



# العربية لغتي

## كراسة النسخ والتعبير والإملاء

العربية لغتي / كراسة النسخ والتعبير والإملاء ( 2 ) الجزء الثاني / 1437-1438 هـ / 2016-2017 م



الجزء الثاني

الصف الأول

1

# العربية لغتي

كُرَّاسَةُ النِّسْخِ وَالتَّعْبِيرِ وَالإِمْلَاءِ

الصف الأول



الجزء الثاني

الصف الأول

1

التأليف

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

[www.almotahidaeducation.com](http://www.almotahidaeducation.com)



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**  
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





# دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفي الدين الحلي:

بيض صنائِعنا خُضْرُ مَرابِعنا  
سودٌ وقائِعنا حُمْرُ مواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الأمت، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم وشدتهم، ورفض الظلم والتطرف.



## رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

### 2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

### 1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتني الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية وناطقة.

### 4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

### 3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفي عالي الإنتاجية.





## فهرس الأءء الثاني

- 10 ..... الوءءة الثانية: بيتي وأسرتي
- 12 ..... الأءس الأول: أنا
- 16 ..... الأءس الثاني: أنا وأسرتي
- 20 ..... الأءس الثالث: بيتي
- 24 ..... الأءس الرابع: نشيد (أمي وأبي)
- 28 ..... الوءءة الثالثة: مءرستي
- 30 ..... الأءس الأول: مءرستي
- 36 ..... الأءس الثاني: صفي
- 40 ..... الأءس الثالث: معلمي ومعلمتي
- 44 ..... الأءس الرابع: نشيد (يا مءرستي)
- 48 ..... الوءءة الرابعة: قيمتي وأخلاقي
- 50 ..... الأءس الأول: أنا صادق
- 54 ..... الأءس الثاني: أنا متعاون
- 58 ..... الأءس الثالث: أنا شهم
- 62 ..... الأءس الرابع: نشيد (أنا أحب)
- 66 ..... الوءءة الخامسة: وطني
- 68 ..... الأءس الأول: يوم العلم
- 72 ..... الأءس الثاني: الإمارات وطني
- 76 ..... الأءس الثالث: معالم من وطني
- 80 ..... الأءس الرابع: نشيد (الجندي)

## المقدمة

أخي المعلم / أختي المعلمة  
أولياء الأمور الكرام

يسرنا أن نضع هذا الوعاء المنهجي بين أيادي أبنائنا المتعلمين في الصف الأول الأساسي وهو يشكل أحد عناصر منظومة (العربية لغتي) في مسارها المطور وفق الإطار العام لمعايير المناهج والتقييم 2014 وما تضمنه من نواتج محددة بصورة إجرائية، ونهدف أن نحقق من تطبيق هذه الكراسة ما يأتي:

- رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً واضحاً.
- تجويد خطّ المتعلم من خلال الاقتفاء والمحاكاة.
- كتابة ما يملئ على المتعلم من كلمات وجمل قصيرة.
- تدريب المتعلم على الكتابة التعبيرية من خلال مشيرات مرئية متنوعة.
- توظيف الحواسّ توظيفاً سليماً.

● ولقد توخينا في البناء المنهجي وتصميم الأنشطة أن تكون:

- مستمدة من محيط المتعلم وثروته المعجمية التي هي في طور البناء والانتقال من العامية الدارجة إلى الفصيحة المبسطة.
- متمحورة حول المتعلم؛ لذا جاءت الصياغة مسندة إليه (أكتب، أصل، أصوب، ...)
- مُفَعَّلة لأدوار أولياء الأمور في عملية التعلم: توجيهها ومتابعة وتعزيراً.
- حريصة على التكاملية بين المهارات اللغوية الأساسية بصورة تطبيقية.

● يسير الوعاء المنهجي وفق ثلاثة مسارات:

- الخطّ: الرسم الصحيح للحروف والكلمات بخطّ واضح وجميل في حدود مقدرة المتعلمين.
- الإملاء: كتابة الكلمات المركبة من الحروف والجمل القصيرة التي دخلت خبرات المتعلمين، مع إتاحة المجال لهم لتصويب ما كُتِبَ خلال عملية الإملاء.
- التعبير: التعبير عن الرسوم والصّور.

آملين من الزملاء والزميلات في مدارسنا - وكما عهدناهم - أخذ المتعلمين بالهدوء والصبر، وتدريبهم على توظيف القلم، وضبط حركته بتأنٍ شديد؛ فلا تزال أناملهم غضة، وقدراتهم محدودة، ونحن على يقين بأن عمل فريق التأليف لن يكتمل إلا بالجهود والمقترحات التطويرية البناءة، والإبداعات الميدانية الثرية من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور؛ لما فيه مصلحة أبنائنا، ووفاءً لواجبنا الوطني المقدس في السعي الدؤوب لرفعة دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال بناء الناشئة، والأجيال الواعية القادرة على مواكبة المستجدات والتطورات العالمية.

لجنة التأليف

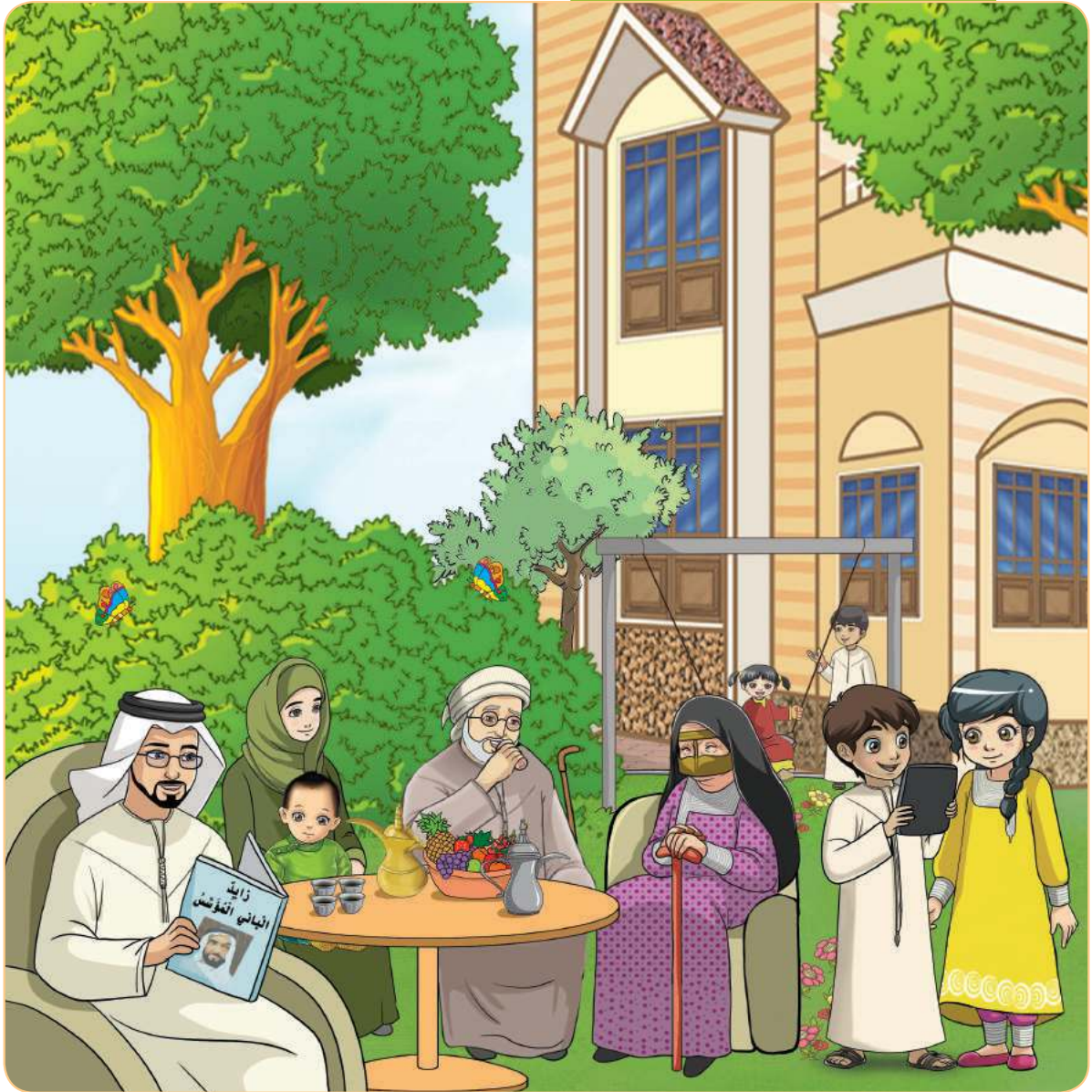


# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ بَيْتِي وَأُسْرَتِي

---

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

## بَيْتِي وَأُسْرَتِي





نَوَاتِحُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

➤ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ نَطْقًا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلَفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَاحِحَةً.

➤ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكََةَ حَرَكَاتٍ قَصِيرَةً وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةً (الْمُدُودُ الثَّلَاثَةُ) وَالْحُرُوفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَاحِحَةً.

➤ يَرْسُمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِمَجْمُوعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةً فِي مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

➤ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً مَنْظُورًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

➤ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً مَنْقُولًا) جُمَلًا قَصِيرَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

➤ يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتَابَةِ (بُورَةً).

➤ يَسْتَحْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً فِي كِتَابَتِهِ.

➤ يَسْتَحْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ مَضْمُونِ صُورٍ مِنْ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

➤ يَذْكُرُ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ وَأَقَارِبِهِ وَبَعْضَ أَصْحَابِ الْمِهَنِ.

يُسَمِّي حَيَّهُ وَمَا فِيهِ مِنْ مَرَافِقٍ وَشَوَارِعَ.

1

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَنَا

الْحَطُّ



اُكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ:

◆ أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



◆ أَتَعَرَّفُ ثَلَاثَ شَخْصِيَّاتٍ مُوجُودَةٍ فِي اللَّوْحَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

الإِمْلاءُ



أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

الإِمْلاءُ الْمُنْقُولُ:

أَنَا مَا جِدُّ: أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي.



أَكْتُبُ مَا يُمَلِّي عَلَيَّ:

الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

A large rectangular area with a dashed purple border, containing five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

A large rectangular area with a dashed green border, containing five horizontal dotted lines for writing.

# أَنَا وَأُسْرَتِي

الْخَطُّ



أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي.

2

1



التَّعْبِيرُ



أَخْتَارُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعْجِبُنِي، وَأُعْبِّرُ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّيَّارَةُ - غَسَلَ - وَالِدِي



أُسَاعِدُ - عُرْفَتِي - أُمِّي - تَرْتِيبِ - فِي



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَلْعَبُ مَعَ أَخِي سَالِمٍ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed pink border.

أَصُوبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.

3

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

بَيْتِي

الْحَطُّ



أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

بَيْتُنَا أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

2

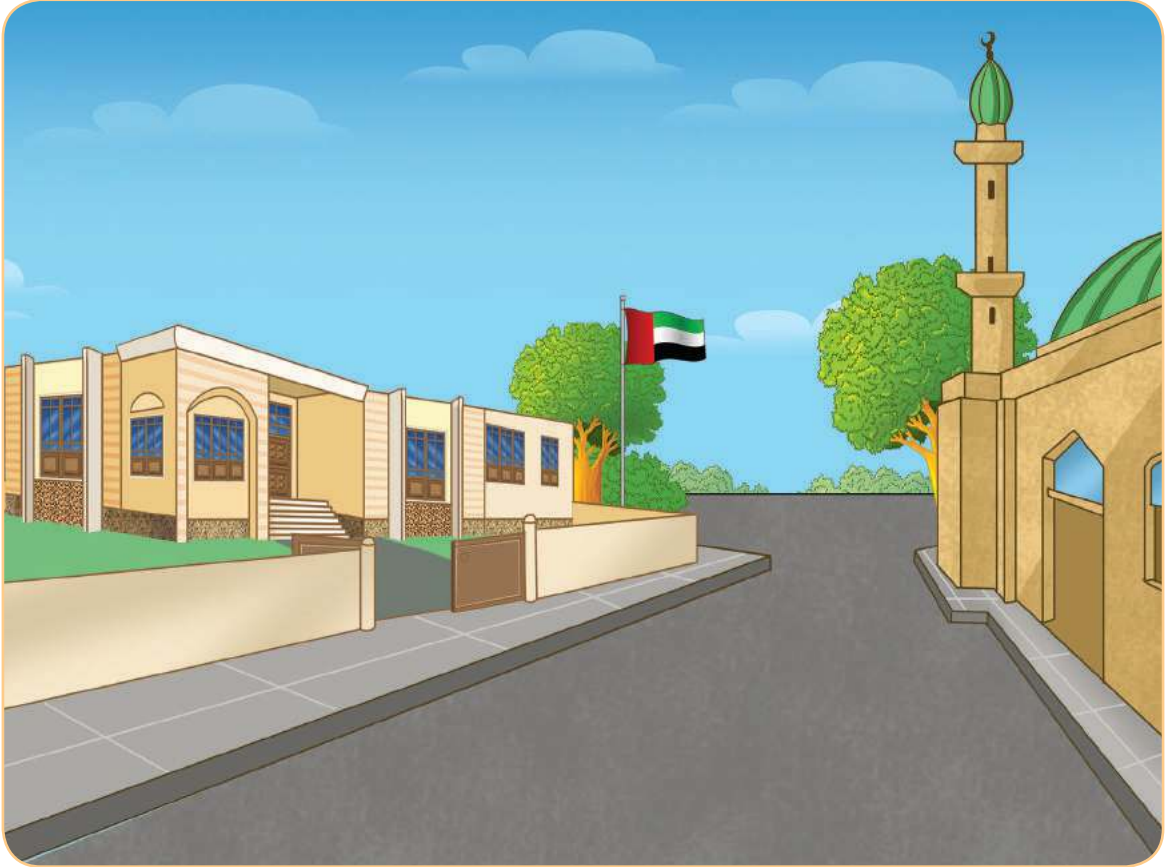
1



التَّعْبِيرُ



أَعْبُرْ عَنِ اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: ◆



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي بِمَحَبَّةٍ وَتَعَاوُنٍ.

.....

.....

.....

.....



الإملاء المُنظور:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

# نَشِيدُ أُمِّي وَأَبِي

الْخَطُّ



أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَهْوَى وَالِدِي وَوَالِدَاتِي.

2

1



التَّعْبِيرُ



أَعْبُرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةٍ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أَعْبُرُ فِيهَا عَنْ مَحَبَّتِي لِأُمِّي وَأَبِّي:



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الأَخْطَأَ إِنِ وَجِدَ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

## مَدْرَسَتِي

---

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

## مَدْرَسَتِي





## نَوَاتِحُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ نُطْقًا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

➤ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكََةَ حَرَكَاتٍ قَصِيرَةً وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةً (الْمُدُودُ الثَّلَاثَةُ) وَالْحُرُوفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

➤ يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكُونُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِمَجْمُوعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةً فِي مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

➤ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً مَنَقُولًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

➤ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً مَنظُورًا) جُمَلًا قَصِيرَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ. يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتَابَةِ (بُورَةً).

يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً فِي كِتَابَتِهِ.

1

مَدْرَسَتِي

الدُّرْسُ الْأَوَّلُ

الْخَطُّ



أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الْمَدْرَسَةُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ:

1 أكمِلُ الفَرَاقَاتِ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مُرِيحَةٌ، ذَكِيَّةٌ، زَاهِيَّةٌ، نَظِيفٌ، مُرَتَّبَةٌ



مَقَاعِدُهُ

قَالَ مَا جِدُّ صَفِيٍّ

وَطَاوِلَاتٌ

فِيهِ سَبُورَةٌ

وَأَلْوَانُهُ

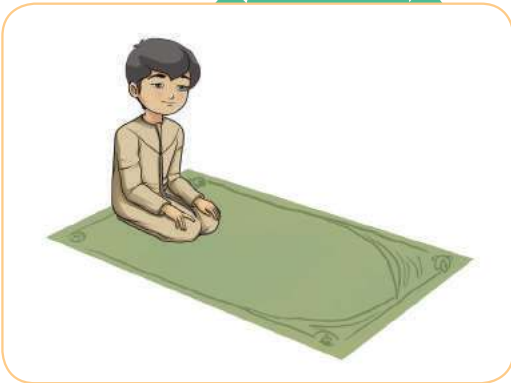
2 أُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكِتَابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:





أُرَتِّبُ الصُّورَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ أَسْفَلَ الصُّورَةِ:

3



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَنْتَ أَمَلْنَا وَأَمَلُ وَطَنِنَا.



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Four sets of horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أَصُوبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Four sets of horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.

2

الدُّرْسُ الثَّانِي

صَفِي

الْخَطُّ



أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

الصَّفُّ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ:

أُكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَمِيلَةٌ، نَظِيفٌ، جَدِيدٌ، مُمْتَعَةٌ، نَظِيفَةٌ، مُرْتَبَةٌ



مَلَابِسِي ..... وَ ..... وَ .....

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

قَالَتْ عَلِيَاءُ: بِعِلْمِي وَعَمَلِي أَبْنِي وَطَنِي.

.....

.....

.....

.....



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Four sets of horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed pink border.

أَصُوبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Four sets of horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.

مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي

الْخَطُّ



أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ عَنِ اللُّوْحَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكِتَابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ: ◆



.....



.....

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمُنْقُولُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

أَنْتَبَهُ لِشَرْحِ مُعَلِّمِي فِي الْحِصَّةِ.

.....

.....

.....

.....



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed pink border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.

# نَشِيدُ يَا مَدْرَسَتِي

الدُّرْسُ الرَّابِعُ

الْحَطُّ



أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ:

أُكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُعَلِّمَتِي، مَدْرَسَتِي، صَفِّي، الْغَالِيَةِ



أُحِبُّكَ يَا ..... وَأَحْتَرِّمُكَ، بِكَ تَحَلُّو.....

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Four sets of horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الأَخْطَأَ إِن وَجِدَ:

Four sets of horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



# الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ قِيَمِي وَأَخْلَاقِي

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

## قِيَمِي وَأَخْلَاقِي





نَوَاتِحُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

✦ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ نَظْمًا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَاحِحَةً.

✦ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكََةَ حَرَكَاتٍ قَصِيرَةً وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةً (الْمُدُودُ الثَّلَاثَةُ) وَالْحُرُوفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَاحِحَةً.

✦ يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِمَجْمُوعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةً فِي مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

✦ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً مَنْظُورًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

✦ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا) جُمَلًا قَصِيرَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

✦ يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتَابَةِ (بُورَةً).

✦ يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً فِي كِتَابَتِهِ.

يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ مَضْمُونِ صُورٍ مِنْ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

يَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةَ، إِشَارَةَ الْإِسْتِفْهَامِ).

1

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَنَا صَادِقٌ

الْحَطُّ



♦ أَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:

أَنَا صَادِقٌ أَمِينٌ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ: ◆

السَّاعَةَ، وَجَدَّ، مَا جِدُّ



لِلْمُعَلِّمَةِ، السَّاعَةَ، سَلَّمَ، مَا جِدُّ



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



الإملاء الاختباري:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

2

أَنَا مُتَعَاوِنٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْخَطُّ



أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

التَّعَاوُنُ سَبَبُ النَّجَاحِ.

2

1



التَّعْبِيرُ



♦ أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



الإملاء الاختباري:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Handwriting practice area with three horizontal dotted lines for writing.

3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَنَا شَهْمٌ

الْحَطُّ



♦ أَكْتُبُ بِحَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:

أَنَا شَهْمٌ أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أَكْتُبْ اسْمَ الصَّوْرَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



نَتَّعَاوَنُ وَنُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ ..... ، نَضَعُ .....  
فِي ..... ، تَشْكُرُنَا ..... عَلَى مُحَافِظَتِنَا عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



الإِمْلاءُ الأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الأَخْطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Handwriting practice area with three horizontal dotted lines for writing.

# نَشِيدُ (أَنَا أَحِبُّ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحَطُّ



♦ اَكْتُبْ بِحَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَضَعْ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:

أَحِبُّ اللَّهَ وَالْوَطَنَ.

2

1



التَّعْبِيرُ



وَرْدٍ، عُصْفُورٍ، قَمَرٍ، قُرْآنٍ

أَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:



عَلَى



عِنْدِي، وَأَحِبُّ الْ



أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي فَهُمَا كَأَنَّ

الْكَرِيمِ وَقَتَّ



، وَقِرَاءَةَ الْ



الشَّجَرِ، وَأَحِبُّ النُّجُومَ وَالْ

السَّحَرِ.

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed pink border.

أُصَوِّبُ الأَخْطَأَ إِنِّ وَجَدَ:

Four horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



# الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ وَطَنِي

---

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

# وَطَنِي





نَوَاتِحُ تَعَلُّمِ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا (مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ) بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

➤ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ نُطْقًا فِي مَوَاقِعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَاحِحَةً.

➤ يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكََةَ حَرَكَاتٍ قَصِيرَةً وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةً (الْمُدُودُ الثَّلَاثَةُ) وَالْحُرُوفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَاحِحَةً.

➤ يَرْسُمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِمَجْمُوعِ مِئَةِ كَلِمَةٍ مُسْتَخْدَمَةً فِي مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ.

➤ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً مَنْظُورًا) جُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ.

➤ يَكْتُبُ (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا) جُمَلًا قَصِيرَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ.

➤ يُحَدِّدُ نُقْطَةً مُعَيَّنَةً لِلْكِتَابَةِ (بُورَةً).

➤ يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ وَصَفِيَّةً فِي كِتَابَتِهِ.

يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ مَضْمُونِ صُورٍ مِنْ حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

يَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (النُّقْطَةَ).

1

يَوْمُ الْعِلْمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْحَطُّ



أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

حَفِظَ اللَّهُ بِلَادَنَا.

2

1



التَّعْبِيرُ



أَتَأْمَلُ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ:



1 أَلْوَانُ عَلَمِ بِلَادِي ..... وَ ..... وَ .....

2 أَنَا أَرْفَعُ ..... عَالِيًا.

الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



الإِمْلَاءُ الْأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

A large rectangular area with a dashed purple border, containing five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

A large rectangular area with a dashed green border, containing three horizontal dotted lines for writing.

2

# الإِمَارَاتُ وَطَنِي

الدُّرْسُ الثَّانِي

الْخَطُّ



♦ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:

رَحِمَ اللَّهُ وَالِدَنَا الشَّيْخَ زَائِدٍ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ (10) كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

السَّيِّخُ زَايِدٌ - حُكَّامُ الْإِمَارَاتِ - عِلْمٌ - عَالِيًّا - وَإِخْوَانِهِ - يَرْفَعُونَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي  
الثَّانِي مِنْ دَيْسَمْبَرِ عَامِ 1971 - الدَّوْلَةَ.



رُوحُ الْإِتِّحَادِ

الإِمْلَاءُ



الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



الإِمْلَاءُ الْأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

A large rectangular area with a dashed purple border, containing five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

A large rectangular area with a dashed green border, containing three horizontal dotted lines for writing.

# مَعَالِمُ مِنْ وَطَنِي

الْخَطُّ



♦ اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَضَعْ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:

جَامِعُ الشَّيْخِ زَايِدٍ مِنْ أَجْمَلِ الْمَعَالِمِ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أَعْبُرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِكِتَابَةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ: ◆



الْجُمْلَةُ:

الْجُمْلَةُ:



الْجُمْلَةُ:



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

Three horizontal dotted lines for writing practice, enclosed in a dashed green border.



الإِمْلاءُ الأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

أُصَوِّبُ الأَخْطَأَ إِنِ وَجَدَ:

Handwriting practice area with three horizontal dotted lines for writing.

## نَشِيدُ الْجُنْدِيِّ

الْخَطُّ



♦ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَضَعُ نُقْطَةً (.) فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ:

جُنُودُ الْإِمَارَاتِ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

2

1



التَّعْبِيرُ



أُكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَخْرِي ، وَطَنِي ، اعْتِزَازِي ، أَغْلَى



أُحِبُّكَ يَا ..... ، أَنْتَ ..... وَ ..... ،  
وَأَنْتَ ..... وَطَنِي.

أَعْبُرْ عَنِ اللَّوْحَتَيْنِ بِكِتَابَةِ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ: ◆



.....



.....



الإِمْلاءُ



الإِمْلاءُ الأَخْتِبَارِيُّ:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Three horizontal lines for writing, each with a dotted midline, enclosed in a dashed purple border.

أُصَوِّبُ الأَخْطَأَ إِنِّ وَجَدَ:

Three horizontal lines for writing, each with a dotted midline, enclosed in a dashed green border.

تم بحمد الله

---

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى  
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855  
البريد الإلكتروني: [ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)  
[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)

---