



www.almanahj.com

تعلم القراءة

في برنامج صعوبات التعلم

موسوعة الكلمات والجمل

إعداد

أحمد بن عيسى مجرشي



للتدريب والتقييم

١٤٣٦ هـ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

www.almahajj.com

سنة ١٤٣٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

مقدمة

أخواني المعلمين أخواتي المعلمات

أقدم بين يديكم هذا العمل الذي أرجو من الله أن ينفع به في تعليم الطلاب والطالبات القراءة والكتابة اشتمل على مهارات التعلم الأساسية ، مُراعياً فيه الفروق الفردية بين الطلاب وفقاً للصفوف من الأول وحتى السادس وكذلك ترتيب المهارات وخلوها من المهارات اللاحقة مستخدماً أبسط الطرق مبتعداً فيه عن المشتتات بحيث تكون المفردات قريبة من إدراك الطالب ، وبالتأكيد ما يحكم تحديد المستوى المناسب للطالب هو مستواه الفعلي من حيث مفرداته اللغوية التي يمتلكها والتي يمكن معرفتها من خلال التعامل مع الطالب وسرعة معالجته للمعلومات.

www.almanahij.com

وللمعلم والمعلمة الانتقاء ما بين الجُمَل أو الاكتفاء بالكلمات بحسب قدرات الطالب مُراعياً الفروق الفردية .

اشتمل العمل على ما يزيد عن (٢٠٠٠) كلمة من كُتُب لغتي مُراعياً سلامتها ومناسبتها قدر الإمكان.

○ يمكن للمتعلم الاستفادة من المهارة ذات المستوى الأقل في تكثيف التدريب حتى يصل إلى درجة جيدة من الإتقان ومن ثم الانتقال إلى التقييم في المستوى المناسب لقدرته.

○ جهد بشري ناقص لذلك نسعد بمرئياتكم وملاحظاتكم على البريد الإلكتروني
abunuaf77@hotmail.com أو abunuaf77@gmail.com

آمل من الله التوفيق والسداد والنفع للطلاب والطالبات

الفهرس

ص	المهارة	ص	المهارة	ص	المهارة
٤٨	حروف مد(ي)	٢٥	كلمات مجردة	١	الحروف الهجائية
٥٥	تقييم	٢٧	كلمات من (الفتح)	٢	الحروف الهجائية (م ب د ل)
٥٧	اللام الشمسية والقمرية	٢٨	كلمات مع (الفتح والكسر)	٥	الحروف الهجائية (ن ر ص ف)
٥٨	اللام القمرية	٢٩	كلمات مع (الفتح والكسر والضم)	٨	الحروف الهجائية (س ق ت ح)
٦٥	اللام الشمسية	٣٠	كلمات مع (الفتح والكسر والضم والسكون)	١١	الحروف الهجائية (أ ط ز و)
٧٢	تقييم	٣١	تقييم	١٤	الحروف الهجائية (ج ش ض ع)
٧٤	التاء المفتوحة والتاء المربوطة	٣٣	حروف المد	١٧	الحروف الهجائية (ك خ ي ذ)
٧٥	التاء المفتوحة	٣٤	حروف مد(ا)	٢٠	الحروف الهجائية (هـ ث غ ظ)
٨٢	التاء المربوطة	٤١	حروف مد(و)	٢٣	تقييم

ص	المهارة	ص	المهارة
١١٩	جملة من أربع كلمات	٨٩	تقييم
١٢٠	جملة من خمس كلمات	٩١	التنوين
١٢	نص مشكول	٩٢	تنوين الفتح
١٢٢	نص مشكول من عشر كلمات	٩٩	تنوين الضم
١٢٣	نص مشكول من عشرين كلمة	١٠٦	تنوين الكسر
١٢٤	نص مشكول من ثلاثين كلمة	١١٣	تقييم
١٢٥	نص مشكول من أربعين كلمة	١١	الجمل
١٢٦	نص مشكول من خمسين كلمة	١١٧	جملة من كلمتين
		١١٨	جملة من ثلاث كلمات

www.almanahj.com



www.almanahj.com
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

- الحروف الهجائية من المهارات الأساسية التي يُبنى عليها ما بعدها لذا ينبغي أن تكون نسبة الإتقان عالية.
- قبل البدء ينبغي الاتفاق مع الطالب/ة عن طريق التعاقد السلوكي على ورقة يوقع عليها كلا من المعلم والطالب مفادها الاتفاق على نطق صوت الحرف وليس اسم الحرف ، نقول (س) ولا نقول (سين) نقول (م) ولا نقول (ميم) نقول (ص) ولا نقول (صاد).
- ربط الحروف بصورة واحدة فقط وعدم تشتيت الطالب بأكثر من ذلك.
- ينبغي أن تكون الصورة موجودة في ذهن الطالب وليست صورة جديدة.
- يمكن تغيير الصورة لما يتناسب مع قدرة الطالب ومعرفته.

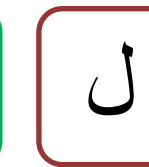
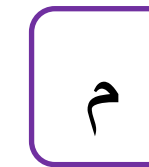
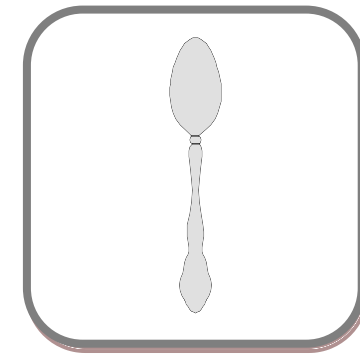
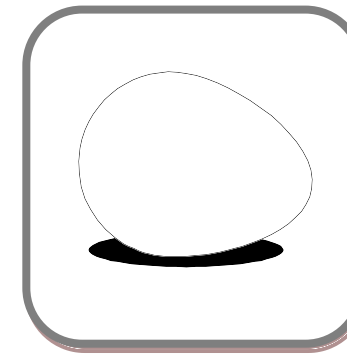
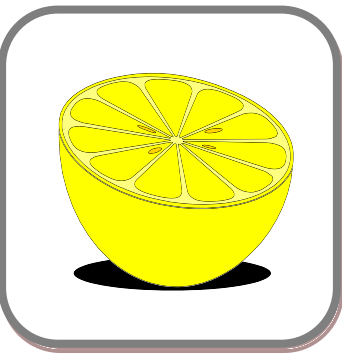
الحروف

الهجائية

www.almanahj.com



www.almanahj.com



The diagram illustrates the short and long forms of four Arabic letters: Ba, Ha, La, and Da. Each letter is presented in a box with its isolated form and a grid of its short and long forms.

- Ba (ب):** Short forms: بَ, بٌ, بِ. Long forms: بَا, بُو, بِي.
- Ha (ح):** Short forms: حَ, حٌ, حِ. Long forms: حَا, حُو, حِي.
- La (ل):** Short forms: لَ, لٌ, لِ. Long forms: لَا, لُو, لِي.
- Da (د):** Short forms: دَ, دٌ, دِ. Long forms: دَا, دُو, دِي.

Red arrows indicate the direction of writing from right to left for each letter form.

بـ

تـ

دو

بـ

دـ

لـ

مـ

كـ

هـ

لحمـ

مـ

دـ

بـ

تـ

بـ

دـ

مـ

بـ

مـ

لحمـ

بـ

بـ

دـ

بـ

بـ

مـ

دـ

تـ

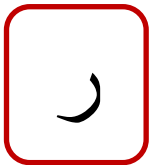
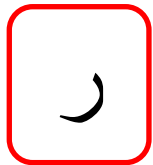
مـ

تـ

www.almanahi.com



www.almanahj.com



ر

رَ رُ رِ

رَا رُو رِي

The diagram for the letter 'Ra' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large orange square containing the letter 'ر'. To its left, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'رَ' (yellow), 'رُ' (yellow), and 'رِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'رَا' (green), 'رُو' (green), and 'رِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ن

نَ نُنْ نِ

نَا نُو نِي

The diagram for the letter 'Nun' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large red square containing the letter 'ن'. To its left, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'نَ' (yellow), 'نُنْ' (yellow), and 'نِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'نَا' (green), 'نُو' (green), and 'نِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ف

فَ فُ فِ

فَا فُو فِي

The diagram for the letter 'Fay' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large purple square containing the letter 'ف'. To its left, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'فَ' (yellow), 'فُ' (yellow), and 'فِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'فَا' (green), 'فُو' (green), and 'فِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ص

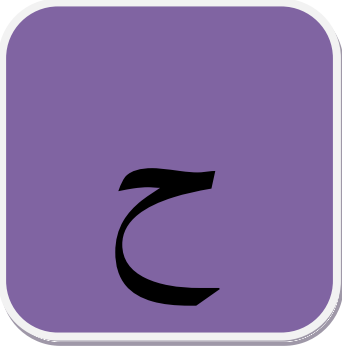
صَ صُ صِ

صَا صُو صِي

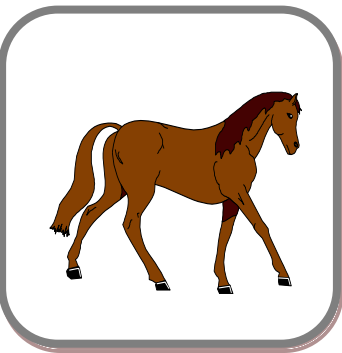
The diagram for the letter 'Sade' is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large blue square containing the letter 'ص'. To its left, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: 'صَ' (yellow), 'صُ' (yellow), and 'صِ' (yellow). The bottom row contains the long forms: 'صَا' (green), 'صُو' (green), and 'صِي' (green). Below each box in both rows is a red arrow pointing to the left, indicating the direction of the stroke.

ن	ر	ص	ف	ن
ر	ص	ف	ن	ر
ف	ص	ن	ر	ف
ن	ص	ف	ر	ن
ر	ص	ف	ن	ر

www.almanahj.com



www.almanahj.com



ق ق ق
ق ق ق
ق ق ق

س س س
س س س
س س س

ح ح ح
ح ح ح
ح ح ح

ث ث ث
ث ث ث
ث ث ث

س

ق

ط

ث

ح

ق

ت

ث

ح

ق

ت

ح

ق

ق

س

ح

ت

س

س

ق

س

س

ق

س

ق

ق

ح

ق

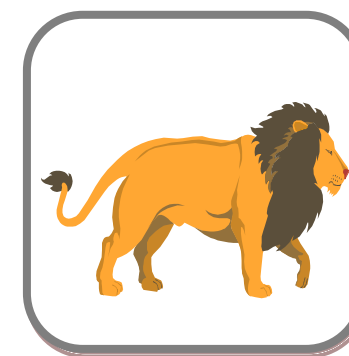
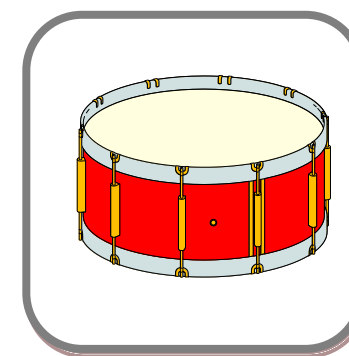
ت

ق

www.almanahi.com



www.almanahj.com



ط

طَ طُ طِ

طَا طُو طِي

The diagram for the letter 'Ta' (ط) is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large orange square with the letter 'ط' inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: طَ (yellow), طُ (yellow), and طِ (yellow). The bottom row contains the long forms: طَا (green), طُو (green), and طِي (green). Red arrows are placed below each box, pointing to the left to indicate the stroke direction. A watermark 'www.almanahj.com' is visible across the bottom of the diagram.

أ

أَ أُو أَئِ

أَا أُو أِي

The diagram for the letter 'A' (أ) is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large red square with the letter 'أ' inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: أَ (yellow), أُ (yellow), and إِ (yellow). The bottom row contains the long forms: آَا (green), آُو (green), and آِي (green). Red arrows are placed below each box, pointing to the left to indicate the stroke direction. A watermark 'www.almanahj.com' is visible across the bottom of the diagram.

و

وَ وُ وِ

وَا وُو وِي

The diagram for the letter 'Waw' (و) is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large purple square with the letter 'و' inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: وَ (yellow), وَ (yellow), and وَ (yellow). The bottom row contains the long forms: وَا (green), وُو (green), and وِي (green). Red arrows are placed below each box, pointing to the left to indicate the stroke direction. A watermark 'www.almanahj.com' is visible across the bottom of the diagram.

ز

زَ زُ زِ

زَا زُو زِي

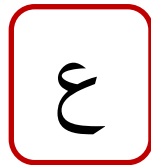
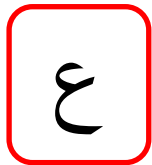
The diagram for the letter 'Zay' (ز) is contained within a rounded rectangular frame. On the right side, there is a large blue square with the letter 'ز' inside. To the left of this square, there are two rows of three boxes each. The top row contains the short forms: زَ (yellow), زُ (yellow), and زِ (yellow). The bottom row contains the long forms: زَا (green), زُو (green), and زِي (green). Red arrows are placed below each box, pointing to the left to indicate the stroke direction. A watermark 'www.almanahj.com' is visible across the bottom of the diagram.

زُو	إِ	وِ	ز	ط	أ
وُ	وِي	زَ	و	ز	طَ
طَ	وَا	أَ	ط	زَا	وُو
زُ	طِي	زِي	طِ	زِ	أَ
ط	أُو	طُو	إِي	طَا	وَ

www.almanahj.com



www.almanahj.com



ش

شَ شُ شِ

شَا شُو شِي

www.almanahj.com

ج

جَ جُ جِ

جَا جُو جِي

www.almanahj.com

ع

عَ عُ عِ

عَا عُو عِي

www.almanahj.com

ض

ضَ ضُ ضِ

ضَا ضُو ضِي

www.almanahj.com

ض

ض

ض

ض

ض

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

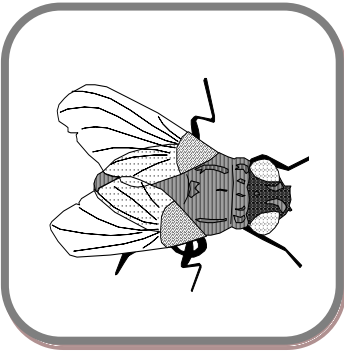
ش

ش

www.almanahj.com



www.almanahj.com



خ

خُ خِ خٍ

خَا خُو خِي

ك

كُ كِ كٍ

كَا كُو كِي

ذ

ذُ ذِ ذٍ

ذَا ذُو ذِي

ي

يُ يِ يٍ

يَا يُو يِي

ك

ك

ك

ك

ك

خ

خ

خ

خ

خ

ي

ي

ي

ي

ي

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ك

خ

ي

ذ

ك

خ

ي

ذ

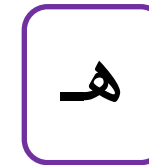
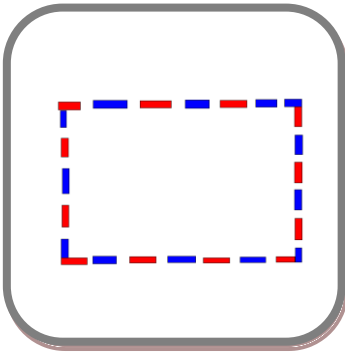
ك

خ

www.almanaki.com



www.almanahj.com



ث

ثَ ثِ ثٍ

ثِي ثِي ثِي

هـ

هَ هِ هٍ

هِي هِي هِي

ظ

ظَ ظِ ظٍ

ظِي ظِي ظِي

غ

غَ غِ غٍ

غِي غِي غِي

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

www.almanahj.com

س

ع

هـ

ظ

د

ي

ن

ذ

ر

أ

ث

ر

ح

ظ

ت

ف

هـ

ز

ط

ب

ث

ط

ث

ف

ق

و

ك

هـ

أَ	بُ	تِي	جَا	رِ	نِ
دِ	ذِي	رُو	زِي	سِ	شِ
ظِ	طِي	ظِ	وَا	نِ	فِ
كِي	لَ	مُو	تَا	هُو	وِي
يَا	كَا	فَا	شَا	كَا	نَا

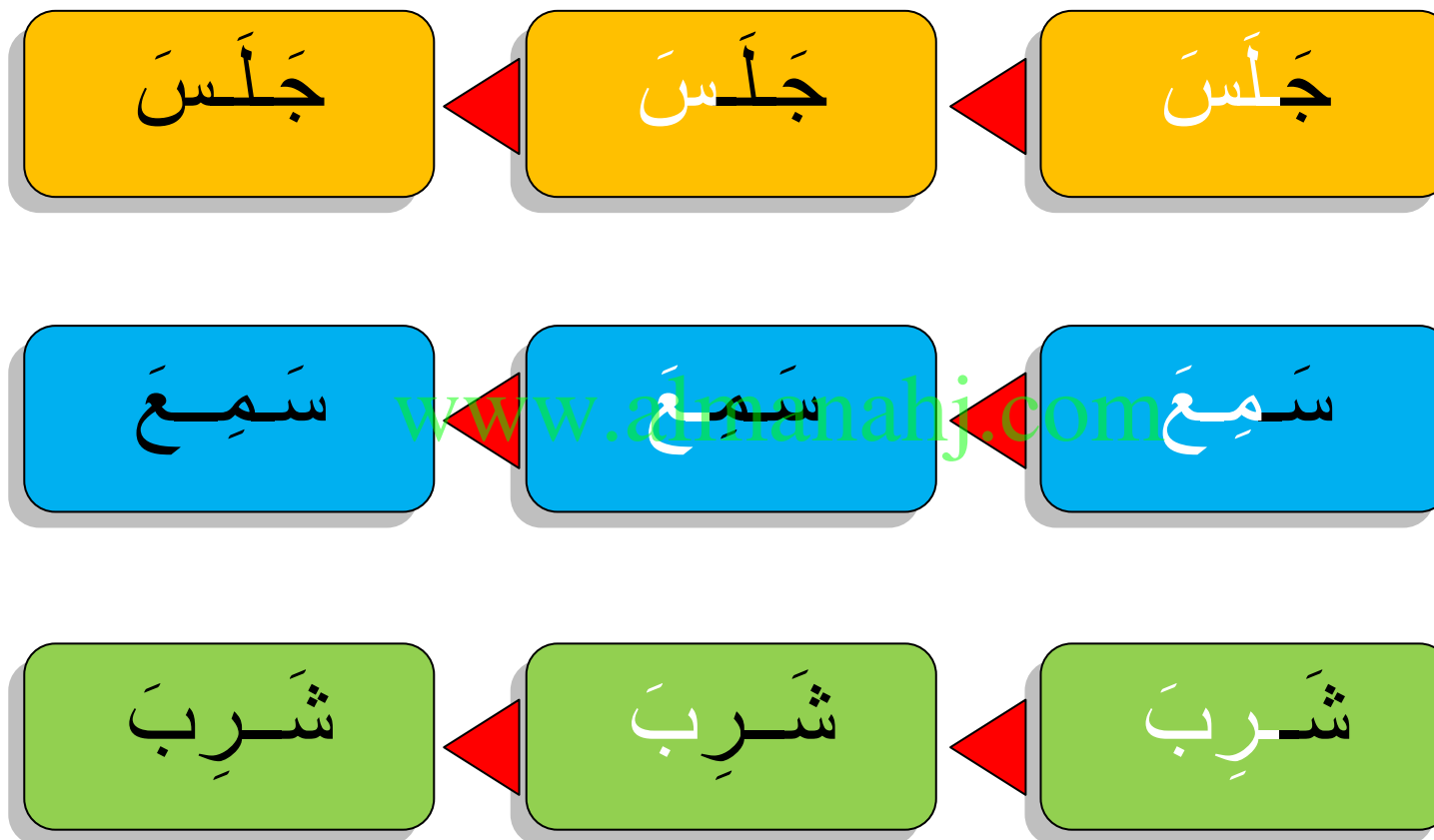
www.almanahj.com



- كتابة ثلاثة حروف على السبورة (سَ مِ عَ) بالحركات.
- نطق الحروف بالحركات ومن ثم تركيبها كتابة (سَمِعَ)
- نطق الحروف متصلة (الأول + الثاني) .
- العودة من البداية وتوالي الحروف بالنطق (الأول + الثاني + الثالث) .
- كتابة كلمات من ثلاثة حروف ونطقها .
- تكثيف القراءة من الكتاب والسبورة .

مهارة

الكلمات



زَرَعَ

كَتَبَ

صَعَدَ

نَزَلَ

قَفَزَ

جَلَسَ

مَسَحَ

رَسَمَ

خَرَجَ

قَطَعَ

www.almanahj.com

فَرِحَ

فَهِمَ

حَفِظَ

رَكِبَ

رِيحَ

www.almanahj.com

شَرِبَ

تَعَبَ

لَعِبَ

سَمِعَ

لَيْسَ

حُفِظَ

شُرِبَ

فُهِمَ

رُسِمَ

نُجِحَ

www.almanahj.com

كُتِبَ

نُزِلَ

عُمِلَ

قُطِعَ

سُمِعَ

مَسْجِدٌ

مَلْعَبٌ

مَطْبَخٌ

مَنْزِلٌ

مَصْنَعٌ

ثَعْلَبٌ

أَشْرَبُ

أَرْزَبٌ

مَجْلِسٌ

مَكْتَبٌ

www.almanahj.com

قُطِعَ

رَبِحَ

وَزَنَ

يَخْرُجُ

عُمِلَ

سُمِعَ

يَسْمَعُ

جَلَسَ

مَسَأَ

كَسَرَ

رُفِعَ

كُتِبَ

يَفْرَحُ

يَزْرَعُ

يَنْزِلُ



شَكَرَ

فَرِحَ

رُكِبَ

مَرِضَ

فُهِمَ

مَنْزَلَ

مَلَبَسَ

تَعَلَّبَ

أَلَمَ

زُرِعَ

شَكَرَ

غُسِلَ

مَصْعَدًا

كُسِرَ

مَخْرَجَ



- قراءة كلمة بدون حرف المد (جبل - ورد - جمل) .
- إدخال حرف المد ، على الكلمة وبيان الفرق (جبَّال - ورُود - جميل) .
- إشباع الحرف الممدود في النطق .
- بيان أن حرف المد هو مد للحرف الذي يسبقه (الممدود) ولا صوت له .
- وضع سهم من الحرف الممدود والطلوع من فوق حرف المد إلى الذي يليه .
- تكثيف القراءة لكلمات تحتوي على حرف المد من كتاب التلميذ .

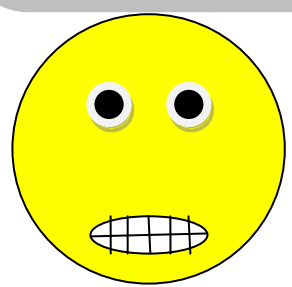
مهارة

المَد

ي

و

ا



www.almanahj.com

كَتَبَ

طَلَبَ

عَلِمَ

حَاجَزَ

كَاتِبَ

طَالِبَ

عَالِمَ

حَاجِزَ

بَارِدٍ

زَارَ

غُرَابٌ

طَارَ

غَزَالٌ

عَادَ

كِتَابٌ

صَادَ

نَاجِحٌ

نَامَ

www.almanahj.com

غُرَابٌ أَسْوَدٌ

زَارِعُمَرٌ

وَقْتُ مُنَاسِبٍ

جَارُ حَمَدٍ

وَالِدُ أَحْمَدٍ

شَارَكَ سَعْدٌ

لِبَاسٍ صَيْفٍ

سَافَرَفَهْدٌ

شَفَاكَ اللَّهُ

عَادَ أَبِي

مَنْزِلٌ وَاسِعٌ

كِتَابُ اللَّهِ

صَعَدَ عَادِلٌ

رَجُلٌ صَادِقٌ

تَذَاكُرُ سَفَرٌ

طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ

صَوْتُ خَافِتٍ

بَثٌّ مُبَاشِرٌ

بَرْنَامَجٌ مُهِمٌ

جِدٌّ وَنَشَاطٌ

قِيَّاسٌ مُنَاسِبٌ

خَطٌّ وَاضِحٌ

صَبَاحٌ مُشْمِسٌ

بَرْدٌ قَارِسٌ

وَقَعَ حَادِثٌ

عِنَبٌ حَامِضٌ

شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ

جَسَدٌ وَاحِدٌ

خُلُقٌ فَاضِلٌ

غُرَابٌ أَسْوَدٌ

www.almanahj.com

إِكْرَامُ ضَيْفٍ

أَقْدَسُ بَقَاعٍ

كِتَابُ نَشَاطٍ

مُنَاحٌ مُمَيِّزٌ

مَحَاصِيلُ قَمْحٍ

حِوَارٌ سَهْلٌ

حَادِثُ سَيْرٍ

مَكَانٌ عَمَلٌ

أَصَابِعُ يَدٍ

قِيَامٌ لَيْلٍ

تَنَاوَل وَجُبَّتَاكَ

طَعَام سَاخِن

مُنْتَج مُنَاسِب

إِخْتِرَاع مُهِم

نَوْم بَاكِر

شَارِع لُنْدَن

دَجَاج مُبَرَّد

يَوْم عَاصِف

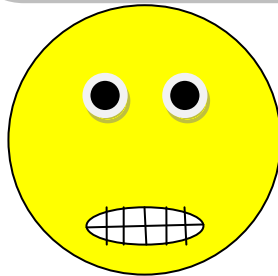
جِهَازُ تَنْفُس

خَط وَاضِح

ي

و

ا



www.almanahj.com

قَلْب

سَعَد

عِلْم

زَهْر

قُلُوب

سُعُود

عُلُوم

زُهُور

فُصُول

نُور

زُهُور

سُور

طُيُور

فُول

نُقُود

رُسُوم

وُرُود

خُرُوف

www.almanahj.com

نُورَ أَبْيَضُ

سُوقٌ وَاسِعٌ

أَبَ حَنْوُنٌ

فَرَحٌ وَسُرُورٌ

مَنْظَرٌ غُرُوبٌ

بُنُورٌ قَمَحٌ

سُورٌ مُحْكَمٌ

أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ

أَخٌ عَطُوفٌ

شُعُورٌ طَيِّبٌ

بُيُوتُ اللَّهِ

جُنُودُ وَطَنٍ

زَمَنٌ مَعْلُومٌ

بَابٌ مَفْتُوحٌ

دُخُولٌ فَاقَطَ

فَقَرُّوْجُوعٌ

هَاتِفٌ مَحْمُولٌ

مَشْرُوعٌ نَاجِحٌ

كُنُوزٌ ذَهَبٌ

رَسُولُ اللَّهِ

حُدُودُ أَرْضٍ

لِبَاسِ صُوفٍ

وُقُوعُ حَادِثٍ

تُلُوجُ تَسْقُطٍ

صُخُورُ جَبَلٍ

قَدَرِ مَكْتُوبٍ

جُسُورٍ وَأَنْفَاقٍ

مَشْرُوبِ سَاخِنٍ

طَارَ عُصْفُورٍ

هَبُّوطِ آمِنٍ

مُرُوجُ خَضْرَاءَ

دُمُوعُ فَرَحٍ

نُقُوشُ زَمَنٍ

جُنُوبُ غَرْبٍ

حُقُوقُ وَطَنٍ

مَوْضُوعُ هَادِفٍ

جَوَابُ مَرْفُوضٍ

حُرُوبُ دُوَلٍ

حُرُوفُ جَرٍ

جُوعٌ وَعَطَشٌ

جهاز حاسوب

مَسْحُوقُ أَبْيَضٍ

خُرُوجُ مَنْظَمٍ

مَشْرُوبٌ بَارِدٌ

لُحُومٌ دَجَاجٌ

حُبُّوبٌ قَمْحٌ

حَلٌ مَقْبُولٌ

صُنْدُوقٌ ذَهَبٌ

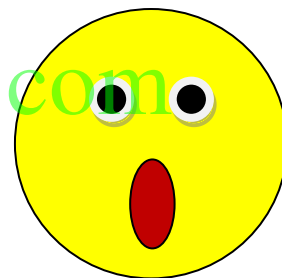
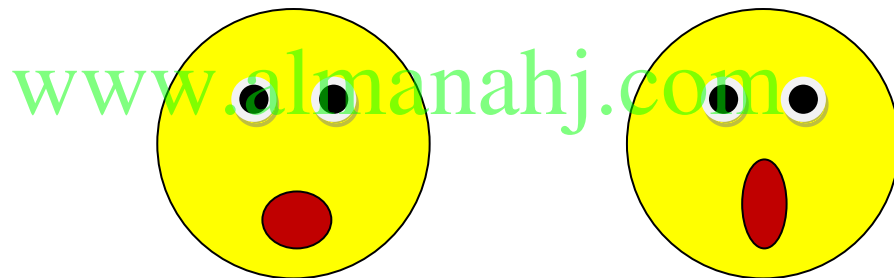
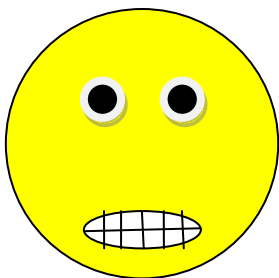
حُقُولٌ قَمْحٌ

شُرُوطٌ قَبُولٌ

ي

و

ا



نَخَل

عَصَرَ

جَمَل

سَعَد

نَخِيل

عَصِير

جَمِيل

سَعِيد

طِين

عِيد

صَارِق

فِيل

فَقِير

www.almanahj.com

طَرِيق

عَصِير

جَمِيل

فَرِيق

نَظِيف

عَصِير جَزْر

بَيْت قَارِيَم

طَعَم لَذِيذ

ثَوْب نَظِيْف

تَّصَرَّف سَلِيْم

سَرِيْر أَبْيَض

صَدِيْق حَازِم

قَلَم جَارِيْد

أَسَد سَرِيْع

حَارِيْق كَبِيْر

حَارِسَ أَمِين

كِتَابٌ مُفِيدٌ

رَجُلٌ بَخِيلٌ

قَطُّ جَرِيحٌ

لَبَسَ جَدِيدٌ

جُهْدٌ قَلِيلٌ

مُزَارِعٌ نَخِيلٌ

أَبٌ رَحِيمٌ

نَشِيدٌ وَطَنِيٌّ

خُلُقٌ كَرِيمٌ

حَدِيثُ شَرِيفٍ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

نَسِيمٌ عَلِيلٌ

جَذَعٌ سَمِيكٌ

أَبْيَاتٌ قَصِيدٌ

عِيدٌ مُبَارَكٌ

رَجُلٌ كَبِيرٌ

حَذَرٌ شَارِدٌ

رَبِيعٌ جَمِيلٌ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

مَطَار قَادِم

عَصْر حَادِث

عَجَل صَغِير

عَيْش كَرِيم

مُسْتَقْبَل سَعِيد

تَعَب شَادِيد

سَرِير مُرِيح

شَوْق وَ حَزِين

طِفْل ضَرِير

تَرْحِيب وَ تَقْدِير

طَبِيبٌ مُخْتَصٌّ

أَلَمَ شَادِيِدٌ

مَشْهُدٌ مُثِيرٌ

مَرَضٌ خَطِيرٌ

مَسْحُوقٌ تَنْظِيفٌ

رَسَمٌ وَتَلْوِينٌ

طَقَسَ جَمِيلٌ

مَقْعَدٌ مُرِيحٌ

مَوْلُودٌ جَدِيدٌ

خَيْطٌ سَامِيِكٌ

تُوت لَدِينِ

نَامَ أَخِي

قَالَ مُحَمَّدٌ

أَحْمَدُ مَسْرُورٌ

مَطَرَ كَثِيرٌ

فَطُورٌ صِحِّي

مَلَعَبٌ وَاسِعٌ

www.almanahj.com

خَالِدٌ مُجْتَهِدٌ

سُورٌ عَظِيمٌ

طَيِّبٌ مَاهِرٌ

ثَوْبٌ جَدِيدٌ

نُورٌ سَاطِعٌ

جَبَلٌ بَعِيدٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ



عَصِير يَارِدِ

مُسْتَقْبَل سَعِيدِ

أَلَم شَدِيدِ

صَبَاح مُشْمَسِ

طَعَام سَاخِنِ

دُمُوع فَرَحِ

طَعَام مُفِيدِ

www.almanahj.com

مَسْحُوقُ تَنْظِيفِ

خَط وَاضِحِ

حَدِيث شَرِيفِ

مَرَضُ خَطِيرِ

مَشْرُوبِ سَاخِنِ

دُخُولِ فَقَطِ

وَقْتِ مُنَاسِبِ



مهارة

اللام

القمرية

واللام

الشمسية

تعلم القراءة

- تعريف اللام القمرية : لام ساكنة تكتب وتنطق
- وحروفها (أ - ب - ج - خ - ح - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)
- تعريف اللام الشمسية : لام تكتب ولا تنطق والحروف الذي يليها مشدد.
- وحروفها (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)
- كتابة كلمات على السبورة من غير (ال) ومن ثم إدخال (ال) عليها.
- رسم صورة قمر وكتابة سكون حوله.
- رسم صورة شمس وكتابة × في وسطها لا تنطق.
- جعل التلميذ يقرأ على السبورة بمساعدة.
- الاستقلالية في قراءة الكلمات من ورقة وعلى السبورة .
- تكثيف القراءة من ورقة والسبورة وكتاب الطالب.

www.almanahj.com





www.almanahj.com

عَنْب

الْعَنْب

جَمَل

الْجَمَل

عَلَم

الْعَلَم

قَمَر

الْقَمَر

الْقُرْآنُ

الْقَمَرُ

الْمُعَلِّمُ

الْمَسْجِدُ

الْأَسَدُ

الْعَلَمُ

الْعَلَمُ

الْجَمَلُ

الْقِصَصُ

الْخُرُوفُ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ

أَقْرَأُ الْكُتُبَ

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

أَسَاعِدُ الْفَقِيرَ

www.almanahj.com مَنَاسِكُ الْحَجِّ

أُحِبُّ الْعَمَلَ

أُحِبُّ الْوَطْنَ

خُلِقَ الْمُسْلِمُ

عَصِيرُ الْجَزْرِ

قَصْرُ الْمَصْنَمِ

عَرُوسُ الْبَحْرِ

حِزَامُ الْأَمَانِ

حُسْنُ الْخُلُقِ

يَوْمُ الْعِيدِ

سِبَاقُ الْهَجْنِ

أُسَاعِدُ الْجَمِيعِ

طَلَعُ الْقَمَرِ

دَخَلَ الْمَعْلَمُ

طَرِيقُ الْبَيْتِ

نَبَتَ الْعُشْبُ

أَذَانُ الْفَجْرِ

فَصَلَ الْخَرِيفُ

اشْتَدَّ الْعَطَشُ

الْجَوُّ بَارِدٌ

إِنْهَمَرَ الْمَطَرُ

تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ

أَشْمُ الْوَرْدِ

أَشْهَرُ الْمَصَائِفِ

الْمَنْظَرُ بَدِيعٌ

حِفْظُ الْحُقُوقِ

إِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ

خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ

جُنُودُ الْوَطَنِ

بِلَادُ الْمُسْلِمِينَ

طَلَبُ الْعِلْمِ

جِبَالُ الْحِجَازِ

رَمَزُ الْعَطَاءِ

بَحْرُ الْعَرَبِ

مَهَبَةُ الْوَحْيِ

عُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ

شُرْبُ الْحَلِيبِ

الْعَصِيرُ طَازِجٌ

أَمْرَاضُ الْقَلْبِ

تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ

فَاقِدَ الْبَصَرِ

وَالِدِي الْعَزِيزِ

أَحَبُّ الْخَيْرِ

حُسْنُ الْهِنْدَامِ

طَلَبُ الْعِلْمِ



www.almanahj.com

شَجَر

الشَّجَر

تَعْلَاب

التَّعْلَاب

سَمَك

السَّمَك

شَمْس

الشَّمْس

الشَّعْبَابُ

الشَّمْسُ

الثُّبُوتُ

السَّمَكُ

الدَّيْكُ

الثَّمَرُ

الرَّمْلُ

الشَّجَرُ

الصَّقْرُ

الثَّجَجُ

www.almanahj.com

ثَمَارُ النَّخِيلِ

آدَابُ الطَّرِيقِ

أَقُولُ الصِّدْقَ

فَصْلُ الصَّيْفِ

أُسَاعِدُ النَّاسَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

مَسْجِدُ الرَّسُولِ

غُرُوبُ الشَّمْسِ

شَهْرُ الصِّيَامِ

زُرْتُ الطَّيِّبِ

أَشَاهِدُ الصُّورَ

نَبَتَ الزَّرْعَ

غَزَلُ الصُّوفِ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ

احْتِرَامُ النَّاسِ

صَيْدُ السَّمَكِ

طَرِيقُ التَّفَوُّقِ

أَضْرَارُ التَّلَوُّثِ

اسْتَقْبَالُ الضِّيُوفِ

نَضَجَ الطَّعَامِ

يَخْرِجُ النَّاسُ

أَقْبَلَ الرَّيِّعُ

أَسْرَابُ الطُّيُورِ

يَنْضِجُ الثَّمَرُ

السَّحَابُ كَثِيفٌ

ظَهَرَ النُّورُ

تَنَحَّرَ الدُّمُوعُ

مَوْعِدُ النَّوْمِ

ذَهَبَتْ السُّوقُ

السَّاحِلُ الشَّرْقِيُّ

خَرَجَ الدَّمُّ

تَحْتَ التُّرَابِ

صَوْتُ الرَّعْدِ

خَاتَمُ التَّنْبِيْنِ

الرَّجُلُ الْكَفِيْفُ

الْجَنُوبُ الشَّرْقِي

أَقْرَأُ الصُّحُفَ

إِكْرَامُ الضِّيُوفِ

تَحَقَّقَ النَّجَاحُ

اسْتَحَقَّ التُّكْرِيْمَ

النُّورُ ضَعِيفٌ

سِرُّ النَّجَاحِ

مَكَانُ الصُّنْعِ

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ

مُعَدَّلُ السُّكَّرِ

كَتَبَ الطَّائِبُ

العَصِيرُ الطَّازِجُ

أَلَمُ الصَّدْرِ

كِبَارُ السِّنِّ

أَحَبُّ الزُّهُورِ

طَرِيقُ التَّفَوُّقِ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ

الْغُرُوبُ جَمِيلٌ

الشَّارِعُ وَاسِعٌ

العِنَبُ أَحْمَرٌ

كَتَبَ الطَّائِبُ

شَمْسُ الشُّرُوقِ

الْقَلَمُ جَدِيدٌ

الْفِيلُ كَبِيرٌ

أَحِبُّ الزُّهُورِ



مَسْجِدُ الرَّسُولِ

أَقْبَلَ الرَّيِّعُ

جُنُودُ الْوَطَنِ

أَرْحَمُ الصَّغِيرِ

الصَّبْرُ جَمِيلٌ

كَتَبَ الطَّالِبُ

أَمْرَاضُ الْقَلْبِ

فَصَلَ الْخَرِيفِ

الْبَابُ مَفْتُوحٌ

إِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ



- بيان مفهوم التاء المفتوحة: تاء متحركة تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف.
- بيان مفهوم التاء المربوطة: تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها .
- بيان أشكال التاء المفتوحة آخر الكلمة (أكلت - لعبت) .
- بيان أشكال التاء المربوطة آخر الكلمة (المدرسة - وردة) .
- التاء المفتوحة تنطق (تاء) عند الوقف والتاء المربوطة تنطق (هاء) عند الوقف .
- عند سماع الكلمة قف (انطقها ساكنة) إذا سمعت صوت التاء تكون التاء مفتوحة وإذا سمعت الهاء تكون التاء مربوطة.
- تكثيف الكلمات وقراءتها من ورقة وعلى السبورة والكتاب.

مهارة

التاء

المفتوحة

والتاء

المربوطة

ة / هـ

ث

www.almanahj.com

تُوت أَحْمَر

تُوت

حُوت أَرْق

حُوت

خَرَجَتْ أَسْمَاء

خَرَجَتْ

زُرْتُ جَدِّي

بِنْتُ أَخِي

نَظَّفْتُ الْبَيْتَ

جَلَسْتُ أَحْلَامُ

قَرَأْتُ الْكِتَابَ

زَيْتُ الطَّعَامِ

بَيْتُ عَمِّي

صَوْتُ الْمَاءِ

ذَهَبْتُ الْمَسْجِدَ

حُوتُ الْبَحْرِ

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ

دَخَلْتُ أُخْتِي

مَرَضْتُ أَمَل

وَقْتُ الصِّيَامِ

زَرَعْتُ الْقَمْحَ

سَبَقْتُ أَخِي

رَأَيْتُ الْقَمَرَ

دَعَوْتُ اللَّهَ

شَكَرْتُ أُخْتِي

فَرِحْتُ أُمِّي

وَقَفْتُ سَارَةَ

بَيْتُ اللَّهِ

أَخَذْتُ الْقَلَمَ

نَبَتُ الزَّرْعُ

أَكَلْتُ عِنَبَ

وَقْتُ مُبَكَّرٍ

رَفَعْتُ الْعِلْمَ

رَسَمْتُ مَسْجِدَ

أَدَوَاتُ الْمَزَارِعِ

وَصَلْتُ الْمَطَارَ

www.almanahj.com

إِرْشَادَاتُ صِحِّيَّة

صَوْتُ الْقُرْآنِ

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ

خَرَجْتُ هِنْدَ

غَسَلْتُ يَدَيَّ

تَوَقَّفْتُ الْأَمْطَارَ

حَشَرَاتُ طَائِرَةٍ

وَقْتُ الْفُجْرِ

وَجَبَاتُ سَرِيعة

اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ

مُقَدَّسَاتُ وَطَنِي

قَطَرَاتُ الْمَاءِ

نَاقِلَاتُ النُّفْطِ

قَطَعْتُ الطَّرِيقَ

حَضَارَاتُ بِلَادِي

مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ

أَخْطَأْتُ طَرِيقِي

عَادَتُ أُمِّي

أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ

تَسَاقَطَتِ الْأَمْطَارُ

تَلَوْتُ الْقُرْآنَ

رَكَعَاتُ الْمَغْرِبِ

انْتَهَرْتُ الْقِطَارَ

مُكُونَاتُ الطَّعَامِ

شَاهَدْتُ الْحَرِيقَ

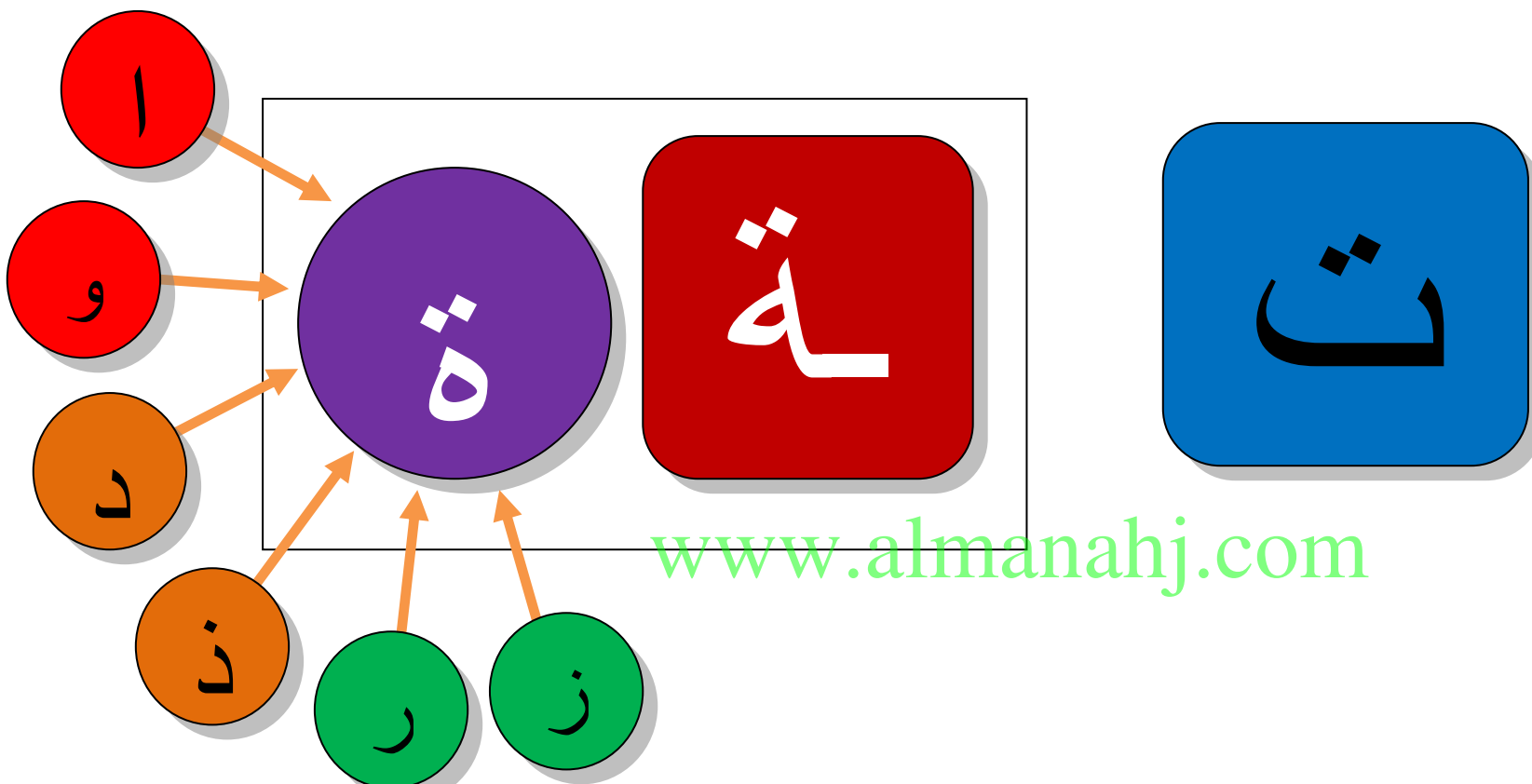
شَعَرْتُ بِأَلَمِ

سَمِعْتُ الْأَذَانَ

وَفَرْتُ الْمَالَ

اِخْتِرَاعَاتُ الْمُسْلِمِينَ

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ



www.almanahj.com

صَلَاةُ الْفَجْرِ

صَلَاة

إِذَاعَةُ الصَّبَاحِ

إِذَاعَةٌ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

مَدِينَةٌ

قَهْوَةُ الصَّبَاحِ

هَدِيَّةُ أَبِي

سَيَّارَةُ أَبِي

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ

حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

مَدْرَسَةُ عُمَرَ

لُعْبَةُ أُخْتِي

جَرِيدَةُ الْيَوْمِ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

أَشَعَّةُ الشَّمْسِ

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

حَبَّةُ القَمْحِ

مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ

لذِيذَةُ الطَّعْمِ

كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ

حِصَّةُ القِرَاءَةِ

صِلَةُ الرَّحْمِ

حَقِيبَةُ إِسْعَافِ

زِيَارَةُ المَرِيضِ

إِذَاعَةُ الصُّبَّاحِ

قِصَّةُ عُمَرَ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

بِدَايَةُ الْعَامِ

أَمَانَةُ هِنْدِ

مَجَلَّةُ الْأَطْفَالِ

صَالَةُ الْإِنْتِظَارِ

صُورَةُ أَخِي

مُعَلِّمَةُ الصَّفِّ

صَلَاةُ الْفَجْرِ

نصيحة الطَّيِّبِ

وجبة العشاء

درجة الحرارة

رحلة الصيف

قصيدة الشاعر

شربة ماء

صلاة العيد

قطعة جبن

وجبة الإفطار

ندوة الأسبوع

فَرِيضَةُ الْحَجِّ

خِدْمَةُ الْحُجَّاجِ

نِعْمَةُ الْأَمْنِ

قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

تَوْسِيعَةُ الْحَرَمَيْنِ

إِعَانَةُ الْمُحْتَاجِ

هَضْبَةُ نَجْدِ

وَاحَةُ الْعِلْمِ

حُمَاةُ الْوَطَنِ

عَظْمَةُ الْخَالِقِ

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

خَمْسَةُ أَصَابِعِ

تَقْنِيَةُ الْحَاسِبِ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

رِعَايَةُ الْمَرِيضِ

غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ

ابْتِسَامَةُ الْأُمِّ

مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ

عِيَادَةُ الْأَسْنَانِ

صَلَاةُ الْفَجْرِ

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ

أَخَذْتُ الْقَلَمَ

دَعَوْتُ اللَّهَ

www.almanahj.com

وَصَلْتُ الْمَطَارَ

دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

زَيْتُ الطَّعَامِ

الْوَقْتُ ثَمِينٌ



تَوْسِعَةُ الْحَرَمَيْنِ

فَتَحْتُ الْبَابَ

خَرَجْتُ هِنْدُ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

صَوْتُ الْقُرْآنِ

www.almanahj.com كَسَرْتُ الرُّجَاجَ

مُكَوِّنَاتُ الطَّعَامِ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

خِدْمَةُ الْحُجَّاجِ

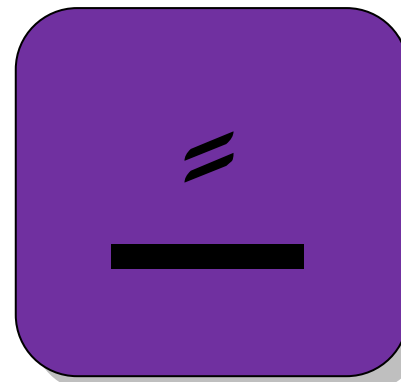
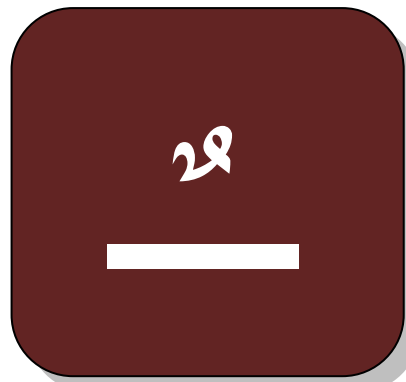
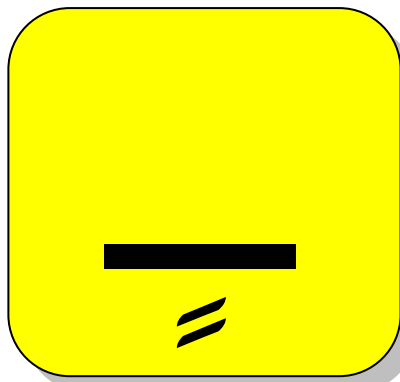
غُرْفَةُ الْمَصَادِرِ



مهارة

التنوين

- كتابة كلمات على السبورة خالية من التنوين (قلم).
- بيان التنوين : هي عبارة حركتين من التنوين تلحقان آخر الاسم (--)
- إدخال حركة (التنوين) و بيان نطقها للتلميذ (قلماً).
- تجزئ الكلمة وفصل الحرف الأخير المنون ونطقه مفصلاً (مأ) = (م+ن)
- توضيح أن تنوين الفتح لا يأتي إلا على (أ) ،
- يستثنى إذا كان آخر الاسم (ة-ئ) يكتب التنوين فوق الحرف مباشرة دون كتابة الألف .
- عند الكتابة اسم الكلمة وأتوقف عندها (انطقها ساكنة) فإذا لم تسمع حرف النون فهي ليست نون أصلية (واكتب الكلمة كما نطقها).
- الطلب من التلميذ قراءة كلمات تحتوي على التنوين.



www.almanahj.com

مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

جَمَلًا

مَطَرٌ

مَطَرًا

قَلَمٌ

قَلَمًا

عُشْبًا

قَلَمًا

أَسَدًا

مَطَرًا

مَدْرَسَةً

عَلَمًا

شَجَرَةً

شَجَرًا

دِيكًا

جَمَلًا

www.almanahj.com

خُبْرًا سَاخِنَ

عَلَمًا أَخْضَرَ

شَجَرَةً مُبَارَكَةً

شَمْسًا تُشْرِقُ

سِبَاقًا طَوِيلًا

صُورًا كَثِيرَةً

عَمَلًا جَمِيلًا

قِطَارًا سَرِيعًا

جَمَلًا كَبِيرًا

حَفَلًا كَبِيرًا

تُعَلِّبًا سَرِيعًا

كِتَابًا مُفِيدًا

تُؤَبِّبًا جَدِيدًا

يَوْمًا وَاحِدًا

سَيَّارَةً مُسْرِعَةً

شَارِعًا وَاسِعًا

بَحْرًا عَمِيقًا

وَقْتًا مُبَكَّرًا

قَمَرًا مُنِيرًا

نَخْلَةً طَوِيلَةً

فَرَحًا وَسُرُورًا

شَمْسًا سَاطِعَةً

يَوْمًا مُشْمِسًا

رِيحًا شَدِيدَةً

عِيدًا سَعِيدًا

مَطَرًا غَزِيرًا

طَعَامًا مُفِيدًا

غُصْنًا قَوِيًّا

مَبْلَغًا زَهِيدًا

حَدِيقَةً قَرِيبَةً

www.almanahj.com

أَمْرَاضًا مُعْدِيَةً

حُبُوبًا وَقَمَحًا

أَطْعَمَةً لَذِيذَةً

شُهُورًا طَوِيلَةً

فَتْرَةً وَجَيِزَةً

عَجَلًا صَغِيرًا

أَرْضًا وَاسِعَةً

حَجًّا مُيسَّرًا

صُورًا مُعَبَّرَةً

أَهْمِيَّةً اِقْتِصَادِيَّةً

دَرْسًا جَدِيدًا

قَصْرًا عَالِيًا

مَبْلَغًا كَبِيرًا

رَجُلًا قَوِيًّا

أَبًا رَحِيمًا

ضَيْفًا عَزِيزًا

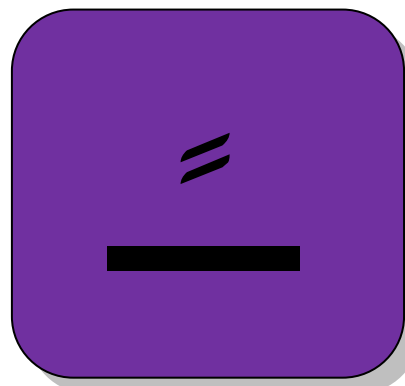
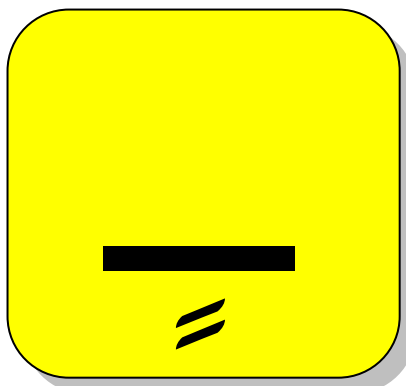
نَافُورَةً جَمِيلَةً

بَلَدًا جَمِيلًا

شَاشَةً صَغِيرَةً

شَجَرَةً قَوِيَّةً

www.almanahj.com



www.almanahj.com

مَدْرَسَةٌ
مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ
جَمَلٌ

مَطَرٌ
مَطَرٌ

قَلَمٌ
قَلَمٌ

عُشْبٌ

قَلَمٌ

أَسَدٌ

مَطَرٌ

مَدْرَسَةٌ

www.almanahj.com

عَلَمٌ

شَجَرَةٌ

شَجَرٌ

دِيكٌ

جَمَلٌ

خُبْرُ سَاخِنٍ

عَلِمَ أَخْضَرَ

شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ

شَمْسٌ تُشْرِقُ

سِبَاقٌ طَوِيلٌ

صُورٌ كَثِيرَةٌ

عَمَلٌ جَمِيلٌ

قِطَارٌ سَرِيعٌ

جَمَلٌ كَبِيرٌ

حَفْلٌ كَبِيرٌ

www.almanahj.com

تَعْلَبُ سَرِيعٌ

كِتَابٌ مُفِيدٌ

ثَوْبٌ جَدِيدٌ

يَوْمٌ وَاحِدٌ

سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ

شَارِعٌ وَاسِعٌ

بَحْرٌ عَمِيقٌ

وَقْتُ مُبَكَّرٌ

قَمَرٌ مُنِيرٌ

نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ

www.almanahj.com

فَرَحٌ وَسُرُورٌ

شَمْسٌ سَاطِعَةٌ

يَوْمٌ مُمْسٍ

رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ

عِيدٌ سَعِيدٌ

مَطَرٌ غَزِيرٌ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

غُصْنٌ قَوِيٌّ

مَبْلَغٌ زَهِيدٌ

حَادِقَةٌ قَرِيبَةٌ

www.almanahj.com

أَمْرَاضٌ مُعَدِّيَةٌ

حُبُوبٌ وَقَمْحٌ

أَطْعَمَةٌ لَذِيذَةٌ

شُهُورٌ طَوِيلَةٌ

فَتْرَةٌ وَجَيِزَةٌ

عَجَلٌ صَغِيرٌ

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ

حَجٌّ مَيْسَرٌ

صُورٌ مُعَبَّرَةٌ

أَهْمِيَّةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ

دَرْسٌ جَدِيدٌ

قَصْرٌ عَالِيٌّ

مَبْلَغٌ كَبِيرٌ

رَجُلٌ قَوِيٌّ

أَبٌ رَحِيمٌ

ضَيْفٌ عَزِيزٌ

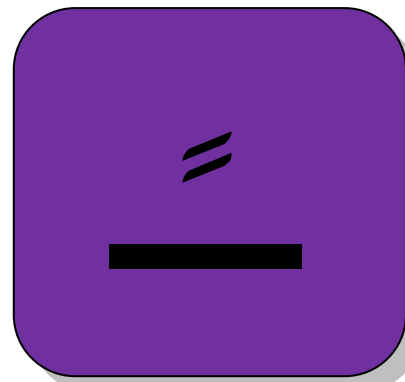
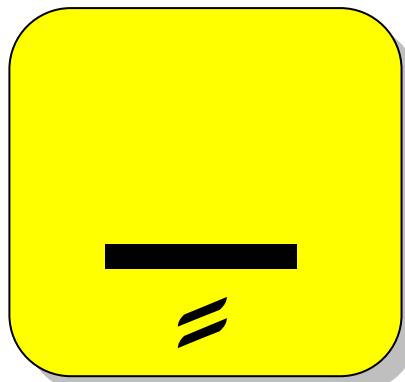
نَافُورَةٌ جَمِيلَةٌ

بَلَدٌ جَمِيلٌ

شَاشَةٌ صَغِيرَةٌ

شَجَرَةٌ قَوِيَّةٌ

www.almanahj.com



www.almanahj.com

مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلٍ

مَطَرٍ

قَلَمٍ

عُشْبٍ

قَلَمٍ

أَسَدٍ

مَطَرٍ

مَدْرَسَةٍ

www.almanahj.com

عَلَمٍ

شَجَرَةٍ

شَجَرٍ

دِيكٍ

جَمَلٍ

خُبْزِ سَاخِنِ

عَلِمَ أَخْضَرَ

شَجَرَةَ مُبَارَكَةٍ

شَمْسٍ تُشْرِقُ

سِبَاقِ طَوِيلِ

صُورٍ كَثِيرَةٍ

عَمَلٍ جَمِيلِ

قِطَارٍ سَرِيعِ

جَمَلٍ كَبِيرِ

حَفْلٍ كَبِيرِ

www.almanahj.com

تُعَلِّبِ سَرِيعٍ

كِتَابٍ مُفِيدٍ

تُؤَبِّجُ جَدِيدٍ

يَوْمٍ وَاحِدٍ

سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ

شَارِعٍ وَاسِعٍ

بَحْرٍ عَمِيقٍ

وَقْتٍ مُبَكَّرٍ

قَمَرٍ مُنِيرٍ

نَخْلَةٍ طَوِيلَةٍ

www.almanahj.com

فَرَحٍ وَسُرُورٍ

شَمْسٍ سَاطِعَةٍ

يَوْمٍ مُشْمِسٍ

رِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ

عِيدٍ سَعِيدٍ

مَطَرٍ غَزِيرٍ

طَعَامٍ مُفِيدٍ

غُصْنٍ قَوِيٍّ

مَبْلَغٍ زَهِيدٍ

حَادِقَةٍ قَرِيبَةٍ

www.almanahj.com

أَمْرَاضٍ مُعْدِيَةٍ

حُبُوبٍ وَقَمْحٍ

أَطْعَمَةٍ لَذِيذَةٍ

شُهُورٍ طَوِيلَةٍ

فَتْرَةٍ وَجِيْزَةٍ

عَجَلٍ صَغِيرٍ

أَرْضٍ وَاسِعَةٍ

حَجٍّ مُيَسَّرٍ

صُورٍ مُعْبِرَةٍ

أَهْمِيَّةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ

دَرْسٍ جَدِيدٍ

قَصْرٍ عَالِيٍّ

مَبْلَغٍ كَبِيرٍ

رَجُلٍ قَوِيٍّ

أَبٍ رَحِيمٍ

ضَيْفٍ عَزِيزٍ

نَافُورَةٍ جَمِيلَةٍ

بَلَدٍ جَمِيلٍ

شَاشَةٍ صَغِيرَةٍ

شَجَرَةٍ قَوِيَّةٍ

www.almanahj.com

أَرْنَبٌ سَرِيعٌ

رُمَانٌ قَلِيلٌ

نُورٌ سَاطِعٌ

مَكْتَبٌ مُرْتَبٌ

عَسَلٌ صَافِيٌ

تُعَلَبُ مَآكِرٌ

قَمَرٌ مُنِيرٌ

www.almanahj.com

خُبْزٌ سَاخِنٌ

مَسْجِدٌ قَرِيبٌ

ثَوْبٌ نَظِيفٌ

بَابٌ مُغْلَقٌ

غُرْفَةٌ جَمِيلَةٌ

تُفَاحٌ كَثِيرٌ

بَحْرٌ أَزْرَقٌ



طَيِّبًا مَاهِرًا

رَجُلٌ قَوِيٌّ

بَصَلًا أَحْمَرَ

قَلَمٌ أَزْرَقٌ

مَدِينَةٌ وَاسِعَةٌ

مَرَضًا خَطِيرًا

عَلْمٌ كَبِيرٌ

عِنَبًا أَخْضَرَ

رَسْمٌ جَمِيلٌ

فَرَحٌ وَسُرُورٌ

شَجَرٌ كَثِيرٌ

مَقْعَدٌ مَرِيحٌ

طَعَامٌ مُفِيدٌ

شَمْسًا سَاطِعَةً

قِطَارٌ سَرِيعٌ



- بيان مفهوم الجملة : هي التي تتكون من كلمتين أو أكثر ، وتدل على معنى (ذهب محمد) (أكل حامد) .
- قراءة الكلمة الأولى ومن ثم الثانية (متتالية) (ذهب - محمد) .
- عرض بطاقات الكلمات على التلميذ وقراءتها متوالية .
- تكثيف قراءة الجمل في السبورة وعلى ورقة .

مهارة الجملة

قَلَمٌ أَحْمَرٌ = أَحْمَرٌ + قَلَمٌ

كِتَابٌ مُفِيدٌ = مُفِيدٌ + كِتَابٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ = كَرِيمٌ + قُرْآنٌ

بُرْتُقَالٌ لَذِيذٌ

قَلَمٌ أَحْمَرٌ

www.almanahj.com
ذهب سالم

أَكَلَ فَارِسٌ

كِتَاباً مُفِيداً

فَتَحَ خَالِدُ الْبَابِ

حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ

www.almanahj.com
زَرَعَ الْفُضْلُحُ النَّخْلَةَ

لَوْنُ الْحَلِيبِ أبيض

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ وَاسِعَةٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

قَرَأَ سَالِمٌ الدَّرْسَ جَيِّدًا

www.almanahj.com
رَسَمَ حَامِدٌ لَوْحَةً جَمِيلَةً

يَلْعَبُ فَارِسٌ مَعَ رَامِي

حَافِظٌ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مُبَكَّرًا

فَرِحَ أَبِي بِنَجَاحِي فِي الْإِمْتِحَانِ

www.almanahj.com
حَامِدٌ يَلْبَسُ مَلَاسَهُ وَيُرْتَّبُ كُتُبَهُ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ

أَحْمَدُ يَنَامُ مُبَكَّرًا وَيَصْحُو مُبَكَّرًا



- بيان أن النص (النص) : هو مجموعة من الجمل.
- يقرأ المعلم قراءة جهرية والتلميذ يستمع.
- يقرأ المعلم والتلميذ معاً بصوت واحد.
- يقرأ المعلم كلمة والتلميذ أخرى .
- تكثيف القراءة من كتاب التلميذ. www.almanahj.com

نص

مكتمل

مَا أَجْمَلَ الْكُونَ حِينَ تَتَفَتَحُ الْأَزْهَارُ وَتُثْمِرُ الْأَشْجَارُ وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ

www.almanahj.com

أُسْرَتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي .

www.almanahj.com

أَنَا أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي ، وَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا فِي الْأُسْرَةِ ، أَبِي يَعْمَلُ وَيَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا .

كَانَتْ حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ تَشْكُو مِنَ الْأَسَدِ .

قَالَتْ الزَّرَافَةُ : أَكَلَ الْأَسَدُ زَرَافَاتِي الصَّغِيرَاتِ .

www.almanahj.com

وَقَالَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ : أَنَا هَرَيْتُ مِنْهُ ، وَأَظَافِرُهُ فِي جِسْمِي ،

وَقَالَتْ الْأَرَانِبُ : نَحْنُ نَخَافُهُ وَنَحْتَجِبُ فِي جُحُورِنَا حَتَّى لَا يَأْكُلَنَا .

الأَرْضُ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا ، تَتَكَوَّنُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، فَالْبَرِ يَعِيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ

، وَيَنْبُتُ فِيهِ النَّبَاتُ وَالْأَشْجَارُ ، وَتُبْنَى فِيهِ الْمُدُنُ الْعَظِيمَةُ ، وَيَنْتَفِعُ بِصُخُورِهِ

www.almanahj.com

وَجِبَالِهِ فِي الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَاتِ .

أَمَّا الْبَحْرُ فَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ وَتَجْرِي فِيهِ

السُّفُنُ .

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ .

رَكِبْنَا الطَّيَّارَةَ إِلَى جَدَّةَ ، ثُمَّ مَضَيْنَا إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ بِالسِّيَّارَةِ .

www.almanahj.com

وَفِي الطَّرِيقِ مِنْ جَدَّةَ إِلَى مَكَّةِ قُلْتُ : أَبِي ، لِمَاذَا وُصِفَتْ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ ؟

قَالَ : إِنَّ اللَّهَ شَرَّفَهَا ، إِنَّ فِيهَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ، وَفِيهِ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ ، وَهُوَ

الْكَعْبَةَ الَّتِي يَتَّجِهُ إِلَيْهَا كُلُّ مُسْلِمٍ فِي الصَّلَاةِ .





الْحَمْدُ لِلَّهِ

www.almanahj.com
أَصْبَحْتُ أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ

غَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ وَلِوَالِدِينَا

وَوَفَّقَنَا وَإِيَّاكُمْ لِكُلِّ خَيْرٍ