

مُخْرِج طَارِئٍ

الصُّفُوف الْأُولُّ الْأَبْشِرِيَّة

ي و
هذا
أنا
هذا
قراء

www.almanahj.com



١٤٣٣ - ٤٣٤

الأساليب والتركيب والمصطلحات اللغوية في الصف الأول

- ١ - حروف المد (ا - و - ي) .
- ٢ - المقطع الساكن .
- ٣ - أسماء الإشارة (هذا - هذه) .
- ٤ - ضمائر المخاطب (أنت - أنتِ) .
- ٥ - ضمائر المتكلم (أنا - نحن) .
- ٦ - ضمائر الغائب (هو - هي) .
- ٧ - التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- ٨ - التنوين (الفتح - بالضم - بالكسر) .
- ٩ - أسلوب النفي والنهي بـ (لا) .
- ١٠ - تذكير الفعل وتأنيثه .
- ١١ - المفرد والمثنى والجمع .
- ١٢ - أسلوب النداء بـ (يا) .
- ١٣ - إل القمرية وإل الشمسية .
- ١٤ - الجملة الاسمية والجملة الفعلية .
- ١٥ - تدريبات عامة .

حروف المد (ا - و - ي)

حروف المد ثلاثة : الألف - الواو - الياء . (ا - و - ي) و تأتي لـ حركة لها .

الحروف الممدودة : هي الحروف التي تسبق حروف المد .

مثال : (تا) [حرف المد الألف ، والحرف الممدود ئَ]

(ثُو) [حرف المد الواو ، والحرف الممدود ئُ]

(تِي) [حرف المد الياء ، والحرف الممدود ئِ]

والحرف مع الحركة يسمى [الصوت القصير] والحرف مع المد يسمى [الصوت الطويل]

www.almanahj.com

الفرق بين (بَ) و (بَا) أَننا أطلنا صوت الفتحة في (بَ) فأصبح مدا = (بَا)

١- أقرأ ما يلي :

صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير	صوت طويل	صوت قصير
لَا	لَ	رَا	رَ	مَا	مَ
لُو	لُ	رُو	رُ	مُو	مُ
لِي	لِ	رِي	رِ	مِي	مِ

-٢- أقرأ ثم أحلل ثم أركب ما يلي على مثال السطر الأول:

بَابُ	بُ	بَا	بَابُ
.....	نَامَ
.....	نُورُ
.....	رِيمُ
.....	رَاهِيٌ

www.almanahj.com

-٣- أضع دائرة حول حرف المد والممدود ثم أكتبه :

فُولُ	فِيلُ	ثُوتُ	بَارِدٌ	بَرِيدُ
.....

-٤- أضع حرف المد في الفراغ فيما يلي :

دُ	دِ	دَ	هِ	هُ	مَ
صُ	صِ	صَ	لِ	لُ	رَ

المقطع الساكن

١- أقرأ الكلمات التالية وأضع دائرة حول المقطع الساكن وأكتبه على مثال العمود الأول :

قرد	صقر	تمر	رمل	طفل
.....	طف

٢- أقرأ الكلمات التالية وأنطق المقطع الساكن وأكتبه على مثال السطر الأول :

ئمل	مل	ئم	ئمل
.....	فار
.....	ورد
.....	ذلو

www.almanahj.com

٣- أقرأ الكلمات وأحلل المقاطع الصوتية على مثال السطر الأول :

ر	دا	أب	أبرار
.....	أبراج
.....	أحلام
.....	إبريق
.....	بطريق

أسماء الإشارة (هذا - هذه)

١ - أكتب اسم الصورة :

			
..... هذا هذه هذا هذه

٢ - أستعمل اسم الإشارة المناسب للصور التالية :



٣ - أصل اسم الإشارة المناسب بالصورة ثم أقرأ :

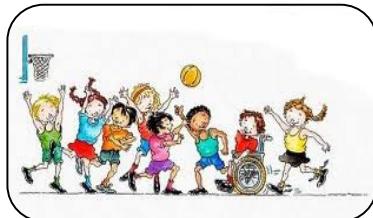


الضمائر (المتكلم - المخاطب - الغائب)

* المتكلم : (أنا - نحن) * المخاطب : (أنت - أنتِ) * الغائب : (هو - هي)

١- أعرف عن نفسي مستعملاً الضمير (أنا) :

٢- أحaki المجموعة في استخدامها للضمير (نحن) :



نحن نصلي

٣- أكتب الضمير المناسب للصورة (أنت - أنتِ) :

www.elmonahj.com



صديقٌ مُخلصٌ



فتاةٌ مجتهدةٌ

٤- أحaki الصورة في استخدامها للضميرين (هو - هي) :



يلعبُ



تكتبُ



هو يركضُ

الباء المفتوحة والباء المربوطة

١- أكتب الكلمات التالية حسب الجدول المخصص لها :

شَجَرَةٌ - لَحِقْتُ - مَدْرَسَةٌ - سَافَرْتُ - دَرَسْتُ - سَارَةٌ

باء مربوطة (ة م)	باء مفتوحة (ت)
.....
.....
.....

٢- اكتب على مثال العمود الأول :

تمرة	www.almanahj.com	فراشة	شجرة	شجرات
.....

٣- أصل بين الكلمة والحرف المناسب وأكتبها :

ة	واسع
ة	درست
ة	مدرس
ت	سار

التنوين (بالفتح - بالضم - بالكسر)

- التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظا لا كتابة، وعلامةه ضمة أو كسرتان أو فتحتان .
 - في تنوين الفتح تضاف ألف زائدة على آخر الاسم . مثل : بَابُ .. بَابِ .. بَابًّا
 - الاسم المختوم بتاء مربوطة لا يضاف له ألف زائدة مثل : مدرسة ... لعنة
 - تنوين الفتح يرسم على آخر حرف من الكلمة وليس على الألف الزائدة باباً (✗) .. باباً (✓)
- ١- أكتب الكلمات التالية على مثال السطر الأول ثم أقرأ :

فuw	فـ	فـ	
فُولٌ	فُولٍ	فُولاً	
.....	مَطَار
.....	حَلِيب
.....	وَرْدَة
.....	طِفْل
.....	وَلِيد
.....	مَدْرَسَة
			دَرْس



أسلوب النفي والنهي بـ (لا)

- ١ - أحاكى الصورة مستخدماً أسلوب النفي (لا) :



- ٢ - أحاكى الصورة مستخدماً أسلوب النفي (لا) :



تذكير الفعل وتأنيثه

١ - أحاكى تذكير الفعل وتأنيثه في الصور التالية :

يكتب أخي الواجب



تكتب اختي الواجب



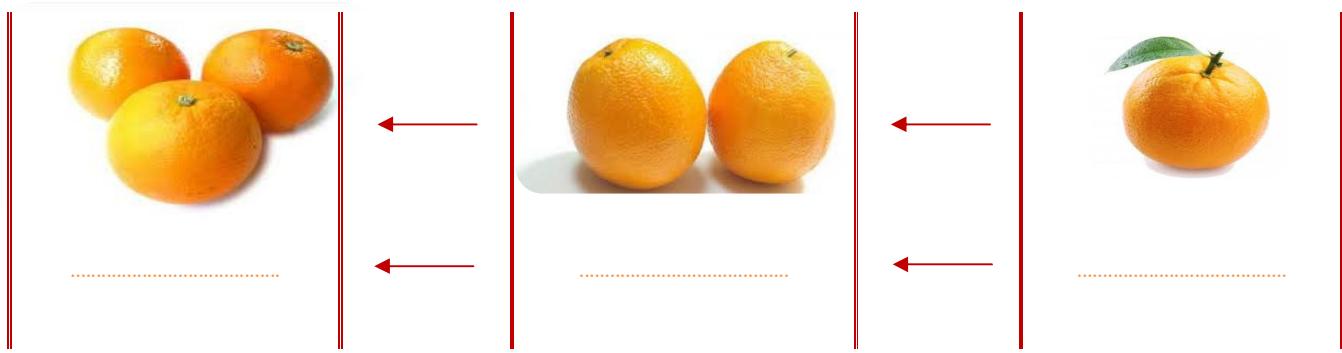
٢ - أقرأ الأفعال التالية وأضع كل فعل في مكانه المناسب :
www.almanahj.com

يَدْرُسُ - تَدْرُسُ - تَسْجُدُ - يَسْجُدُ - تَقْطِفُ - يَقْطِفُ

الفعل المؤنث	الفعل المذكر
.....
.....
.....
.....

المفرد والمثنى والجمع

١. أحاكى الصورة في تحويل المفرد إلى مثنى ثم إلى جمع :



أسلوب النداء بـ (يا)

١ - أضع في الفراغ أداة النداء (يا) ثم أقرأ الجملة :



أُمّي أنا أَحِبُّكِ

أَبِي أنا أَحِبُّكِ

إِخْوَتِي تَعَالُوا نَلْعَبُ

أَصْدِقَائِي لَا تَتَشَاجِرُوا

وَلِيدُ إِدْرُسُ جَيِّدًا

عُمَرُ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ

اللّام القمرية واللّام الشمسيّة

اللّام القمرية (الـ لـ) : تكتب وتقرأ وحركتها سكون دائمًا .

واللّام الشمسيّة (الـ لـ) تكتب ولا تقرأ وحرف الذي يليها ضعف .

١ - أقرأ الكلمات التالية وأضعها في المكان المناسب من الجدول :

الشّمْسُ - الْقَمَرُ - النَّخْلَةُ - الْمَنْزِلُ - الْجَمَلُ - السُّوقُ

اللّام القمرية	اللّام الشمسيّة
.....
www.almanahj.com
.....

٢- أدخل (الـ لـ) على الكلمات التالية ثم أرسم علامة (✓) في المكان المناسب :

نوع (الـ لـ) في الكلمة	الكلمة مع (الـ لـ)	الكلمة
الـ لـ	✓ الصّدِيق	صَدِيق
	مُعلِّم
	سَرِير
	كِتاب

الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

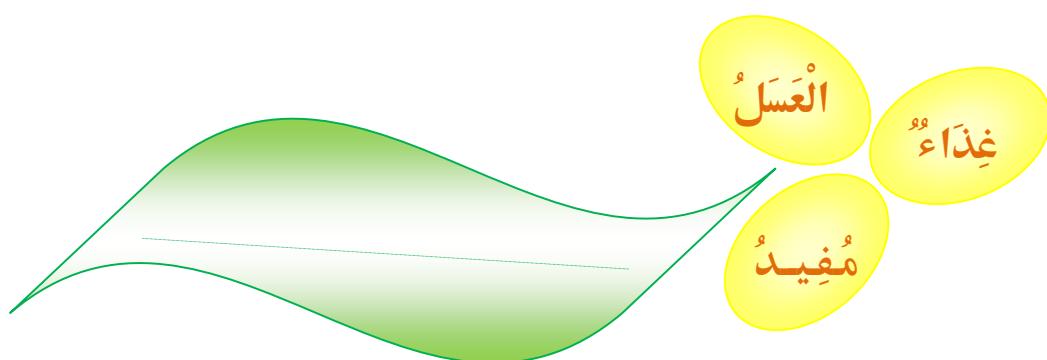
١- أحوال الجمل الاسمية إلى جمل فعلية على مثال السطر الأول :

صَحِكَ الطَّفْلُ	الطَّفْلُ صَحِكَ
.....	أَحْمَدُ رَسَمَ
.....	وَلِيدُ يَقْرَأُ
.....	الْوَلَدُ يَلْعَبُ

٢- أحوال الجمل الفعلية إلى جمل اسمية على مثال السطر الأول :

يَكْتُبُ التَّلَمِيذُ	التَّلَمِيذُ يَكْتُبُ
يَرْكَضُ عَوْنَوْ	عَوْنَوْ يَرْكَضُ
.....	دَرَسَتْ سَارَةٌ
.....	خَافَ الْخَرُوفُ

٣- أعيد ترتيب الكلمات لأكون جملة :



تدريبات عامة (تحليل وتركيب)

١ - أقرأ ثم أحلل الكلمات التالية :

.....	سَمَحَ
.....	رَصَفَ
.....	سَرَدَ
.....	دَرَسَ
.....	فَتَحَ

www.almanahj.com

٢ - أركب كلمات من الحروف المعطاة :

.....	لَ	كَ	أَ
.....	لُ	مَ	جَ
.....	دَ	جَ	وَ
.....	عَ	رَ	زَ
.....	أَ	رَ	قَ

تدريبات عامة

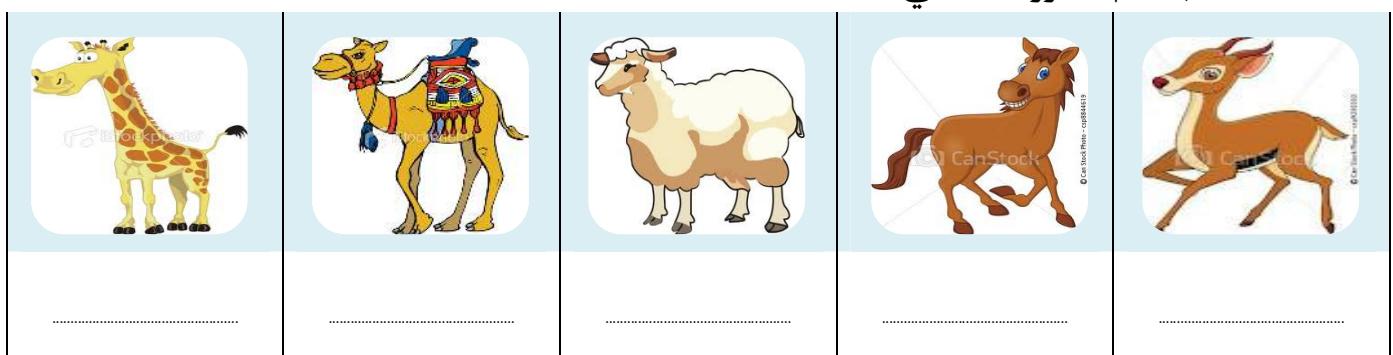
- ١ أقرأ الكلمات التالية ثم أحللها ثم أركبها على مثال السطر الأول :

مَدْرَسَةٌ	ةٌ	سَ	رَ	مَدْ	مَدْرَسَةٌ
.....	شَجَرَاتٌ
.....	مَسَاجِدُ
.....	يَدْرُسُونَ
.....	مَدَارِسُ

- ٢ أقرأ وأكتب على مثال العمود الأول :

مَعْلِمٌ	شَجَرٌ	بَيْضٌ	نَحْلٌ	وَرْدٌ
.....	www.almanahj.com	وردة
.....	ورَدَاتٌ

- ٣ أكتب اسم الصورة فيما يلي :



تم بِعِنْدِكَ

بِعِنْدِكَ تَعْيَاتُ الْأَبْنَادِ : دَعْنَانُ الْبَيْتَنُ

0566366808