

كتاب للمعلم والطالب

ب ص م

ك

ع

أ

ح

ي

و

صديق لغتي

لتعليم القراءة والكتابة

كُتِبَ
نَجَحَ

دَرَسَ
قَرَأَ

للمعلم:
عبد العزيز بن محمد السديري

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السديري ، عبدالعزيز محمد حنيشل

صديق لغتي لتعليم القراءة والكتابة. / عبدالعزيز محمد حنيشل

السديري - الرياض ، ١٤٣٩هـ

٨٤ ص ؛ .سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٦٦٩١-٣

١- القراءة - تعليم ٢- الكتابة - تعليم ٣- اللغة العربية - تعليم

أ:العنوان

١٤٣٩/٥٤١٤

ديوي ٣٧٢,٤١

رقم الايداع : ١٤٣٩/٥٤١٤

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٢-٦٦٩١-٣

<https://goo.gl/CJWu1s>

(ال رابط ط)

(للاقتراحات التواصل عن طريق الواتساب ٠٥٠٥٢٥٩٣٦٧) (لطلب هذا الكتاب الجريسي ٠١١٤٠٢٢٥٦٤)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صديق لغتي

الفصل:

اسم الطالب:

(صديق لغتي لتعليم القراءة والكتابة)

كتاب يستهدف (المعلم) في طريقة تعليم الطالب مهارات القراءة والكتابة من خلال تدريبات وتمارين بأسلوب عملي وسلس يتعلم الطالب به القراءة والكتابة متمشياً مع كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي،

أولاً: المعلم يبدأ / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أبنائي الطلاب مرحباً بكم أنا المعلم/اسمي ...أنا سعيد أنني معكم ،أنا أحبكم ،ثم يبدأ الحديث معهم أنتم أتيتم للمدرسة مرحباً بكم،

أطرح عليهم بعض الأسئلة، مثل : س- لماذا نذهب إلى المسجد ؟ س - لماذا نذهب إلى ملاهي الألعاب ؟

يأتي السؤال المهم : لماذا نذهب إلى المدرسة ؟ يكون الجواب/ أتينا وحضرنا للمدرسة نتعلم فيها كيف نقرأ ، ونكتب ونحفظ القرآن ، والأرقام ، وأشياء

كثيرة مثل :النظام ، والنظافة، واحترام الجميع ، نحب الجميع ، نتعاون مع الجميع .

أنا إن شاء الله أعلمكم كيف تقرأون وتكتبون مرحباً بكم .

لابد من تقريب الإجابة وتثبيت عملية تعلم القراءة والكتابة .

(أنتم أبطال أذكاء ، هل أنتم مستعدون وجاهزون) (تقال هذه الكلمات التشجيعية كل صباح).

إن من أهم سائل المحفزة والمثيرة للدافعية بعد توفيق الله – الجوائز (جائزة كبيرة مقابل إتقان مهارة ما وجائزة صغيرة للمشاركة وأداء الواجبات

والنظافة والانضباط داخل الصف)

إن طريقة شرح الدخول في عملية الإقناع وفهم طريقة تعلم القراءة والكتابة مهمة جداً .

أولاً: نبدأ الان بعملية تعلم القراءة ...

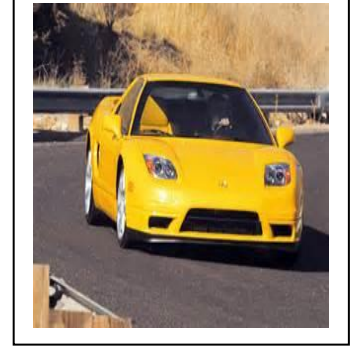
أكتب على السبورة (القراءة والكتابة) من يقرأ هذه الكلمة؟ طبعاً لا أحد يقرأها ،كيف نقرأها؟ يجب أن نعرف الأحرف ،ثم نقرأها مثلاً: نتعرف على

أسماء الأشياء التي أمامنا ما هذا ؟ باب ، ما هذه ؟ سبورة، ما هذا ؟ قلم ،إذاً كل شيء له اسم لا نستطيع أن نقول : للباب سبورة !!

ثم أعرض عليهم صور أو بعض الأحرف أمامهم في الصفحة التالية ،سنتعرف على أسماء هذه الأحرف ،مثل: ما اسم هذه الأشياء سيارة، كرسي ،

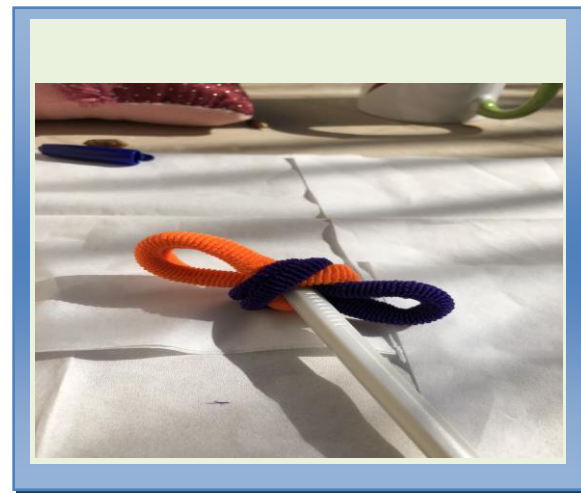
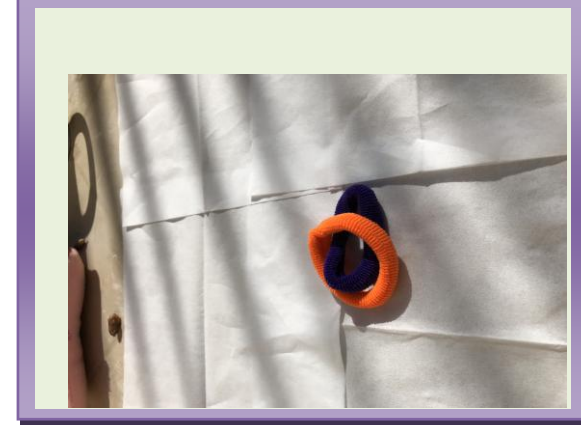
كرة،دراجة ، كلُّ له شكل مختلف، واسم مختلف هذا(أب ح ر م د ن س ل)كل حرف له اسم وشكل

معرفة إن لكل شيء اسم (كي نتعلم القراءة نحفظ أسماء هذه الأحرف و أشكالها)



أ ب ح ر م د ن س ل

أولاً: معرفة طريقة مسك القلم (هذه طريقة مسك القلم او أي طريقة يتعلم مسك القلم والتحكم به بشكل صحيح) وفي حالة ضعف الأصابع في مسك القلم يُعطى بعض التمرينات ، مثل: اللعب في الصلصال، والضغط على الكرة الصغيرة ، أو تمرين فتح اليد وإقفالها، أو التلوين العشوائي حتى يتمكن من مسك القلم والتحكم به بشكل صحيح

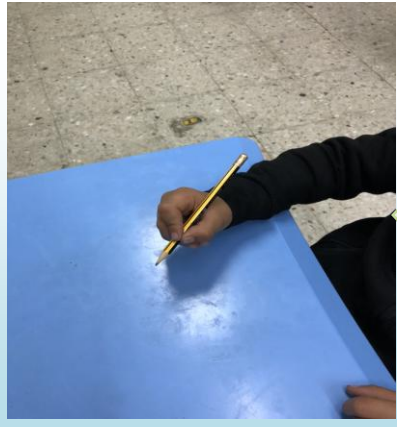
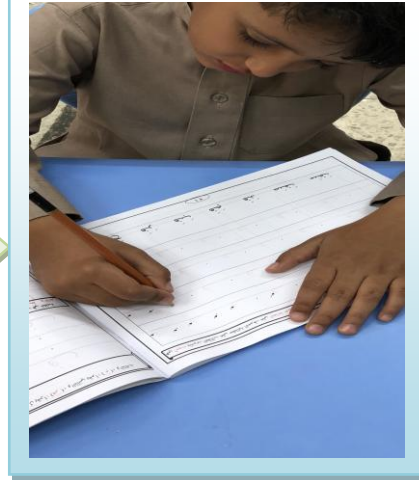


ارشادات يركز عليها اثناء العملية التعليمية



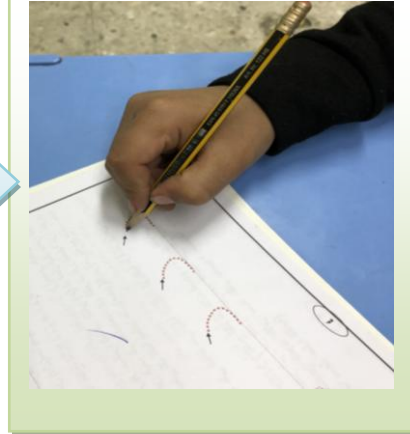
يوجد سبورة في
الغلاف الخلفي
للكتاب يتدرب فيها
الطالب بقلم فلماستر

وضع الرأس بشكل
مائل عند الكتابة
تساعده على النظر
لكتابته بشكل سليم

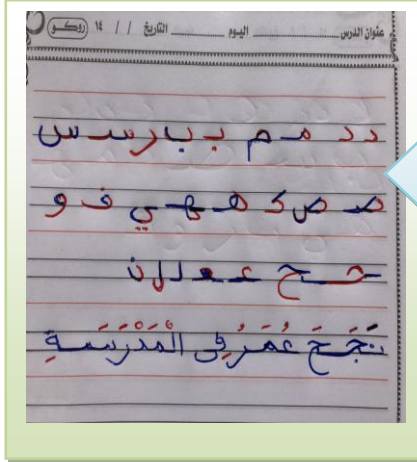
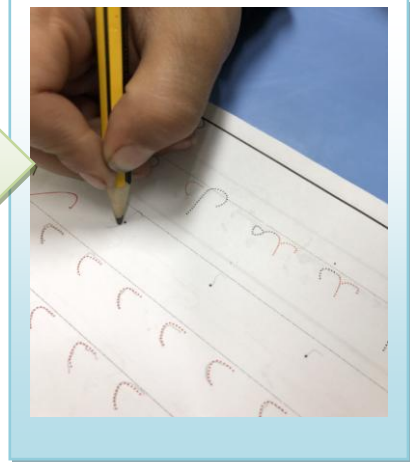


مسك القلم بشكل
صحيح وبدون شدة
يساعد الطالب على
الكتابة بدون مشاكل
أو ملل

يبدأ أولاً عند الكتابة
حسب اتجاه السهم
وينبه أنه من هنا
بداية كتابة الحرف

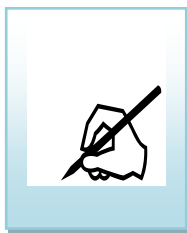
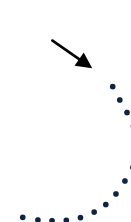
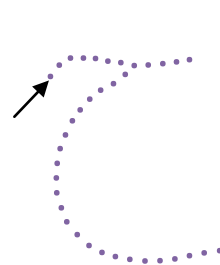
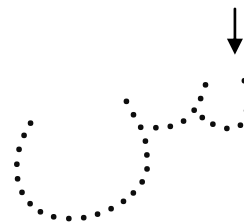
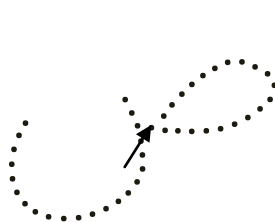
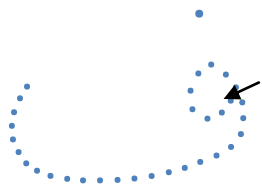
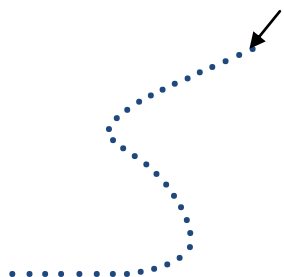
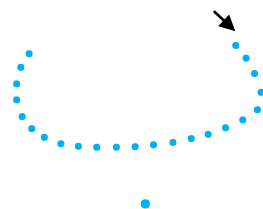
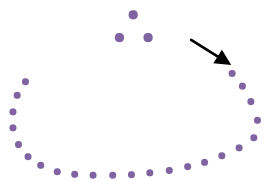


هناك نقاط فوق
السطر تنبه انه من
هنا بداية كتابة
الحرف



ان استخدام دفتر اللفة
الإنجليزية في الكتابة
بين الخطين يساعد
الطالب على تحسين
خطه

تعليم طريقة مسك القلم (بين ثلاثة أصابع): علمه كيف يمسك القلم، ويتتبع اتجاه السهم، لا يمسك القلم بقوة ولا يضغط على الورقة



في الفصل/ معرفة كتابة الحرف بصوته (مَ) وليس (ميم) ، و نطق الحرف مع كل مرة يكتبه (مهم معرفة نقطة بداية كتابته الحرف)



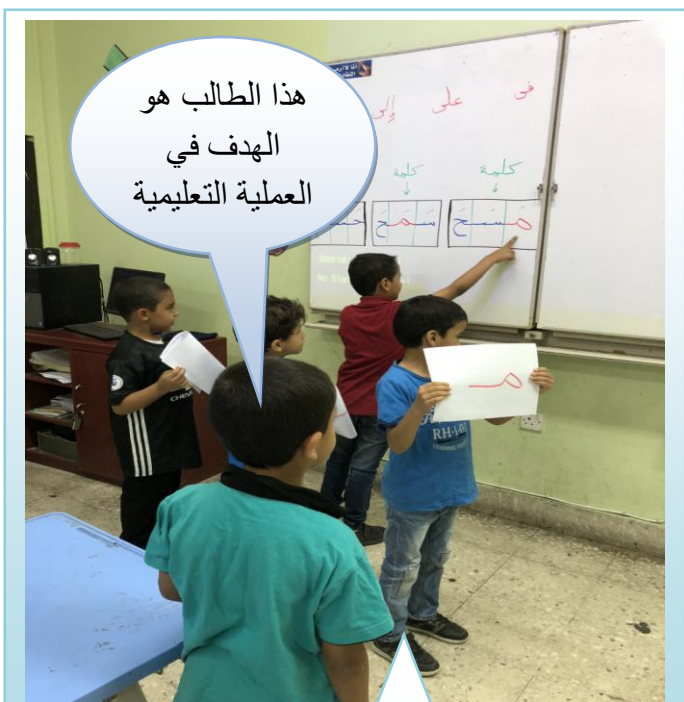
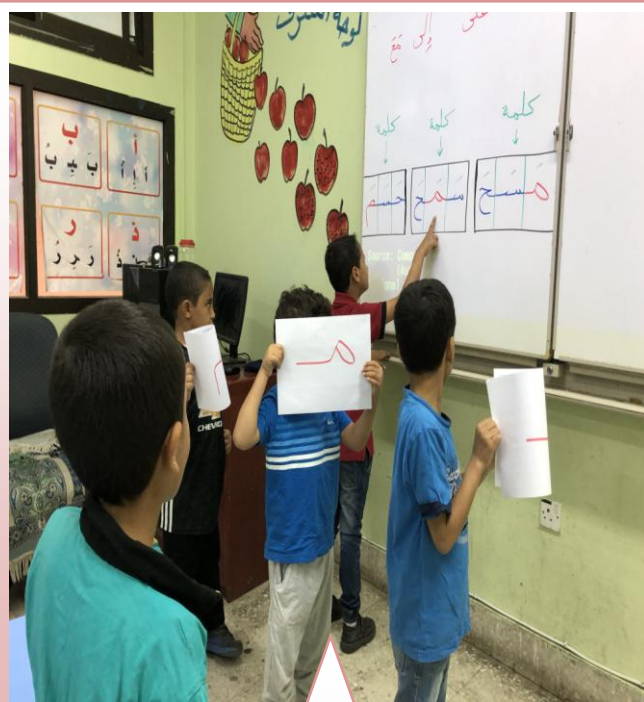
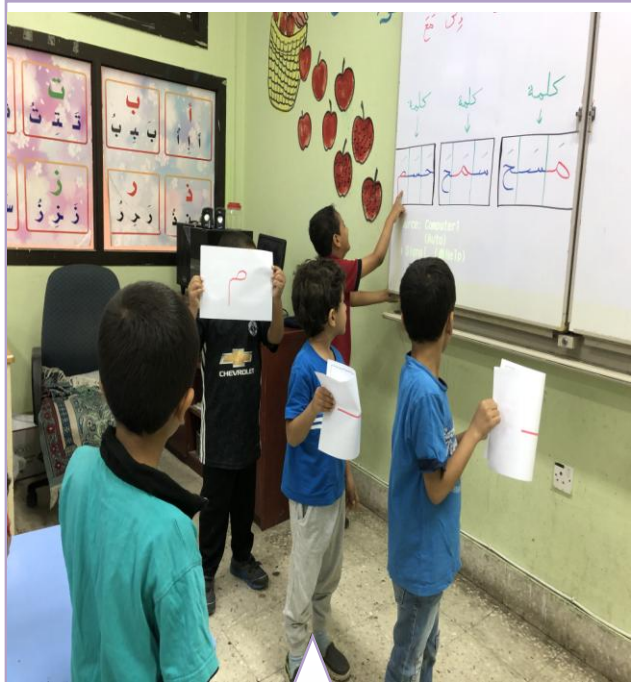
Tracing practice for the Arabic letter 'م' (Meem) on a four-line grid. The first row shows five dotted blue 'م' characters with arrows indicating the stroke direction. The second row shows five dotted orange 'م' characters with arrows. The third row shows five dotted blue 'م' characters with arrows. The fourth row shows five dotted red 'م' characters with arrows. Each row starts with a larger dotted character for reference.

(شرح طريقة معرفة شكل الحرف في مكانه في الكلمة)

(شرح طريقة معرفة شكل الحرف في مكانه في الكلمة حتى يسهل عليه في معرفة شكل الحرف في الأول والوسط سنجعلها شكلاً واحداً فقط حتى يسهل عليه، فقط يتغير شكل الحرف في آخر الكلمة **م م م** ومعرفة ما يكتب على السطر، وما هو تحت السطر. **اتبع هذه الطريقة مع جميع الأحرف**)

أحضر ثلاثة طلاب واحد خلف الثاني وأعطى الطالب الأول ورقة فيها **حرف (م)** ويقف في المقدمة، ثم أسأل الطالب الذي تريده أن يعرف، أقول: الذي معه الحرف في الأول أو في الوسط أو في الأخير، سيقول: في الأول، ثم أكتب **(مسح)**، هذه تسمى كلمة. انظر الحرف لا تقل ميم. نريد أن يعرف الحرف بصوته وليس باسمه (اللون الأحمر). انظر **م** الذي مع زميلك في الأول مثل هذا الحرف في أول الكلمة، ثم أضع الحرف مع الطالب الذي في الوسط وأكتب **(سمح)** هذه تسمى كلمة، انظر **(م)** مع زميلك في الوسط مثل الـ **(م)** في وسط الكلمة، ثم أضع الحرف مع الطالب الذي في الأخير، وأغير شكل الميم **(م)** لأنه في الأخير، وأكتب **(حسم)** هذه تسمى كلمة ثم أسأل: أين الذي معه الحرف؟ سيقول: في الأخير، انظر **(م)** في آخر الكلمة مثل الحرف مع زميلك في الأخير لكن تغير شكله قليلاً لأنه هكذا يكتب في آخر الكلمة وهكذا أسأل الطلاب دون استثناء عن موقع الحرف في الكلمة. الذي لا يعرف أطبق معه هذه الطريقة **(هذه التمارين أطبقها مع كل حرف جديد)**. **التدريب الثاني** / أكتب حرف الميم على ثلاث ورقات **(م) (م) (م)** يخرج طالب ثم أقول له /أرفع شكل حرف **(م)** في الأول ثم أطلب أن يرفع شكل حرف **(م)** في الوسط ثم أطلب أن يرفع حرف **(م)** في الأخير نفس التمرين لكن أرسم ثلاثة مربعات في السبورة وأطلب من الطالب أن يضع كل ورقة في المربع الصحيح. أكتب ثلاث كلمات على السبورة، وأسأل كل طالب عن موقع حرف **(م)** في الكلمة **(مسح - سمح - حسم)** **إذا كانت الإجابة صحيحة جيد وإلا وجب عليك إعادة الشرح لمن لم يتقن** (أنصح أولياء الأمور بتطبيق هذه التدريبات في البيت مع الابن حتى يستوعب أكثر)

طريقة التدريب على معرفة الحرف في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة (يطبق على جميع الطلاب ويعاد في المنزل)

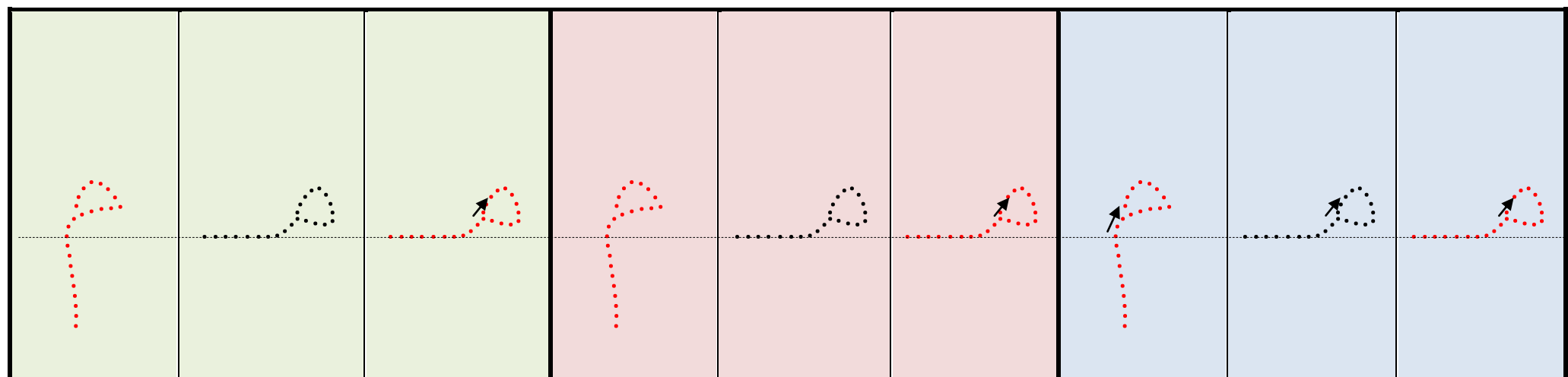
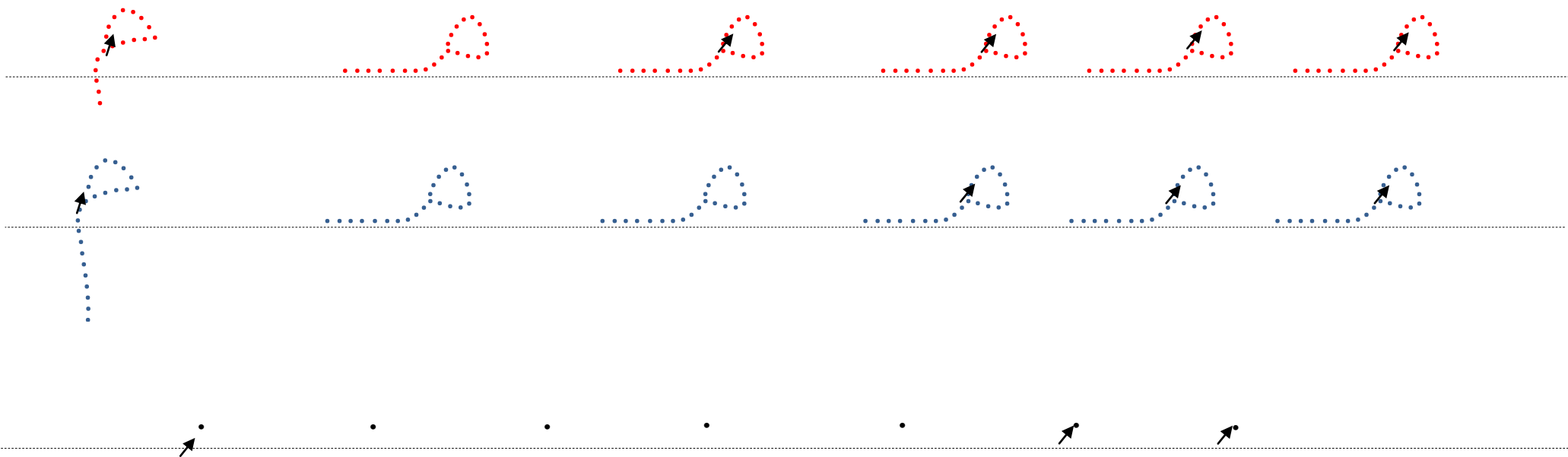


أنظر زميلك في الأخير معه
الحرف (م) هكذا يكون
شكل الحرف في آخر الكلمة

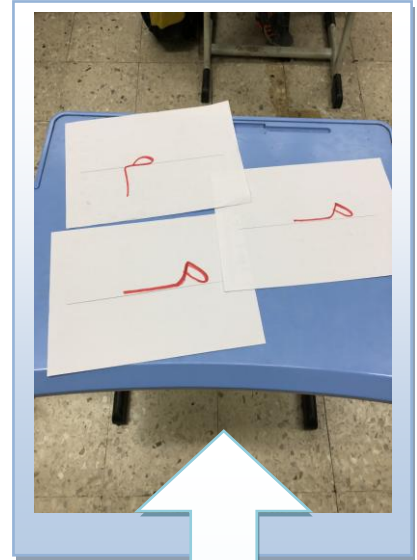
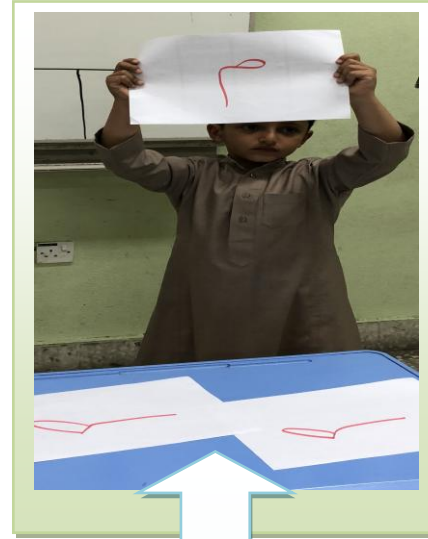
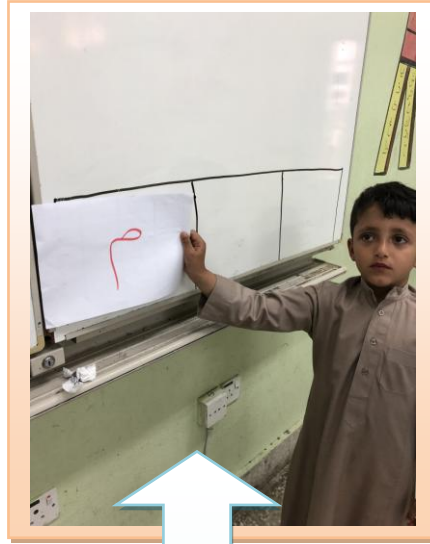
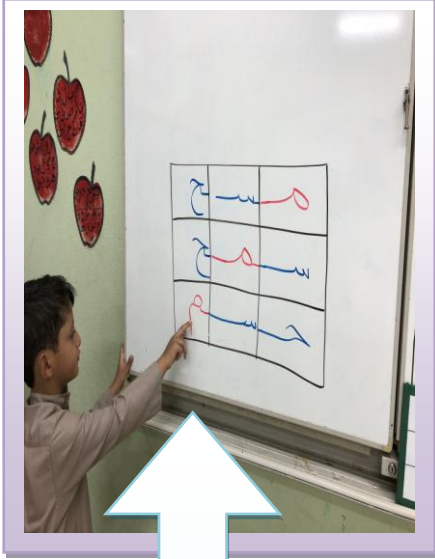
أنظر إلى زميلك في الوسط
معه الحرف (م) هكذا
يكون شكل الحرف في
وسط الكلمة

أنظر إلى زميلك في الأول معه
الحرف (م) هكذا يكون
شكل الحرف في أول الكلمة

في البيت / معرفة كتابة الحرف بصوته (مَ) وليس (ميم) ، و نطق الحرف مع كل مرة يكتبه (مهم في الأخير نقطة بداية كتابته الحرف.)



طريقة معرفة شكل الحرف في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة (يطبق على جميع الاحرف مع كل الطلاب ويعاد في المنزل)



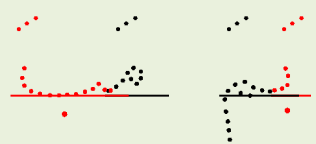
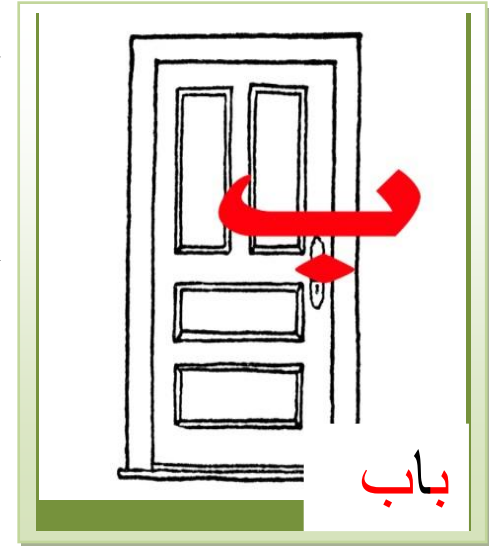
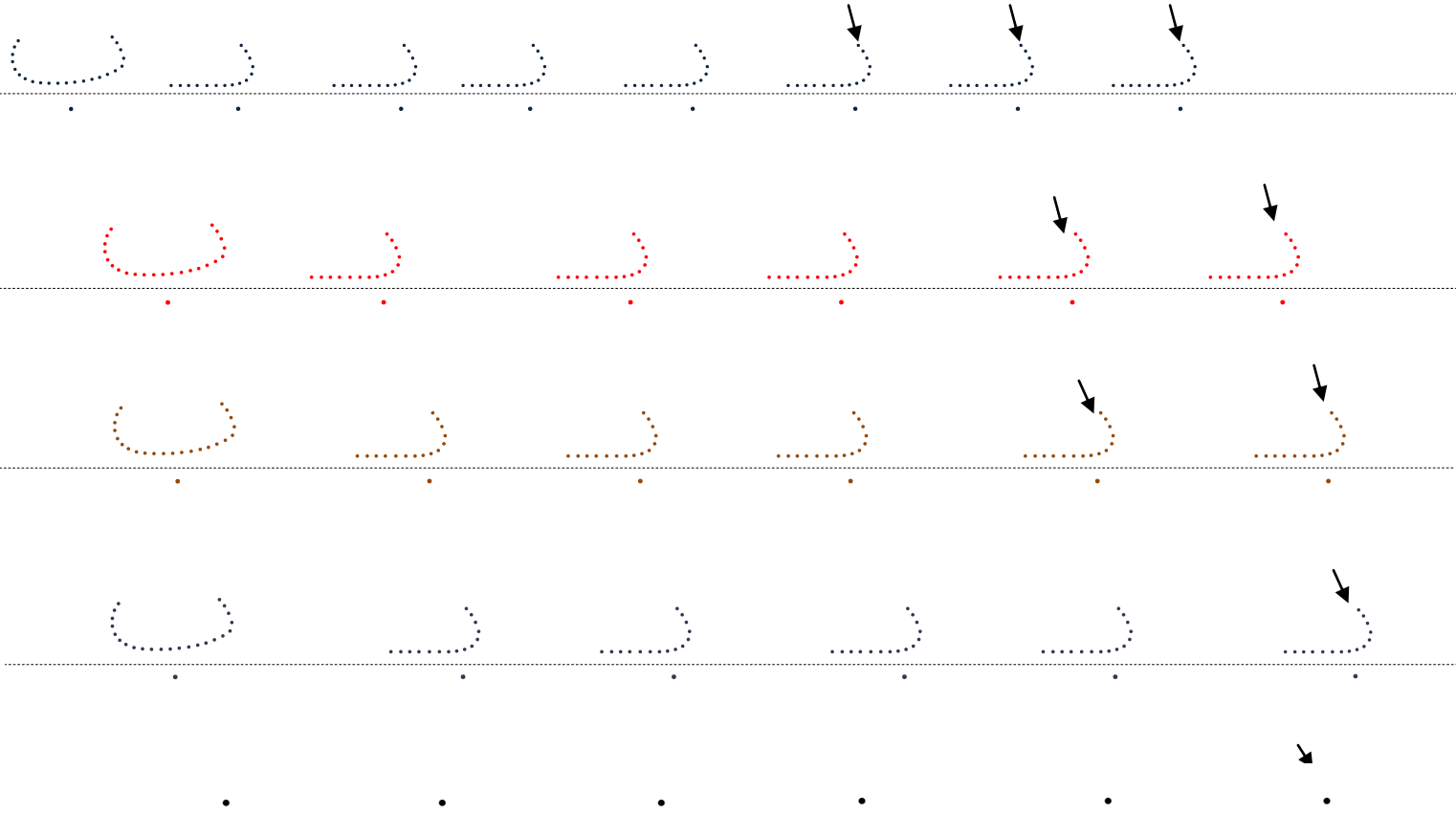
ممتاز صحيح إذا
كانت الإجابات
صحيحة أعد التدريب
على حرف (م) في الأول
والوسط

ممتاز صحيح الآن
أشر إلى حرف (م)
في آخر الكلمة

ممتاز صحيح ضع
حرف (م) في المربع
الصحيح

هذا حرف (م)
ارفع حرف (م)
في آخر الكلمة

في الفصل / تدريب على كتابة الحرف بصوته (بَ) وليس (باء)، و نطق الحرف مع كل مرة يكتبه وشرح نقطة بداية كتابته .



ثم يكتب

بِمَ مَبَ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة في السبورة للحرفين مع بعضهما،

في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (بَ) ومعرفة كتابة الحرف على الخط لتكون الكتابة جميلة

ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
بيب			بيب			بيب		
ب	ب	ب	م	م	م	ب	ب	ب
بيب			مم			بيب		

في الفصل /تدريب على كتابة الحرف بصوته (ل) وليس (لام)، يكرر الطالب نطق الحرف ثم شرح نقطة بداية كتابته .



ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل

.

لَبَّ لَمَّ بَلَّ مَلَّ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة في السبورة للحرفين مع بعضهما،

في الفصل /تدريب على كتابة الحرف بصوته (ل) وليس (لام)، يكرر الطالب نطق الحرف ثم شرح نقطة بداية كتابته .

ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	↓ ل
للل			للل			للل		
ب	ب	ب	م	م	م	ل	ل	↓ ل
بيبي			ممم			للل		
م	م	م	ب	ب	ب	ل	ل	↓ ل
ممم			بيبي			للل		

نأخذ هذا الحرف قبل الكتاب لتكوين كلمات / تدريب على كتابة الحرف بصوته (سَ) وليس (سين)، مع تدريب البطاقات الحرف في الأول والوسط والأخير

سَ	سَ	سَ↓	سَ	سَ	سَ↓	سَ	سَ	سَ↓
سَسَسَ			سَسَسَ			سَسَسَ		
بَ	بَ	بَ↓	مَ	مَ	مَ↓	سَ	سَ	سَ↓
ببب			ممم			سَسَسَ		
سَ	سَ	سَ↓	بَ	بَ	بَ↓	لَ	لَ	لَ↓
سَسَسَ			ببب			للل		

في الفصل / يقرأ كل طالب قراءة سريعة للحرفين مع بعضهما ويكتبها إملاءً منسوخاً، ثم واجب في البيت المقطع الاخير يقرأها ويكتبها إملاءً

سَمَ	سَبَ	سَلَّ	لَمَ	لَبَ	لَسَ	بَلَّ	بَلَّ	مَلَّ
سَمَ	سَبَ	سَلَّ	لَمَ	لَبَ	لَسَ	بَلَّ	بَلَّ	مَلَّ
بَسَ	بَمَ	بَلَّ	مَبَ	مَسَ	مَلَّ	سَمَ	سَمَ	لَمَ
بَسَ	بَمَ	بَلَّ	مَبَ	مَسَ	مَلَّ	سَمَ	سَمَ	لَمَ
سَمَ	سَبَ	سَلَّ	لَمَ	لَبَ	لَسَ	بَلَّ	بَلَّ	مَلَّ
سَمَ	سَبَ	سَلَّ	لَمَ	لَبَ	لَسَ	بَلَّ	بَلَّ	مَلَّ

في الفصل / يقرأ كل طالب قراءة سريعة للحرفين مع بعضهما ويكتبهما إملاءً منسوخاً، ثم واجب في البيت المقطع الاخير يقرأها ويكتبها إملاء

سَمَ	سَبَ	سَلَّ	لَسَ	لَبَ	لَمَ	سَلَّ	سَبَ	سَمَ
								سَ
بَسَ	بَمَ	بَلَّ	مَبَ	مَسَ	مَلَّ	بَلَّ	بَمَ	بَسَ
								بَ
سَمَ	سَبَ	سَلَّ	لَسَ	لَبَ	لَمَ	سَلَّ	سَبَ	سَمَ
								سَ

(ملاحظة / يقرأ كل طالب قراءة سريعة للحرفين **سَمَ** **لَبَ** **سَلَ** **لَمَ** **لَسَ** **بَلَ** **بَسَ** **مَلَ** **سَبَ** مع بعضهما ثم يكتبهما إملاءً في ورقة من الذاكرة البعيدة.)
(بعد الإتقان نبدأ شرح مهارة قراءة الكلمة الثلاثية بحركة الفتح فقط)

(الطريقة) تقف والطالب يكون واقفاً خلفك، ثم تنطق بعض الكلمات بشكل بطيء، مثل (باب) ثم تسأل الطالب: ماذا سمعت؟ فيقول: (باب) تقول: (سبورة)، ثم تقول ماذا سمعت؟ يقول: سبورة. وتكرر بعض الكلمات حتى تصل إلى كلمة (أكل) ماذا سمعت؟ يقول: (أكل)، تقول: ما معنى (أكل)؟ ثم تقول (قرأ) وتشرح معناها، وهو الهدف حتى تصل إلى المطلوب كلمة (لبس) (فمعناها يلبس ثيابه) (لمس) (وتبين معناها يلمس بيده الأشياء) (سلب) (معناها أخذ الشيء بالقوة) بعد ذلك تتجه إلى السبورة، وتقرأ عليهم هذه الكلمات ثم يقرأ هذا الكلمات بنفسه حتى يتدرب على قراءتها ويعرف معناها و يقرأ أولاً الأحرف المقطعة ثم قراءتها سريعاً بعدها المربوطة

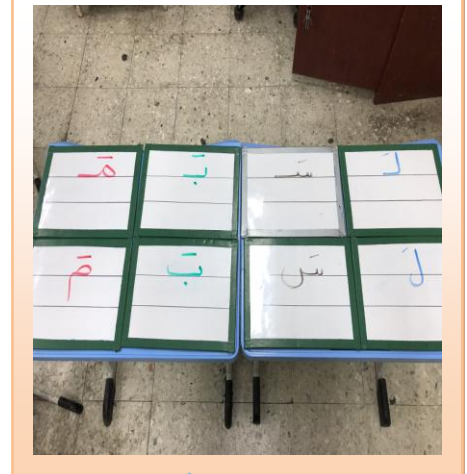
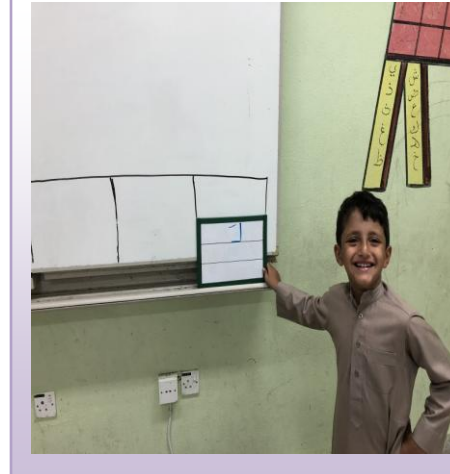
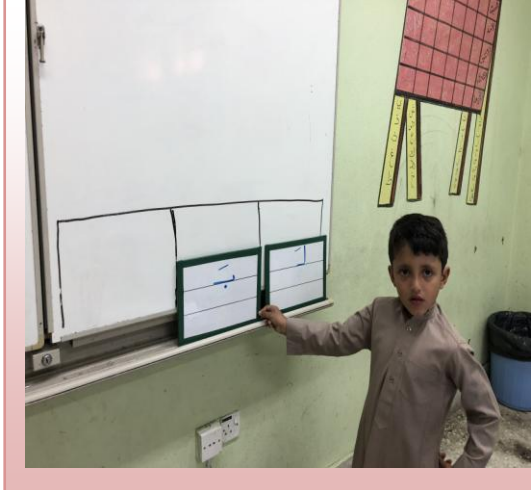
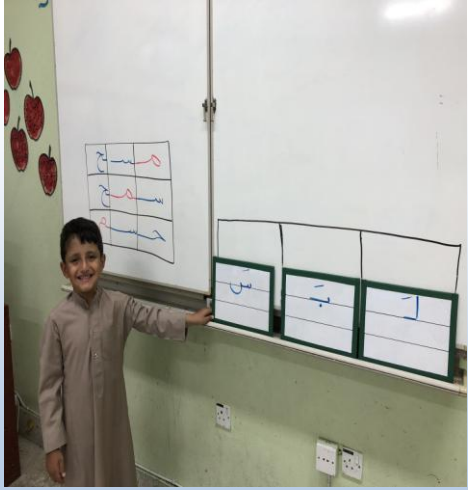
(لَبَسَ لَبَسَ - لَمَسَ لَمَسَ - سَلَبَ سَلَبَ)

إذا لم يتقن الطالب لا يجلس بل يقف ويرى ويسمع زملاءه وتحاول معه مرة أخرى حتى يتقن

(في حالة صعوبة القراءة تتبع الطريقة التالية)

يقف الطالبان أمام السبورة الذي لا يعرف يغمض عينيه ويسمع الآخر وهو يقرأ (لبس - لبس) ثم تقول له ماذا سمعت؟ سيقول (لبس) بعد ذلك تطلب منه القراءة نفس الكلمة بشكل سريع إذا أتقن يقرأ الكلمة التالية (لمس لمس سلب سلب) تكرر هذه العملية حتى يتقن التمييز بين الكلمات قراءةً ومعنىً (((لأنها من أهم المهارات)))

أرجو الاهتمام بهذا التدريب في الفصل والبيت وتكراره مع أي كلمة جديدة و بعد إتقان التدريب المقطع يتدرب على الكلمة كاملة تقول كون كلمة مثل لمس



ممتاز الآن اقرأ
الكلمة و اشرح
معناها (أعد
التمرين مع كلمتي
(لمس و سلب)

ممتاز الآن ارفع
حرف (س) في
آخر الكلمة وضعه
في مكانه الصحيح

ممتاز الآن ارفع
حرف (ب) في
وسط الكلمة
وضعه في مكانه

ارفع حرف (ل)
في أول الكلمة
وضعه في مكانه
الصحيح

أولاً يقرأ الطالب الكلمة ثم يكتب الحروف على النقاط ثم يقرأ ويكتب كلمة كلمة

ل	ب	س	ل	ل	س	ل	م	س
لَبَسَ			سَلَبَ			لَمَسَ		
ل	م	س	ل	ب	س	ل	ل	ب
لَمَسَ			لَبَسَ			سَلَبَ		
س	ل	ب	ل	م	س	س	ب	ل
لَبَسَ			لَمَسَ			سَلَبَ		

أولاً يقرأ الطالب الكلمة ثم يكتب الكلمة المركبة بشكل صحيح فقط ويوضح الخطأ في الكلمتين

ل	ب	س	ل	ب	س	ل	ب	س
				☆				☆
لبس			لبس			لبس		
ل	م	س	ل	م	س	ل	م	س
لمس			لمس			لمس		
م	ل	ب	م	ل	س	م	ل	ب
ملب			ملب			ملب		

(ملحوظة: سنأخذ الفتحة والكسرة فقط الضمة غداً لضمان الاستيعاب.)

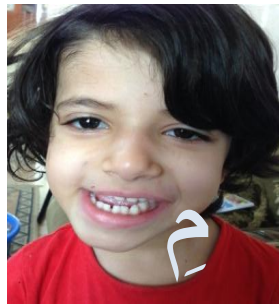
هذا الشكل اسمه (كسرة) تكسر
فمك وأنت تنطق الحرف الذي
تحتة كسرة وهكذا كل الأحرف

الحركات

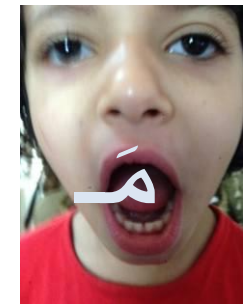
الكسرة	الفتحة
بِ	بَ

هذا الشكل اسمه (فتحة) تفتح فك
وأنت تنطق الحرف الذي عليه
فتحة وهكذا كل الأحرف

للدخول في الحركات يجب أن يعرف الطالب المقصود بالحركات، حركات (الفم وهو ينطق الحرف)، (أولاً: يضع المعلم الحركات في السبورة مجردة بدون حروف، ثم يقول للطلاب: إذا أشرت إلى هذا الخط اسمه (الفتحة) افتح فك، وإذا أشرت إلى هذا الخط اسمه (الكسرة) اكسر فك، . ويكرر المعلم العملية حتى يتقن جميع الطلاب، ثم يضع حرف (ب) مع كل حركة، ويطلب من الطالب قبل نطق الحرف أن يشكل فمه حسب الحركة التي عليها، ثم ينطق الحرف حسب الحركة، ويستمر مع جميع الحروف حتى يتقن الطلاب. تفتح فك وأنت تنطق الحرف الذي عليه (فتحة) تكسر فك وأنت تنطق الحرف الذي تحتة (كسرة)



بِ لِ سِ



بَ لَ سَ

هذا الشكل اسمه **ضممة** تضم
فمك وأنت تنطق الحرف الذي
عليه (**ضممة**) هكذا كل الأحرف



هذا الشكل اسمه **كسرة** تكسر فمك
وأنت تنطق الحرف الذي تحته
(**كسرة**) وهكذا كل الأحرف



هذا الشكل اسمه **فتحة** تفتح فمك وأنت
تنطق الحرف الذي عليه (**فتحة**) وهكذا
كل الأحرف

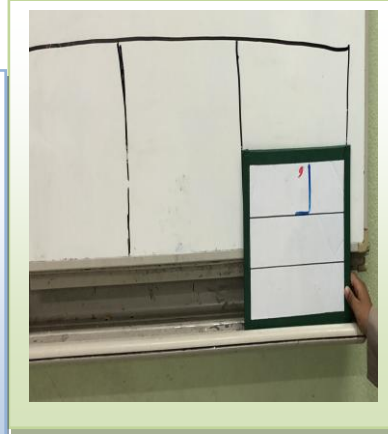
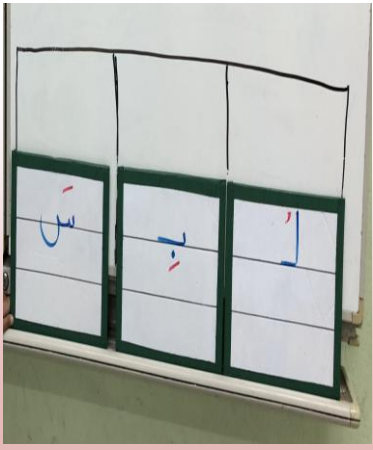


ك
ب
س

م
ب
س

هـ
ب
س

في الفصل / تدريب في السبورة على تكوين الكلمة بكلمة واحدة مثل (كون كلمة لبس من هذه الأحرف ل م س ب في السبورة إذا أتقن يكون كلمة لمس ثم سلب) بطريقة صفحة (٢٣) بدون أن تقول في أول الكلمة ووسط الكلمة (ثم يقرأ هذه الأحرف مع الحركات ويكتبها)



ممتاز الآن أقرأ
الكلمة مع الحركات
(أعد التمرين مع
كلمة لِمَس) ثم في
البيت يتدرب على
تكوين جميع الكلمات
مع الحركات
(لِمَس لِمَس سَلِب)

ممتاز الآن
أرفع حرف
(س) في آخر
الكلمة وضعه
في مكانه
الصحيح

ممتاز الآن
أرفع حرف
(ب) في وسط
الكلمة وضعه
في مكانه
الصحيح

هذه حروف عليها
الحركات ارفع
حرف (ل) في
أول الكلمة وضعه
في مكانه الصحيح

هذه حروف (م) مع
الحركات ارفع حرف
(م) في أول الكلمة ثم
(م) في وسط الكلمة
ثم (م) في آخر الكلمة
إذا أتقن الحركات مع
جميع الأحرف
(م ل ب س)
يبدأ بتكوين كلمة مع
الحركات

قراءة كلمات من الأحرف (م ب ل س) بحركة الفتح أولاً (يقرأ الأحرف المقطعة بشكل بطيء ثم المربوطة بشكل سريع ويكرر حتى يتقن كتابة كلمات من الأحرف (م ب ل س) بحركة الفتح أولاً (لا يكتب الأحرف المنقطه حتى يتقن قراءتها) ثم يكتبها كلمة كلمة

لَبَسَ	سَ	بَ	لَ
سَلَبَ	بَ	لَ	سَ
لَمَسَ	سَ	مَ	لَ
لَبَسَ	سَ	بَ	لَ
سَلَبَ	بَ	لَ	سَ
لَمَسَ	سَ	مَ	لَ

لَبَسَ	سَ	بَ	لَ
سَلَبَ	بَ	لَ	سَ
لَمَسَ	سَ	مَ	لَ
لَبَسَ	سَ	بَ	لَ
سَلَبَ	بَ	لَ	سَ
لَمَسَ	سَ	مَ	لَ

قراءة كلمات من الاحرف (م ب ل س) بالحركات (يقرأ الأحرف المقطعة بالحركات بشكل بطيء ثم المربوطة بشكل سريع ويكرر حتى يتقن
 كتابة كلمات من الاحرف (م ب ل س) بالحركات (لا يكتب الأحرف المنقطه حتى يتقن قراءتها ثم يكتبها كلمة كلمة)

أُ	بِ	سَ	أُسَ
سُ	لِ	بَ	سُلِبَ
أُ	مِ	سَ	أُمِسَ
أُ	بِ	سَ	أُسَ
سُ	لِ	بَ	سُلِبَ
سُ	بِ	لُ	سُئِلَ

أُ	بِ	سَ	أُسَ
سُ	لِ	بَ	سُلِبَ
أُ	مِ	سَ	أُمِسَ
أُ	بِ	سَ	أُسَ
سُ	لِ	بَ	سُلِبَ
سُ	بِ	لُ	سُئِلَ

في الفصل / تدريب على قراءة الكلمة مع الحركات وكتابة الكلمة بالشكل الصحيح للحرف في مكانه في اول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة

س	م	أ	ب	أ	س	س	ب	ل
ب	ل	س	س	ب	أ	س	م	أ
س	ب	أ	س	م	أ	ب	ل	س

إملاء كلمات من الأحرف (م ب ل س) طريقة الإملاء بحركة الفتح أولاً (تقول له اكتب **ل** في اول الكلمة - **ب** في وسط الكلمة - **س** في آخر الكلمة) اقرأها واكتبها مشبوكة بشكل صحيح تحتها ، ثم كلمة (**ل م س**) ثم كلمة **س د ب** تعيد إملاء نفس الكلمات بالكسرة ثم بالضممة مثل :ص(٢٩) (**لَبَسَ سَلَبَ لَمَسَ أَيْسَ سَلِبَ لَمِسَ أَيْسَ سَلِبَ لَمِسَ** هذه الكلمات تعلق في الفصل يقرأها الطلاب كل يوم قبل البدء بالدرس)

معرفة كتابة الحرف بصوته (دَ) وليس (دال)، مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



د د د د د د د د

د د د د د د د د

• • • • • • •

د د د د د د د د د د

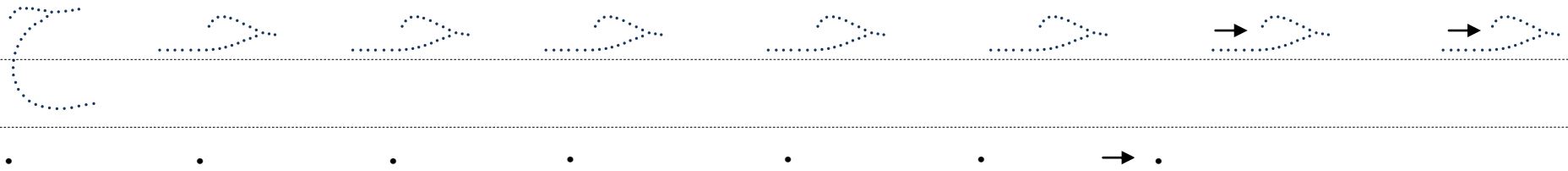
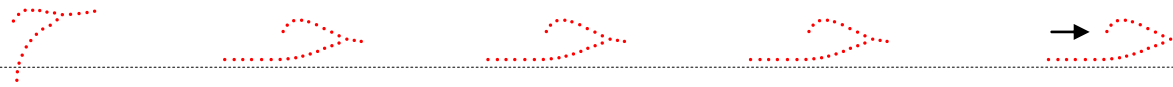
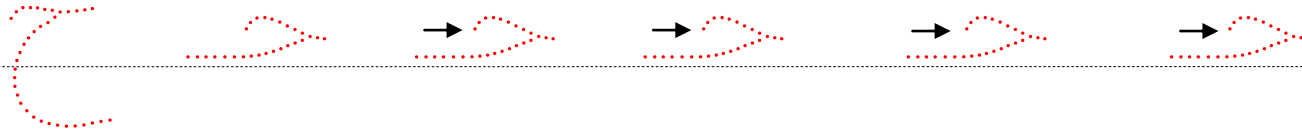
دَ دِ دُ دَمَ دِبَ دُلَ

اقرأ كل طالب قراءة سريعة من السبورة

معرفة كتابة الحرف (دَ) في مكانه في الكلمة مع الحركات . (يبدأ من نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتب به) حرف دال لا يشبك مع ما بعده

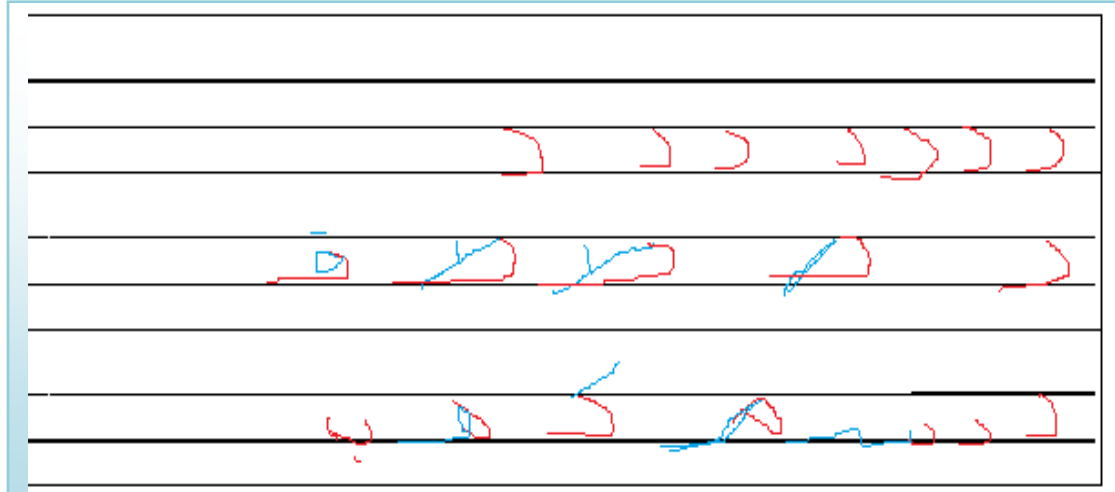
دُ	دِ	دَ	دُ	دِ	دَ	دُ	دِ	دَ
بُ	بِ	بَ	سُ	سِ	سَ	مُ	مِ	مَ
دُ	دِ	دَ	دُ	دِ	دَ	دُ	دِ	دَ

معرفة هذا الحرف بصوته (ح) وليس (حاء)، قبل ترتيبه في الكتاب حتى يساعدنا على تكوين كلمات مع الأحرف السابقة

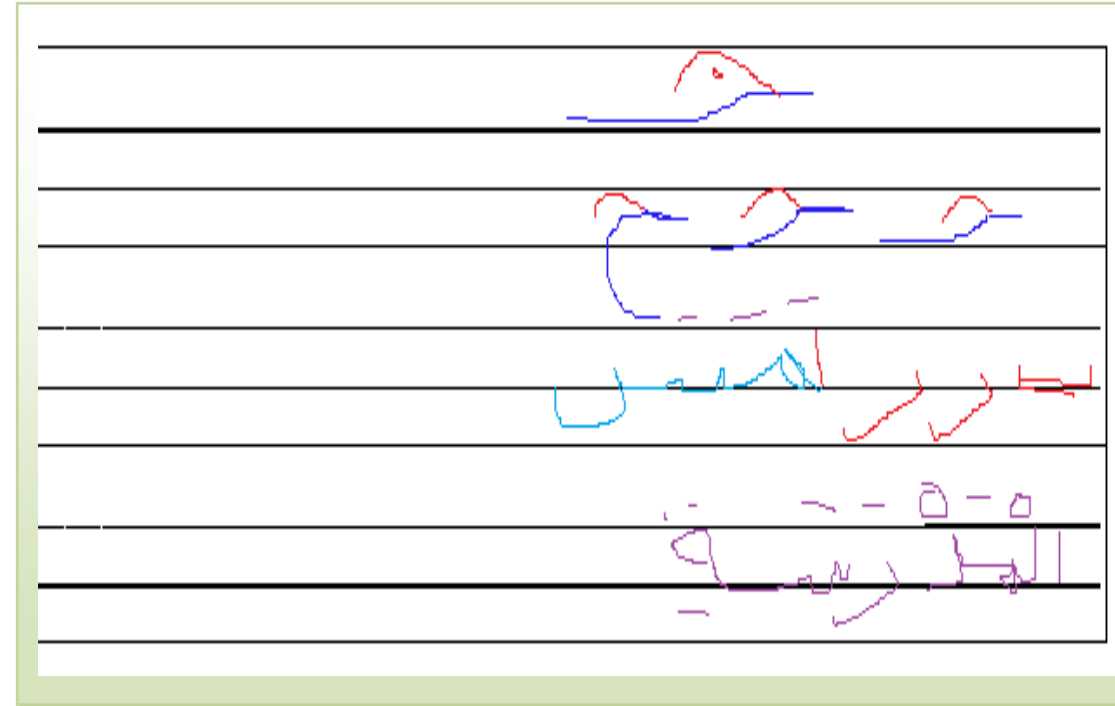


يقرأ كل طالب قراءة سريعة مع الحركات ، حَ حِ حُ حَدَّ حِلَّ حُبَّ حَمِّ

وقفة مع التدريب على تحسين الخط عن طريق إتقان
كتابة حرف الدال (د) بأشكال مختلفة ومقاسات
متدرجة بعد التدريب على كتابة حرف الدال بأشكال
مختلفة بين السطرين ندخل حرف الدال بكتابة حرف
الباء والسين والصاد والكاف والميم والهاء في الأول
والوسط



أما حرف الحاء والجيم والحاء (على شكل رأس حمامة)
يرسم نصف دائرة رأس الحمامة، ثم يرسم منقار أو فم
الحمامة بين الخطين، ثم يسحب الفم للأسفل على
الخط بشكل مائل ويمشي به على الخط يتدرب على ذلك
حتى يتقن كتابة الحرف، أما في آخر الـ كلمة تقول بعد
ما أكلت الحمامة صار بطنها كبير وترسم الحرف أمامه ثم
تجعله يحاول أما حرف الراء فيكون مثل حرف الباء
لكن متعلقة بالخط كما هو موضح



معرفة كتابة الحرف (ح) في مكانه في الكلمة مع الحركات . (يبدأ من نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه)تحقق من ذلك

ح	حَ	حُ	حَ	حُ	حِ	حُ	حِ	حَ
حُحُح			حِحِح			حُحُح		
د	دِ	دُ	د	دِ	دُ	د	دِ	دُ
ب	بِ	بُ	بِ	بِ	بُ	بِ	بِ	بُ

يتعلم بعد الشرح في السبورة بداية كتابة كل حرف، ثم يتقن كيفية كتابة الحرف في أول الكلمة وفي وسط الكلمة وفي آخر الكلمة

ح			ب			م		
						م	م	م
م			س			د		
س			ح			ل		

تقرأ هذه الكلمات مع الحركات من السبورة (حُبِسَ - سَحِبَ - سَبَّحَ - مَسَحَ - لَمَسَ - حَسِمَ - سَلَبَ - مَدَحَ - لَبَسَ) حتى يتقن جميع الطلاب ، ثم
تدريب على كتابة الكلمة بشكل صحيح (

ح	ب	س	ب	ح	س	س	ب	ح
م	س	ح	س	ح	ل	ح	س	م
س	ب	ل	ح	ب	م	ب	ل	س

المدود الثلاث (تدرس على ثلاثة أيام يوم مد الألف ، ثم الياء ، ثم الواو) مد الألف

(تبين للطالب للتقريب أن) (الفتحة على أي حرف) إذا جاءت لوحدها صوتها قصير وإذا جاءت معها (ا) صوتها طويل
مثلاً الفتحة على (ب) لوحدها صوتها قصير خائفة (ب) لكن مع (ا) (بَا) صوتها طويل مرتفع للأعلى ثم أطبق قراءتها عملياً)
(انتبه المد دائماً ليس عليه حركة)

مد الألف

بَ بَا دَ دَا مَ مَا سَ سَا حَ حَا لَ لَا

تكتب هذه اللوحة في السبورة ثم يتدرب الطالب على قراءة الحرف الممدود ، أولاً يقرأها مردداً خلفك مستخدماً لغة الجسد للأعلى ثم يقرأها بنفسه بإتقان يميز بالصوت ما بين الحركة القصيرة و الحركة الطويلة

سَادَ	سَدَّ	دَابَ	دَبَّ	حَامَ	حَمَّ

يتعلم بعد الشرح في السبورة قراءة الحرف الممدود ويكتبه بخط جميل

مَا	لَ	بَا	حَ	دَا	مَ
سَا	دَا	لَا	حَ	حَا	لَ
بَا	دَا	مَا	سَ	سَا	حَ

مد الياء

(تبين للطالب للتقريب أن) (الكسرة على أي حرف) إذا جاءت لوحدها صوتها قصير وإذا جاءت معها (ي) صوتها طويل مثلاً الكسرة على (ب) لوحدها صوتها قصير خائفة (ب) لكن مع (ي) (بي) صوتها طويل للأسفل ثم أطبق قراءتها عملياً)
(انتبه المد دائماً ليس عليه حركة)

مد الياء

بِ بِي دِي دِي مِي مِي سِي سِي حُو حُو لِي لِي

تكتب هذه اللوحة في السبورة ثم يتدرب الطالب على قراءة الحرف الممدود ، أولاً يقرأها مردياً خلفك مستخدماً لغة الجسد ثم يقرأها بنفسه بإتقان يميز بالصوت ما بين الحركة القصيرة و الحركة الطويلة

دِيَمَ	دِمَ	حِيَل	حِل	مِيَمُ	مِمُ

يتعلم بعد الشرح في السبورة التمييز بين قراءة الحرف الممدود ويكتبه بخط جميل

مِ	نُ	دِي	مَ	دَا	مَ
سِي	دُ	حِي	لَ	حَال	
لِي	حَ	سِي	حَ	سَاح	

مد الواو

(تبيين للطالب للتقريب أن) الضمة على أي حرف (إذا جاءت لوحدها صوتها قصير وإذا جاءت معها (و) صوتها طويل مثلاً الضمة على (بُ) لوحدها صوتها قصير خائفة (بُّ) لكن مع (و) (بُو) صوتها طويل للأمام ثم أطبق قراءتها عملياً)
(انتبه المد دائماً ليس عليه حركة)

مد الواو لا يشبك بمابعده

بُ بُو دُ دُو مُ مُو سُ سُو حُ حُو لُ لُو

تكتب هذه اللوحة في السبورة ثم يتدرب الطالب على قراءة الحرف الممدود ، أولاً يقرأها مردداً خلفك مستخدماً لغة الجسد ثم يقرأها بنفسه بإتقان يميز بالصوت ما بين الحركة القصيرة و الحركة الطويلة

لُ لُو	سُ سُو	حُ حُو	مُ مُو

يتعلم بعد الشرح في السبورة قراءة الحرف الممدود ويكتبه بخط جميل ويربطها بشكل صحيح

مُؤ	ل	مِي	ل	مَا	ل
سُو	د	سِي	د	سَا	د
يُو	م	يَا	م	بَا	م

يتعلم بعد الشرح في السبورة قراءة وكتابة الممدود مع المد ويكتبه في مربع واحد بخط جميل

سَادَ	رَابَ	حَامَ
سِيسِ	حِيلَ	مِيمُ
لُؤُ	سُوسُ	حُومُ

يتدرب في السبورة أولاً، تدريب على ربط المد بالممدود من طريق الحركة التي قبله (اولاً يضع دائرة على المد الصحيح وتساءله لماذا)
 (ثانياً يكتب المد المناسب ا ي و وتساءله لماذا)

بُ	بُور
دَ	
مِ	
حُ	
رَ	
سِ	

بَ	بَا
رِ	
مِ	
حِ	
رِ	
سِ	

بَا	بَا
دُو	دُو
مِي	مِي
حُو	حُو
لُو	لُو
سَا	سَا

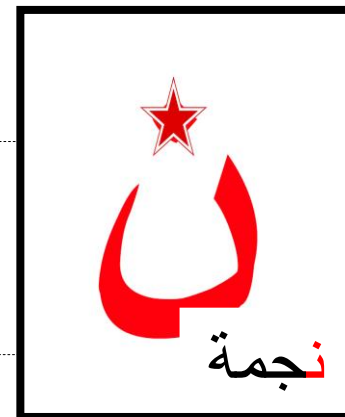
في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (نَ) وليس (نون) مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم

ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن ن

• • • • • • •



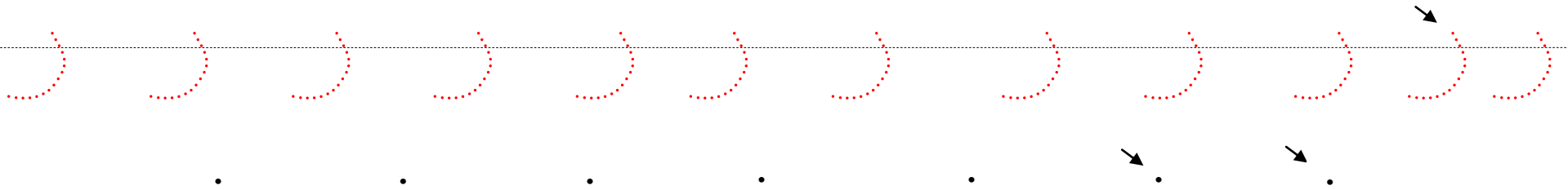
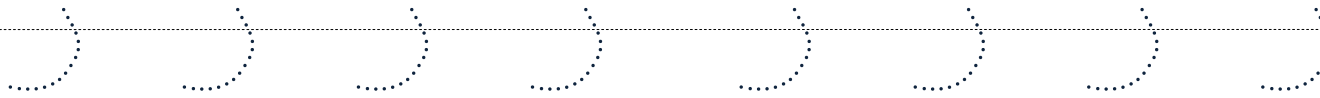
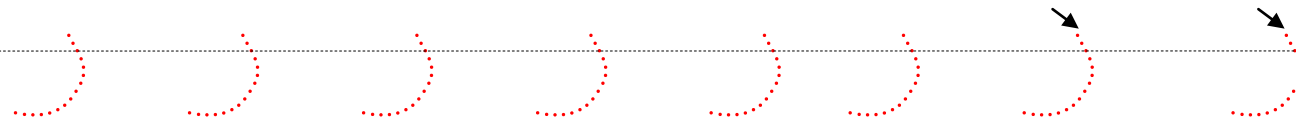
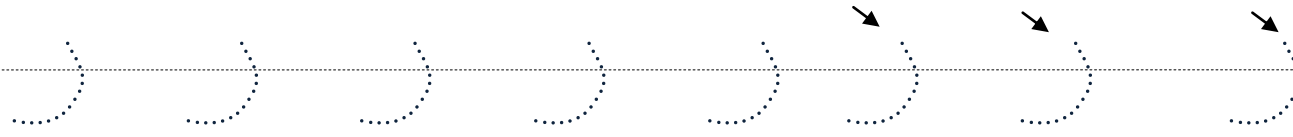
نَنَا نَيْنِي نَانُو نَدِي نَدِي نَدِي

يقرأ كل طالب قراءة سريعة من السبورة

معرفة كتابة الحرف (ن) في مكانه في الكلمة مع الحركات والمدود . (تحت يضع نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه)

نَا	حَا	نِي	لِي	نُو	حُو
ك	م	س	س	س	ب
حَنَانُ	حَنِينُ	حَنُونُ			

في الفصل / معرفة كتابة الحرف بصوته (ر) وليس (راء) ، مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم.



رَ رَا رِ رِي رُ رُو رَنْ رِنِ رُنْ

يقرأ كل طالب قراءة سريعة في السبورة

معرفة كتابة الحرف بصوته (ر) مع الحركات والمدود وشرح بداية كتابة الحرف

مَ	سِ	رُ	رُو	رِي	رَا	رُ	رِ	رَ
	رُ	نُو	مُ	حِي	رَ	حُ	بَا	رَ
رُ	رُو	سُ	نُ	نِي	رَ	حُ	سَا	مُ

تدريب على قراءة الكلمات المشتملة على المد ومعرفة كتابتها مركبة المد مع الممدود إذا كان يتصل
بما بعده ثم يكتبها

سُ	بُو	حَا	سُ	بِي	حَا	سُ	بَا	حَا
حَبُوسُ			حَبِيسُ			حَابِسُ		
سُ	بُو	لَا	سُ	بَا	لَا	لَ	حَا	رَا
حُ	بُو	سُو	حُ	بَا	سَا	لَ	حَا	نَا

تدريب على قراءة كلمات المشتمة على المد ومعرفة معناها في السبورة أولاً ثم كتابتها
مقطعة المد مع الممدود (قل: الذي أقرأه مع بعض أكتبه مع بعض)

سَلَامٌ	حُسَامٌ	سَحَابٌ
		سُ
		حَا
		سُ
حَلِيمٌ	مَدِيحٌ	حَبِيبٌ
		حُ
		بِي
		حُ
لُحُومٌ	سُدُودٌ	حُدُودٌ
		حُ
		دُو
		حُ

في الفصل / تدريب على تقطيع الكلمة المشتتة على المد والممدود في مربع واحد (مثل اعرض أمامه (كلمة / حَسَام حَبِيب حُبُوب ثم يقرأ هذه الكلمات ويكتبها مقطعة المد مع المدود)

سَنَامٌ

رِحَابٌ

مَنَارٌ

م ن ا ر

حَدِيدٌ

نَسِيمٌ

رَحِيمٌ

نُمُورٌ

مُرُورٌ

نُسُورٌ

تدريب على قراءة الكلمات المشتملة على المد ومعرفة معناها في السبورة أولاً ثم كتابتها
مقطعة المد مع الممدود إذا كان يتصل بما بعده ثم يكتبها في الكتاب

سَلَامٌ

حُسَامٌ

رِمَاحٌ

حَلِيمٌ

رَحِيمٌ

حَبِيبٌ

حَنُونٌ

مُرُورٌ

سَحُورٌ

التَّنْوِين

لشرح التنوين في السبورة، أولاً: يكتب المعلم حروفاً عليها حركات مختلفة، مثل: (**بَ ، مِ ، رُ**)، ثم يكتب بعد كل حرف نوناً، ثم يقرأ الحرفين معاً مثل: (**بِنْ ، حِنْ ، رُنْ**) وذلك للتعرف على طريقة نطق التنوين، بعد ذلك يمحو النون ويقول حذفنا النون بزيادة حركة ثانية على الحرف، وتقرأ كأن آخر الكلمة نوناً، وهي حركة التنوين، ويُقرأ الحرف المنون هكذا: (**بَأْ بٍ بٌ ، حَأْ حٍ حٌ ، رَأْ رٍ رٌ**)، ويكرر ذلك مع حروف مختلفة حتى يتقن الطلاب المهارة. ،
 أن تنوين الفتح يأتي معه الألف ملاحظة لايأتي التنوين إلا آخر الكلمة فقط

رِن	مُن	سَن	بِن	حُن	نَن	دِن	لُن
رِ	مٌ	سَاء	بِ	حٌ	نَاء	دِ	لٌ
نُورٍ	حُسَامٌ	نُحَاسًا	حَبِيبٍ	مُبَاحٌ	رُمَانًا	حُدُودٍ	رِمَالٌ

تدريب على وضع حركة التنوين حسب الحركة التي على الحرف مع زيادة (ا) للفتح ثم يقرأها يتدرب في السبورة أولاً

ب	بُ
	دَ
	مَ
	حُ
	لَ
	سِ

بَا	بَ
	دِ
	مِ
	حِ
	لِ
	سِ

بِ	بِ
	دِ
	مِ
	حِ
	لِ
	سِ

شرح طريقة كتابة الحرف بصوته (ص) وليس (صاد)، و مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم.

ص

صاروخ

ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص

ص ص ص ص ص ص ص

تكتب في السبورة ثم يقرأ كل طالب قراءة سريعة

معرفة كتابة **كلمات** مع الحركات والمدود . (تحت يضع نقطة بداية كتابة الحرف أولاً ثم يكتبه)تحقق من ذلك

صُ	صِ	صَا	صُو	صِي	صَا	صُ	صِ	صَا
نُ	صِي	مَ	صَا	مَ	دِ	صُدُ		
رِ	صِي	بَا	صُ	صُو	لُ	نَا	صَا	حِ

السُّكُونُ

لشرح السكون (يرسم المعلم إشارة مرور باللون الأحمر رامزاً بها للسكون، ثم يقوم بتوجيه الأسئلة التالية على الطلاب:

س: ماذا نفعل عندما تكون إشارة المرور حمراء وانت تقود السيارة ؟ ج: نقف بسرعة.

ثم يكتب: (سِرْ) يقف على حرف (ر) ويأمر الطلاب بالوقوف على كل حرف فوقه علامة السكون، ثم يكتب: (قُلْ) ويأمرهم بالوقوف على (ل) التي عليها السكون، ثم يكتب: (مُدْ) ويأمرهم بالوقوف على الداء التي عليها السكون مع الانتباه للحركة التي قبل السكون، ثم يكرر الشرح والتطبيق مع التنويع بين الكلمات حتى يتدرب جميع الطلاب على هذه المهارة. (انتبه الحرف الساكن يُقرأ مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً)

دِبْ بِرْ لِبْ

بِرْ دَبْ مَرْ

سَنْ سِنْ سُنْ

في الفصل: شرح وتدريب مكثف على طريقة قراءة المقاطع الساكنة مع الحركات
 التدريب : مثلاً (تقول بَرّ) - ثم اسأل الطالب ماهي الأحرف التي سمعتها؟ وماهي الحركات التي عليها؟
 ثم (مِنْ) - ثم (بُدْ) يقرأ ويكرر المقاطع التالية عدة مرات حتى يتقن المهارة

حُسُّ	حِسُّ	حَسُّ
رُدُّ	رِدُّ	رَسُّ
نُمُّ	نِمُّ	نَسُّ
رُحُّ	رِحُّ	رَسُّ

لُبُّ	لِبُّ	لَسُّ
مُنُّ	مِنُّ	مَسُّ
صُبُّ	صِبُّ	صَسُّ
صُلُّ	صِلُّ	صَسُّ

في الفصل: شرح وتدريب مكثف لطريقة وضع الحركات الساكنة مع الحركات الفتح والكسر والضم
 التدريب يتم مثلاً (تقول) (لُبُّ) – ثم اسأل الطالب ماهي الحركات التي على (لب) ؟ ضعها على الأحرف بشكل صحيح (لُبُّ)
 (الطالب يسمع المعلم ينطق الحرفين مشكلين ويضع الطالب الحركات على الحرفين فقط حتى يتقن المهارة)
 ثم (يقرأ كل طالب مجموعة كاملة بإتقان)

صل	من	حسن
حسن	صب	رد
لب	رد	نم
لب	رح	صب

لُبُّ	نم	رح
لب	من	صل
صب	رد	رح
نم	صل	حسن

معرفة قراءة وكتابة كلمات مع حركة السكون . (م ب ل س د ر ن ح ص)

مُ	سُ	نَرُ	سُ	بَ	نَدُ	دُ	صُ	نَحُ
لُ	حَ	يَرُ	صُ	حَ	يَفُ	حُ	بَ	يَسُ
مِلُ		حَا	بِسُ		تَلَا	سِلُ		بَا

معرفة قراءة وكتابة مع المهارات (تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات)

فَ	رِ	صُ	رَ	فِ	حُ	حَ	رِ	فَ
		فَوِ		فِي			رِ	فَ
		لِ		لِ				
حُ	سَدَ	نَفَ	نُ	صُ	نَفَ	حُ	رَ	نَفَ

يتعلم الطالب بعد الشرح على السبورة كيف يكتب الحرف في أول الكلمة وفي وسط الكلمة وفي آخر الكلمة (وكيفية كتابة المد مع الممدود والسكون مع ما قبله)

صَدَقَ

نُقِلَ

قَسَمَ

فَقِيرٌ

يَقُولُ

قَامَ

نَسَبٌ

نَقَصُ

نُقِسَ

إملاء كلمات مع المهارات. مثل (فَسَمَ ، نَقَلَ ، سَبَقَ ، قَالَ ، قِيلَ ، قُورٌ ، صَادِقًا ، صَدِيقٍ ، صَدُوقٌ)
(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) من الاحرف (م ب ل س د ر ن ح ص ف ق)

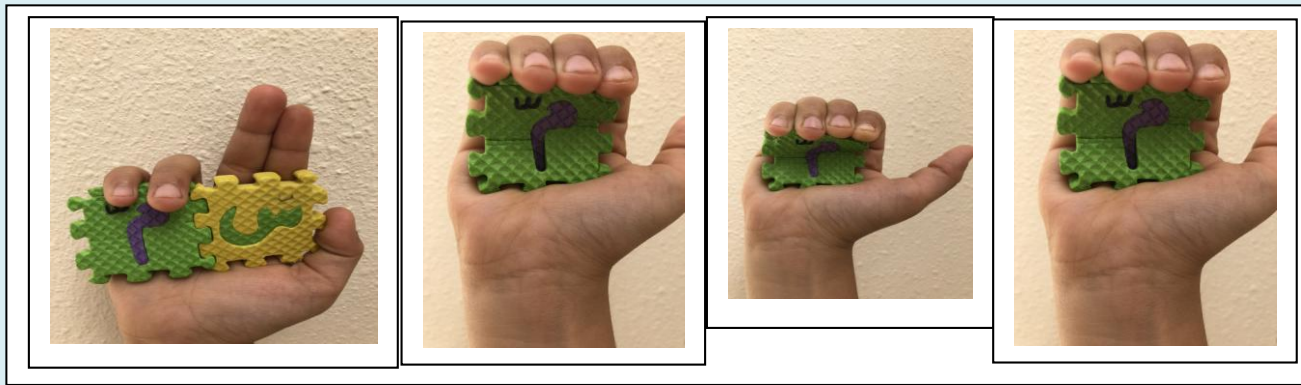
						ف	س	م
						فَسَمَ		

إملاء كلمات مع المهارات. (مَقْصِفٌ، صَقْرٌ، عَصِيرٌ، قَفْصٌ، حَفْلٌ، فَقِيرٌ، رُسُومًا، نَسْرًا، حَارِسًا) هذه الكلمات من الكتاب : (تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) من الأحرف (م ب ل س د ر ن ح ص ف ق)

						فُ	ص	مَقْ

الشَّدَّةُ

لمعرفة كيفية نطق الشدة مع الحركة (يصور المعلم للطلاب كأن الحرف المشدد يمسكه بيده ويضغط عليه بقوة ثم يطلقه أثناء نطق الحرف مع الانتباه للحركة التي مع الشدة) فمثلاً:



فَرَقْصٌ فَنَقْصٌ

فَرَقْصٌ فَنَقْصٌ

انتبه: الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك، يفضل نطق الحرف المشدد مع ما قبله

في الفصل: والبيت يكرر قراءة الكلمة المشددة يصور المعلم للطلاب كأن الحرف المشدد بيده **ويضغط** عليه بقوة أثناء نطق الحرف ثم يطلقه وينتبه للحركة التي مع الشدة ثم يكتبه

	حُمِّلَ
	قُرِّبَ
	يَمَلُّ
	نَفِرَ
	يَدُلُّ

سَلَّمَ	سَلَّمَ
	رَحَّبَ
	قَسَمَ
	قَبَّلَ
	صَفَّقَ

إملاء كلمات مع جميع المهارات. من الأحرف (ت م ل س د ر ن ح ص ف ق)

تُ	رَسْمٌ	دَ	حُ	بَ	تَسُّ	تَ	بَ	تَ
تِ	تُور	ن	تِ	بَ	تَ	تَ	تَ	تَ
ن	تِ	مَ	نِ	حُو	صُ	ت	تَ	فَ

إملاء كلمات تشتمل على الشدة من الصفحة السابقة رقم (٧٣).

حُمْلَ	لَ	حُمِّ

سَلَّمَ	مَ	سَلَّ

ل الشمسية و ل القمرية

شرح هذه المهارة في السبورة (ل القمرية عليها سكون نكتبها وننطقها)

أَبَ الرَّحْمَنِ الْقَمَرُ أَلْفَ الْمَسْبُوحِ

ل الشمسية نكتبها ولا ننطقها ليس عليها سكون ويكون الحرف الذي بعدها مشدداً مثل :

أَلْفُ الرَّحْمَنِ الْقَمَرُ أَلْفُ الْمَسْبُوحِ

(في القراءة بالمختصر المفيد ل عليها سكون تقرأها الْقَمَرُ) (ل) ما عليها سكون لا تقرأها الشَّمْسُ)
(في الإملاء الدليل على وجود اللام (ل) في الكلمة نطق الحرف المشدد بعد نطق الالف (ا) فتكتب ل قبل المشدد (السد) وتكمل الكلمة السَّعِيدُ (مع بعض الامثلة في السبورة)

أَبَ الرَّحْمَنِ الْقَمَرُ أَلْفَ الْمَسْبُوحِ

طريقة قراءة التقطيع بين المعلم والطالب، مثلاً/ (الفصول) المعلم يُوْشِر و يقول- **سكون** - الطالب يقول (الْ) المعلم يقول - **ضمة** - الطالب يقول (فُ) المعلم يُوْشِر يقول (مد واو) الطالب يقول: (صُو) المعلم : (ضمة) الطالب يقول : (لُ)المعلم يقول اقرأ الكلمة ، الطالب (الْفُصُولُ) ثم يكتبها مركبةً بطريقة صحيحة

بُ	رِي	قَا	أُ	مُ	حِي	الرَّ	لُ	صُو	فُ	أُ
رُ	رِي	السَّ	لُ	فِي	أُ	رَ	قُو	الطُّ		
دُ	رُو	قَا	أُ	سُ	رُو	الدُّ	رُ	حَا	بَا	أُ

التقطيع قبل القراءة يساعد الطالب على سرعة القراءة (المد مع الذي قبله ، السكون مع الذي قبله، الشدة مع الذي قبلها)
لابد أن يتقن هذه المهارة (الذي أقرؤه مع بعض أكتبه مع بعض و الذي أقرؤه وحده أكتبه وحده صور الورقة لإعادتها مع من لم يتقن

الْفَيْلُ

الصُّقُورُ

الْمَسَابِحُ

الصَّبَّاحُ

الْبِصِيرُ

السُّحُورُ

الْمُدِيرُ

اللُّحُومُ

الْقَلِيلُ

قراءة وكتابة كلمات مع مهاراتي الـ الشمسية والقمرية (ت م ب ل س د ر ن ح ص ف ق) (تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات)

	م	ح	الر
	ح	فا	الت
	فا	ح	الن
	س	ر	الد
	ر	ر	السد
	ر	قو	الصد
	ب	ب	الل

	م	ل	ح	ا
	ن	صا	ح	ا
	د	ر	فا	ا
	ر	ح	ب	ا
		ل	فا	ا
	ب	ر	فا	ا
	ل	صو	فا	ا

التقطيع قبل القراءة تساعد الطالب على سرعة القراءة (المد مع الذي قبله ، السكون مع الذي قبله، الشدة مع الذي قبلها)
لابد أن يتقن هذه المهارة (الذي أقرؤه مع بعض أكتبه مع بعض و الذي أقرؤه وحده أكتبه وحده صور الورقة لإعادتها مع من لم يتقن

الدُّرُوسُ

الْقُرُودُ

الْبَحَارُ

الْقَرِيبُ

الْفُصُولُ

اللَّيْبُ

الْفِيلُ

الصَّقُورَ

السَّرِيرُ

تعلم القراءة والإملاء عن طريق التقطيع للمهارات (الحركات الثلاث)(المدود الثلاثة)(السكون)(التنوين)(الشدة)

طريقة قراءة التقطيع بين المعلم والطالب مثلاً

((المُرُورِ) (يشير المعلم إلى)

أَلْ : يقول سكون

الطالب يقول : أَلْ

المعلم : ضمة

الطالب : مُ

المعلم : مد واو

الطالب : رُو

المعلم : كسرة

الطالب : رِ

المعلم : اقرأ الكلمة

الطالب : المُرُورِ

(عند الإتيان يكون طالب مع طالب آخر يكون هو مكان المعلم)

طريقة الإملاء التقطيع بين المعلم والطالب مثلاً

(فِرَا شِه)

المعلم: يقول (فِ) كسرة(اول الكلمة)

الطالب : يكتب (فِ)

المعلم : (را) مد الف

الطالب: يكتب (رَا)

المعلم : يقول (شِ) كسرة(وسط الكلمة)

الطالب: يكتب(شِ)

المعلم : يقول (هِ) كسرة(اخر الكلمة)

الطالب: يكتب(هِ)

المعلم /اقرأ الكلمة ثم اكتبها مشبوكة

الطالب / (فِرَا شِه)



طائرة

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

أَنَا

طَارِقٌ

مَا

رَأَيْتَ

نَا

بِنِي

أَبَاهَا

فَلَمَّا

كَلَّمَهَا

طَوَّأَهَا

بِكَلِمَةٍ

عَظِيمَةٍ

جَمِيعِ

أَلْفَةٍ

وَجَوَّ

أَلَّ

طِيْلًا

فَا

وَزَنَّهُ

هُوَ

رَضِيَ

عَنْ

رَأْيِ

رَبِّهَا

طَيَّوْرٌ

مُدَّ

تَنْوِيْرًا

عَظِيمًا

وَمَدَّ

طَرَفَهُ

رَضِيَ

عَنْ

رَأْيِ

رَبِّهَا

طَا

طِي

طُو

قَاطُ

قَاطُ

قَاطُ

نَاطُ

حُطُ

حَاطُ

(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) **قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد**
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)



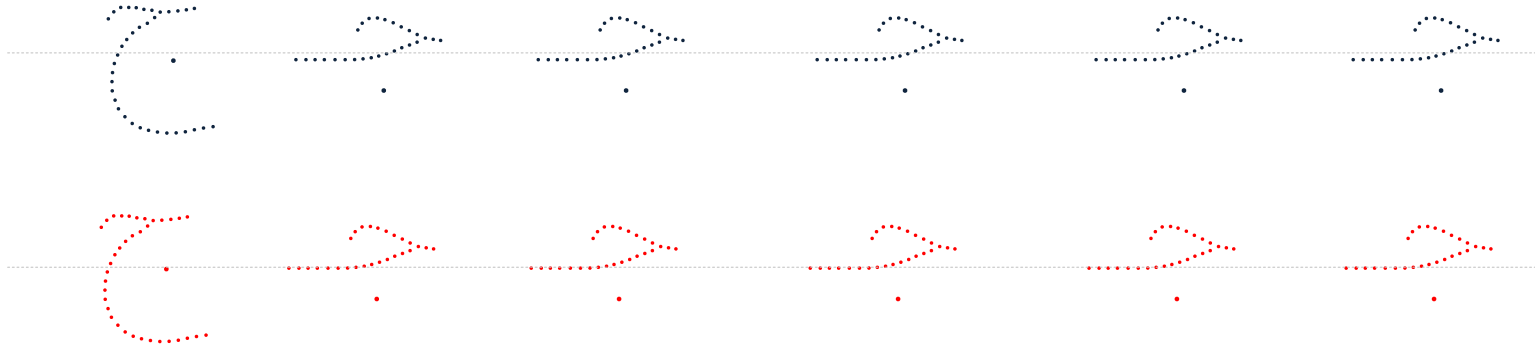
ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز

أنا	زُهُيْرُ	مَ يَدِي نَا يَتِي	مَ كَأْتُهُ	أَلْ مُدْ كَرْمَةٌ
هَذَا	أَخِي	زَيْدٌ	نَبَاتٌ هَذَا	أَلْ مَسْدُ جَدِّ
أَلْ حَارَا مِ	لِي نَا صَدَائِي	وَنَا طَوْفَا	حَوَالِ	أَلْ كَعْبَابَةُ

زَا	زِي	زُو	زَفَا	زَفَا	زَفَا	زَفَا	مَزَا	نَفَا	فَزَا
-----	-----	-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) **قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد**
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)

في الفصل / كتابة الحرف ونطقه بصوته (ج) وليس (جيم)، مع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم



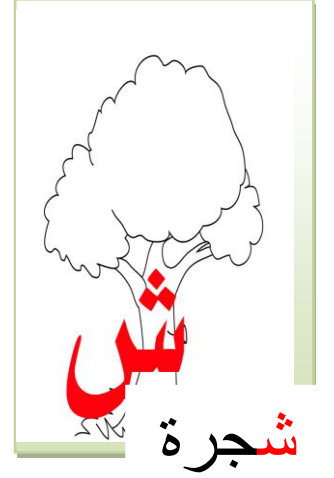
أَنَا	نُ	جُونُ	مَ	دِي	نَ	تِي	الرَّ	يَا	ضُ	مَ	دِي	نَ	تِي
جَ	مِلَّة	فِي	هَا	جَا	سُورٌ	وَأَبْرَارًا	عَالِيَةً						
وَمَ	سَاءَ	جَانُ	وَمَ	تَا	جَارٌ	كَابِيَرَةٌ							

(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) **قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد**
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)

في الفصل / كتابة الحرف ونطقه بصوته (ش) وليس (شين)، ومع التأكيد على نطق الحرف أثناء الكتابة والبدء مع اتجاه السهم

ش ش ش ش

ش ش ش ش



أَنَا	شَيْءٌ	مَاءٌ	مَرِيضٌ	نَدِيٌّ	الدَّيْمَامُ	أَجْدَلٌ	سُ	عَلَى
شَاطِئٌ	الْبَحْرِ	أَشَاهِدُ	شُرُوقٌ	الشَّمْسِ	سِ			
وَأَرْضٌ	سُدْمٌ	عَلَى	الرَّمْلِ	فَارِ	وَابِ	شِدْرًا	عَيْتَةً	

(تصور الورقة ويكرر التدريب مع جميع المهارات) **قراءة وكتابة وإملاء كلمات مع إضافة كل حرف جديد**
إلى هذه الأحرف (ت، م، ب، ل، س، د، ر، ن، ح، ص، ف، ق،)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أسهم في إخراج هذا الكتاب كل من:

المعلم: خالد بن علي الجار الله.

المعلم: عبد العظيم أحمد حامد.

المعلم: عبدالعزيز المقحم.

المصمم: عبدالله الكثيري.

نسأل الله العلي القدير أن يجزل لهم المثوبة والجزاء

