

## التحليل

- أرجو التركيز على مهارة التحليل فلقد لاحظت بأن بعض التلاميذ لا يجيدون التحليل.

بعض النماذج :

عند وجود أحد المدود نحوط الحرف الممدود .

مثال :

كِتَاب : كِ | تَا | ب

حُبُوب : حُ | اَبَوَاب

عند وجود مقطع ساكن نحوط الحرف الساكن والذي يسبقه

مثال :

الْبَطَل : اَلْ | بَ | اَطَّ | ل

مَكْتَبٌ : مَكَّا | تَابٌ

عند وجود حرف مشدد

مثال :

صَّ | ص

قِيْلَةٌ : قِيْ | صَا | ةٌ

نَّ | ن

النَّمِرُ : النَّا | نَ | اِمَارُ

• أحل الكلمات الآتية :

..... : دَوْلَابٌ

..... : الْفَأْرُ

..... : دَبِيبٌ

..... : الْمَقْلَمَةُ

..... : مِقْصٌ

..... : رَدَمٌ

..... : الدَّرَجُ

..... : النُّجُومُ

• أحل الكلمات الآتية :

دولابٌ : دوا ل ا ب

الفأرُ : ا ل ف ا ر

دبيبٌ : د ا ب ب ا ب

المقلمةُ : ا ل م ق ا ل م ا م ا ت

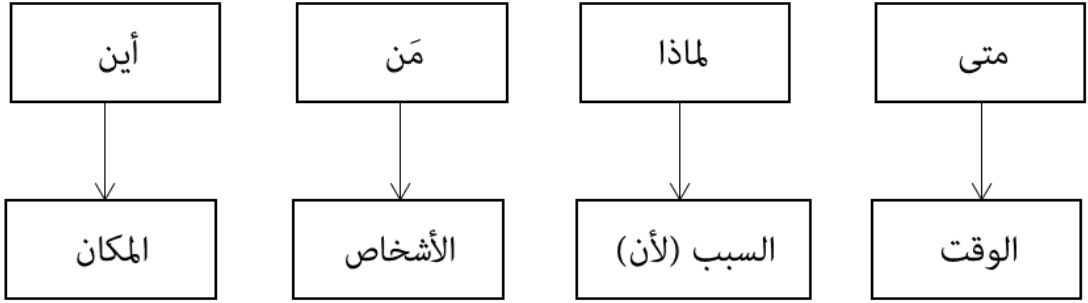
مِقَصٌّ : م ا ق ص ا ص

رَدَمٌ : ر ا د ا م

الدرجُ : ا ل د ر ا ج

النجومُ : ا ل ن ا ج و ا م

## طرح سؤال



• أكتب السؤال المناسب للإجابات التالية :

.....

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ فِي الصَّبَاحِ .

.....

نورَةٌ أَكَلْتُ التُّفَاحِ .

.....

غَابَ سَالِمٌ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

.....

تَأَخَّرَ سَعِيدٌ عَنِ الْحُضُورِ لِأَنَّ سَيَّارَتَهُ مُعَطَّلَةٌ .

.....

عَادَ سَامٌ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ .

## طرح سؤال

- أكتب السؤال المناسب للإجابات التالية :

.....

نورةً أَكَلتُ التُّفاحَ .

.....

رَسَمَ مُحَمَّدُ اللوحةَ بِالْفُرْشاةِ .

.....

عادتُ أُمِّي السَّاعةَ الثَّامِنَةَ .

.....

سَرَقَ اللُّصُّ السَّاعَةَ .

.....

غابَ سَالِمٌ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .

.....

راشدٌ وجدَ قلمَ ماجدٍ

## أسلوب التعجب

- أتعجب من الأمور التالية :

..... : طول الزَّرَافَة

..... : كِبَر الشَّجَرَة

..... : ضَخَامَة الأَحْوَت

..... : سرعة الدراجة

- أتعجب من الصور التالية :

سرعة السيارة :



جمال الوردة :



صِغَر السمكة :



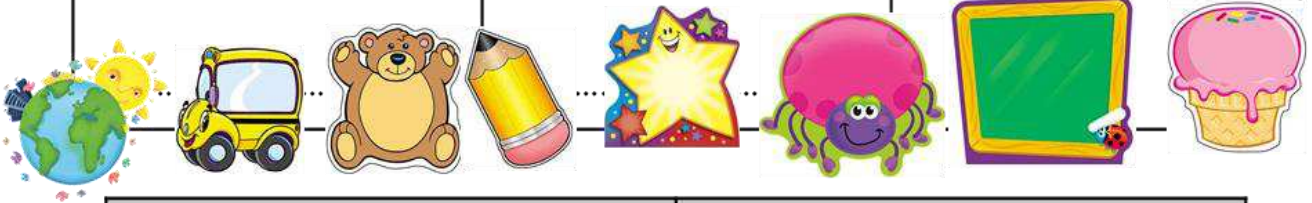
## اللام الشمسية والام القمرية

• أَدْخِلْ ( أَل ) عَلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ



اللام القمرية	اللام الشمسية	الكلمة
.....	.....	قَلَمٌ
.....	.....	مَدْرَسَةٌ
.....	.....	شَمْعَةٌ
.....	.....	بَدْرٌ
.....	.....	سَمَاعَةٌ
.....	.....	رِحْلَةٌ

• أَكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ :



لام قمرية	لام شمسية
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

المفرد والجمع والمؤنث والمذكر

• أكمل الجدول التالي :

المفرد	الجمع
الدَّرس	.....
.....	بُدورٌ
مَدْرَسَةٌ	.....
.....	دُرُوبٌ

• أحوّل الجُمْل التّالية مِنَ الْمُؤنَّث إِلَى الْمُذَكَّرِ وَالْعَكْس

المؤنث	المذكر
قَدَّمْتُ الْمُعَلِّمَةَ الدَّرْس .	.....
.....	جَمَعَ التِّلْمِيذُ الأوراق
تَرَسَّمُ مَرِيْمُ العَلَم .	.....

## حذف واستبدال حرف

- اُحذف أو اسْتَبْدِلُ الحَرْفَ المُحَدَّدَ لِأُنْتِجَ كَلِمَةً جَدِيدَةً :

رَغِبَ ← .....

مَطَّارَ ← .....

حَصَلَ ← .....

نَادِي ← .....

تَدَوَّرَ ← .....

يَوْمَ ← .....

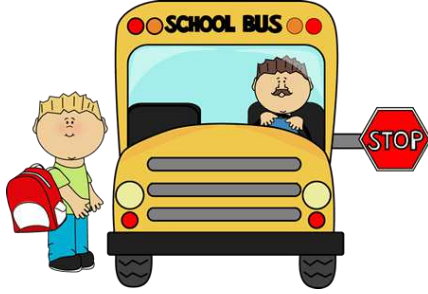
فَضْلُ ← .....

رَشَادَ ← .....

دُرُوسَ ← .....

## أظرف المكان

• اكتب جملاً تُعبّر عن الصُّور التالية مُستخدماً ( صباحاً - ظهراً - ليلاً ) :

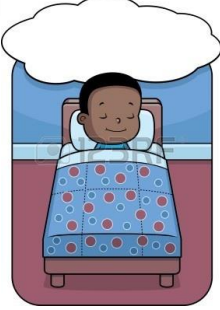


.....



الغداء

.....



.....

• اكتب جملاً تُعبّر عن الصُّور التالية مُستخدماً ( خلف - أمام - فوق - تحت - أسفل -

أعلى ) :



.....



.....



.....

## المفرد والمثنى والجمع

- أكتب جمل وصفية للصور التالية ( مفرد - مثنى - جمع ) :



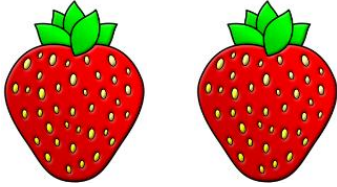
.....



.....



.....



.....



.....



.....

## الإيقاع اللفظي

- أبحث مع صديقي عن كلمات تتشابه مع الكلمات التالية بالنطق:

.....	←	رَبَابٌ
.....	←	عَلَمٌ
.....	←	عَصْفُورَةٌ
.....	←	حَرَسٌ

## أسلوب النفي وأسلوب النهي

- أنفي الجُمَلِ التَّالِيَةَ :

.....	←	يَكْتُبُ رَاشِدًا وَوَاجِبًا
.....	←	تَأْكُلُ مَوْزَةً لَلْحَمِّ

- أنهي صديقي عن :

الكذب :

.....

قطف الأزهار :

.....