

G.3.4.2.2.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا وَصَفِيَّةً تَتَضَمَّنُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مَادِيَّةٍ؛ مَدْعُومَةً بِإِطْبَاعَاتِهِ عَنِ النَّاسِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْأَشْيَاءِ.

4.2.1.2 يُنْشِئُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا مَقْرُوءَةً يَحْطُّ وَاصِحٍ مُرْتَبٍ تُبْرَزُ اغْتِنَاءُهَا بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارِهَا.

4.2.1.3 يُرَاجِعُ الْمُتَعَلِّمُ مَا يَكْتُبُهُ (المَسْوَدَةَ) لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ الْكَمَالِ وَالنَّاتِجِ الْمُنْطَلِقِ لِلْأَفْكَارِ، وَإِضَافَةَ تَفَاصِيلَ وَصَفِيَّةٍ عَلَى نَصِّهِ مُسْتَعْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْتِيقِ.

إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَصِفَ شَخْصًا أَوْ مَكَانًا أَوْ شَيْئًا فَإِنَّا نَحْتَاجُ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسِيَّةٍ، كَمَا نَحْتَاجُ إِلَى تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مَادِيَّةٍ؛ حَتَّى تُبْرَزَ فِكْرَتُنَا، وَتَجْعَلَهَا جَمِيلَةً، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كُلُّ التَّفَاصِيلِ الصَّغِيرَةِ مُتَنَاسِبَةً مَعَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نُنَظِّمَ الْأَفْكَارَ تَنْظِيمًا مَنْطِقِيًّا حَتَّى يَكُونَ وَصْفُنَا جَمِيلًا.

تَنْظِيمُ الْأَفْكَارِ يَتَطَلَّبُ أَنْ نَبْدَأَ بِالْجُمْلَةِ الرَّئِيسِيَّةِ، ثُمَّ نُوَسِّعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مِنْ خِلَالِ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ الَّتِي تُبْرَزُ الْفِكْرَةَ، وَبَعْدَهَا نَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ فِكْرَتُنَا فِي نِهَائِهِ مَوْضُوعِنَا.

كَتَبَ يَحْيَى فِي كُرَاسٍ "يَوْمِيَّاتِي" عَنْ يَوْمٍ لَمْ يَسْتَطِعْ نَسْيَانَهُ... تَأَمَّلِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي اخْتَارَهَا، وَانظُرْ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ مَوْضُوعِهِ، وَمَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَوْضَعَ فِي مَكَانِهَا؛ لِيُصْبِحَ الْمَوْضُوعُ مُنَظَّمًا وَمُرْتَبًا تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا.

العنوان

الجُمْلَةُ الرَّئِيسِيَّةُ / الْفِكْرَةُ

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا وَالِدِي الْحَبِيبُ بِتَرْتِيبِ رِحْلَةٍ لَنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ تَتَرَاقَصُ فِي قَلْبِي وَأَنَا أَرَى الطَّبِيعَةَ الْفَاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُنِي بِفَرَحٍ غَامِرٍ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِي، وَسَأَحَدُتُ زُمَلَانِي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيَارَةِ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ. نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْمُوشَّاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَرَأَى لِي أَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الْأَشْجَارُ بِاسِقَّةٍ، تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ فَتَسْمَعُ حَفِيفَهَا يُنَاجِينَا، الطُّيُورُ تَتَقَافَزُ عَلَى الْأَغْصَانِ، وَتَشْدُو أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ، وَالْوُرُودُ وَأَزْهَارُ الْقُرْنُفُلِ وَالْيَاسْمِينُ تُعَطِّرُ الْأَجْوَاءَ بِأَزْكَى الرِّوَائِحِ، لَكِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى الطَّبِيعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ زُورِ الْحَدِيقَةِ. امْتَدَّ نَظْرِي إِلَى الْبَسَاطِ الْعُشْبِيِّ الْأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُنَادِينِي، رَكَضْتُ فَوْقَ التَّلَالِ، وَرَكَضَ خَلْفِي إِخْوَتِي وَصَوْتُ ضِحْكَاتِنَا يَغْلُو فِي الْهَوَاءِ.

فِكْرَةٌ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَوْضُوعِ

الجُمْلَةُ الْخَاتِمَةُ / تَأْكِيدُ الْفِكْرَةَ

التَّفَاصِيلُ الْحِسِّيَّةُ

انظُرِ الْآنَ كَيْفَ صَارَتْ يَوْمِيَّاتٌ يَحْيَى مُتَمَاسِكَةً بَعْدَ حَذْفِ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا عَلاَقَةَ لَهَا بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ. وَبَعْدَ أَنْ أَعَادَ تَنْظِيمَ الْيَوْمِيَّاتِ، لَتَبَدَأَ بِالْجُمْلَةِ الرَّئِيسَةِ، ثُمَّ التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ، ثُمَّ الْجُمْلَةِ الْخَاتِمَةِ؛ وَذَلِكَ حَتَّى يَنْتَظِمَ مَوْضُوعَهُ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ مُتَسَلِّسٍ.

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى؛ فَقَدْ فَاجَأَنَا وَالِدِي الْحَبِيبُ بِتَرْتِيبِ رِحْلَةٍ لَنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدِينَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا شَعَرْتُ بِالْبَهْجَةِ تَتَرَاقِصُ فِي قَلْبِي وَأَنَا أَرَى الطَّبِيعَةَ الْفَاتِنَةَ تَسْتَقْبِلُنِي بِفَرَحٍ غَامِرٍ. نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ الْمُوشَاةِ بِالسُّحُبِ، وَتَرَأَى لِي أَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيَّ أَيْضًا. الْأَشْجَارُ خَضِرَاءُ بِاسِقَّةً، تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ فَتَسْمَعُ حَفِيفَهَا يُنَاجِينَا، الطُّيُورُ بَيْنَ أَحْمَرَ وَأَخْضَرَ وَأَضْفَرَ تَتَقَافِرُ عَلَى الْأَغْصَانِ، وَتَشْدُو أَعْدَبَ الْأَلْحَانِ، وَالْوُرُودُ وَأَزْهَارُ الْقُرْنُفُلِ وَالْيَاسْمِينُ تُعَطِّرُ الْأَجْوَاءَ بِأَزْكَى الرَّوَائِحِ. امْتَدَّ نَظْرِي إِلَى الْبَسَاطِ الْعُشْبِيِّ الْأَخْضَرِ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّهُ يُنَادِينِي، فَرَكَضْتُ فَوْقَ التَّلَالِ، وَرَكَضَ خَلْفِي إِخْوَتِي وَصَوْتُ ضَحِكَاتِنَا يَغْلُو فِي الْهَوَاءِ. لَقَدْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ حَيَاتِي، وَسَأُحَدِّثُ زُمَلَاتِي عَنْهُ، وَأَنْصَحُهُمْ بِزِيَارَةِ تِلْكَ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ.

1. اسْتَعْنِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي حَيَاتِكَ، اِخْرِصْ عَلَى أَنْ تَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِمَوْضُوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلُ التَّفَاصِيلَ الْحَسِيَّةَ الَّتِي تُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
- التَّدْرُبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنَظَّمًا.

العنوان

القرية العالمية

الفكرة / الجملة الرئيسية: **يوم الخميس كان يوما لاينسى ، فقد فاجاتنا المعلمة برحلة إلى القرية العالمية ، وعندما وصلنا شعرت بالبهجة تأسرني .**

التفاصيل الحسنة: كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي .

1 لعبت الألعاب الرائعة وكأني انطلق وسط الغيوم .

2 تسوقت مع معلمتي واشترت بعض الألعاب والملابس .

3 توجهنا لتناول أشهى الطعام وتعاوننا في مساعدة صديقاتنا في اختيار الوجبات

4 التقطنا أجمل الصور مع المعلمة ، يجب على الزوار المحافظة على النظافة .

الجملة الخاتمة:

نظرت إلى الألعاب السحرية وركضنا توديعا لها مبتهجين فيالها من رحلة !

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِحَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

القرية العالمية

يوم الخميس كان يوما لا ينسى ، فقد فاجأتنا المعلمة برحلة إلى القرية العالمية ، وعندما وصلنا شعرنا بالبهجة وأسرتني . كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي . لعبت الألعاب الرائعة وكأني انطلق وسط الغيوم ، تسوقت مع معلمتي واشترت بعض الألعاب والملابس ، توجهنا لتناول أشهى الطعام وتعاوننا في مساعدة صديقاتنا في اختيار الوجبات ، التقطنا أجمل الصور مع المعلمة . نظرت إلى الألعاب السحرية وركضنا توديعا لها مبتهجين فيالها من رحلة !

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.	😊		
كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.	😊		
كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.	😊		
أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِغْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.	😊		
اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.	😊		
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.	😊		
كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.	😊		
وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	😊		

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.
بَعْضُ فِي نِهَائِيَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ
الْفِغْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أَسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ
(!) بَعْدَ أَسْلُوبِ التَّعْجِبِ.

4. أَعَدُّ كِتَابَةَ مَوْضُوعِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ

القرية العالمية

يوم الخميس كان يوما لاينسى ، فقد فاجاتنا المعلمة برحلة إلى القرية العالمية ، وعندما وصلنا شعرنا بالبهجة تأسرني .

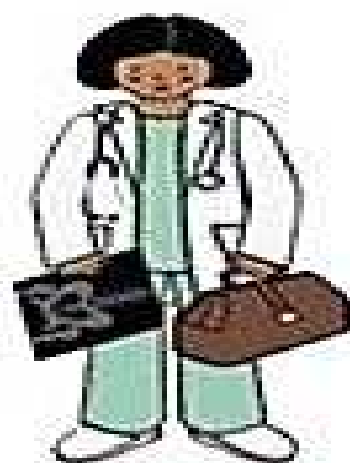
كان هذا اليوم من أجمل أيام حياتي . لعبت الألعاب الرائعة وكأني انطلق وسط الغيوم ، تسوقت مع معلمتي واشترت بعض الألعاب والملابس ، توجهنا لتناول أشهى الطعام وتعاوننا في مساعدة صديقاتنا في اختيار الوجبات ، التقطنا أجمل الصور مع المعلمة .

نظرت إلى الألعاب السحرية وركضنا توديعا لها مبتهجين فيالها من رحلة !



هيا

نعمل



2.1.1.2 يَطْرُقُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْئَلَةً عَنِ الْفِكْرَةِ
الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ فِي نُصُوصِ شِعْرِيَّةٍ،
مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِي الْمَضْمُونِ.

2.3.1.5 يُحْفَظُ الْمُتَعَلِّمُ (6) أَنَاشِيدَ قَصِيرَةٍ
تَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 10) أَبْيَاتٍ، تَدْوُرُ مَوْضُوعَاتُهَا
عَمَّا يَنَاسِبُ الْمَرْحَلَةَ مِثْلَ: الدَّاتِ وَالْوَطَنِ،
وَالصِّحَّةِ، وَالْعِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالْأَخْلَاقِ
وَالْقِيَمِ، وَغَيْرِهَا.

هَيَّا نَعْمَلُ

للشاعر: وليد مشوح

هَيَّا نَعْمَلُ هَيَّا نَعْمَلُ
الْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ

هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

الْحَقْلُ تُنَادِي أَزْهَارَهُ
وَالْمَعْمَلُ تَعْلُو أَسْوَارَهُ

هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

فَلنَمُضْ بِدَرْبِ الْغَايَاتِ
وَلنَرْفَعْ أَعْلَى الرَّايَاتِ

هَيَّا نَعْمَلُ هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

فَالْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ

◆◆◆◆

الكَادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالْخَامِلُ مَنبُودٌ مُهْمَلٌ

هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ



هَيَّا نَعْمَلُ

للشاعر: وليد مشوح

هَيَّا نَعْمَلُ هَيَّا نَعْمَلُ
الْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

الْحَقْلُ تُنَادِي أَزْهَارَهُ
وَالْمَعْمَلُ تَعْلُو أَسْوَارَهُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

فَلْنَمُضْ بِدَرْبِ الْغَايَاتِ
وَلْنَرَفَعْ أَعْلَى الرَّايَاتِ
هَيَّا نَعْمَلُ هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

فَالْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

الكَادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالْحَامِلُ مَنْبُودٌ مُهْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ

هَيَّا نَعْمَلُ

للشاعر: وليد مشوح

تدل على حب
العمل

تدل على الاهتمام بالعمل
والزراعة

تدل على الطموح والنظرة
للمستقبل

تدل على رفعة مكانة
العامل

ومكانة الوطن في نفوس أبنائه

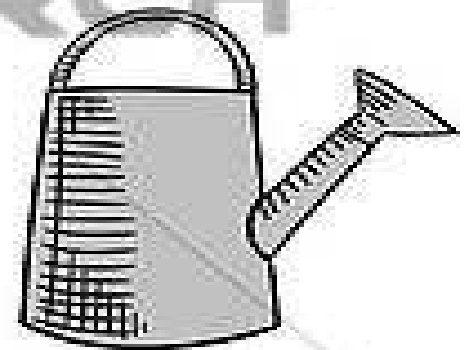
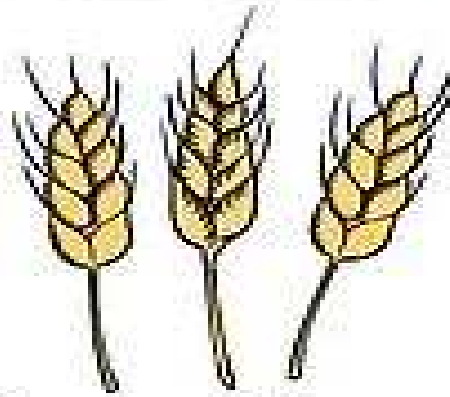
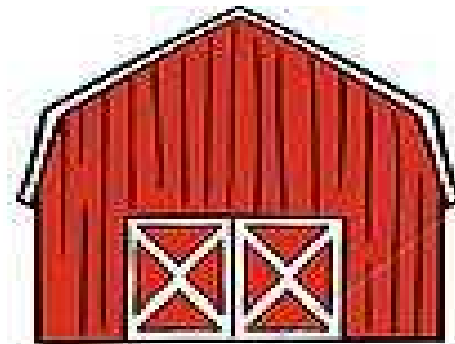
هَيَّا نَعْمَلُ هَيَّا نَعْمَلُ
الْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

الْحَقْلُ تُنَادِي أَزْهَارُهُ
وَالْمَعْمَلُ تَعْلُو أَسْوَارُهُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

فَلنَمُضْ بِدَرْبِ الْغَايَاتِ
وَلنَرْفَعْ أَعْلَى الرَّايَاتِ
هَيَّا نَعْمَلُ هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

فَالْحَقْلُ لَنَا وَلَنَا الْمَعْمَلُ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ
◆◆◆◆

الْكَادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ
وَالْحَامِلُ مَنبُذٌ مُهْمَلٌ
هَيَّا هَيَّا هَيَّا نَعْمَلُ



PHOTOSEARCH®







الفكرة العامة :
دعوة للعمل في الحقل

الافكار الجزئية :

- 1- مناداة الأزهار دليل على العمل .
- 2- لكل عمل ايجابيات لتحقيق أهداف .
- 3- كل عمل يعود بالنفع على صاحبه .
- 4- العامل يثري وطنه والعامل منبوذ دائما .