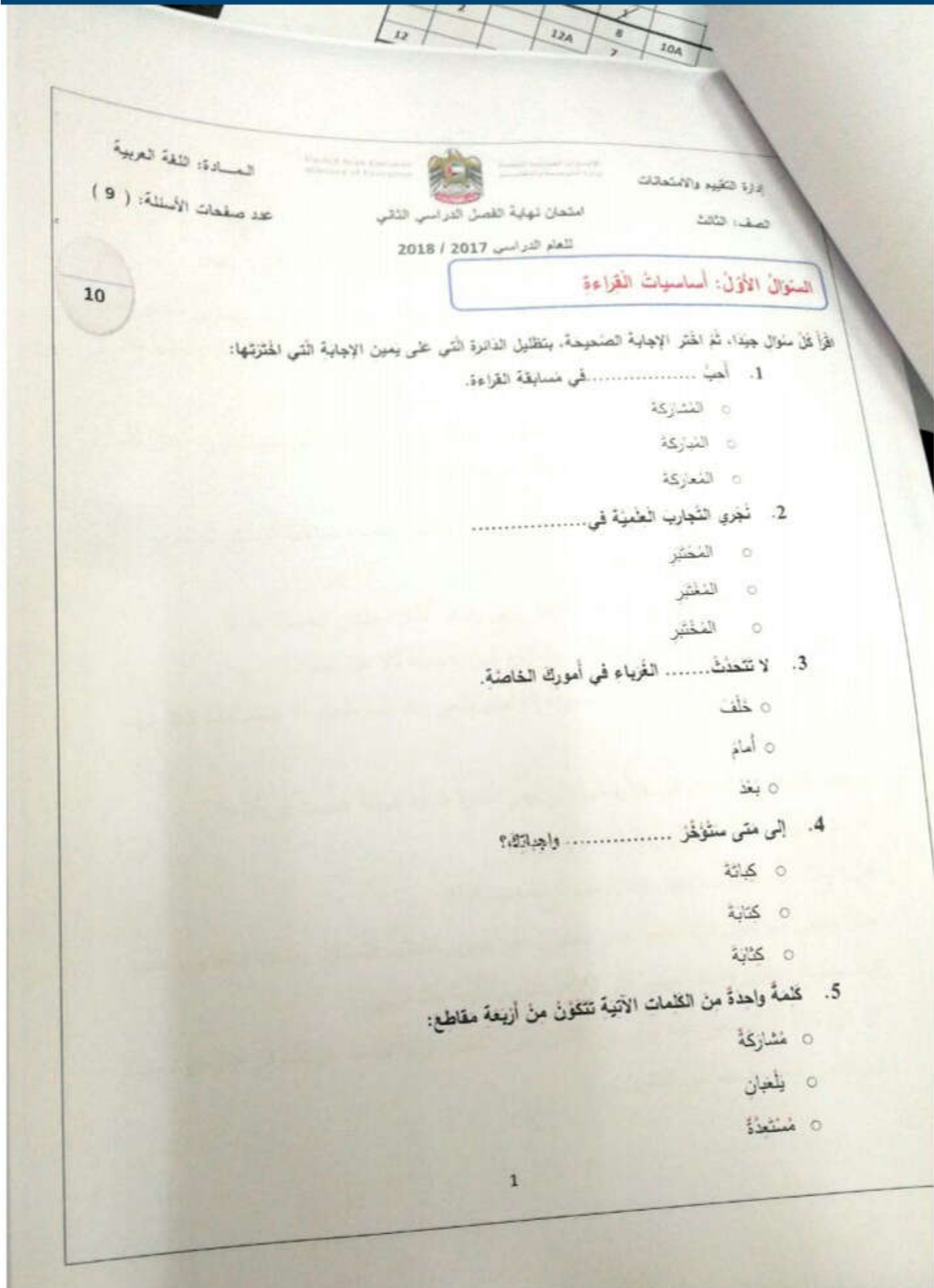




Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

تابع امتحان اللغة العربية لتصف الثالث - نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2017-2018

24. لماذا تُعدُّ الشمس ذات تأثير كبير على صحة الإنسان؟

- لأنها تُضيء الكون.
- لأنها تُقلِّل الجراثيم.
- لأنها تُبدد الظلام.

25. ماذا تستنتج من عبارة: البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله طبيب .

- بيت خال من الظلمة.
- بيت خال من الأمراض.
- بيت خال من الضوء.

26. متى عُرفت الشمس كمصدر من مصادر الطاقة؟

27. اذكر ثلاثة من الأمراض التي تسببها الجراثيم.

28. لماذا تجب زيارة الطبيب إذا أصيب الإنسان بالمرض؟

Scanned by CamScanner

20. ما الفكرة العامة في نص: "الشمس"؟

- الأوقات التي يجب التعرض فيها للشمس.
- الأمراض التي تُصيب الإنسان.
- أهمية الشمس للكائنات الحية.

21. كم دقيقة ضوئية تبعد الشمس عن الأرض؟

- 28
- 18
- 8

22. لماذا تحتاج الكائنات الحية جميعها إلى الضوء والحرارة؟

- لتتدفأ
- لينمو
- لترى

23. ما أفضل فترة يتعرض فيها الإنسان لأشعة الشمس؟

- كل ساعات النهار.
- قبل شروق الشمس.
- ساعات الصباح الأولى.

سنة ٢٠١٧-٢٠١٨

السؤال الثالث: الكتابة

25

أولاً: 29. استخرج من الجملة الآتية: (هل تحب زيارة المكتبات والمتاحف الأثرية؟):

- أداة استفهام:

- حرف عطف:

ثانياً: 30. اكتب سؤالا مناسباً للإجابة الآتية:

السؤال	الإجابة
	لأنني فُزْتُ في المسابقة.

ثالثاً: 31. أعد كتابة الكلمتين الآتيتين في الفراغ بعد وصل كل منهما بالحرفين: (اللام - الفاء):

الكلمة	متصلة بحرف اللام	متصلة بحرف الفاء
الفراشة		
الدلفين		

رابعاً: 32. اكتب نصاً تصف فيه رحلة قمت بها مع عائلتك إلى البر... صف المكان، وماذا شاهدت

هناك؟ وماذا أعجبك؟ وبم شعرت أثناء رحلتك؟

ضع للنص عنواناً مناسباً، واخِص على أن تبدأ نصك بفكرة رئيسية، ثم تدعمها بالتفاصيل الحسية الوصفية، وتختتمها بخاتمة مناسبة، تؤكد الفكرة الرئيسية.

انتهت الأسئلة

بالتوفيق والنجاح

24. لماذا تُعدُّ الشمس ذات تأثير كبير على صحة الإنسان؟

- لأنها تُضيء الكون.
- لأنها تقتل الجراثيم.
- لأنها تبذد الظلام.

25. ماذا تستنتج من عبارة: البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله طيبب .

- بيت خال من الظلمة.
- بيت خال من الأمراض.
- بيت خال من الضوء.

26. متى عرفت الشمس كمصدر من مصادر الطاقة؟

27. أذكر ثلاثة من الأمراض التي تسببها الجراثيم.

28. لماذا تجب زيارة الطبيب إذا أصيب الإنسان بالمرض؟

29. استخرج من الجملة الآتية: (هل تجب زيارة المكتبات والمتاحف الأثرية؟):

- أداة استفهام:
- حرف عطف:

20. ما الفكرة العامة في نص: "الشمس"؟

- الأوقات التي يجب التعرض فيها للشمس.
- الأمراض التي تُصيب الإنسان.
- أهمية الشمس للكائنات الحية.

21. كم دقيقة ضوئية تبعد الشمس عن الأرض؟

- 28
- 18
- 8

22. لماذا تحتاج الكائنات الحية جميعها إلى الضوء والحرارة؟

- ليتدفق
- لينمو
- ليرى

23. ما أفضل فترة يتعرض فيها الإنسان لأشعة الشمس؟

- كل ساعات النهار.
- قبل شروق الشمس.
- ساعات الصباح الأولى.

Scanned by CamScanner

24. لماذا تعد الشمس ذات تأثير كبير على صحة الإنسان؟

- لأنها تضيء الكون.
- لأنها تقفل الجراثيم.
- لأنها تبتدئ الظلام.



ثانياً: فهِمِ النُّصُوصَ المَعْلُومَاتِيَّةَ

اقرأ النصَّ الآتي بِعُثْوَانِ: "الشَّمْسُ"، وأجبْ عن الأسئلة بِعَدَّة:

إنَّ الإنسانَ والحيوانَ والنباتَ وجميعَ الكائناتِ الحيَّةِ تُحتاجُ إلى الضَّوءِ والحرارةِ للقيامِ بِعملِيَّةِ النُّمُو، والشَّمْسُ هي المصدِّرُ الوحيدُ للضَّوءِ والحرارةِ والطَّاقةِ في المجموعةِ الشَّمْسيَّةِ، وهي أَقْرَبُ النُّجُومِ إلَيْنَا، حَيْثُ تَبْعُدُ عَنَّا بِمَسَافَةٍ تُقَدَّرُ بِثَمَانِي دَقَائِقٍ ضَوْئِيَّةٍ. إنَّ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ أَهْمِيَّةً بِالْغَةِ فِي حَيَاتِنَا؛ فَهِيَ تُضِيءُ الكَوْنَ، وتُبَدِّدُ الظُّلَامَ، كما أَنَّهَا ذاتُ أثرٍ كَبِيرٍ عَلَى صِحَّةِ الإنسانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الجراثِيمَ الَّتِي تُسَبِّبُ أَمْرَاضاً كَثِيرَةً: كالزَّلَازِلِ الشَّعْبِيَّةِ، وَلِينِ العِظَامِ، وَشَلْلِ الأَطْفَالِ، وَالتَّرَلَّاتِ المَعْوِيَّةِ، وَغَيْرِهَا، هَذِهِ الأَمْرَاضُ الَّتِي إِذَا أَصَابَتْ الإنسانَ احتَاجَ إلى عِلاجٍ وَوَقْتُ كَي يُشْفَى مِنْهَا، وَحَتَّى يَبْعُدَ عَن نَفْسِهِ خَطَرَهَا لَا يَدَّ أَنْ يُعْرَضَ جِسْمُهُ وَبَيْتُهُ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ فَالْبَنِيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا يَدْخُلُهُ طَبِيبٌ.

وأَفْضَلُ فِتْرَةٍ لَتُعْرَضَ الإنسانُ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ هِيَ فِي سَاعَاتِ الصُّبَاحِ الأُولَى؛ حَيْثُ تَبْدَأُ الشَّمْسُ بِالشُّرُوقِ إِلَى أَنْ يَحِينَ وَقْتُ الظُّهْرِ؛ لِأَنَّ الشَّمْسَ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ تَكُونُ فِي أَعْلَى قُوَّتِهَا، وَهَذَا لَا يَجِبُ التَّعَرُّضُ لِلشَّمْسِ؛ لِأَنَّ أَشْعَتَهَا تَكُونُ مُؤَذِيَّةً، وَلَا يُمْكِنُ الاسْتِغَاذَةُ مِنْهَا، أَمَّا فِي وَقْتِ العَصْرِ فَيَعْدُ وَقْتًا مُنَاسِبًا لِلتَّعَرُّضِ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ غَيْرِ الضَّارَّةِ وَلِمُدَّةٍ لَا تَتَجَاوَزُ نِصْفَ السَّاعَةِ. إِذَا أَصِيبَ إنسانٌ بِالمَرَضِ فَعلَيَّهِ أَنْ يَسْتَشِيرَ الطَّبِيبَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ لِيَصِفَ لَهُ الدَّواءَ، حَتَّى لَا يَتَّعَرَّضَ إِلَى مُضَاعَفَاتٍ.

والشَّمْسُ تَبْعَثُ الدَّفْءَ فِي البُيُوتِ أَيَّامَ الشِّتَاءِ، وَتَعْدُ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي العَصْرِ الحَالِي.

فَسُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ الأَكْوَانِ!

15. ما المقصود بما تحته خط في عبارة: "البسنتاني يغتني بالشجرة فيهدب فروعها؟"

- ☐ يقتلع فروعها
- ☐ يصلح فروعها
- ☐ يمسك فروعها

16. ما ضد كلمة هزيلا في عبارة: "لكان الحصاد هزيلا؟"

- ☐ ضعيفا
- ☐ كثيرا
- ☐ قليلا

17. علام تدل عبارة: "ما أزوع الورد وأجمله؟"

- ☐ السؤال عن جمال الورد.
- ☐ الرغبة في الاقتراب من الورد.
- ☐ التعجب من جمال الورد.

18. ما الدرس الذي أفدته من قصة: "عين النحلة وعين الذبابة؟"

.....

.....

19. تخيل نهاية أخرى للقصة، واكتبها.

.....

.....

.....



ثانياً: فهم النصوص المعرفية

اقرأ النص الآتي بعنوان: "الشمس"، وأجب عن الأسئلة بعده:

إن الإنسان والحيوان والنبات وجميع الكائنات الحية تحتاج إلى الشمس والحرارة التي توفرها.

11. لماذا أخضر صاحب البستان رؤث الحيوانات؟

- ☐ ليمسك به الأتجار.
- ☐ لبيعه في السوق.
- ☐ ليحمله خارج البستان.

12. ما الذي لم يعجب التلميذ في الورد البلدي؟

- ☐ شوكه
- ☐ لونه
- ☐ رائحته

13. ما معنى ما تحته خط في عبارة: "تسامرنا وسعدنا باللقاء"؟

- ☐ سكتنا
- ☐ افترقنا
- ☐ تحدثنا

14. ما المقصود بما تحته خط في عبارة: فلما أحس بخجلي غير مجرى الكلام؟

- ☐ غير موضوع الحديث.
- ☐ ساعدني في اختيار كلام مناسب.
- ☐ غير الدرب الذي كنا نسير فيه.

15. ما المقصود بما تحته خط في عبارة: "البستانان يغثن بالشجرة فيهدب فروعها"؟

- ☐ يقطع فروعها
- ☐ يصلح فروعها
- ☐ يمسك فروعها

شاعر اسامان اللغة العربية للصف الثالث - نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2017-2018

15. ما المقصود بما تخته خط في عبارة: "الهناتاني يغتني بالشجرة فيهدب فروعها؟"

- يقتلع فروعها
- يصلح فروعها
- يمسك فروعها

16. ما ضد كلمة هزيلا في عبارة: "لكان الحصاد هزيلا؟"

- ضعيفا
- كثيرا
- قليلا

17. علام تدل عبارة: "ما أزوع الورد وأجمله؟"

- السؤال عن جمال الورد.
- الرغبة في الاقتراب من الورد.
- التعجب من جمال الورد.

18. ما الدرس الذي أفدته من قصة: "عين النحلة وعين الذبابة؟"

.....

.....

19. تخيل نهاية أخرى للقصة، واكتبها.

.....

.....

.....

تابع امتحان اللغة العربية للصف الثالث - نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي 2017-2018

11. لماذا أخضر صاحب البستان روث الحيوانات؟

- ليمس به الأشجار .
- ليبع في السوق .
- ليحملة خارج البستان .

12. ما الذي لم يَعْجِب التلميذ في الورد البلدي؟

- شوكه
- لونه
- رائحته

13. ما معنى ما تحته خط في عبارة: "تسامرنا وسعدنا باللقاء"؟

- سكتنا
- افترقنا
- تحدثنا

14. ما المقصود بما تحته خط في عبارة: فلما أحسن بخجلي غير مجرى الكلام؟

- غير موضوع الحديث .
- ساعدني في اختيار كلام مناسب .
- غير الدرب الذي كنا نسير فيه .

Scanned by CamScanner

٦. ما الفكرة المحورية في نص: "عين النحلة وعين الذبابة؟"

- أزهار البستان
- العين المتعائلة
- الورد والشوك

٧. بم شبه التلميذ المعلم؟

- بالأب
- بالقائد
- بالبستاني

٨. لماذا كان التلميذ يحب أستاذه؟

- لأنه يشرح له الدروس مرة أخرى.
- لأنه يمنحه الدرجات العالية في الامتحان.
- لأنه يعتني به، ويوجهه للخير.

٩. بم تصف نظرة المعلم للأشياء؟

- إيجابية
- خيالية
- سلبية

١٠. ما موقف التلميذ عندما كان يرى شيئاً لا يعجبه؟

- يخفيه عن أستاذه.
- يصارح به أستاذه.
- يحدث به زملاءه.

Scanned by CamScanner

2018-2017
تابع امتحان اللغة العربية للصف الثالث - نهاية الفصل الثاني للعام الدراسي

السؤال الثاني:

أولاً: فهم النصوص الأدبية:

40

اقرأ النص الآتي بعنوان: "عين النحلة وعين الدبابة"، وأجب عن الأسئلة بعده:

كَمْ كُنْتُ أَحِبُّ مُصَاحِبَةَ هَذَا الْمَرْئِي الْفَاضِلِ، فَمَتَّلِي وَمَتَّلَهُ كَمَتَّلَ شَجَرَةٍ وَجَدْتُ الْبُسْتَانِي الْخَبِيرَ الَّذِي يُعْتَنِي بِهَا فَيَهْدِبُ فُرُوعَهَا وَيَسْقِيهَا وَيُسَمِّدُهَا، بَلْ وَيَخْتَارُ لَهَا مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُنْمِرَةِ فُرُوعًا يُطْعَمُهَا بِهَا لِنُثْمَرِ.

فَبَيْنَمَا كُنَّا نَسِيرُ مَعًا لِلزَّهْرَةِ فِي بُسْتَانٍ صَغِيرٍ، وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَى عِدَّةِ أَشْيَاءَ لَمْ تُعْجِبْنِي، وَكَانَ كُلُّهَا أَفْصَحَتْ لَهُ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يُعْجِبْنِي، يَزِدُّ بِذِكْرِ شَيْءٍ أَعْجِبُهُ.

فَقَدْ وَضَعْتُ يَدِي عَلَى أَنْفِي لِسُوءِ رَائِحَةِ زَوْثِ الْخِيَوَانَاتِ الَّذِي أَحْضَرَهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ لِيُسَمِّدَ بِهِ الْأَشْجَارَ، وَقُلْتُ: مَا أَتَنَّنَ رَائِحَتَهُ!

فَرَدَّ قَائِلًا: لَوْلَا لِمَا أَخْرَجَ اللَّهُ بِهِ هَذِهِ الْأَزْهَارَ وَمَنْ بَعْدَهَا النَّمَارَ، وَلَكَانَ الْخَصَادُ هَزِيلًا.

وَنَظَرْتُ إِلَى حَوْضِ الْوَرْدِ الْبَلَدِيِّ، فَقُلْتُ: مَا أَرْوَعُ الْوَرْدَ وَأَجْمَلُهُ لَوْلَا هَذَا الشُّوكُ!

فَرَدَّ قَائِلًا: لَوْلَا الشُّوكُ لَفَقَدَ الْوَرْدُ مَنْ يَحْمِيهِ، إِنَّهُ حِينَ يُذْمَى يَذْكُ إِنَّمَا يُنْبِّهُكَ أَلَّا تَسْتَضَعِفَ كَائِنًا مَهْمَا ظَهَرَ لَكَ ضَعْفُهُ.

وَعِنْدَمَا جَلَسْنَا إِلَى الطَّعَامِ فِي حُجْرَةِ الْبُسْتَانِيِّ وَهِيَ حُجْرَةٌ طَيِّبَةٌ ضَيِّقَةٌ هَمَسْتُ فِي أَذْنِهِ:

- مَا أَضْيَقَ هَذِهِ الْحُجْرَةَ فَبِهَا لَا تَكَادُ تَسْمَعُنَا.

فَقَالَ: وَمَا أَوْسَعَ قَلْبُ صَاحِبِهَا، وَمَا أَرْحَبَ كَرَمُهُ وَضِيافَتُهُ!

أَحْمَرُ وَجْهِي حَيَاءً مِنْ قَوْلِهِ، فَلَمَّا أَحَسَّ بِخَجَلِي غَيَّرَ مَجْرَى الْكَلَامِ، فَتَسَامَرْنَا وَسَعِدْنَا بِاللِّقَاءِ، وَعِنْدَمَا رَكِبْنَا سَيَّارَتَهُ عَائِدِينَ وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَى لَافِتَةٍ مَكْتُوبَةٍ عَلَيْهَا حِكْمَةٌ نَقُولُ:

"إِنْ كَانَ وَلَا بَدَّ أَنْ تَسْتَعِيرَ عَيْنًا تَرَى بِهَا؛ فَلَتَكُنْ عَيْنَ النَّحْلَةِ؛ فَإِنَّهَا تَبْحَثُ عَنِ الْأَزْهَارِ وَالرَّحِيقِ، وَإِيَّاكَ وَعَيْنَ الدَّبَابَةِ فَإِنَّهَا تَبْحَثُ عَنِ الْقَاذُورَاتِ.

2

الصفحة ٢ من ٩