

ط



طَرِيفٌ

الطَّاوُوسُ اللَّطِيفُ

تأليف: نورية العبيدلي | رسوم: أسامة مزهر



طَرِيفٌ

الطَّاوُوسُ اللَّطِيفُ



طَرِيفٌ طَاوُوسٌ لَطِيفٌ.



يَحْتَفِظُ بِمَا يَتَّسِقَطُ مِنْ رِيشِهِ الْجَمِيلِ فِي مَزْهَرِيَّةِ
طَوِيلَةٍ.





وَيُزِينُ بِهَا الْبِطَاقَاتِ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ.



وَيَكْتُبُ بِهَا عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ بِحَطِّ أَنْيَقٍ.



ثُمَّ يُلْصِقُ عَلَيْهَا طَوَائِعَ الْبُرَيْدِ وَيُرْسِلُهَا إِلَى أَصْدِقَائِهِ.



طَرِيفُ طَاوُوسٍ نَشِيطٌ، يُسْعِدُ أَصْدِقَاءَهُ طَوَالَ الْوَقْتِ.



يَجْمَعُ الْحَطَبَ وَيُشْعِلُ النَّارَ؛ لِيَشْعُرُوا بِالذَّفَاءِ.



يَعْرِفُ وَيُعْنِي؛ لِيُطْرِبَ أَصْدِقَاءَهُ وَيُبْعِدَ عَنْهُمْ الْمَلَلَ.



يَخْكِي لَهُمُ الطَّرَائِفَ فَيَضْحَكُ الْجَمِيعُ.



وَأَحْيَانًا يُفَاجِئُهُمْ بِطَبَقِ الشَّطَائِرِ وَشَرَائِحِ الْبَطِيخِ.



وَإِذَا غَابَ أَحَدُهُمْ يَزُورُهُ؛ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.



وَفِي وَقْتِ الْخَطَرِ يُسَارِعُ؛ لِيُدَافِعَ عَنْ أَحِبَّائِهِ.



وَحِينَ يَسْقُطُ الْمَطَرُ يَخْتَبِي الصَّغَارُ تَحْتَ رِيشِهِ.

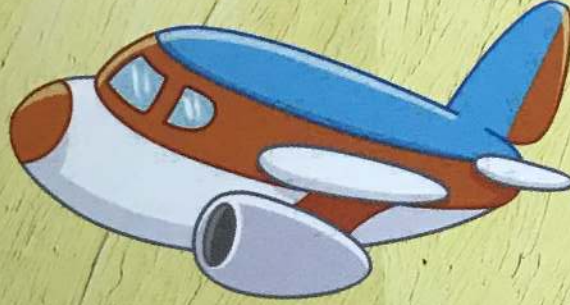


طَرِيفٌ قَلْبُهُ طَيِّبٌ وَهُوَ مُحَاطٌ بِأَصْدِقَائِهِ دَائِمًا.

الطءء مِن حَوّلي



طّوافة



طائرة

في المواصلات:



طّحين



طّماطم

في الطءءام:

في الأواني:

طبق



في الأثاث:

طاولة



طيار



طبيب



في المهنة: