَرِيَمُ الْعِلْمَ .	

• أَكْتُبِ رَقْمَ الْجُمْلَةِ عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا :

الرقم	الجملة
1	يُصَلِّي الْمُسْلِمُ فِي الْمَسْجِدِ
2	تُعْطِينَا الْبَقَرَةُ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ
3	نَجِدُ وَنَجْتَهِدُ فِي الدِّرَاسَةِ
4	يَسْتَرِيحُ الْجَدُّ عَلَى الْأَرِيكَةِ



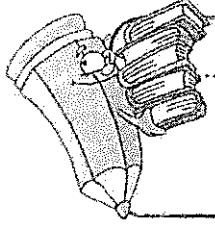
❖ اخْتَارَ وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ

[illegible]

• صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ :

يَأْكُلُ - فِي - نَوْرَةٌ - مَعْلَمٌ - عَنْ - قَفَّزَتْ

فَعْلٌ	اِسْمٌ	حَرْفٌ
.....		
.....		



اسمي:

صفتي: /

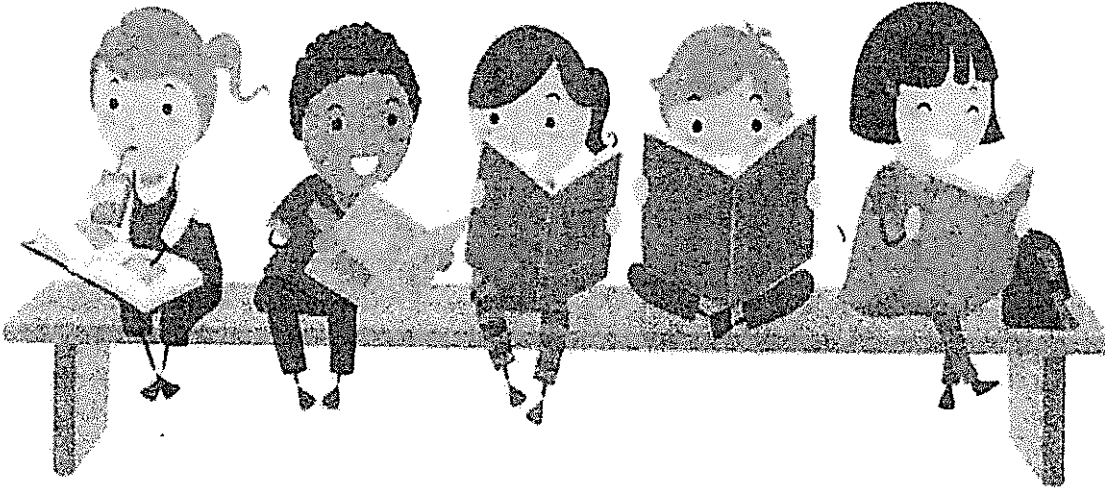
دولة الإمارات العربية المتحدة

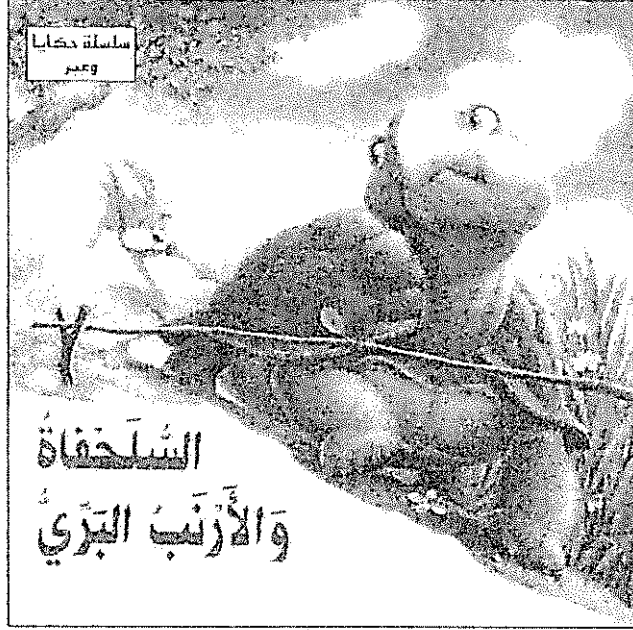
وزارة التربية والتعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

مدرسة ابن زيدون للتعليم الأساسي ح1

قصص اطفال





يُحكى أن أرنباً برياً كان يتباهى دائماً برشاقته وخفته أمام الحيوانات. وفي يوم من الأيام، التقى الأرنب البري سلحفاةً تنتهذى ببطءٍ وثقالٍ، فراح يضحك منها ويقول: " واحسرتاه! إنني أشفق عليك! انظري إلي، يمكنني أن أقطع عدة أميالٍ في بضع دقائق".

غضبت السلحفاة عند سماعها هذه الكلمات، فقالت له: " أنا أتحداك في سباق عنو". ولما كان الأرنب البري واثقاً من فوزه فإنه قبلَ التحدي.

في اليوم المحدد للسباق، وما إن أعطى الثعلب إشارة الانطلاق، حتى اندفع الأرنب البري كالسهم واختفى عن الأنظار، تاركاً السلحفاة خلفه. كانت السلحفاة بطيئة جداً، ولكنها مع ذلك ظلت تمشي وتمشي دون أن تتوقف ولو للحظة واحدة.

بعد أن قطع الأرنب البري نصف المسافة، التفت إلى الوراء فلم ير أثراً للسلحفاة، وبما أنه كان متأكداً من الفوز، فقد فكر في أن يرتاح قليلاً تحت ظل شجرة. وسرعان ما شعر بالنعاس فنام وغاب في دنيا الأحلام.

حين بلغت السلحفاة منتصف الطريق، رأت الأرنب نائماً تحت الشجرة، فواصلت سيرها ببطءٍ ولم تتوقف أبداً، كما فعل الأرنب. لاحقاً، بلغت السلحفاة خط النهاية، وبدأ الحشد مسروراً لهزيمة الأرنب البري المتفاخر. كان الوقت متأخراً جداً حينما استيقظ الأرنبُ البري من نومه.

راح يعدو بأقصى سرعته، ولكن دون جدوى، فكل شيء ضاع، وكان على الأرنب البري المتبجح أن يعترف بعد ذلك بهزيمته.

- وزع الكلمات التالية في الجدول لكل شخصية:

خفة - تنهادي - تناقل - رشاقة - بطة - يتباهى

الأرنب البري	السلحفاة

- أعط الدليل المناسب على ما يلي من القصة:

التحدي:

التباهي:

المثابرة:

الخسارة:

- أعد كتابة الجمل التالية مصححاً الخطأ:

- هذا الأرنب البري يستطيع أن يقطع عدة أمتار في بضع ساعات.

الجملة المصححة:

.....

- كانت السلحفاة واثقة من نفسها فقبلت التحدي.

الجملة المصححة:

.....

- حين رأت السلحفاة الأرنب نائماً وإصابت سيرها بسرعة ولم تتوقف.

الجملة المصححة:

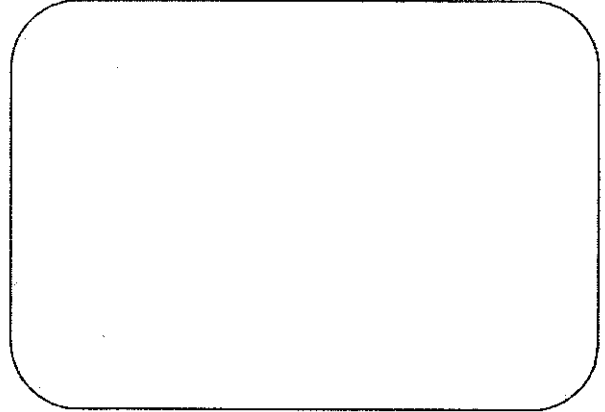
.....

- لماذا أشفق الأرنب على السلحفاة؟

- لماذا لم يتابع الأرنب السباق مع أنه كان سابقاً السلحفاة؟

- ماذا فعل الأرنب حين استيقظ من النوم؟

ارسم مشهداً أعجبك في القصة، وعبر عنه بجملة من سبع كلمات على الأقل.



- اختر شخصية من الشخصيتين (الأرنب أو السلحفاة) واذكر ما الذي أعجبك وما الذي لم يعجبك فيها، ولماذا؟ (30 كلمة)



في يومٍ من الأيام سقط ثعلبٌ في بئرٍ بسببِ إهماله وطيّشه ، فحاول جاهداً أن يتسلق الحِجَارَةَ ولكن قاع البئر كان عميقاً جداً، وبعد قليلٍ شعر بالإنهاك والتعب.

في تلك اللحظة جاءت إلى البئر عنزةٌ لتروي عطشها، ففوجئت برؤية الثعلب في القاع، وسألته بفضول: " مرحباً يا صديقي! ماذا تفعل في الأسفل؟". فكر الثعلب بخدعةٍ تُخلصه من ورطته ، فتظاهر بأنه يشرب ، وقال: " أوه! إن المياه مُعشّة هنا! انضمّي إليّ، سأُتقاسمُ معك المياه إذا أردتِ".

صدّقت العنزة السّاذجةُ كلامَ الثعلب المكار، ومن دون أيّ تفكيرٍ، قفزت إلى البئر. وثبّ الثعلبُ المُخادع، الذي كان ينتظر هذه الفرصة، على رأس العنزة سريعاً وانطلق خارج البئر.

" ها..ها..ها.. عنزةٌ حمقاء! كان عليك أن تُفكري قبل أن تقفزي. والآن، حاولي الصعود!" قال الثعلبُ ذلك ساخراً وهو يعدو بعيداً، تاركاً العنزة وحيدةً تُفتش عن سبيلٍ للخروج.

- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة كما وردَ في القِصة:

- سقط ثعلبٌ في بئرٍ بسبب و.....
- قاعُ البئر كان ، حاولَ التسلق، لكنه
شعرَ
- جاءتْ إلى البئر ، ففوجئت برؤية الثعلب في
- فكر الثعلب في نُخلصه من

- اشطُب الإجابة الخاطئة:

- سقط ثعلبٌ في بئر
- (حاولَ أن يتسلق الحِجارة - راح يلهو ويتسلى - شعرَ بالإثهاك والتعب)
- تظاهر الثعلب
- (بأن مياه النهر مُنْعشة - أنه سيتقاسم المياه مع العنزة - أنه مُتعب وبحاجة لمُساعدة)
- العنزة الساذجة
- (لعبت مع الثعلب في البئر - صدّقت كلام الثعلب - قفزت في البئر)
- نصَح الثعلب العنزة بعد أن تركها في البئر
- (فكري قبل أن تقفزي - افقزي قبل أن تفكري - حاولي الصعود)

- أَعْطِ صِفَةً لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

مياه البئر:

العنزة:

الثعلب:

- لِمَاذَا وَصَفَ الْكَاتِبُ الْعَنْزَةَ بِالسَّادِجَةِ وَالثَّعْلِبَ بِالْمَكَارِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....
.....

- بَرَأْيُكَ هَلْ كَانَ الثَّعْلِبُ سَيَنْجُو لَوْ جَاءَ الْبَيْرُ حَيَّوَانٍ آخَرَ غَيْرَ الْعَنْزَةِ؟

.....
.....

- ارْثُفُ مَشْهَدًا أَعْجَبَكَ مِنَ الْقِصَّةِ، وَعَبِّرْ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ مِنْ سَبْعِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْل.

.....
.....
.....
.....
.....



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا كَبُرَ فِي السَّنِّ فَلَمْ يَعْذُ قَادِرًا عَلَى اصْطِيَادِ فَرِيستِهِ. فَكَّرَ الْأَسَدُ الْعَجُوزَ فِي حُدُوعِهِ ثَمَّكَهُ مِنَ الْخُصُولِ عَلَى طَعَامِهِ، فَأَصْدَرَ بَلَاغًا فِي الْغَابَةِ جَاءَ فِيهِ: " لَدَيَّ دَوَاءٌ سِحْرِيٌّ، وَإِنِّي أَرْحَبُ بِكُلِّ مَنْ يَشْعُرُ بِمَرَضٍ، فَدَوَائِي السَّحْرِي يُشْفِي مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الْأَمْرَاضِ".

صَدَّقَتِ الْحَيَوَانَاتُ الْأَسَدَ، وَانْطَلَقَتْ لِزِيَارَتِهِ فِي عَرِينِهِ، فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ اقْتَرَسَهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ لَشِدَّةِ جُوعِهِ. لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يُصَدِّقْ مَكِيدَةَ الْأَسَدِ، فَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي قَائِمَتِهِ، وَذَهَبَ لِمُقَابَلَتِهِ فِي عَرِينِهِ.

وَحِينَ وَصَلَ صَاحَ الْحِصَانِ: " النَجْدَةُ! أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي! إِنِّي أَعَانِي مِنْ أَلَمٍ فَظِيعٍ فِي قَائِمَتِي". وَلَمَّا كَانَ الْأَسَدُ الْعَجُوزَ يَتَحَيَّنُ مِثْلَ هَذِهِ الْفُرْصَةِ، انْحَنَى لِيُعَايِنَ قَائِمَةَ الْحِصَانِ.

فَمَا إِنِ انْحَنَى الْأَسَدُ الْمَاكِرُ حَتَّى انْتَهَرَ الْحِصَانُ الدَّكِيَّ الْفُرْصَةَ وَرَفَسَهُ بِقَائِمَتَيْهِ الْخَلْفِيَتَيْنِ رَفْسَةً قَوِيَةً قَلَبَتْهُ رَأْسًا عَلَى عَقَبٍ، وَسَقَطَ أَرْضًا وَهُوَ يَبْنُ مِنْ الْأَلَمِ. " هَذِهِ عَاقِبَةُ مَكِيدَتِكَ الشَّرِيرَةِ" صَاحَ الْحِصَانُ وَهُوَ يَبْتَغِدُ مُهْرُولًا.

- جد الكلمات المناسبة من القصة والتي تعبر عما يلي:

▪ الحيوان الذي يُطارِد حيوان مُقترس يسمى

▪ الذي يشفي من كل أنواع الأمراض هو

▪ بيئت الأسد يُسمّى

▪ الخطة التي تُحضر للإيقاع بأحدهم تُسمّى

- كلمة سنّ لها معنيان أحدهما تعرفه جيداً والمعنى الآخر استُعْمِلَ في النص
فما هما؟

.....

.....

- أكمل بالسبب المناسب لما يلي:

▪ لم يَعد الأسد قادراً على اصطياد فريسته لأنه

.....

▪ زارت الحيوانات الأسد في عرينه لأنها

.....

▪ تظاهر الحصان بأنه يُعاني من ألم في قائمته لأنه

.....

- يُقال " الحاجة أم الاختراع". ما علاقة هذه المقولة بالأسد؟

.....

.....

- لماذا ذهب الحصان إلى الأسد الماكر مع أنه فهم مكيدهه؟

.....
.....

- اشطب الإجابة الخاطئة:

■ حيوانات الغابة..

صدق الأسد - شفيت من أمراضها - زارت الأسد في عرينه

■ لما صرخ الحصان أمام الأسد..

انحنى الأسد - عاين قائمته - أعطاه الدواء السحري

■ رفس الحصان الأسد رفسة قوية ف...

مات الأسد مباشرة- قلبه رأساً على عقب - سقط أرضاً وهو يئن

- أكمل ما يلي:

■ أعجبني في القصة :

.....
لأن

.....
لم أعجبني في القصة :

.....
لأن
.....

العزّتان

سلسلة حكايا
وعبر



في سالف الزّمان، كان قطيعان من المعز يعيشان عند منحدرين صخريين عاليين على كل من ضيّقي النّهر. وكان جسراً خشبيّ ضيّقاً وقديماً يصل بين هذين المنحدرين.

كانت قائدة القطيع الأوّل عذرة سوداء تتسم بالاحترام، بينما كانت عذرة بيضاء مهيبة تقود القطيع الآخر. وفي أحد الأيام، أرادت العزتان القائدتان عبور الجسر في الوقت نفسه. وكان الجسر ضيقاً لا يسمح إلا بمرور عابر واحد. وهكذا التقت العزتان في وسط الجسر، ولم ترض إحداهما للأخرى بالعبور أولاً!

بدأت العزتان تقتتلان. قالت العذرة السوداء: "تنحّي جانِباً! دَعيني أُعبر أولاً، ومن ثمّ تعبرين أنت بعدي". فصاحت العذرة البيضاء بغضب: "بلّ تنحّي أنتِ جانِباً! لقد وصلتُ قبلك". وهكذا تناطحت العزتان لوقتٍ طويل، ورَفَضَت كُلُّهُمَا الخُضوع لأمر الأخرى. وتشابكت قرونها، واقتتلتا قتالاً شديداً.

أدّى الاقتتال العنيف إلى انشطار الجسر القديم إلى شطرين، فسقطت العزتان العنيدتان في النهر وغرقتا.

- راجع العبارات التي وَرَدَتْ فيها الكلمات التالية مُحاولاً اكتشاف مُرادِفاتها:

القطيع =

ضفة النهر =

تنحي =

تناطحت =

الحنيف =

انشطار =

- أعدد المثنى الوارد في القصة إلى المفرد متبعاً المِثال:

المفرد	المثنى	المفرد	المثنى
قطيع	قطيعان	شطر	شطرين
	القائدتان		منحدرين
	العزتان		صخريين
	العنيدتان		عاليين

- أعطِ صفتين لكل مما يلي كما وَرَدَ في القصة:

عنزة القطيع 2

عنزة القطيع 1

الجسر

المنحدرين

- حدد ما يلي:

..... زمان القصة:

..... مكان الأحداث:

..... الشخصيات:

- ما الذي أدّى إلى الاقتتال بين العنزتين القائدتين؟

.....

- هُناكَ مُشكلة كبيرة أخرى سببها انشطار الجسر غير مقتل العنزتين القائدتين، ما هي؟

.....

- برأيك ما هي صفات القائد الحقيقي غير التي ذُكرت في القصة؟

.....

.....

- ارؤ لنا ما الذي كان سيحدث لو أنّ القائدتين اتفقتا...

:

.....

.....

.....

.....



يُحكى أن صداقة متينة جمعت بين ثعلب ظريف وقلق لطيف ، وذات يوم فكر الثعلب في أن يَحْتَالَ على صَدِيقه بحيلة ظريفة، لذا دَعَاهُ لتناول الغداء عِنْدَهُ. "صَدِيقِي ، سَأَحْضِرُ غدا طبقاً شهياً مُمَيَّزاً ، وَأرجو أن تُشاركني الطعام".

قَبِلَ القلق دَعْوَةَ الثعلب بسرور.

في اليوم التالي وَعِنْدَمَا وَصَلَ القلق في مَوْعِدِ الغداء ، قَدَّمَ لَهُ الثعلبُ حساءً لذيذاً في طبق مُسطح ، فلم يتمكن القلق مِنْ تناول الحساء ، لأن منقارَهُ الطويل لم يساعده ، وعندما انتهى الثعلب من احتساء طبقه ، سَأَلَ القلق بابتسامة مَآكِرَةً "أرى أنك لم تَأْكُل شيئاً ! ألم يكن الحساء لذيذاً ؟".

غَضِبَ القلق لأنه أدرك خُدْعَةَ الثعلب المَآكِرِ، فأجابهُ: " لا، كان الحساء لذيذاً، ولكني لا أشعر بالجوع! ما رأيك أن نتناول وجبة لذيذة في مَنْزِلِي غدا؟ أودُّ أن أُرِدَّ لك الدَّعْوَةَ تعبيراً عن امْتِنَانِي". وقَبِلَ الثعلبُ الدعوة بدَوْرِهِ بِكُلِّ سُرُورٍ.

في اليوم التالي، قَدَّمَ القلق للثعلب وَجْبَةً مِنْ اللَّحْمِ في آنِيَةٍ ذات عُنُقٍ طويلٍ. "يا صَدِيقِي ، لقد حَضَرْتُ لَكَ طَبَقَكَ المُفَضَّلَ ، تلذذ به!" وَمَعَ هَذِهِ الكَلِمَاتِ ، رَاحَ القلق يَتَنَاوَلُ طعامه بشهيةٍ.

لم يتمكن الثعلب من إدخال فمه في عُنُقِ الْآنِيَةِ الطويل ، فراحَ يَنْظُرُ إلى اللحم بعينين جائعتين. في ذلك اليوم، عاد الثعلب إلى مَنْزِلِهِ جائعاً، وكان يُتِمَّتُمْ لَاهِئاً: "لم يَكُنْ يَجْدُرُ بي أن أَخْدَعَهُ".

- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة مما يلي:

حساء - سعيداً - دَعْوَة - مَتِينَة - امْتَنَانِي - ظريف

صديقي المفضل جاد، هو صديق تربطني به علاقة ،
وقد قدم لي خاصة لأزوره في بيته ، وهناك حضر لي
لذيذاً لم أذق مثله من قبل. لقد كانت زيارةً ممتعةً ومسليةً وكنت طوال الوقت ،
وأعلن عن الشديد لهُ.

- املأ الجدول التالي بالكلمات المتعلقة بالأكل من القصة:

- أكمل الجدول التالي :

اللقلق	الثعلب	
		نوع الطعام الذي حضره
		شكل الطبق

أكمل بالسبب المناسب لما يلي:

- لم يتمكن اللقلق من تناول الحساء لأنه
- لم يتمكن الثعلب من أكل اللحم لأنه

- المعروف عن الثعلب أنه مُحْتال وليس صديق، كيف ظهر ذلك في القصة؟

.....

- رتب الأحداث التالية بحسب القصة:

دعا اللقلق الثعلب لوجبة لحم في أنية طويلة.

فكر الثعلب في أن يحْتال على صديقه.

عاد الثعلب إلى منزله جائعاً.

صداقة متينة جمعت بين ثعلب ولقلق.

حضّر له حساءً في طبق مُسطح.

- اختر من القصة أربع كلمات جديدة تعلمتها ثم أدخلها في فقرة من تأليفك:

(الفقرة = 40 كلمة)

١

.....

.....

.....

.....

.....

.....